

陈志平 编著

| 电子琴入门 |

• dianziquin rumen •

中国文联出版社

电子琴入门

陈志平 编著

中国文联出版社

电子琴入门

陈志平 编著

*

中国青年出版社出版

(北京东单新开路胡同77号)

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

*

787×1092毫米 16开本 4印张

1987年4月第1版 1987年4月北京第1次印刷

印数: 1—72,000册

书号: 8355·871 定价: 1.70元

说 明

本教程是采用循序渐进的原则，使学习者逐步掌握电子琴演奏的手指用法等基本技巧。每一课题包括有几首乐曲或练习曲，以使学习者通过练习可以充分达到设计的要求，教师可以根据具体情况有所选择。教程的编排采用技巧与乐曲交叉进行，以避免在学习中出现单调感觉。在本书后半部，适当加入了关于控制音响的训练，以利于培养学习者的音乐感。

本教程适用于YAMAHA，JVC，CASIO便携式电子琴使用，凡与这两大系统（前两者为一类，后者为一类）类型相同的乐器都可以使用。

在本教程中，凡未署名的作品（包括练习曲、乐曲、编曲），都为作者本人所编写。

陈志平

前 言

以电气为能源而发声的乐器，虽然在十九世纪中叶即已出现，但具有现代意义的电子琴，则是在本世纪三十年代中期，由美国人劳伦斯·哈蒙德（Laurens Hommond）创始用电磁原理而发声的哈蒙德电子琴，并成立了“哈蒙德乐器公司”，使它以商品形式出现在市场上。到了战后的五十年代，人们发展了以电子管为原件的新型电子琴，而不久之后，晶体管又逐渐代替了电子管。电子琴方面的情况也不例外，由晶体管所构成的电声电路，迅速地淘汰了电子管乐器。可是在科学技术飞跃发展的年代，集成电路却更把它的发展水平大大推进了一步。这种更新换代，不仅使电子乐器在体积、重量上大有改进，而且成本上也大幅度降低，使之更容易在人民中普及，另外还在逻辑电路、记忆功能、音色模拟等等性能方面日新月异，为乐器的电气发声，开辟了一个前所未有的新天地。

当前，电子琴正以高速度在城乡普及，并得到广大音乐爱好者的欢迎和喜爱。不过，在另一方面，电子琴的教材和曲谱则比较缺乏，时常出现有琴缺谱的矛盾。为了有助于问题的缓解，便有了这本书的编辑和出版。

本书作者陈志平同志毕业于上海音乐学院作曲系，曾在上海音乐学院电子琴学习班，从日本日野正雄教授学习。之后她在上海儿童艺术剧院业余学校、电子琴培训班等单位从事教学。这本初级教程，是她在教学实践中所取得的成果。当然，经验毕竟有限，还待进一步完善充实，希望读者给予指正。

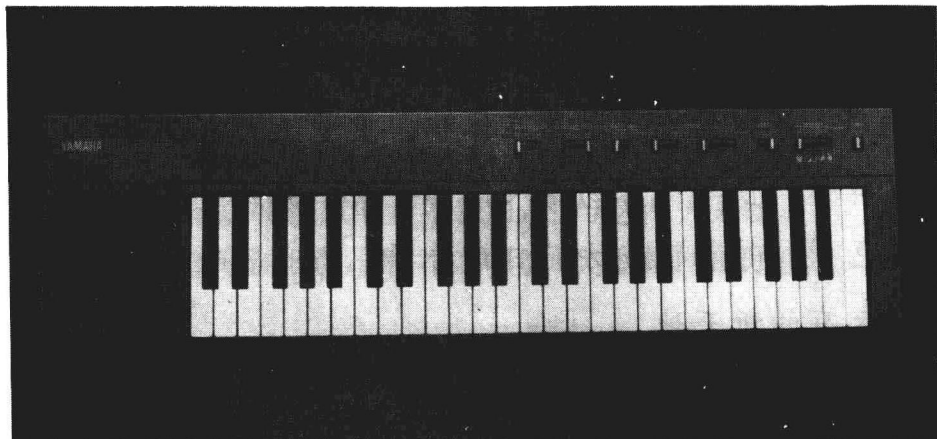
晨 阳

CASIO CT310

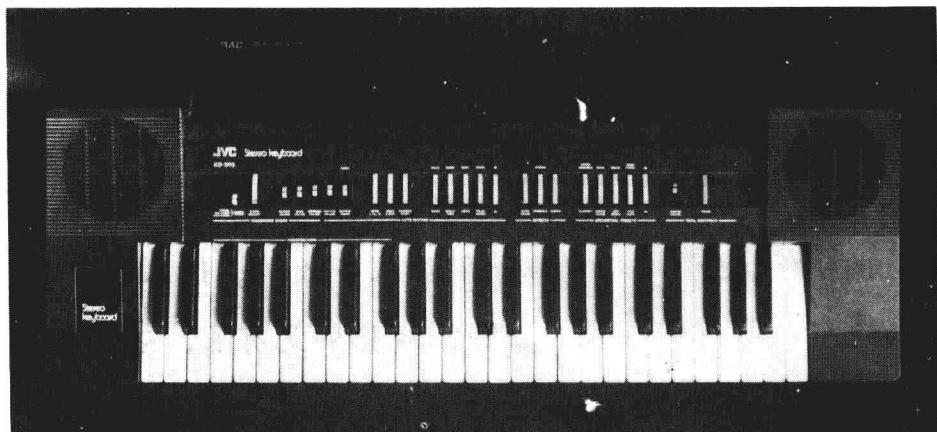
(王雪梅 摄)



Yamaha PS R15



JVC 303





1. 双手正面



2. 双手侧面



3. 姆指正确位置

(王雪梅 摄)

4. 小指正确位置



5. 不正确手型



6. 不正确手型



(王雪梅 摄)

目 录

常用术语译名对照表·····	(1)
一、乐曲类型·····	(1)
二、乐器名称 (包括各种音色) ·····	(3)
三、电子琴各部位·····	(3)
手指的名称·····	(5)
键盘、音名、唱名、音高等·····	(6)
全音符	
1. 练习曲 ·····	(8)
2. 练习曲·····	(8)
二分音符	
3. 爬楼梯·····	(8)
4. C.D.E·····	(9)
四分音符	
5. 练习曲 ·····	(9)
6. 练习曲 ·····	(9)
7. 练习曲 ·····	(10)
8. 拔萝卜 ·····	(10)
二分休止符	
9. 练习曲 ·····	(10)

四分休止符

10. 练习曲..... (11)

听节奏练习

11. 蒙古民歌..... (11)

12. 二只小绵羊..... (11)

双手同时弹练习

13. 练习曲..... (11)

14. 洒水车..... (12)

15. 叮 咚..... (12)

16. 敲锣打鼓..... (12)

17. 早 操..... (13)

18. 小兔跳高..... (14)

八分音符

19. 练习曲..... (14)

20. 练习曲..... (14)

21. 练习曲..... (15)

22. 字母歌..... (15)

单指和弦中的大三和弦

23. 左手练习曲..... (16)

24. 左手练习曲..... (16)

25. 练习曲..... (16)

26. 练习曲..... (17)

27. 练习曲..... (17)

28. 练习曲..... (17)

29. 小鸭子..... (17)
30. 练习曲..... (17)
31. 送 别..... 奥特威曲 志平改编 (18)

转指练习

32. 练习曲..... (18)
33. 钟 声..... (18)
34. 沂蒙民歌..... (18)

新的拍号2/4拍

35. 划小船..... (19)
36. 看 星..... (19)
37. 丰收之歌..... 丹麦民歌 志平改编 (19)

八分休止符

38. 八音琴..... (19)
39. 练习曲..... (19)
40. 练习曲..... (20)
41. 铁 牛..... (20)
42. 海 鸥..... 金波词 宋军曲 志平改编 (20)

单指和弦中的大小七和弦(属七和弦)

43. 左手练习曲..... (20)
44. 左手练习曲..... (21)
45. 练习曲..... (21)
46. 练习曲..... (21)
47. 小鸭、小鸭..... (21)
48. 练习曲..... 车尔尼曲 志平改编 (21)

新的拍号3/4拍

- 49. 练习曲..... (22)
- 50. 练习曲..... (22)
- 51. 练习曲..... (22)
- 52. 西藏民歌..... (23)
- 53. 我们多么幸福.....郑律成曲 志平改编 (23)
- 54. 火绒草.....罗杰斯曲 (23)

复习3/4拍和带符点的二分音符

- 55. 练习曲..... (24)
- 56. 练习曲..... (24)
- 57. 练习曲..... (24)
- 58. 练习曲..... (24)
- 59. 小燕子.....王云阶曲 志平改编 (24)

切分音与连线

- 60. 练习曲..... (25)
- 61. 练习曲..... (25)
- 62. 练习曲..... (25)
- 63. 练习曲..... (25)
- 64. 一分钱.....潘振声曲 志平改编 (25)
- 65. 练习曲..... (26)

复习带符点的音符和切分音、连线

- 66. 左手练习曲..... (26)
- 67. 左手练习曲..... (26)
- 68. 练习曲..... (27)

其它的大和弦、E、A、

69. 练习曲..... (27)
70. 牧 童.....捷克民歌 志平改编 (27)
71. 列 队..... (27)
72. 玫瑰花开了
..... 浜口库之助曲 志平改编 (27)
73. 梅李民谣..... (28)

单指和弦中的小和弦

74. 左手练习曲..... (28)
75. 练习曲..... (28)
76. 练习曲..... (28)
77. 练习曲..... (29)
78. 四季歌.....荒木丰久曲 (29)
79. 爷爷为我打月饼
..... 梁寒光曲 志平改编 (29)
80. 小春笋.....苏永进曲 志平改编 (29)
81. 保尔的母鸡.....挪威民歌 志平改编 (29)

学习十六分音符

82. 练习曲..... (30)
83. 小蜜蜂..... (30)

后十六分音符

84. 练习曲..... (30)
85. 月下磨镰刀.....虎子曲志平改编 (30)

换音色练习

86. 酸枣刺……………星海曲 志平改编 (31)

前十六分音符

87. 练习曲…………… (31)

88. 洋娃娃和小熊跳舞

……………波兰儿歌 志平改编 (31)

带符点的八分音符

89. 练习曲…………… (31)

90. 练习曲…………… (32)

91. 练习曲…………… (32)

92. 练习曲…………… (32)

93. 读书郎……………志平改编 (32)

94. 红领巾之歌……………志平改编 (33)

95. 小古谜主题歌…………… (33)

跳 音

96. 练习曲…………… (34)

97. 练习曲…………… (34)

98. 练习曲…………… (34)

99. 练习曲…………… (34)

100. 练习曲…………… (34)

101. 卖报歌……………聂耳曲 志平改编 (35)

102. 猜 调…………… (35)

103. 学作解放军……………杨墨曲 志平改编 (35)

104. 李小多分果果……………汪玲曲 志平改编 (35)

临时升降号、还原记号

105. 练习曲 (36)
106. 练习曲 (36)
107. 练习曲 (36)
108. 斗牛士之歌比才曲 志平改编 (36)
109. 哆咪咪罗杰斯曲 (37)
110. 未完成交响乐主题
.....舒伯特曲 志平改编 (37)
111. 铃儿响叮铛
.....皮尔彭特曲 志平改编 (37)

弱起小节

112. 练习曲 (38)
113. 练习曲 (38)
114. 练习曲 (38)
115. 大家来歌唱.....虎子曲 志平改编 (38)
116. 小喇叭 (39)
117. 小鼓手 (39)
118. 牧场上的家
.....美国牧童歌曲 志平改编 (39)

双 音

119. 练习曲 (40)
120. 练习曲 (40)
121. 练习曲 (40)
122. 卖报歌聂耳曲 志平改编 (40)
123. 陆路驿站汤普生曲 志平改编 (40)

124. 舞 曲拜尔曲 志平改编 (41)

G大调练习曲

125. 练习曲 (41)

126. 竞 赛 (41)

127. 嗡嗡将军..... 波尔蒂尼曲 志平改编 (41)

新的拍号6/8 拍

128. 海边之歌成田为三曲 志平改编 (42)

129. 乘着歌声的翅膀..... 门德尔松曲 (42)

装饰音

130. 练习曲 (43)

131. 晨 (43)

自由延长记号

132. 江西民歌 (44)

强弱记号

133. 加沃特舞曲..... 戈塞克曲 志平改编 (44)

F大调练习

134. 小小少年 (45)

135. 旋 转 (45)

136. 左手练习曲 (46)

137. 左手练习曲 (46)

138. 小 鸟 (46)

139. 我的祖国刘炽曲 志平改编 (47)

电子琴多指合弦、单指合弦键盘对照表(48)

常用术语译名对照表

一、乐曲类型

Bossanova 波萨诺瓦舞曲

从桑巴舞曲发展出来的巴西通俗音乐，最早出现在五十年代末，它的旋律多使用减四度和小六度音。

Beguine 毕古因舞曲

一种西印度群岛的民间土风舞曲。

Disco 迪斯科舞曲

七十年代在美国兴起的群众舞曲，每分钟约120拍。

Latin Swing 南美摇曳舞曲

摇曳舞曲原本是美国爵士音乐中的一种类型，较快而抒情，传至南美后，结合了拉丁美洲的风格。

March 进行曲

指人们在集体列队（特别是军队）行进中的速度。进行曲可分为：葬礼进行曲（四四拍子）、缓步进行曲（四四拍子）、快步进行曲（二四、六八拍子）、加快进行曲（快二拍子）。

Pops 流行舞曲