



紅樓夢

曹雪芹
高鹗
著



YZLI0890113162



深圳出版发行集团
海天出版社



紅樓夢

曹雪芹
高鹗
著



YZLI0890113162



深圳出版发行集团
海天出版社

图书在版编目(CIP)数据

红楼梦/(清)曹雪芹,(清)高鹗著. —深圳:
海天出版社, 2010.10

ISBN 978-7-80747-927-7

I. ①红… II. ①曹… ②高… III. ①章回小说—中
国—清代 IV. I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第134856号

红楼梦

HONGLOUMENG

出品人 尹昌龙
出版策划 毛世屏
责任编辑 于志斌
林星海
责任技编 蔡梅琴
封面设计 张樟

出版发行 海天出版社
地 址 深圳市彩田南路海天综合大厦 (518033)
网 址 www.htph.com.cn
订购电话 0755-83460137(批发) 83460397(邮购)
文字排版 深圳市海天龙广告有限公司 Tel:83461000
印 刷 深圳市华信图文印务有限公司
开 本 889mm×1194mm 1/32
印 张 30.5
字 数 940千
版 次 2010年10月第1版
印 次 2011年9月第3次
定 价 27.00元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

出版前言

一代风骚多寄托,十分沉实见精神。中国古典文学名著名篇反映了世道人心,凝聚了时代精神,是中华民族心灵的吟唱。它于千般风情、万种精妙之中,高扬着真、善、美主旋律,或铁板铜琶,或小桥流水,令我们不灭希望之火理想之梦,薪火相传、血脉相承。中国古典文学名著名篇以其传世价值,持续地影响着一代又一代的人们。在人类文化遗产中,中国古典文学名著名篇熠熠生辉。

人类书籍阅读的历史就是人类出版的历史。自前人们一部部原创作品先后“落地”开始,相关的阅读与出版活动也开始了。阅读如潮,出版似波;波潮不歇,披沙拣金。从中国古典文学名著名篇形成及其代代相传相习的历史脉络上,我们看到出版的关键作用与积极意义。

我社身处于深圳经济特区,已经沉淀了二十五年的阅读与出版互动的历史;曾经向阅读界提供了一些中国古典文学名著名篇,如:《中国古典文学四大名著》、《唐宋全词》、《新唐诗三百首》、《新宋词三百首》等。我们做得还很不够。不久前,在精选底本、择善而从、认真校勘的原则下,几位古籍整理专家为我社完成了《红楼梦》、《水浒全传》、《三国演义》、《西游记》校点工作。它们很快会以汰弃流俗之精神,超越众本之标举,“足本”“善本”之面貌,展现在读者面前。这是一个预告:遵循古籍整理传统、追求卓越的海天版中国古典文学名著名篇,还将陆续走入千家万户!

仰望星空。星辉充沛,万籁俱寂。在庆祝深圳经济特区成立三十周年的喜庆日子里,我们仍要仰望星空。中国古典文学名著名篇也是星空中的一个星辰。请安静下来,让我们一道静静地走进这片辉光。

海天出版社

2010年8月27日

满纸荒唐言，一把辛酸泪。
都云作者痴，谁解其中味。

目 录

第 一 回	甄士隐梦幻识通灵	贾雨村风尘怀闺秀	1
第 二 回	贾夫人仙逝扬州城	冷子兴演说荣国府	9
第 三 回	贾雨村夤缘复旧职	林黛玉抛父进京都	16
第 四 回	薄命女偏逢薄命郎	葫芦僧乱判葫芦案	25
第 五 回	游幻境指迷十二钗	饮仙醪曲演红楼梦	32
第 六 回	贾宝玉初试云雨情	刘姥姥一进荣国府	41
第 七 回	送官花贾琏戏熙凤	宴宁府宝玉会秦钟	49
第 八 回	比通灵金莺微露意	探宝钗黛玉半含酸	57
第 九 回	恋风流情友入家塾	起嫌疑顽童闹学堂	65
第 十 回	金寡妇贪利权受辱	张太医论病细穷源	71
第十一回	庆寿辰宁府排家宴	见熙凤贾瑞起淫心	77
第十二回	王熙凤毒设相思局	贾天祥正照风月鉴	84
第十三回	秦可卿死封龙禁尉	王熙凤协理宁国府	89
第十四回	林如海捐馆扬州城	贾宝玉路谒北静王	95
第十五回	王凤姐弄权铁槛寺	秦鲸卿得趣馒头庵	101
第十六回	贾元春才选凤藻宫	秦鲸卿天逝黄泉路	107
第十七回	大观园试才题对额	贾宝玉机敏动诸宾	115
第十八回	林黛玉误剪香囊袋	贾元春归省庆元宵	123
第十九回	情切切良宵花解语	意绵绵静日玉生香	132
第二十回	王熙凤正言弹妒意	林黛玉俏语谑娇音	142
第二十一回	贤袭人娇嗔箴宝玉	俏平儿软语救贾琏	148
第二十二回	听曲文宝玉悟禅机	制灯谜贾政悲谶语	155
第二十三回	西厢记妙词通戏语	牡丹亭艳曲警芳心	163
第二十四回	醉金刚轻财尚义侠	痴女儿遗帕惹相思	169
第二十五回	魇魔法叔嫂逢五鬼	通灵玉蒙蔽遇双真	178
第二十六回	蜂腰桥设言传心事	潇湘馆春困发幽情	187
第二十七回	滴翠亭杨妃戏彩蝶	埋香冢飞燕泣残红	195
第二十八回	蒋玉菡情赠茜香罗	薛宝钗羞笼红麝串	202
第二十九回	享福人福深还祷福	痴情女情重愈斟情	212

第三十回	宝钗借扇机带双敲	龄官划蔷痴及局外	221
第三十一回	撕扇子作千金一笑	因麒麟伏白首双星	227
第三十二回	诉肺腑心迷活宝玉	含耻辱情烈死金钏	235
第三十三回	手足耽耽小动唇舌	不肖种种大承笞挞	241
第三十四回	情中情因情感妹妹	错里错以错劝哥哥	246
第三十五回	白玉钏亲尝莲叶羹	黄金莺巧结梅花络	254
第三十六回	绣鸳鸯梦兆绛芸轩	识分定情悟梨香院	263
第三十七回	秋爽斋偶结海棠社	蘅芜苑夜拟菊花题	270
第三十八回	林潇湘魁夺菊花诗	薛蘅芜讽和螃蟹咏	280
第三十九回	村姥姥是信口开河	情哥哥偏寻根究底	287
第四十回	史太君两宴大观园	金鸳鸯三宣牙牌令	294
第四十一回	贾宝玉品茶栊翠庵	刘姥姥醉卧怡红院	304
第四十二回	蘅芜君兰言解疑癖	潇湘子雅谑补余香	311
第四十三回	闲取乐偶攒金庆寿	不了情暂撮土为香	319
第四十四回	变生不测凤姐泼醋	喜出望外平儿理妆	326
第四十五回	金兰契互剖金兰语	风雨夕闷制风雨词	333
第四十六回	尴尬人难免尴尬事	鸳鸯女誓绝鸳鸯偶	341
第四十七回	呆霸王调情遭苦打	冷郎君惧祸走他乡	350
第四十八回	滥情人情误思游艺	慕雅女雅集苦吟诗	358
第四十九回	琉璃世界白雪红梅	脂粉香娃割腥啖膻	365
第五十回	芦雪庵争联即景诗	暖香坞雅制春灯谜	373
第五十一回	薛小妹新编怀古诗	胡庸医乱用虎狼药	382
第五十二回	俏平儿情掩虾须镯	勇晴雯病补雀金裘	390
第五十三回	宁国府除夕祭宗祠	荣国府元宵开夜宴	399
第五十四回	史太君破陈腐旧套	王熙凤效戏彩斑衣	408
第五十五回	辱亲女愚妾争闲气	欺幼主刁奴蓄险心	417
第五十六回	敏探春兴利除宿弊	贤宝钗小惠全大体	426
第五十七回	慧紫鹃情辞试莽玉	慈姨妈爱语慰痴颦	435
第五十八回	杏子阴假凤泣虚凰	茜纱窗真情揆痴理	447
第五十九回	柳叶渚边嗔莺叱燕	绛云轩里召将飞符	455
第六十回	茉莉粉替去蔷薇硝	玫瑰露引来茯苓霜	461
第六十一回	投鼠忌器宝玉瞒赃	判冤决狱平儿行权	469
第六十二回	憨湘云醉眠芍药裯	呆香菱情解石榴裙	476

第六十三回	寿怡红群芳开夜宴	死金丹独艳理亲丧	489
第六十四回	幽淑女悲题五美吟	浪荡子情遗九龙佩	501
第六十五回	贾二舍偷娶尤二姨	尤三姐思嫁柳二郎	512
第六十六回	情小妹耻情归地府	冷二郎一冷入空门	520
第六十七回	见土仪顰卿思故里	闻秘事凤姐讯家童	526
第六十八回	苦尤娘赚入大观园	酸凤姐大闹宁国府	536
第六十九回	弄小巧用借剑杀人	觉大限吞生金自逝	544
第七十回	林黛玉重建桃花社	史湘云偶填柳絮词	552
第七十一回	嫌隙人有心生嫌隙	鸳鸯女无意遇鸳鸯	559
第七十二回	王熙凤恃强羞说病	来旺妇倚势霸成亲	569
第七十三回	痴丫头误拾绣春囊	懦小姐不问累金凤	577
第七十四回	惑奸谗抄检大观园	矢孤介杜绝宁国府	585
第七十五回	开夜宴异兆发悲音	赏中秋新词得佳谶	597
第七十六回	凸碧堂品笛感凄清	凹晶馆联诗悲寂寞	607
第七十七回	俏丫鬟抱屈夭风流	美优伶斩情归水月	616
第七十八回	老学士闲征婉媚词	痴公子杜撰芙蓉诔	628
第七十九回	薛文龙悔娶河东狮	贾迎春误嫁中山狼	640
第八十回	美香菱屈受贪夫棒	王道士胡诌妒妇方	645
第八十一回	占旺相四美钓游鱼	奉严词两番入家塾	653
第八十二回	老学究讲义警顽心	病潇湘痴魂惊恶梦	661
第八十三回	省官闱贾元妃染恙	闹闺闼薛宝钗吞声	670
第八十四回	试文字宝玉始提亲	探惊风贾环重结怨	679
第八十五回	贾存周报升郎中任	薛文起复惹放流刑	687
第八十六回	受私贿老官翻案牍	寄闲情淑女解琴书	696
第八十七回	感秋深抚琴悲往事	坐禅寂走火入邪魔	703
第八十八回	博庭欢宝玉赞孤儿	正家法贾珍鞭悍仆	711
第八十九回	人亡物在公子填词	蛇影杯弓顰卿绝粒	718
第九十回	失绵衣贫女耐嗷嘈	送果品小郎惊叵测	725
第九十一回	纵淫心宝蟾工设计	布疑阵宝玉妄谈禅	732
第九十二回	评女传巧姐慕贤良	玩母珠贾政参聚散	738
第九十三回	甄家仆投靠贾家门	水月庵掀翻风月案	746
第九十四回	宴海棠贾母赏花妖	失宝玉通灵知奇祸	753
第九十五回	因讹成实元妃薨逝	以假混真宝玉疯癫	762

第九十六回	瞒消息凤姐设奇谋	泄机关颦儿迷本性	769
第九十七回	林黛玉焚稿断痴情	薛宝钗出闺成大礼	776
第九十八回	苦绛珠魂归离恨天	病神瑛泪洒相思地	787
第九十九回	守官箴恶奴同破例	阅邸报老舅自担惊	794
第一百回	破好事香菱结深恨	悲远嫁宝玉感离情	801
第一百零一回	大观园月夜感幽魂	散花寺神签惊异兆	807
第一百零二回	宁国府骨肉病灾祸	大观园符水驱妖孽	816
第一百零三回	施毒计金桂自焚身	味真禅雨村空遇旧	822
第一百零四回	醉金刚小鳊生大浪	痴公子余痛触前情	829
第一百零五回	锦衣军查抄宁国府	驄马使弹劾平安州	836
第一百零六回	王熙凤致祸抱羞惭	贾太君祷天消祸患	842
第一百零七回	散余资贾母明大义	复世职政老沐天恩	848
第一百零八回	强欢笑蘅芜庆生辰	死缠绵潇湘闻鬼哭	855
第一百零九回	候芳魂五儿承错爱	还孽债迎女返真元	863
第一百一十回	史太君寿终归地府	王凤姐力诤失人心	873
第一百十一回	鸳鸯女殉主登太虚	狗彘奴欺天招伙盗	880
第一百十二回	活冤孽妙尼遭大劫	死雠仇赵妾赴冥曹	888
第一百十三回	忏宿冤凤姐托村妪	释旧憾情婢感痴郎	896
第一百十四回	王熙凤历幻返金陵	甄应嘉蒙恩还玉阙	904
第一百十五回	惑偏私惜春矢素志	证同类宝玉失相知	910
第一百十六回	得通灵幻境悟仙缘	送慈枢故乡全孝道	918
第一百十七回	阻超凡佳人双护玉	欣聚党恶子独承家	926
第一百十八回	记微嫌舅兄欺弱女	惊谜语妻妾谏痴人	934
第一百十九回	中乡魁宝玉却尘缘	沐皇恩贾家延世泽	942
第一百二十回	甄士隐详说太虚情	贾雨村归结红楼梦	952
校点 后 记			961

第一回

甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀

此开卷第一回也。

作者自云因曾历过一番梦幻之后，故将真事隐去，而借“通灵”之说，撰此《石头记》一书也。故曰“甄士隐”云云。但书中所记何事何人？自又云：“今风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子，一一细考较去，觉其行止见识皆出于我之上。何我堂堂须眉，诚不若彼裙钗哉？实愧则有余，悔又无益之大无可如何之日也！当此，则自欲将已往所赖天恩祖德，锦衣纨绔之时，饫甘餍肥之日，背父兄教育之恩，负师友规训之德，以至今日一技无成、半生潦倒之罪，编述一集，以告天下，知我之罪固不免，然闺阁中本自历历有人，万不可因我之不肖，自护己短，一并使其泯灭也。虽今日之茅椽蓬牖，瓦灶绳床，并不足妨我襟怀；况那晨夕风露，阶柳庭花，更觉得润人笔墨。虽我未学，下笔无文，又何妨用假语村言，敷演出一段故事来，亦可使闺阁昭传，复可悦世之目，破人愁闷，不亦宜乎？故曰‘贾雨村’云云。更于篇中用‘梦’‘幻’等字，却是此书本旨，兼寓提醒阅者之意。”

列位看官：你道此书从何而来？说起根由虽近荒唐，细按则深有趣味。原来女娲氏炼石补天之时，于大荒山无稽崖炼成高十二丈、见方二十四丈顽石三万六千五百零一块。那娲皇只用了三万六千五百块，单单剩了一块未用，便弃在此山青埂峰下。谁知此石自经煅炼之后，灵性已通，自去自来，可大可小，因见众石俱得补天，独自己无材不堪入选，遂自怨自愧，日夜悲哀。

一日，正当嗟悼之际，俄见一僧一道远远而来，生得骨格不凡，丰神迥异，说说笑笑来至峰下，席地坐而长谈。见着这块鲜明莹洁的石头，且又缩成扇坠一般，可佩可拿。那僧托于掌上，笑道：“形体倒也是个宝物了！还只没有实在的好处，须得再镌上数字，使人一见便知是奇物方妙。然后携你到那昌明隆盛之邦，诗礼簪缨之族，花柳繁华地，温柔富贵乡去安身乐业。”石头听了，喜不能禁，乃问：“不知可镌何字？携到何方？望乞明示。”那僧笑道：“你且莫问，日后自然明白。”说着，便袖了这石，同那道人飘然而去，竟不知投奔何方何舍。

后来,又不知过了几世几劫。因有个空空道人访道求仙,忽从这大荒山无稽崖青埂峰下经过,忽见一大块石上字迹分明,编述历历。空空道人乃从头一看,原来就是无材补天,幻形入世,蒙茫茫大士、渺渺真人携入红尘,历尽离合悲欢炎凉世态的一段故事。后面又有一偈云:

无材可去补苍天,枉入红尘若许年。此系身前身后事,倩谁记去作奇传?

诗后便是此石坠落之乡,投胎之处,亲自经历的一段陈迹故事。其中家庭闺阁琐事,以及闲情诗词倒还全备,或可适趣解闷;然朝代年纪,地舆邦国,却反失落无考。

空空道人遂向石头说道:“石兄,你这一段故事,据你自己说有些趣味,故编写在此,意欲问世传奇。据我看来,第一件,无朝代年纪可考;第二件,并无大贤大忠理朝廷、治风俗的善政,其中只不过几个异样女子,或情或痴,或小才微善,亦无班姑、蔡女之德能。我纵抄去,恐世人不爱看呢!”石头笑答道:“我师何太痴耶!若云无朝代可考,今我师竟假借汉唐等年纪添缀,又有何难?但我想,历来野史,皆蹈一辙,莫如我这不借此套者,反倒新奇别致,不过只取其事体情理罢了,又何必拘泥于朝代年纪哉!再者,市井俗人喜看理治之书者甚少,爱看适趣闲文者甚多。历来野史,或讪谤君相,或贬人妻女,奸淫凶恶,不可胜数。更有一种风月笔墨,坏人子弟,又不可胜数。至若佳人才子等书,则又千部共出一套,且其中终不能不涉于淫滥,以致满纸潘安、子建,西子、文君,不过作者要写出自己的那两首情诗艳赋来,故假拟出男女二人名姓,又必旁出一小人其间拨乱,亦如剧中之小丑然。且鬟婢开口即“者之也乎”,非文即理。故逐一看去,悉皆自相矛盾、大不近情理之话,竟不如我半世亲睹亲闻的这几个女子,虽不敢说强似前代书中所有之人,但事迹原委,亦可以消愁破闷;也有几首歪诗熟话,可以喷饭供酒。至若离合悲欢,兴衰际遇,则又追踪躐迹,不敢稍加穿凿,徒为供人之目,而反失其真传者。今之人,贫者日为衣食所累,富者又怀不足之心,纵然一时稍闲,又有贪淫恋色、好货寻愁之事,那里有工夫去看那理治之书?所以我这一段故事,也不愿世人称奇道妙,也不定要世人喜悦检读,只愿他们当那醉淫饱卧之时,或避事去愁之际,把此一玩,岂不省了些寿命筋力?就比那谋虚逐妄,却也省了口舌是非之害,腿脚奔忙之苦。再者,亦令世人换新眼目,不比那些胡牵乱扯,忽离忽遇,满纸才子淑女、子建文君、红娘小玉等通共熟套之旧

稿。我师意为何如？”

空空道人听如此说，思忖半晌，将《石头记》再检阅一遍，因见上面虽有些指奸责佞贬恶诛邪之语，亦非伤时骂世之旨；及到君仁臣良父慈子孝，凡伦常所关之处，皆是称功颂德，眷眷无穷，实非别书之可比。虽其中大旨谈情，亦不过实录其事，又非假拟妄称，一味淫邀艳约、私订偷盟之可比。因毫不干涉时世，方从头至尾抄录回来，问世传奇。从此空空道人因空见色，由色生情，传情入色，自色悟空，遂易名为情僧，改《石头记》为《情僧录》。东鲁孔梅溪则题曰《风月宝鉴》。后因曹雪芹于悼红轩中披阅十载，增删五次，纂成目录，分出章回，则题曰《金陵十二钗》，并题一绝云：

满纸荒唐言，一把辛酸泪！都云作者痴，谁解其中味？

出则既明，且看石上是何故事。按那石上书云：

当日地陷东南，这东南一隅有处曰姑苏，有城曰阊门者，最是红尘中一二等富贵风流之地。这阊门外有个十里街，街内有个仁清巷，巷内有个古庙，因地方窄狭，人皆呼作葫芦庙。庙旁住着一家乡宦，姓甄，名费，字士隐。嫡妻封氏，情性贤淑，深明礼义。家中虽不甚富贵，然本地便也推他为望族了。因这甄士隐禀性恬淡，不以功名念，每日只以观花修竹、酌酒吟诗为乐，倒是神仙一流人品。只是一件不足，如今年已半百，膝下无儿，只有一女，乳名唤作英莲，年方三岁。

一日，炎夏永昼，士隐于书房闲坐，至手倦抛书，伏几少憩，不觉朦胧睡去。梦至一处，不辨是何地方。忽见那厢来了一僧一道，且行且谈。只听道人问道：“你携了这蠢物，意欲何往？”那僧笑道：“你放心，如今现有一段风流公案正该了结，这一干风流冤家，尚未投胎入世。趁此机会，就将此蠢物夹带于中，使他去经历。”那道人道：“原来近日风流冤孽又将造劫历世，但不知起于何处？落于何方？”那僧笑道：“此事说来好笑，竟是千古未闻的罕事。只因西方灵河岸上三生石畔，有绛珠草一株，时有赤霞宫神瑛侍者，日以甘露灌溉，这绛珠草始得久延岁月。后来既受天地精华，复得雨露滋养，遂得脱却草胎木质，得换人形，仅修成个女体，终日游于离恨天外，饥则食蜜青果为膳，渴则饮灌愁海水为汤。只因尚未酬报灌溉之德，故其五内便郁结着一段缠绵不尽之意。恰近日这神瑛侍者凡心偶炽，乘此昌明太平朝世，意欲下凡造历幻缘，已在警幻仙子案前挂了号。警幻亦曾问及，灌溉之情未偿，趁此倒可了结的。那绛珠仙子道：‘他是甘露之惠，我并无此

水可还。他既下世为人，我也去下世为人，但把我一生所有的眼泪还他，也偿还得过他了。”因此一事，就勾出多少风流冤家来，陪他们去了结此案。”那道人道：“果是罕闻，实未闻有还泪之说。想来这一段故事，比历来风月故事更加琐碎细腻了。”那僧道：“历来几个风流人物，不过传其大概以及诗词篇章而已，至家庭闺阁中一饮一食，总未述记。再者，大半风月故事，不过偷香窃玉、暗约私奔而已，并不曾将儿女之真情发泄一二。想这一干人入世，其情痴色鬼、贤愚不肖者，悉与前人传述不同矣。”那道人道：“趁此何不你我下世度脱几个，岂不是一场功德？”那僧道：“正合吾意。你且同我到警幻仙子宫中，将蠢物交割清楚，待这一干风流孽鬼下世已完，你我再去。如今虽已有一半落尘，然犹未全集。”道人道：“既如此，便随你去来。”

却说甄士隐俱听得明白，但不知所云“蠢物”系何东西，遂不禁上前施礼，笑问道：“二仙师请了。”那僧道也忙答礼相问。士隐因说道：“适闻仙师所谈因果，实人世罕闻者。但弟子愚浊，不能洞悉明白，若蒙大开痴顽，备细一闻，弟子则洗耳谛听，稍能警省，亦可免沉沦之苦。”二仙笑道：“此乃玄机，不可预泄者。到那时不要忘我二人，便可跳出火坑矣。”士隐听了，不便再问，因笑道：“玄机不可预泄，但适云‘蠢物’，不知为何，或可一见否？”那僧道：“若问此物，倒有一面之缘。”说着，取出递与士隐。士隐接了看时，原来是块鲜明美玉，上面字迹分明，镌着“通灵宝玉”四字，后面还有几行小字。正欲细看时，那僧便说已到幻境，便强从手中夺了去，与道人竟过一大石牌坊，上书四个大字，乃是“太虚幻境”。两边又有一副对联，道是：

假作真时真亦假，无为有处有还无。

士隐意欲也跟了过去，方举步时，忽听一声霹雳，有若山崩地陷。士隐大叫一声，定睛一看，只见烈日炎炎，芭蕉冉冉，所梦之事便忘了大半。

又见奶母正抱了英莲走来。士隐见女儿越发生得粉妆玉琢，乖觉可喜，便伸手接来，抱在怀内，逗他玩耍一回。又带至街前，看那过会的热闹。方欲进来时，只见从那边来了一僧一道，那僧则癞头跣脚，那道则跛足蓬头，疯疯癫癫，挥霍谈笑而至。及至到了他门前，看见士隐抱着英莲，那僧便大哭起来，又向士隐道：“施主，你把这有命无运、累及爹娘之物，抱在怀内作甚？”士隐听了，知是疯话，也不去睬他。那僧还说：“舍我罢，舍我罢！”士隐不耐烦，便抱女儿转身要进去，那僧乃指着他大笑，口内念了四句言词道：“惯养娇生笑你痴，菱花空对雪渐凋。好防佳节元宵后，便是烟消火灭时。”

士隐听得明白，心下犹豫，意欲问他们来历。只听道人说道：“你我不必同行，就此分手，各干营生去罢。三劫后，我在北邙山等你，会齐了同往太虚幻境销号。”那僧道：“最妙，最妙！”说毕，二人一去，再不见个踪影了。士隐心中此时自忖：这两个人必有来历，该试一问，如今悔却晚也。

这士隐正痴想，忽见隔壁葫芦庙内寄居的一个穷儒，姓贾名化，表字时飞，别号雨村者走了出来。这贾雨村原系湖州人氏，也是诗书仕宦之族，因他生于末世，父母祖宗根基已尽，人口衰丧，只剩得他一身一口，在家乡无益，因进京求取功名，再整基业。自前岁来此，又淹蹇住了，暂寄庙中安身，每日卖字作文为生，故士隐常与他交接。

当下雨村见了士隐，忙施礼陪笑道：“老先生倚门仁望，敢是街市上有甚新闻否？”士隐笑道：“非也。适因小女啼哭，引他出来作耍，正是无聊之甚，兄来得正妙，请入小斋一谈，彼此皆可消此永昼。”说着，便令人送女儿进去，自携了雨村来至书房中，小童献茶。方谈得三五句话，忽家人飞报：“严老爷来拜。”士隐慌的忙起身谢罪道：“恕诤驾之罪，略坐，弟即来陪。”雨村忙起身，亦让道：“老先生请便，晚生乃常造之客，稍候何妨。”说着，士隐已出前厅去了。

这里雨村且翻弄书籍解闷。忽听得窗外有女子嗽声，雨村遂起身往窗外一看，原来是一个丫鬟在那里撷花，生得仪容不俗，眉目清明，虽无十分姿色，却亦有动人之处。雨村不觉看的呆了。那甄家丫鬟撷了花，方欲走时，猛抬头见窗内有人，敝巾旧服，虽是贫窘，然生得腰圆背厚，面阔口方，更兼剑眉星眼，直鼻方腮。这丫鬟忙转身回避，心下乃想：“这人生的这样雄壮，却又这样褴褛，想他定是我家主人常说的什么贾雨村了，每有意帮助周济，只是没甚机会。我家并无这样贫窘亲友，想定是此人无疑了。怪道又说他必非久困之人。”如此想来，不免又回头两次。雨村见他回了头，便以为这女子心中有意于他，更狂喜不尽，自谓此女子必是个巨眼英雄，风尘中之知己也。一时小童进来，雨村打听得前面留饭，不可久待，遂从夹道中自便出门去了。士隐待客既散，知雨村自便，也不去再邀。

一日，到了中秋佳节。士隐家宴已毕，乃又另具一席于书房，却自己步月至庙中来邀雨村。原来雨村自那日见了甄家之婢曾回顾他两次，自谓是个知己，便时刻放在心上。今又正值中秋，不免对月有怀，因而口占五言一律云：未卜三生愿，频添一段愁。闷来时敛额，行去几回头。自顾风前影，

谁堪月下俦？蟾光如有意，先上玉人楼。

雨村吟罢，因又思及平生抱负，苦未逢时，乃又搔首对天长叹，复高吟一联曰：

玉在椽中求善价，钗于奁内待时飞。

恰值士隐走来听见，笑道：“雨村兄真抱负不浅也！”雨村忙笑道：“不过偶吟前人之句，何敢狂诞至此。”因问：“老先生何兴到此？”士隐笑道：“今夜中秋，俗谓‘团圆之节’，想尊兄旅寄僧房，不无寂寥之感，故特具小酌，邀兄到敝斋一饮，不知可纳芹意否？”雨村听了，并不推辞，便笑道：“既蒙厚爱，何敢拂此盛情。”说着，便同士隐复过这边书院中来。

须臾茶毕，早已设下杯盘，那美酒佳肴自不必说。二人归坐，先是款斟慢饮，次渐谈至兴浓，不觉飞觥献斝起来。当时街坊上家家箫管，户户弦歌，当头一轮明月，飞彩凝辉。二人愈添豪兴，酒到杯干。雨村此时已有七八分酒意，狂兴不禁，乃对月寓怀，口号一绝云：

时逢三五便团圆，满把晴光护玉栏。天上一轮才捧出，人间万姓仰头看。

士隐听了，大叫：“妙哉！吾每谓兄必非久居人下者，今所吟之句，飞腾之兆已见，不日可接履于云霓之上矣。可贺，可贺！”乃亲斟一斗为贺。雨村因干过，叹道：“非晚生酒后狂言，若论时尚之学，晚生也或可去充数沽名。只是目今行囊路费一概无措，神京路远，非赖卖字撰文即能到者。”士隐不待说完，便道：“兄何不早言？愚每有此心，但每遇兄时，兄并未谈及，愚故未敢唐突。今既及此，愚虽不才，‘义利’二字却还识得。且喜明岁正当大比，兄宜作速入都，春闱一捷，方不负兄之所学也。其盘费余事，弟自代为处置，亦不枉兄之谬识矣！”当下即命小童进去，速封五十两白银，并两套冬衣。又云：“十九日乃黄道之期，兄可即买舟西上，待雄飞高举，明冬再晤，岂非大快之事耶！”雨村收了银衣，不过略谢一语，并不介意，仍是吃酒谈笑。那天已交了三更，二人方散。

士隐送雨村去后，回房一觉，直至红日三竿方醒。因思昨夜之事，意欲再写两封荐书与雨村带至神都，使雨村投谒个仕宦之家为寄足之地。因使人过去请时，那家人去了回来说：“和尚说，贾爷今日五鼓已进京去了，也曾留下话与和尚转达老爷，说‘读书人不在黄道黑道，总以事理为要，不及面辞了’。”士隐听了，也只得罢了。

真是闲处光阴易过，倏忽又是元宵佳节矣。士隐命家人霍启抱了英莲

去看社火花灯。半夜中，霍启因要小解，便将英莲放在一家门槛上坐着。待他小解完了来抱时，哪有英莲的踪影？急得霍启直寻了半夜，至天明不见。那霍启也就不敢回来见主人，便逃往他乡去了。

那士隐夫妇，见女儿一夜不归，便知有些不妥，再使几人去寻找，回来皆云连音响皆无。夫妻二人，半世只生此女，一旦失落，岂不思想，因此昼夜啼哭，几乎不曾寻死。看看一月，士隐先就得了一病。当时封氏孺人也因思女拘疾，日日请医疗治。

不想这日三月十五，葫芦庙中炸供，那些和尚不加小心，致使油锅火逸，便烧着窗纸。此方人家多用竹篱木壁者，大抵也因劫数，于是接二连三，牵五挂四，将一条街烧得如火焰山一般。彼时虽有军民来救，那火已成了势，如何救得下？直烧了一夜，方渐渐的熄去，也不知烧了几家。只可怜甄家在隔壁，早已烧成一片瓦砾场了，只有他夫妇并几个家人的性命不曾伤了。急得士隐惟跌足长叹而已，只得与妻子商议，且到田庄上去安身。偏值近年水旱不收，鼠盗蜂起，无非抢田夺地，鼠窃狗偷，民不安生，因此官兵剿捕，难以安身。士隐只得将田庄都折变了，便携了妻子与两个丫鬟投他岳丈家去。

他岳丈名唤封肃，本贯大如州人氏，虽是务农，家中却还殷实。今见女婿这等狼狈而来，心中便有些不乐。幸而士隐还有折变田地的银子未曾用完，拿出来托他随分就价薄置些须房地，为后日衣食之计。那封肃便半哄半赚，些须与他些薄田朽屋。士隐乃读书之人，不惯生理稼穡等事，勉强支持了一二年，越觉穷了下去。封肃每见面时，便说些现成话，且人前人后又怨他们不善过活，只一味好吃懒做等语。士隐知投人不着，心中未免悔恨，再兼上年惊唬，急忿怨痛，已有积伤，暮年之人，贫病交攻，竟渐渐的露出那下世的光景来。

可巧这日拄了拐杖挣挫到街前散散心时，忽见那边来了一个跛足道人，疯癫落拓，麻屣鹑衣，口内念着几句言词，道是：

世人都晓神仙好，惟有功名忘不了；古今将相在何方？荒冢一堆草没了。世人都晓神仙好，只有金银忘不了；终朝只恨聚无多，及到多时眼闭了。世人都晓神仙好，只有姣妻忘不了；君生日时说恩情，君死又随人去了。世人都晓神仙好，只有儿孙忘不了；痴心父母古来多，孝顺儿孙谁见了？

士隐听了，便迎上来道：“你满口说些什么？只听见些‘好’‘了’‘好’‘了’。”

那道人笑道：“你若果听见‘好’‘了’二字，还算你明白。可知世上万般，好便是了，了便是好。若不了，便不好；若要好，须是了。我这歌儿，便名《好了歌》。”士隐本是有宿慧的，一闻此言，心中早已彻悟。因笑道：“且住！待我将你这《好了歌》解注出来何如？”道人笑道：“你解，你解。”士隐乃说道：

陋室空堂，当年笏满床；衰草枯杨，曾为歌舞场。蛛丝儿结满雕梁，绿纱今又糊在蓬窗上。说什么脂正浓，粉正香，如何两鬓又成霜？昨日黄土垄头埋白骨，今宵红灯帐底卧鸳鸯。金满箱，银满箱，展眼乞丐人皆谤。正叹他人命不长，那知自己归来丧！训有方，保不定日后作强梁。择膏粱，谁承望流落在烟花巷！因嫌纱帽小，致使锁枷扛。昨怜破袄寒，今嫌紫蟒长。乱烘烘你方唱罢我登场，反认他乡是故乡。甚荒唐，到头来都是为他人作嫁衣裳！

那疯跛道人听了，拍掌笑道：“解得切，解得切！”士隐便说一声“走罢！”将道人肩上搭裯抢了过来背着，竟不回家，同了疯道人飘飘而去。当下轰动街坊，众人当作一件新闻传说。封氏闻得此信，哭个死去活来，只得与父亲商议，遣人各处访寻，那讨音信？无奈何，少不得依靠着他父母度日。幸而身边还有两个旧日的丫鬓服侍，主仆三人，日夜作些针线发卖，帮着父亲用度。那封肃虽然日日抱怨，也无可奈何了。

这日，那甄家大丫鬓在门前买线，忽听街上喝道之声，众人都说新太爷到任。丫鬓于是隐在门内看时，只见军牢快手，一对一对的过去，俄而大轿抬着一个乌帽猩袍的官府过去。丫鬓倒发了个怔，自思这官好面善，倒像在那里见过的。于是进入房中，也就丢过不在心上。至晚间，正待歇息之时，忽听一片声打的门响，许多人乱嚷，说：“本府太爷差人来传人问话。”封肃听了，吓得目瞪口呆。不知有何祸事，且听下回分解。