

A film still from the movie 'The Abandoned' (被抛弃的人). The scene is set in a room with a textured, brownish wall. On the left, a woman with short dark hair, wearing a patterned Qipao and a blue apron, stands with her hands clasped. In the center, a young boy in a light-colored sailor suit looks down with a sad expression. To his right, another woman in a white short-sleeved shirt and light trousers stands, her hand near the boy's shoulder. In the foreground on the left, the back of a young child's head and shoulders are visible. The overall mood is somber and poignant.

被抛弃的人

可 怜 父 母 心

(根据上海计划生育宣传教育分中心摄制电视剧改编)

编	剧	殷	子
导	演	殷	子
		张	眉
连环画改编		任	佳
摄	影	刘	伟

上 海 人 民 美 術 出 版 社



可 怜 父 母 心

编	剧	殷	子
导	演	殷	子 张鸿眉
连环画改编	任	佳	
摄	影	刘	伟

上海人民美術出版社 出版
上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

上海市美術印刷厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 2 16/32

1985年1月第1版 1985年1月第1次印刷

印数 000,001——207,000

统一书号: 8081·14338

定价: 0.45 元

责任编辑 马玲玲

【内容提要】海山妈年轻时就死了丈夫，含辛茹苦把儿子拉扯大，让他结婚成了家。但海山只顾自己，对母亲很不尊重。

退休在家的方老师，老伴死去多年，与海山妈两家人互相关心照顾，感情十分融洽。里委干部王大婶为他俩从中撮合，海山认为“母亲嫁人，自己脸上不光采”而竭力反对，逼使海山妈避居乡下。方老师的儿子方玉批判了海山的陈腐偏见，指出老人们需要温暖体贴，他们也在追求生活，而不仅仅是活着。在里委组织的教育帮助下，海山的思想才有了转变。方老师下乡探望海山妈，两人多年来埋在心底的情思终于触发了。他们面对青山绿水，禁不住流下了幸福的泪水。

演 员 表

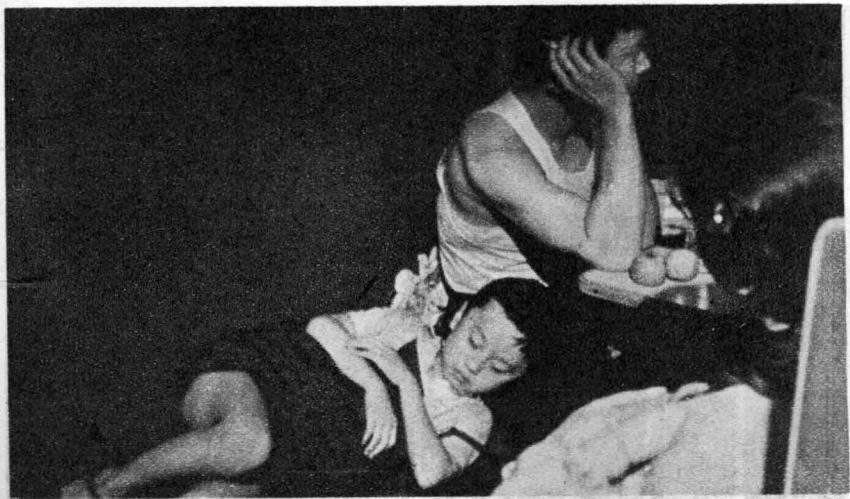
剧中人	扮演者	剧中人	扮演者
海山妈·····	郑毓芝	方老师·····	奇梦石
林海山·····	徐 风	方 玉·····	孙鲁伟
如 兰·····	曹沪芳	小 梅·····	陈丽钦
毛 毛·····	金 烽	王大婶·····	吴云芳
小 冯·····	傅 冲	陈二姑·····	马 骥
	制片主任	张查德	

珠江电影制片厂摄制

编剧·····周 杰
导演·····刘 欣
摄影·····阎序中

主 要 演 员

肖小元·····郝意波
任淑芬·····李 岚
肖秉诚·····沈光辉



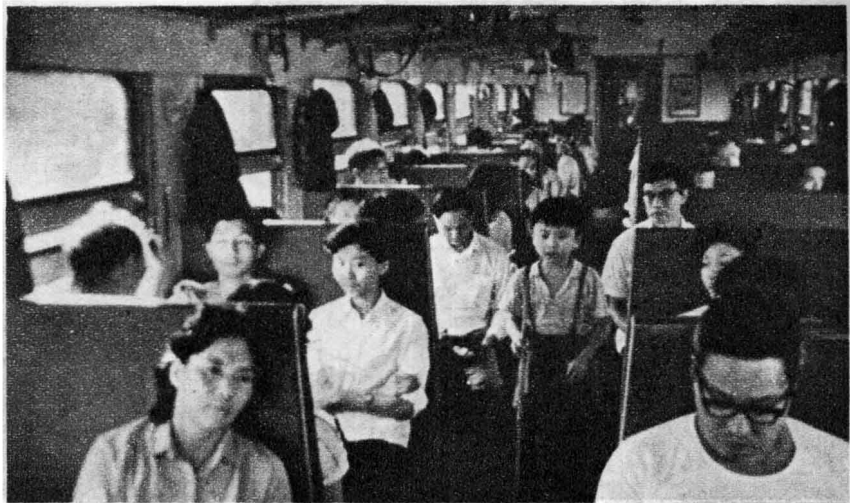
1 火车在茫茫黑夜里疾驰。小元蜷缩着睡在父亲肖秉诚的腿边。肖秉诚一根接一根地吸着烟，看上去不象是为驱逐睡意，而象在筹划着什么。



2 火车驶进大坪车站，肖秉诚把小包袱垫在小元头下，说是去买几个包子，便下了火车。



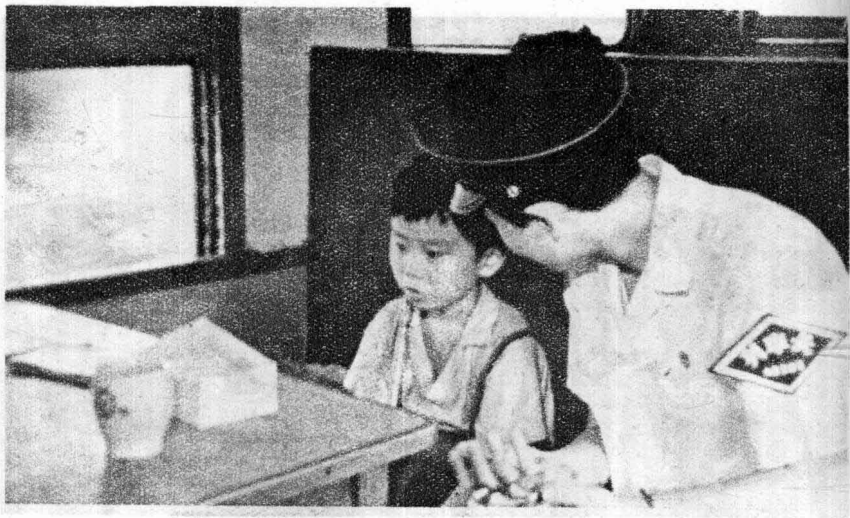
3 火车隆隆地向前驶去，摇晃着熟睡的小元。



4 小元被火车的鸣笛声惊醒，他摸不到爸爸，便拄着竹竿，磕磕绊绊地在车厢中叫着、找着。



5 小元的哭声惊动了车厢中的旅客，也惊动了列车长。小元邻座的妇女告诉列车长：“他爸爸在大坪站下的车，好象说是去买包子，就没见他回来。”



6 小元边哭边说：“我眼睛看不见。我爸爸说带我进城 治眼睛。”列车长估计小元的父亲是误了车，决定到下一站停车时把小元送回大坪车站。



7 列车缓缓停下了，列车长背着小元下了火车，可巧遇上了他的老同学旅行结婚归来，便托他们把小元带回大坪站。



8 在返回大坪站的火车上，小元不吃不喝，连句话也不说。



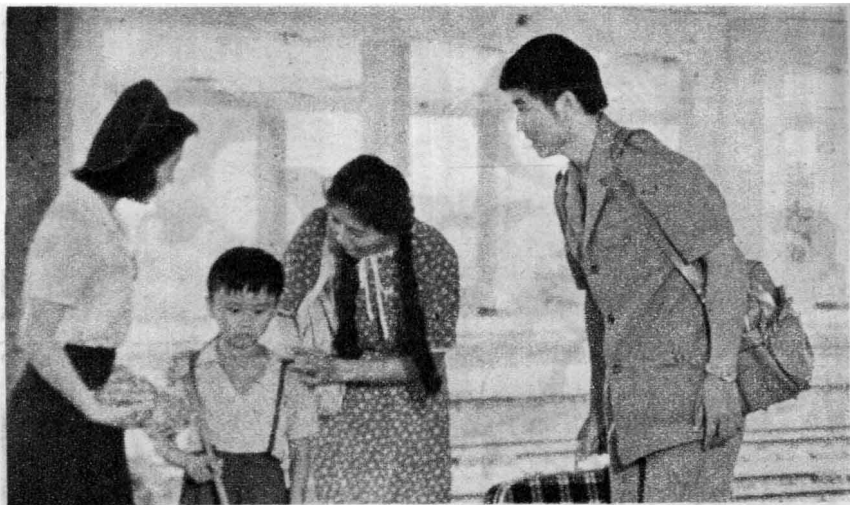
9 车厢里响起列车播音员的声音：“大坪车站就要到了，有在大坪车站下车的旅客，请提前做好准备。”小元听了，“忽”地一下趴在车窗上，大声地呼唤：“爸爸——”他生怕爸爸听不见。



10 此时肖秉诚正在大坪站。可他并不是在等孩子，而是来会女朋友——大坪火车站的客运员任淑芬。



11 任淑芬扶老携幼地忙着照顾旅客。肖秉诚也争着帮助旅客抱小孩，看他待孩子那个亲劲儿，任淑芬羞答答地想：他将来准是个好爸爸。



12 列车已从大坪车站开走了，小元的嗓子也喊哑了，然而不见有人来领孩子，可急坏了这对新婚夫妇。任淑芬送肖秉诚回来遇上了正在发愁的这三个人。