



大眼瞪小眼丛书
阅读交流成长



蝴蝶的雨衣

HUDIE DE YUYI

孙丽萍 著

睁大眼睛，仔细观察，
别忽略了我们身边的美好。



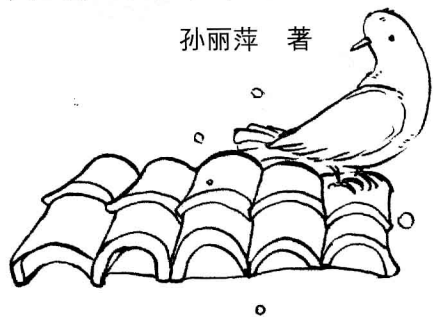
湖南少年儿童出版社



大眼瞪小眼丛书

蝴蝶的雨衣

孙丽萍 著



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

蝴蝶的雨衣 / 孙丽萍著.——长沙: 湖南少年儿童出版社, 2010.5

(大眼瞪小眼丛书)

ISBN 978-7-5358-5127-7

I. ①蝴… II. ①孙… III. ①童话 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 075406 号

责任编辑: 聂欣

装帧设计: 罗俊南

插图绘制: 代承谦

质量总监: 郑瑾

出版人: 胡坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地址: 湖南省长沙市晚报大道 89 号 邮编: 410016

电话: 0731-82196340 82196334 (销售部) 0731-82196313 (总编室)

传真: 0731-82199308 (销售部) 0731-82196330 (综合管理部)

经销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印刷: 长沙化勘印刷有限公司

开本: 710mm × 1000mm 1/16

印张: 9.75

印数: 1-7000

版次: 2010 年 7 月第 1 版 印次: 2010 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

定价: 15.00 元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。



无法阻挡的春暖花开

——孙丽萍童话里的彩虹城

郁敬湘

和我一样，有幸翻开这本书的你是幸运的。

这是一本美的童话：安静舒缓的节奏里，传递着悠远诚挚的情感；轻盈明亮的童话意象，表达了虽属童年却难以言传的心灵风景；星空、河流、街巷和花香，浩渺无垠，落满了生命激荡的童年痕迹；全书文字丰润华美，却不失规范和本真。

这本书的作者孙丽萍，自幼聪颖，在四季分明的江南水乡度过了童年和少年时光，而后在南京读大学，继而保送攻读影视专业硕士研究生。机缘巧合，今年早春，我从丽萍的导师——南京师范大学文学学院的袁玉琴教授那里知道了丽萍的创作，我惊讶就在离我不足 200 公里的地方，这个年轻女子，用纯净的心建造了一座童话城市——彩虹城！

我给建江老师打电话，这位在业内受到广泛尊敬的著名理论家和出版人，对这个未曾谋面的女孩有着清晰的印象：“她是这些年涌现出来的一位童话新秀。我在编儿童文学年选时，选过她的童话作品。她的创作，对童话的古典形态有较好的承续。注重意境，强调单纯、

善意和美感。正逐步形成自己的风格。在当下，类似她这种创作路数的新人并不多。而这，恐怕正是她能够脱颖而出的一个原因。相信她还能走更远。”

丽萍的这个集子，用9篇童话，造出了一座彩虹城。彩虹城的深远处，是安扎在作家心底里的一个安静的院子——奶奶家的小院。每一个作家都会是这样的，不管她自知还是自不知，奶奶家的小院是她生命的出发地，也会是她作品的根。成年后的丽萍享受着一份真实而美好的生活，白天她去机关上班，敏捷而干练；夜晚的书房里，她一次次和自己的童年欣喜地重逢。她书写的童话，就是对这一次次重逢的记载。

她是遇见了她儿时的伙伴了吧，才有了后来被收入《2004中国年度童话》的作品《盛满声音的瓦罐》：彩虹城的女孩细细，长了一头垂顺的栗色头发，聪颖可爱，却因为5岁时候的一场大病，从此听不见任何声音。细细坐在自家院子里看天上的云彩、想自己的心事。蹊跷的事情出现了，那条名叫小白狗缺席的时候，门外就出现一个剪着短短头发的清秀的男孩，男孩捧来一个奇妙的瓦罐，细细丢失了的声音被找回来了，它们并没有走远，只是因为贪玩忘了回家的路。

她曾经是那个牵着奶奶的衣角去裁缝店里做衣服的爱美的小女孩，所以写出的《蝴蝶的雨衣》才能迷倒万千小读者，荣获《儿童文学》童话擂台赛“超级新秀奖”，并被收入《春香秋韵——2004〈儿童文学〉精选》等3个选本。美，在这篇作品里被铺陈得无边无际：开篇是月圆之夜，长满樱花树的长街上，朵朵樱花缓缓落下……静谧

的，令人瞠目结舌的美！裁缝铺里的阿青阿红两姐妹，用黑芝麻做纽扣，为蝴蝶啦啦和蝴蝶喏喏做了美丽的雨衣，让她们能在漫长的雨季自由玩耍。结果，万花山的蝴蝶羡慕啦啦和喏喏的雨衣，就如雪花漫卷，飞进阿青阿红的小院。蝴蝶们来时白衣似雪，行时穿着彩衣飞向蓝天，汇成一道流动的彩虹，从苹果巷的这一头，直到万花山的那一端。

她一定会在这样的夜晚回想起童年时候水乡的河流，在她入选《2006 中国年度童话》的作品《爱吹口琴的熊》里，画画最棒的孩子“我”与爱吹口琴的“熊”的相遇也是因为一条小河，因为小河里一只弯弯的树叶般轻盈的小船。我们可以把那只胖乎乎的熊，设想成一个迷失了家园的孩子，“熊”对照着“我”的画儿，吹出的那些曲子里，有熊妈妈温暖的怀抱、熊妹妹美丽的蝴蝶结、熊爸爸描述的新家。

她也会在这样的夜晚沿着花草的芬芳，转进第十一个街角，从童话叔叔家的阁楼里出发，享受一次星空下的奇妙之旅：小船弯弯，静悄悄的大河，没有风，没有人声，如《河流去远方》那样，缓慢而安详，却也真切而忧伤。

“珠圆玉润的童年，还安放在一个芳香的桃木匣子里，鲜亮如初”。她用一个个的夜晚，把她心底里的彩虹城勾画得越来越清晰、越来越生动了。她甚至在写作的夜晚，感觉不到自己在写作，只是感受到童年在深切地呼唤着自己！她就溜出了奶奶家的院门，在兰草巷、苹果街、香橙路以及草莓谷等地方闲逛，她听见了伙伴们互相交

换糕点时笑闹的声音、看见了门前站立的清秀男孩、风儿从她耳畔飞过、星空浩瀚无边……她转身走进书房，打开电脑：“我要写遍每一条河流！”

丽萍书写的河流，在我的眼前流淌。

身为童书编辑的我，每天都在如履薄冰、如临深渊的心境中，面对着手中的书稿。在这样的心境呆久了，胆子就会变小，气概就无法豪迈。所以，我从不随意鼓励一个作者（尤其是面对如丽萍这样在现实身份中有一个被看好的未来的年轻人）——“好好写啊，一定会有成就”——在纷扰而蓬勃的当下，写作毕竟是一桩需要孤灯黄卷、长夜独坐、而收益寂寥的事情；我甚至也谨慎地劝告一些已经有著作问世的作者，不要去盲目放大写作在其生活中的比重，我深知 E 时代到来后，阅读的海选时代就已过去，即使是一个 13 亿人口的泱泱大国，每天要消化 500 种汹涌上柜的新书，也是一桩“惊险”的事情——编辑不能盲目地鼓励作者去豪迈地“冒险”，因为每一本书的背后，都藏着一大片一大片的树木、编辑前赴后继的艰苦劳动，更有作家消融在其中的一截一截的生命。

但是我希望丽萍能如建江老师期望的那样“走更远”！奶奶家的小院，留给作家丽萍的是一份丰盛而神秘的积存，是写作者丽萍的独特和幸运。此外，我还有一个附加的奢望，这通常是我面对一部优秀作品时自然而然地产生的奢望——我一厢情愿地希望，小读者阅读这些童话作品的时间，是在晚上 8 点钟的时候。就像咖啡挑剔温度、品茗挑剔茶具、听音乐挑剔指挥一样，阅读也是有挑剔

的——挑剔的是心境和气氛。晚上八点钟的时候，应该是属于家庭的。在这个亲子时刻，我们和孩子一起翻开这本书，在家人相聚的温情时刻阅读这本书，才能把文学和童年演绎得如同彩虹城一样轻盈和美好——我揣测这也是责任编辑把这一套新人童话佳作的丛书名设定为“大眼瞪小眼”的由头。

这本书，可视为是作者创作上的“成年礼”。一年又一年安静写作的她，在这个仪式里被引向了读者，“微笑的眼睛、惊喜的眼睛、调皮的眼睛、欣赏的眼睛……星光、阳光、目光，从四面八方呼啸而来”，全都照耀在她的脸上。而她早已不是作品里“像穿着美丽衣裳的木偶”，不知道眼睛该看哪里，不知道手该放在前面还是后面。她只需在童话中放歌，歌声像闪着光泽的绸缎，飘扬在彩虹城的原野上。她心底的念头，“像无法阻挡的春暖花开，一瞬间盛放”。

“成年”后的丽萍还将走向更远的地方；可是不论她走到哪里，都如她在这本书中约定的那样——“终有一天，我会回来，带着一口袋满满当当的故事，回到盛开着兰花草的小阁楼，和你们——彩虹城的孩子们，一一分享。”

我们等待着。

目录

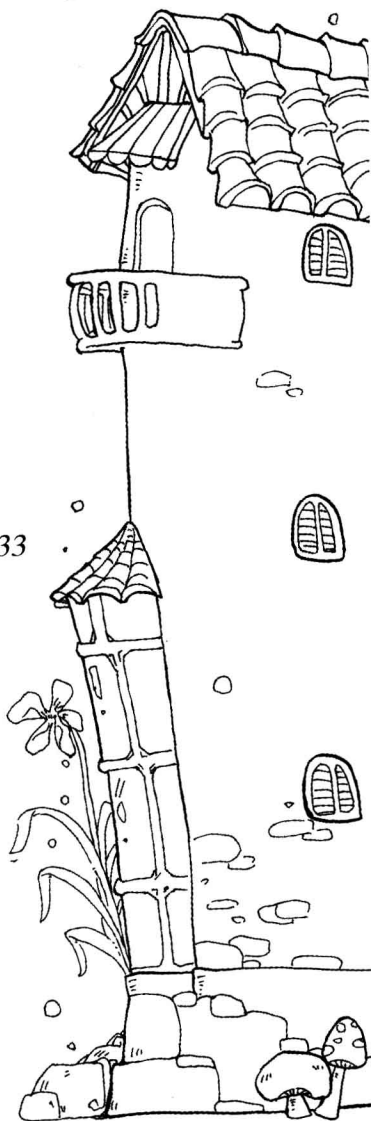
盛满声音的瓦罐 001

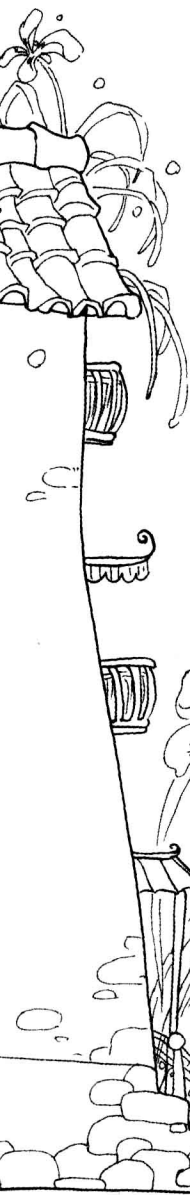
蝴蝶的雨衣 016

狐狸笨笨的百合花原野 033

雪天的毛衣 047

风糖 065





谁也看不见的阳伞 083

爱吹口琴的熊 099

河流去远方 114

会飞的画儿 130

后记 143



盛满声音 的瓦罐



1

小城的名字很美，叫“彩虹城”。据说，彩虹曾来这里歇息过。那时，风正跑过碧蓝的天，彩虹的颜色，在每一道街道、每一条清溪里蔓延，滋润得小城的空气都仿佛湖面，波光潋滟。从此，小城穿上了最鲜艳、最轻盈的衣裳。

城里常年开着缤纷的花，一茬又一茬，好像有人不断在天上撒着花籽。那些花儿，在阳光里明亮着，仿佛蜿蜒在大街小巷里无数的彩虹。城里还有好多的果树，一年四季，果树林里缭绕着或青涩或香甜的气息。

这里的地名也动听得很：“兰草巷”“苹果街”“百合湾”



“玫瑰田”“香橙路”“草莓谷”……走在城里，真的有清新的花香和果香，弥漫在你的呼吸里，紧紧追随着你前行的脚步。天气晴好的时候，随手往空气里一抓，用手指轻轻一捻，就可以泡茶喝啦。下雨的时候，把雨水接在干净漂亮的小瓶子里，就是最新鲜的香水。可彩虹城的人们喜欢把它盛在瓦罐里，和在雪白的面粉里，做成香喷喷的糕点，香橙味的、草莓味的、玫瑰味的……还有喇叭花味的呢。

夏日的午后，孩子们常常兴高采烈地串着门儿，交换着妈妈们刚做好的糕点。这样，每个人就可以品尝不同的味道了。他们的脸红扑扑的，眼睛亮晶晶的，还映着糕点上一枚枚小小的红樱桃。他们舔着手指，笑声像风铃一样动听。

秋千家就住在香橙路上，不用说啦，她每天一睁开眼睛，就能闻见橙子的清香。它们从树叶闪亮的缝隙里，一点点地筛到了蓬松的枕头上。

秋千家隔壁，住着一个叫细细的小女孩。

细细的头发是暖洋洋的栗色，从耳朵两旁顺顺地垂到肩上。五岁的时候，细细生病了，从此，她再也听不到任何声音。细细常常坐在院子里发呆，云在天上散步，她听不到它们挪步的声音；风跑过树梢，她听不到它喘息的声音。陪着她一起发呆的是狗狗小白。它有时候乖乖地趴在地上，眼睛骨碌碌地转着，

想着自己的心事；有时候歪着脑袋看着细细，像一个听话的小孩子。日子像一些无声的影像，从细细的眼前悄然飘过。

2

一晃又是五年过去了。

那是一个寻常的午后，香橙路上又下起雨来。雨点儿调皮地打在人脸，痒痒的，凉凉的。屋檐下的细细也忍不住伸出手来，一滴雨恰好跳在她粉红的手指上。细细轻轻舔了一下，酸酸的，甜甜的。“妈妈，妈妈，快拿瓦罐来盛香橙雨呀！”

“咦？我的瓦罐呢？瓦罐，瓦罐……”妈妈在屋里急得团团转，自言自语着。

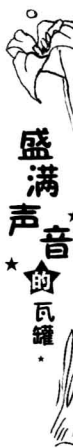
看着妈妈手忙脚乱的样子，细细皱了皱眉。小白也不知道跑到哪里溜达去了，于是她又把小嘴撅成了喇叭花。

“咚咚咚，咚咚咚”，是谁敲响了细细家的院门？

“是秋千吗？”妈妈一边问，一边小跑着去开门。

门外站着一个清秀的小男孩，穿着干净的小褂，短短的头，水珠儿还在发梢一闪一闪的。男孩手里捧着一个漂亮的瓦罐。细细妈妈敢发誓，她从来没有见过这么好看的瓦罐。

小男孩腼腆地笑笑，笑容像浅浅漾开的涟漪。他把瓦罐往





细细妈妈手里一塞，转身跑了，一眨眼，便消失在香橙路的拐角，像一阵来去匆匆的微风。

细细和妈妈都愣住了，好一会儿，才打量起手里的瓦罐来。上面有一些奇怪的图案，还在不停地变幻呢。手微微一动，图案就开始奔跑，蓝盈盈的，好像流动的海水。把它搁在桌上，又明晃晃的，好像积聚了所有的星光。

细细好奇地探过头，瞅了瞅瓦罐的里面。呀，分明是一片晴朗的天空。有云朵在懒懒地午睡，有花瓣闲闲地牵着风的衣袖，还有燕子飞来飞去。一些清清浅浅的弧线，是它们裁剪出的缝隙，还是风的发丝？

细细看得入了神，好半天才拽过妈妈：“妈妈，你看瓦罐里有一片天。”

妈妈也把脑袋凑了过来。什么也没有呀，只有罐壁泛着温暖朴素的光泽。妈妈看着细细，一脸疑惑。

细细还在嚷嚷：“妈妈，我们用它来盛香橙雨吧。”

妈妈想了想：“好吧，下次再把它还给那个小男孩，还要让他尝尝香喷喷的橙子蛋糕。”

香橙雨落在蓝盈盈的瓦罐里，发出清亮的声音。细细听不到，她只是被它弥散的光芒吸引住了，围着它，跳着，笑着。白色的衣裙盛开，一如皎洁的莲花。小白也不知从哪里钻了出

来，跟着细细欢呼，摇着小小的尾巴，像摇着漂亮的小辫儿。

这回的蛋糕真的特别好看，粉蓝粉蓝，天空一样的颜色。弥漫的香味似乎想要在空气里开出细碎的小花。

细细把蛋糕捧在手心里，使劲儿闻了闻，在角上小心地咬了一口。那香味让她觉得自己好轻盈，就像刚刚苏醒的蝴蝶，快要飞起来了。

这时候，细细体味到一种奇妙的感觉。她好像行走在一次新鲜却又亲切的旅程中。她好像正慢慢地接近五岁的自己，那个在太阳花丛里酣睡的小小孩。

她的耳朵像一点点一点点开放的花朵，起初，是一些“滋滋”微弱的声响，像风轻轻的呼吸，从遥远的地方，浮游过来；后来，“丁零当啷”，像屋檐下秀气的风铃，自顾自地说话；后来的后来，“呼啦呼啦”，是火苗舞蹈的声音，是风筝欢呼的声音，是香橙树转起呼啦圈的声音；再后来，细细听到燕子唧唧喳喳叫着春天，听到风跑过一望无垠的麦田……

细细又惊又喜，下意识地揪了一下自己的耳朵。

她跑进屋子扑到妈妈的围裙上：“妈妈，我听到了，我听到了。”

可是，她依然只能看到妈妈翕动的嘴唇，只能看到妈妈惊喜的表情慢慢滑向失望。





细细还是听不到妈妈说的话。她的眼泪在妈妈的围裙上开出了湿润的小花。

小白悄悄地跑过来，轻轻舔着细细的小红鞋……

3

院子里的花睡了醒，醒了又睡。也不晓得过了多少天，香橙路的雨又淅淅沥沥地唱起来。

“咚咚咚，咚咚咚”，熟悉的敲门声又适时地响起。湿漉漉的门槛边，静静站立着那个头发短短的小男孩。他还是腼腆地笑笑，笑容像解冻的春风。

细细妈妈赶忙请他进来吃橙子蛋糕。

他却从身后捧出一个橘子红的瓦罐，塞到了妈妈手里，又飞快地转身跑了，瞬间消失在香橙雨氤氲的雾气里。

那个橘子红的瓦罐，和海水蓝的瓦罐一样，有着奇奇怪怪的图案，马不停蹄地变幻，像日暮时分漫天飞舞的云霞。

这次，细细在瓦罐里面看见了爸爸妈妈：爸爸在院子里画画，他用画笔蘸着空气里彩虹的颜色画画；妈妈在屋檐下绣花，她纤细的手指在空气里微微一捻，轻轻牵出一根彩虹的丝线，晶莹透亮……

妈妈用橘子红的瓦罐盛香橙雨，做出来的香橙蛋糕，好像天上的云霞一不小心，落到了细细的小巴掌上。

细细吃着云霞一样的蛋糕。然后，她的耳朵又一点点地开放了！她听到了妈妈为她哼唱的歌，当她还是个小小婴孩的时候；她听到了爸爸情不自禁的欢呼，当她蹒跚学步的时候；她听到了爸爸妈妈的悄悄话，当她从太阳花里被轻轻抱起的时候……

然后，她听到妈妈在屋里自言自语：“咦？我们家细细爱吃的番茄酱呢？”

细细真的又听见妈妈的话了。妈妈的声音，总是像五月的风掠过阳光熨烫的湖面，有暖暖的气息。

细细如同从梦中惊醒一样，朝着那个声音奔去。

每当香橙路上下起酸酸甜甜的雨，头发短短的小男孩就会来到细细家，送上一种颜色的瓦罐。每次细细妈妈总是逮他不着，眼看着他像小小的鱼儿，倏地游走了。

细细原本是喜欢晴天的，可是现在呀，她越来越盼望下雨了。雨天，太阳花们都恹恹欲睡了，细细的耳朵却快乐地开放着。好多好多熟悉的声音，像纷飞的蝶，从清澈的记忆里翩跹而来。

原来，小男孩送来的瓦罐里盛满了声音，细细五岁那年丢

