

郎遥远锐评中国

# 主张

全球20家最具影响力思想时评类中文网站联袂推荐

联合早报网、新浪评论、雅虎评论、千龙网、凯迪社区、博客中国、博客日报、价值中国、腾讯论坛、中思网、凤凰网、天涯社区、中国选举与治理网、人民论坛、南方报网、强国博客、环球博客、中新网、中华网、共识网

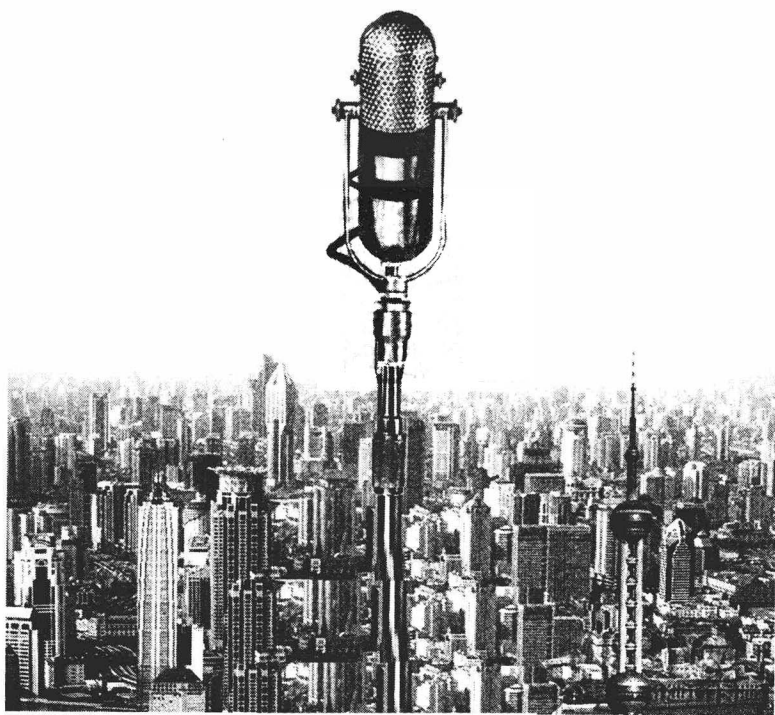


# 主张

郎 遥 远 锐 评 中 国

这是当下中国一部思想自由、论说真实、阐述理性、文风犀利的时评集。  
不可多得，不可不读。

若批评不自由，则赞美无意义。若批评不真实，则自由无意义。若批评不理性，则真实无意义。“良知理性”趋于人道，“公民主张”助推善政。国民理性的培养，不仅需要公民个体的自我省思，更需要国家民主法治的日臻完善，让整个社会充满公平与正义的阳光。



 复旦大学出版社  
[www.fudanpress.com.cn](http://www.fudanpress.com.cn)

图书在版编目(CIP)数据

主张——郎遥远锐评中国/郎遥远著. —上海:复旦大学出版社,2011.7  
ISBN 978-7-309-07924-1

I. 主… II. 郎… III. 时事评论-中国-文集 IV. D609.9-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 015225 号

主张——郎遥远锐评中国  
郎遥远 著  
责任编辑/史元明

复旦大学出版社有限公司出版发行  
上海市国权路 579 号 邮编:200433  
网址:fupnet@fudanpress.com http://www.fudanpress.com  
门市零售:86-21-65642857 团体订购:86-21-65118853  
外埠邮购:86-21-65109143  
上海崇明南海印刷厂

开本 787×1092 1/16 印张 17.25 字数 260 千  
2011 年 7 月第 1 版第 1 次印刷  
印数 1—10 100

ISBN 978-7-309-07924-1/D·493  
定价:38.00 元

---

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。  
版权所有 侵权必究

一个民族总要有一批心忧天下、勇于担当的人；  
总要有一批从容淡定、冷静思考的人；总要有一批刚  
直不阿、敢于直言的人。这是千百年来中国仁人志  
士崇高的精神追求。

—— 温家宝总理

## 名家寄语

郎遥远先生真诚客观地发表见解，无论草根言说还是独立评说，都“站着说话”，勇于践行宪法赋予的公民言论自由权，将有助于社会主义精神文明建设，有助于中国迈向一个健康的公民社会。

——著名学者、中共中央编译局副局长 俞可平教授

解放思想是改革开放和经济发展的火车头，新的思想解放才能推动改革的突破，才能取得经济和社会的发展。《主张——郎遥远锐评中国》以一个公民的独立思考，为中国进一步思想解放而呐喊。这是一种才智，也是一种胆略，更是一种责任。

——《人民日报》原副总编 周瑞金（皇甫平）

温和的表面背后有着无比刚烈的内心；犀利的语言之下又饱含关爱之情。这就是我这位老朋友的特性。文如其人，是为荐。

——浙江大学校长助理、舟山市政府副市长 朱世强教授

思想的力量。祝贺《主张——郎遥远锐评中国》出版。

——凤凰卫视著名评论家 曹景行

网民容易疯狂，臣民容易骨轻，公民呢，像郎遥远这样，既谦卑又自尊。

——北京著名学者、哈佛大学访问学者 吴稼祥

《主张——郎遥远锐评中国》：民主的“风声”，声声入耳。

——著名作家、茅盾文学奖获得者 麦家

一个赤诚的人，一本赤诚的书。祝贺《主张——郎遥远锐评中国》出版。

——世界摄影大师、荷赛金奖获得者 卢广

郎遥远先生是一位有着强烈的社会责任感和崇高理想的人。对国家、社会、民族的责任感，对民主、宪政、法治的使命感，使得他不断地发出“一个站立说话的公民”声音。他的草根时评集《草根，不主义》和独立时评集《主张——郎遥远锐评中国》，都是我们时代的尺子和镜子。

——著名政论家、《第一财经日报》总编 秦朔

当代中国处于融入世界、复兴文化、创新全球的历史拐点，既要全面补好工商文明的课，又要稳健走上生态文明的路。《主张——郎遥远锐评中国》旨在彰显中国不断完善的现代政治文明和蓬勃发展的公民文化，以一个独立知识分子的立场，敏锐深刻地评论中国，当属“全面补好工商文明的课”，致力构建生态环境文明和生态政治文明相融的和谐世界，达到真正意义的共和政体。

——著名战略思想家、中国名博沙龙副主席 钱宏

《塔木德》书里说：人类的智慧凝于笔尖，诗文篇篇闪耀着思想的光芒。你手中的笔不过五寸，威力可比国王的权杖。郎遥远先生的笔下，凝聚着自由、平等、理性的智慧，而任何有知识的人都不会贫穷，每一个读者都将从中获取丰富的精神食粮。

——著名教育家、信孚教育集团董事长 信力建

多一个人真诚地表达，这个国家就少一个说假话的人。

每一个人都自由言说，这个国家就不会出现专制制度。

锐评，是虚拟的锋芒与犀利，它鞭策我们社会改良与进步。

——著名文化学者、信孚研究院研究员 吴祚来

遥远兄是《长城月报》的专栏作家，也是我的好朋友——虽未谋面，但常谋其文、拜其作、读其人。遥远兄的文笔隽秀但不作秀，观点犀利但不莽撞，思想深刻但不固执。每每签版时看到“郎遥远”三字便莫名兴奋和激动，兴奋始于新的观点文章，在其隽秀文笔之下再次诞生；激动在于，又可以荡涤一次思想的沐浴。遥远兄可谓“胆大心细脑子活，文美字金观点深”。

——香港著名时政刊物《长城月报》总编 朱顺忠

我们总是在左与右的争论中，忘了最初提出的问题。激愤与戾气制造出新的矛盾，忽略了我们的目的是解决问题。中国人喜欢“讲政治”，很多讨论变成争论，只是对方给不给面子，而不是讨论话题对或错。中国需要什么声音？凤凰网名博郎遥远的书，可以给你一个参照。这本书是一种情怀，是一个有责任感的中国公民，最真诚最简单的修身齐家心怀天下的样本。

——凤凰网博报主编 吴德强

阅读郎遥远文章，文笔优美、话题开阔只是其次，关键是他用独特视角打开思考的大门，他能从众所周知的问题中，精准挑出一根骨头，又能以小见大，见微知著，敢于力透纸背地洞穿真谛。说真话好难，难在季羨林口述历史“假话全不说，真话不全说”的言说尺度，也难在郎遥远所抱持“力求说真话”的文人使命和公民意志。

——天涯社区聚焦、时评主编 应剑群

郎遥远先生是一个冷眼热心的时评家。我一直关注并欣赏他的精彩时评，可说是他近年心路见证者之一。他既不同于很多在自娱自乐和看热闹的“博客”，也不同于限于模式束手束脚的“评论员”，不但鞭挞丑恶现象，而且敢于提出问题，细心的剖析，还开出自己的“药方”。马克思说：所有的哲学家都用不同的方法解释世界，但是重要的在于改造世界。郎先生就是一个具有灼见的思想者和具有胆略的行动者。

——新浪网评论主编 陈泰然

在物欲横流的年代，思想换不来钱财，但思想却有无穷价值，而且思想可以穿越现在、指向未来。思想家常常因为落寞而痛苦，也常常因为落寞而更加深刻和敏锐。祝贺郎遥远先生新作《主张——郎遥远锐评中国》面世，相信他的独立识见，一定会得到广大读者的共鸣，相信历史会给一个思想家应有的尊重。

——《博客日报》创办人兼总编 季无牙

# 知识分子的“跳蚤”式使命

文人因言而立，也因言而喜怒哀乐，命运跌宕叵测。在一个尚未充分实现民主法治的国度，独立人格的文人命运不可测，独立思想的文章难免在禁与罚之间荡秋千。

还记得那个面临无路时放声恸哭的阮籍吗？面对那穷途末路的荒凉感，他以最纯真的哭来对待命运。他的态度和他在山顶啸歌一样那么从容，那么真实，王勃便说：“阮籍猖狂，岂效穷途之哭。”是的，他在哭，哭响了整个世界，却只是哭给自己听。

还记得近现代史上勇于担当、敢于践行的知识分子吗？自谭嗣同，到秋瑾，到黄花岗七十二烈士，无不自抱必死之精神，知其不可而为之，誓以热血唤醒国人。太多太多的仁人志士死了，死在一种封建专制的刀刃下，却活在了一个民族精神的记忆中。那些从容赴死的伟岸背影，留给中国历史一道光辉的地平线。

而如今，中国社会已经迈入现代民主政治文明。一个独立思想的文人还是只有哭不得，笑不得么？必须察言观色，仰人鼻息么？难道就连千年前阮籍的那股猖狂，都已经不复？灵魂，风骨，正义，真理，问苍茫大地，归去来兮。

看看当下中国一幕幕学界怪相迭现，学术腐败侵蚀原本圣洁的大学校园，不由得怀念民国时代的文人。民国文人既是中国历史上最后一代士大夫，又扮演了冲在时代前列的思想先驱。他们大都保持了与政府不合作或远距离的态度，所谓“为国家作诤臣，为政府作诤友”，印证了“学在民间”的真谛。民国文人在艰难时世中所创造的学术辉煌，让当下的知识分子汗颜。民国文人的学术功底、治学境界、文章功夫都是今人难以相比的。他们为后世的文人树立了道德文章的楷模。他们在社会演进中，体现出思想者的努力；在人生的坎坷颠沛中，显示出知识分子的精神力量。在理想与现实的巨大差距中，他们饱受失败之痛和挫折之伤，但是，他们依然保持了“知其不可为而为之”的书生本色，充当了

思想文化的拓荒者和引领者。

面对饱经战乱仍奇崛不凡的民国文人，和平时代的当代中国文人，就更应该铸造鲜亮的人格魅力。几千年来，中国文人匍匐在封建皇权下，苟且于世，跪着说话，已经太久了。而今，给了人站着说话的权利，也给了人说话的自由和写作的自由。既然已能“站着说话”，自然是腰杆笔直，自然是意气风发，何不“独立精神，自由思想”？

盛世之下，公义难彰；贫富两极，合而难和。此起彼伏的弱势群体受欺，形形色色的特权阶层肆虐，更让我“长叹息以掩涕兮，哀民生之多艰”。我会情不自禁拍案，打翻桌上茶杯，愤怒随茶水四溅；也经常郁闷，彻夜失眠，数着窗外的星星。大文章无烟火气，真人品有圣贤心。耳闻目睹不平事，我常常怒火攻心，修不到“胸有雷霆而面如平湖”的上将军境界，难以写出“无烟火气”的大文章，自然也就算不上作家，只能算半个文人。但我励志自己，做一个有善心、有良知、有个性、有独立见解的人。亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。良知，是文人的立身之本。个性，对于文人之所以重要，是因为一个性格平庸、性情虚伪的人，很难有什么思想和创见。

我的时评，只是发表一个中国公民站着说的话。一个公民站着说话，有着人的尊严，有着知识的尊严，有着宪法的尊严，这也是正常民主国家的公民自由权利。我只是直抒胸臆，不须太多图谋考量；发表所思所想，不须过多政治顾虑，甚至根本不必要，因为那是政治家的事。我的文章，充其量只是一个微弱的民间呼声而已。我只是“风声雨声声声入耳，家事国事事事关心”，就事论事罢了。谦恭领袖，善于倾听任何一个弱小的声音。傲慢之人，居庙堂之高，可听，可不听。

我想，文章论道，见仁见智。文章之外，最可贵、最重要的是国家对公民言论自由的宽容度，是真理论辩的政治气场。对言论自由的宽容尺度，也可丈量出政治领袖的胸怀宽度。言论自由度，体现一个民主国家的基本条件，体现一个执政党的基本民主素养。善政之道，不因人废言，不因政设障，不因言获罪，不秋后算账。发表言论是捍卫宪法赋予的神圣权利，每个公民都有神圣不可侵犯的言论自由权。每一个公民都需要捍卫宪法权利的认真耿劲和无畏勇气。我们勇敢一分，专制就胆怯一分，收敛一分，民主就前进一步，自由就扩大一步。

一个人，如果奴才做惯了，就会卑躬屈膝，变得站直了说话都难。

这是一些知识分子最悲哀的地方。在我看来，知识分子的使命有时就是一个跳蚤，虽然顶不起被子，但也要无畏无惧，让那些失德失范的人不得安宁，知所痛痒，有所收敛。

草根未敢忘忧国。常在夜深人静之时，奋笔疾书，抒发胸中块垒，不觉通宵达旦。无他，只是出于一个普通公民对国家的热爱、对执政党的期待、对民族未来的希冀。

我期盼人世间真善美，像春天的蒲公英，四处播撒；鞭挞假丑恶，像严冬枯枝，纷纷坠落。我期盼中国更进步，社会更美好，人们心情更舒畅。

## 目 录

|                        |   |
|------------------------|---|
| 名家寄语 .....             | 1 |
| 自 序 知识分子的“跳蚤”式使命 ..... | 1 |

## 上 集 灵与肉的拯救

|                         |   |
|-------------------------|---|
| “中状元”的高考与“赶大集”的高考 ..... | 2 |
|-------------------------|---|

中国大学某些校长、教授在权力和利益面前丑态百出，师道尊严已然是黄昏的偶像。在物欲横流校园的今天，大学生如何追求“品德、知识、能力和素质”的全面发展？一万句道德教导，往往被一个校园身边的丑闻击碎。没有精神的大学，只是一幢幢水泥结构的大楼。而从这幢幢灰色大楼走出来的大学生，也只是一个个领了知识执照的赶集者。

|                   |   |
|-------------------|---|
| 莫演义当代“焚书坑儒” ..... | 6 |
|-------------------|---|

鲁迅笔下的“铁屋”，让人窒息；柏杨笔下的“酱缸”，让人忧伤。但当代中国已不再是昔日封建专制的中国，人民的力量不容轻蔑，社会主义民主法治的尊严不容冒犯。也许，还会有下一个被抓捕的记者作家，会有下一个遭“文字狱”的普通公民，但不管怎样，我们都要响亮地呐喊那句久违的口号：放下你的鞭子！

|                     |   |
|---------------------|---|
| 《挟尸要价》是一只道德苍蝇 ..... | 9 |
|---------------------|---|

我并不否认，摄影人以评奖的方式通过《挟尸要价》这张照片，唤起人们对那场道德灾难的记忆，让高尚者被人铭记，让卑鄙者遭到唾弃，让公众时时反思那些冷血和罪恶。但更应该警醒，对《挟尸要价》的全票追捧，也是中国摄影界一种犬儒主义表现。批判一群弱小者的丑行，远不如抵制一个权贵资本主义的恶行，更有现实和长远意义。

## 网络舆论不能未审先判 ..... 12

如果让感情代替了理性，辱骂代替了探讨，霸权代替了协商，媒介审判代替了国家法律，那么网络就有从公共话语平台堕落为“非理性舆论场”的危险。历史上有许多悲剧不就是以“正义”之名堂而皇之地践踏人权和法律尊严的吗？

## 文化挠痒·时评扎针·政论刮骨 ..... 15

对一个沉疴在身的中国巨人来说，文化是一种中医按摩，一种挠痒，可以缓解疼痛；时评是一种西医扎针，可以立竿见影；而政论是钢刀刮骨，刀刮毒除，方能身康思愉。如果执政者畏惧刮骨疗毒的政论，和怕见扁鹊的蔡桓公有何异哉？

## 当代实力派作家之殇 ..... 19

不疼了，不痒了，也罢了！实力派作家的冷漠世故，是中国文学的灾难，是中华民族文化的危机。“官场小说”洛阳纸贵，风靡一时，社会批判实质上成为一种文化挠痒和心理解馋。与其说是一种批判现实主义，倒不如说是一种“消费”现实主义。这本身，也是中国特色的黑色幽默。这个幽默，绝不是颁给实力派作家的荣誉证书，而是病危通知。

## “娱人丑星”折射中国文化沉沦 ..... 22

当我们的GDP节节攀升雄踞世界大国前列，当我们的太空船已成功载人升上太空，我们的文化却在一步步沉沦。我们是否到了该掀起一场精神文明的自我救赎呢？

## 民意被“知识阶层情绪”代表了吗？ ..... 26

知识分子比一般百姓掌握更多资讯，所以就有责任揭露和批判社会阴暗面，让更多社会大众知情，共同来有力监督权力，遏制权力的失范失德。如果知识分子不勇敢发声，不敢做国家权力的看守者，不敢做社会公平正义的捍卫者，而只甘于做一个没有情绪、没有脾气、逆来顺受的犬儒，那天下良知何在？公理何存？当良知躲在床底下苟延残喘的时

候，特权的狰狞脚步也同样会踩到作者的头上。

## 思想巨人，首先是人格巨人 ..... 30

在物欲横流的今天，胡先生清心寡欲，矢志不渝追求真理。他家徒四壁，两袖清风。他的研究，没有任何机构与个人赞助；他的一切研究经费，都从他菲薄的退休工资中省出。这是何等可贵、何等高尚的知识分子风骨啊！当今那些挖空心思骗取研究经费，而又无所建树，甚至抄袭成果的大学校长、院长、教授们，对比胡老师，岂不羞哉！

## 我选“慌”为2010年度汉字 ..... 36

翻过本年度令人振奋的光鲜正面，看到令人心慌的背面，是太多的窘困、悲情和愤懑。当下中国，权欲熏心，利欲缠身，身体跑前，灵魂甩后，钱有了，心没了，教我怎能不心慌？

## 新闻联播世界和网络评论世界 ..... 40

在当今新闻传播的语境中，我们基本活在两个迥异的世界，一是央视联播世界，每晚七点，莺歌燕舞潺潺流水，一片升平在眼前。从这个视窗看中国，那简直就是大同世界。另一个是网络论坛世界，听风观澜，遍是民间疾苦声，那俨然就是让人气结、屈原再世也投江的悲愤世界。

## 高举中国民主的光明火炬 ..... 44

不管《光明日报》在其发展史中，有过这样那样的污点和瑕疵，都不能抹杀其在中国现代言论史上所作出的伟大贡献。二起二落的《光明日报》，无愧为一座令人崇敬的中国言论丰碑，一面迎风飘扬的民主旗帜。

## 人格和报格 ..... 59

在往昔共产党人的革命岁月里，多少仁人志士无所畏惧，“我以我血荐轩辕”。在极权压迫和血腥统治面前，没有为真理坐过牢的作家，只是半个作家；没有被查抄的报馆，只是个印刷厂；没有被拘捕的记

者，只是个文字匠。文人没有胆识，只是半个文人。

## 应对舆情能力是一张民主试卷 ..... 62

官员对舆论监督的承受力，不仅仅是一个民主素质问题，而且是一个关系到提升党的有效执政能力、增强执政党合法性的大问题。从根本上说，官员对舆论监督承受力的提升，既取决于官员的开明、宽容和民主素质，更取决于政治体制改革的进度与力度。

## 伍皓的“言论官司秀” ..... 66

宣传部官员伍皓倡导的“纯公民维权诉讼”理念，对“权大于法”、“以权压法”和“以言代法”将是一次反省，必将在中国现代法治史上留下一个进步的脚步。

## 媒体莫为“眼球”失“公心” ..... 70

媒体报道不能“瞎子摸象”，摸到脚，就以为大象是只脚的模样。作为一个有全国影响力的财经媒体，更全面、更客观、更理性，就一定更受读者尊重。

## 国内思想时评类网站的生存之道 ..... 73

艰辛不仅仅体现在国内思想时事类网站共同的生存窘况，比如党的宣传纪律，言论自由尺度把握；同时也有其自身经营的生存窘况，一个网站在三年内无任何广告收入，可以想象投资创办者所承受的经济压力、家庭压力和精神压力，是多么巨大。

## 铁观音兄，你何时被“双规”？ ..... 82

广告不是艺术，然而广告却需要艺术的包装。一个没有艺术的广告会让人联想到干涸的泉水，枯死的木头，僵硬的干尸。所以，除非是智力不能企及，否则，艺术和美的态度永远是广告策划者应坚定追求的目标。

|                  |    |
|------------------|----|
| 名博贵在“第三只眼” ..... | 85 |
|------------------|----|

独立、客观、理性、专业、建设性，以第三只眼看天下，这是名博之所以成为名博的地方。虽不能至，心向往之。

|                    |    |
|--------------------|----|
| 草根博主与省委书记面对面 ..... | 88 |
|--------------------|----|

尊重民意、以民为本，永远是执政党施行“善政”的出发点和落脚点。真正善政，不是修长城，而是修民心；不是居高临下，而是谦恭卑微，善于聆听社会每一个弱小的声音。

## 中 集 权与法的博弈

|                  |    |
|------------------|----|
| 舆论监督守望政治文明 ..... | 92 |
|------------------|----|

民主文化的发育和民主制度的完善，不是一蹴而就的事。但维护公民的言论、出版自由及“依法保障人民群众直接监督政府权利”，需要的不仅仅是动人的宣言，而是国家践行民主法治的强大决心，是执政党勇于负责的历史使命，还有每一个公民为权利而斗争的无畏勇气。

|                    |    |
|--------------------|----|
| “竞争性选拔”的民主亮色 ..... | 96 |
|--------------------|----|

民主的意义，就在于“做大分母”，做大民意的“分母”，去除头上的权力“分子”。民主选拔、民主测评的“分母”越大，民主就越充分，其结果也就越客观，越具代表性，越能反映出真实民意，权力带来的负面危害就越少。

|                  |    |
|------------------|----|
| 网民是公民的另一张脸 ..... | 99 |
|------------------|----|

网络民主的出现，是中国宪政民主的曙光。自由、民主、开放的网络催生了网民的自由、民主、开放。亿万网民成为大陆政府的“反对党”，用网络民主养成社会民主或者带动社会民主，必将是我们践行民主诉求的一种策略或途径。

## “人民”请退休，“公民”要上岗 ..... 103

在当下中国社会，“人民”总是被冒用和替换，成了一些人手里的“万金油”。媒体上刊登一些官员发言，仍然会出现“人民答不答应，人民满不满意”的用语；评出“公仆”，又说是“人民满意的十佳公仆”。人民要成为真正的主权者，必须成为一个公民共同体，用公民来“拯救”人民，用公民文化和共同体精神来塑造人民。

## 莫分“左右”，只唯“民主” ..... 107

先知们的经典往往被中国人世俗化、庸俗化和低俗化，或者不是被神化就是被妖魔化。先知思想常常沦为专制者的侍女，一会儿成观音，一会儿成白骨精。风雨飘摇，惊涛骇浪，不是掀翻了坐在船上左边的，就是掀翻了坐在船上右边的。不管左、右，在风雨来临之际，往往都是船头老大紧急避险的对象。

## 思想文化的摆渡者 ..... 110

甘地、昂山素季和其他民族的圣雄一样，都是一个东西方之间思想文化的摆渡者。从愚昧到文明，从禁锢到开放，从谎言到真理，从专制到民主，从仇恨到博爱，从虐杀到和平，从腐朽到新生。

## 二十个美好梦想 ..... 113

民主并非只是选举投票，是生活方式，是思维方式，是你每天呼吸的清新空气。民主的权威，就是把官本位的龙椅、虎椅、豹椅、座山雕椅，统统砸碎，只留下平起平坐的小板凳。虽不柔软，但坚坚实实。虽无大同，但“一枝一叶总关情”。

## 谁是中国民主的最大潜敌？ ..... 116

没有肃清的封建主义残余，成了当今中国民主的大敌。封建主义残余有两个，一是居庙堂之高的“专制集权”幽灵，二是处江湖之远的“人情世故”鬼魅。

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 从邓小平晚年两个梦想谈起 ..... | 126 |
|--------------------|-----|

我们既要肯定“邓三条”（维稳、民生、发展）的重大政治和历史意义，也更需要在新时代恪守胡总书记“四体共政”（经济、政治、文化、社会）和“温四条”（尊严、安全、公正、自信）的执政价值观，激发共产党人在新时代应有的责任感和胆略。

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| “接班人”请给“合格公民”让道 ..... | 137 |
|-----------------------|-----|

在民主法治的阳光视野下，大学生实习目的不是做又红又专的“接班人”，而是做一个现代社会的“合格公民”。“公民”是一个更神圣的称号。“接班人”，请给“合格公民”让道！

|                  |     |
|------------------|-----|
| 反腐是全社会的最强音 ..... | 140 |
|------------------|-----|

为何民众万般痛恨的“腐败”一词，会如此堂皇地成为上流社会一种风趣的口头禅呢？我想，第一是：颓废的“官场文化”已成为腐败的大染缸。第二是：“腐败”已成为中国官员的生活方式。第三是：“腐败即合理”已成为一种无奈的社会认知。

|             |     |
|-------------|-----|
| 官场两面人 ..... | 144 |
|-------------|-----|

《荀子》云：“口能言之，身能行之，国宝也；口不能言，身能行之，国器也；口能言之，身不能行，国用也；口言善，身行恶，国妖也。”一个谎言成风的国度，必定腐朽缺德；一个政治清明的国度，必会至真至善。知行合一，言行一致，不仅是一种个人品德，更是一种社会责任；不仅是一种公民道义，更是一种国家准则。

|            |     |
|------------|-----|
| 官腔美学 ..... | 148 |
|------------|-----|

也许官腔远不止这“四美”，然而无论它多美，老百姓始终无法欣赏，至今仍“顽固”地认为它是：废话。而“救灾官腔”则不但是废话，也是“官灾”。