



挥起战刀的炮手们

挥起战刀的炮手们



原著 王汶石
改编 马天白
绘画 蒋宝鸿
刘树华

上海人民美術出版社

挥起战刀的炮手们

原 著 王 汶 石

改 编 马 天 白

绘 画 蒋 宝 鸿 刘 树 华

上海人民美术出版社出版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

江苏宝应印刷厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 1 20/32

1982年6月第1版 1982年6月第1次印

印数 000,001——550,000

统一书号：8081·12950

定价：0.13 元

【内容提要】 解放战争时期，人民解放军一支炮兵部队，不怕流血牺牲，所向无敌，屡建战功。在解放兰州的重要时刻，陷入绝境的敌军企图从我炮兵阵地突围逃跑，英雄的炮兵战士挥舞起战刀，与一股人数很多的敌人白刃格斗，取得了辉煌的胜利。故事告诉人们：今天的无产阶级红色江山得来不易，是千百万革命战士在战火纷飞的年代里流血牺牲换来的！



(1) 秋收季节，我在陕北陶宝峪一个干部学校里。金色山川里的羊群，象停落在山梁上的朵朵白云，静静地卧在那儿休息，两只牧羊狗警惕地望着四山。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



(2) 我拿着铁铲巡视羊群，突然牧羊狗向着山坡，发出了“汪汪汪”的吠声，原来是干校学员小李领着一群中学生上山来了。



(3) 孩子们连蹦带跳地围住了我，非要我给他们讲讲老红军、老八路的战斗故事。我问小李：“讲些什么呢？”小李说：“你就给他们讲讲老八路吴军和马玉琪的故事吧。”



4) “好，就讲这个。”



(5) 那是三十年前的事情了。当年，八路军炮兵学校的驻地就在这里，我们文工团也在这里开荒生产，我就是在这时认识吴军的。

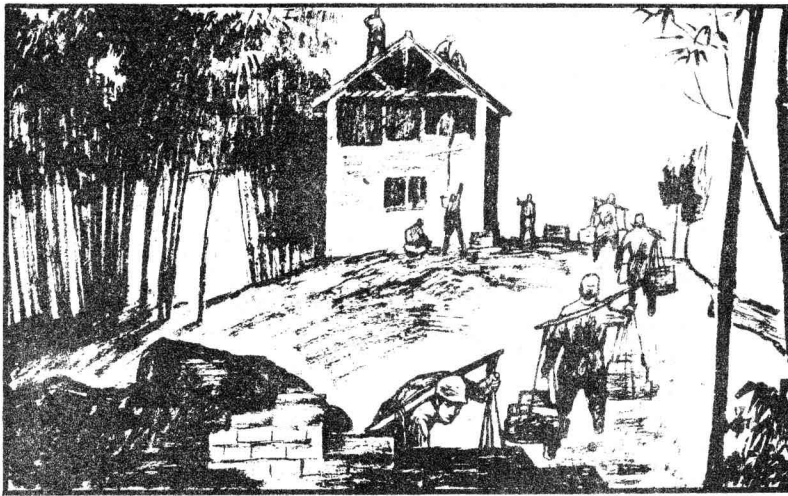


(6) 吴军那时任炮校学员队分队长，马玉琪是学员。马玉琪是一个精干漂亮的小伙子，平时总是笑眯眯的。他是一个管子吹奏家，一有功夫，就从口袋里摸出一支芦管。



(7) 马玉琪和吴军有着特殊的关系。平时，学员队开荒劳动，练习山炮发射，他们总是在一起。

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



(8) 炮校的同志们把这儿建设得十分美丽。吴军和战友们出于对中央首长的热爱，利用农闲，烧砖瓦，采木料，精心设计，精心施工，在竹林前盖了两层红色小楼，供首长们休息。



(9) 我们文工团就住在小楼附近的一个窑洞里。有一个阴雨天,我们到小楼上练习一首题为《神炮手之歌》的新歌曲,吴军和马玉琪悄悄坐到后排,跟大伙儿一起学唱起来。



(10) 吴军是来自黄河畔的出色的民歌手,在休息的时候,大家围着他,要听他的陕北民歌。



(11) 吴军望着窗外的远山，一阵愤怒低沉的歌声，从他的胸中发出，和着小马的芦管发出的轻轻的呜咽，在山谷里回荡开来……



(12) 这是一首控诉的歌，阶级复仇的歌。歌里叙述吴军住在黄河畔的一个村庄里，自小父母双亡，是个穷苦无依的孤儿。他给地主刘约三当小揽工人，常年给地主拦羊、种地。



(13) 冬天，大地冰封，地里没活了，他穿着破衣烂鞋，冒着刀割的刺骨寒风，在冰河上给地主家拉石灰。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com