

# 住在漂流瓶里的云朵

ZHUZAIPIAOLIUPING  
LIDEYUNDUO

周语 陈吉秀  
主编

一盏灯的私语如何识听  
一朵花的心事如何说破  
一杯茶的隐秘如何窥见

于心安处，那是家。  
于情归处，那是怀抱。  
于爱暖处，那是友谊。



# 住在漂流瓶 里的云朵

周语 陈吉秀 主编



龍門書局

**图书在版编目 (CIP) 数据**

住在漂流瓶里的云朵/周语, 陈吉秀主编.—北京: 龙门书局, 2011.6

ISBN 978-7-5088-3093-3

I. ①住… II. ①周… III. ①人生哲学—通俗读物  
IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 108839 号

责任编辑: 肖 博 秦凤超 / 责任校对: 杨慧芳

责任印刷: 新世纪书局 / 封面设计: 任 熙

**龙门书局出版**

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

三河市腾飞印务有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

\*

2011 年 7 月第一版

2011 年 7 月第一次印刷

开本: 32 开

印张: 8.5

字数: 157 000

**定价: 23.80 元**

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

# 我们这一生的心灵功课

席慕容说：记忆是无花的蔷薇，永远不会败落。

我相信这句话的美好，最初的梦，像是永远不凋零的花。

关于最初的梦，最美好的时光，总让我想起安妮宝贝在《彼岸花》写过这样一句话：任何一件事情，只要心甘情愿，总是能够变得简单。

简单，是一种美好，当生活陷入混乱，打开窗户，呼吸下新鲜空气，一切就变得美好起来。

这本书就是关于我们最美好时光的各种记录，这里几百篇的心灵故事，就是一座绿森林，我们穿过漫长的小路，找到河流以及心灵的自由岛。

我们每一个人都像是生活在岛屿上，站在海边，如果把这个梦放进漂流瓶里，就像千年前大航海时代的水手，把爱情、悲伤都写在纸上，装进小小的瓶子，让它在大海里漫游，直到几十个世纪之后你捡到它，看到上面记录当时的天气、阳光、人物、地名、爱情。

据说，如果你在几百年后捡到这个漂流瓶，那个人可能就是你的前世。

那么今生我们又是怎样在生活呢？

阅读这些书里的每一个心灵故事，我们是在重新经历和回味人生的好时光，它曾经感动了千万人。

陷入低潮时的励志、心声共鸣的温情，以及世俗生活中领悟到的智慧，这些构成了我们阅读的主题。

无论是关于蔷薇花、漂流瓶里的爱情故事，我们最美好的时光都与内心孤独的岛屿有关。海浪、贝壳、阳光汹涌而至，我们沐浴光明，接受洗礼。

然而最能唤起我对生活无限热爱的，是海子的诗歌《面朝大海，春暖花开》。

那些恋爱时、陷入困顿时，写下的句子，多年来就像是风中温暖的灯火，我喜欢把它抄写在笔记本上，当时光过去很久，再拿起来看看年轻的笔迹，似乎仍旧能嗅到当年花开的香味。在这个工业城市里，一切都是玻璃、水泥、光、钢铁组建的建筑、马路，想寻找蔷薇只能到老房子所在的旧城区。

而今，在都市玻璃、钢铁、混凝土建筑的普通家庭里，烟火人间，那些男子、女子们都带着烟火气来看待这蔷薇花。吵嘴的时间、争执不下的时候越来越多，这花事便无人能解了。

我们忙着工作、忙着变老，忙着呼吸新鲜空气，忙着沉默，忙着捍卫自己的爱情。

一朵花，就是这样唤醒我们的生活，唤醒我们内心的寂寞。

如果你不够小心，一点点浪漫也会被流水账般的日子消磨殆尽，渐渐地心里便觉得害怕、担忧，不知道怎样去放下沉重的压力。这种因时间、生活逐渐挤压产生的孤独和寂寞、乏味，它足以摧毁我们心里的脆弱屏障，任生活把我们打败，落花流水忽西东，没有人愿意随波逐浪到天涯，但是却往往人在江湖身不由己。

不过，我们的心事，从来不缺少知音。

生活在这个忙碌的城市里，呼吸一口新鲜空气，然后再埋头工作，却不必畏惧会被这个世界陌生的力量吞没，这是我们应有的淡定。

我们听到花开的声音，心里生出了寂寞；在我们疲倦之时，想靠岸休息的时候，这样的句子让内心感到岁月静好，时光温和得像是老酒。

而我所愿意等待的是，花开之后的灿烂，花开之前的风雨，每一种选择都足够让我们不留遗憾地经风雨的洗

礼，呈现本心最真的色彩。

在花开的时候，所有的悲伤都不再是悲伤；

我愿等你到花开的日子，因幸福而哭泣，然后和你一起晒晒太阳，踩在青草地上，感叹人生的沧桑，时间的匆匆。

我愿意等。

等你打开这本书，仔细读里面的故事，花就悄悄开了……你可以听到我读诗人海子的那首最温暖的诗：

从明天起，做一个幸福的人

喂马、劈柴，周游世界

从明天起，关心粮食和蔬菜

我有一所房子，面朝大海，春暖花开

从明天起，和每一个亲人通信

告诉他们我的幸福

那幸福的闪电告诉我的

我将告诉每一个人

给每一条河每一座山取一个温暖的名字

陌生人，我也为你祝福

愿你有一个灿烂的前程

愿你有情人终成眷属

愿你在尘世获得幸福

而我只愿面朝大海，春暖花开

周语

# 目 录

## C O N T E N T S

第一部分 记住一生最美的时光.....	1
苍耳子一样纠结的青春/李丹崖 .....	2
美好的，美好的生活/春树 .....	5
写给栀子花的情书/汪亭 .....	8
黎明前的火花/连晶华 .....	11
微笑的菊花/仲利民 .....	14
你的满足让我疼痛/孙道荣 .....	16
涌泉之恩，滴水相报/刘会然 .....	18
谁惊扰了那段最美的时光/安宁 .....	21
青春的前轮与后轮/一路开花 .....	24
抵步彼此相伴的美好时光/风为裳 .....	27
第二部分 幸福是一朵流浪的云.....	35
初吻/纪广洋 .....	36
爱不会给菜鸟机会/路勇 .....	38
离你，只一个转身的距离/宋煜 .....	40
我是你的陶瓷杯/汪亭 .....	48
了却心愿/纪广洋 .....	50

一角钱的父爱/莫景春 .....	52
爱谁都值得/马德 .....	55
每朵花都有开放的理由/葛闪 .....	57
一棵桂花树的爱/一路开花 .....	60
洋娃娃里的爱情/邓笛 .....	63
<b>第三部分 阳光之下，悲伤逆流.....</b>	<b>67</b>
下辈子我们还在一起好吗？/何君华 .....	68
手表里的爱情/朴素大方 .....	70
三张“路签”/黄旭升 .....	72
爱情天梯/王国军 .....	75
爱情的似水年华/王国军 .....	78
滑过手心的温暖/贺小林 .....	81
爱在光年外/积雪草 .....	85
桃木手镯的如水流年/卫宣利 .....	92
涅罗泊失恋记/宋煜 .....	98
99封无字情书/陈晓辉 .....	104
<b>第四部分 天使的掌心落满红尘.....</b>	<b>109</b>
共同经历一场爱情/孙道荣 .....	110
雅间里的遗忘与孤独/照日格图 .....	113

每朵阴云都是阳光的心/一路开花 .....	115
爱一天少一天/卫宣利 .....	118
母亲的米/周海亮 .....	120
爱她，就写上她的名字/倪西 .....	124
给爱让条回家的路/王国军 .....	127
第五部分 心是温暖的依米花.....	129
你的包容，让世界更美/王者归来 .....	130
你不能这样/张薇 .....	133
暧昧是一种境界/吕麦 .....	136
让痛苦融化在湖里/于海游 .....	138
电话的另一端/路勇 .....	141
为你打开一扇温暖的门/一路开花 .....	143
给自己写一封情书/朱成玉 .....	147
我曾经想吻你/风为裳 .....	150
你能给她几度温暖/朱成玉 .....	153
送给母亲的温暖/凤凰 .....	155
一根烟的温暖/朱砂 .....	158
第六部分 刻在漂流瓶里的时光.....	161
半个人的拉萨/凌仕江 .....	162

有爱不觉天涯远/路勇 .....	168
都是因为爱着你/咸庆英 .....	170
高考前夕的灯光/刘会然 .....	172
像槐花一样的青春/甘中利 .....	174
给不给爱一个台阶/积雪草 .....	177
仅是一朵花开的时间/一路开花 .....	180
可采与千贝的夏天/安宁 .....	185
那一年，藏在短信里的温暖童话/风为裳 .....	191
斯卡布罗集市/丁立梅 .....	197
<b>第七部分 贝壳里的阳光岛屿.....</b>	<b>199</b>
风雨无阻/仲利民 .....	200
为什么非要见上帝/李愚 .....	202
每朵云都是一张亲人的脸/朱成玉 .....	204
谁也不能替你走青春/安宁 .....	207
温暖的木棉花/阮小青 .....	210
温习爱情/矫友田 .....	214
最后一次的温暖定格/积雪草 .....	217
秋风阵阵里的那丝温暖/王磊 .....	219
陪着母亲看花开花落/崔修建 .....	223
温暖就在眼皮底下/英涛 .....	226

第八部分 花瓣里的时光书.....	229
帕克那屋顶上的时光/李丹崖 .....	230
有一种感动/周海亮 .....	233
一碗馄饨二十年/宾炜 .....	235
有一种爱，润物细无声/甘中利 .....	240
我的年少，与你相连/王磊 .....	242
一定有颗温软的心/朱砂 .....	247
化石不悔/英涛 .....	253
最美的母亲/崔修建 .....	255
花儿努力地开/朱砂 .....	259

# 第一部分

## 记住一生最美的时光



# 苍耳子一样纠结的青春

李丹崖

苍耳子在我的家乡还有另一个令人毛骨悚然的名字：抢抱头。

迅捷、暴力、力度。仿佛一把就能把你的头揽在怀里，令人躲闪不及。

每每想起苍耳子，都会想起我的幼年，那时候，我是个调皮的孩子，干过许多令女生们“发指”的事情。在女同学的书包里塞上一只豆虫之类的事情就不说了，还有令女生们更懊恼的事情，那就是恶作剧般地用苍耳子给女生们“毁容”。

夏天来的时候，苍耳子的“刺猬头”就冒出来了，一颗颗鼓噪在苍耳棵上，展览着自己嚣张的芒刺，煞是吓人。我知道，平日里，割草的姐姐遇见苍耳子都是躲避得远远的，因为，姐姐留着长发，一旦粘上苍耳子，头发就会被缠得一塌糊涂，最终剥离不开，只得把被苍耳子缠上的头发剪掉。要知道，剪一个女孩子长久以来蓄起来的长发，无异于要她们的命，因为，头发也是女人容貌中相当重要的一部分，头发上失了色，整个容貌也会大打折扣。

我真是个坏孩子，经常在上学的路上摘下一把苍耳子，用纸张包裹起来，只待上课的时候，老师只要一转身做板书，我就掏出来一颗苍耳子，飞镖一样地仍在座位侧前方一个女孩的长发上，如是再三，直到被她发现。

她是哭着告诉老师的，我的下场在别人看来，很残忍，不但要亲手把那些苍耳子从女孩的头发上卸下来，而且不能伤到女孩的毫发，外带着，要在教室外的走廊上罚站半小时。

尽管这样，我仍会屡犯不顾。在同学们眼里，我的确是个屡教不改的孩子了，为此，课间十分钟的走廊上，女同学们见了我都是躲得远远的。因为，我见到她们的时候，总是抄着兜，小手在兜里不停地动着，她们是唯恐我突然掏出一颗苍耳子，扔在她们的头发上。

其实，她们这样做，太低估我的智商了。我哪能会每个女孩头上都扔苍耳子？我对我的苍耳子靶子还是有选择的，你就说坐在我侧前方的那个女生吧，她皮肤白白的，笑起来甜甜的，还露出两个小虎牙，我爱极了她的小虎牙了，冒昧地近距离看她，简直是不可能的。所以，苍耳子帮了我的忙：我帮她从头发上卸下苍耳子的时候，速度都是很慢，看得自然是相当清楚了。另外，我选择罚站的窗口恰巧又紧挨着她的桌子，又能从侧面看个够……

我太早熟了。那时候，我才五年级，仔细想想，我一颗少年的心那一刻就开始如苍耳子一样萌动纠结了。那真是一种异样的感觉，是一种带着复杂心情的单纯，一种万般无奈下的残忍，同时，也给女同学们的心中留下了“不可磨灭”的印象。

日子如苍耳子一样在岁月的沙滩上碾过，留下一道道深刻的印痕，划在皮肤上，就成了皱纹，皱纹里透着痒，痒里裹挟着回忆和思念。

如今，距离那个我把苍耳子当飞镖的年份已经快 30 年了，时间真快，前些日子回老家，我又遇见坐在我侧前方的那个女孩了，只不过她早已为人妻，为人母。她的虎牙也早

已不翼而飞，听知情的几个男孩子说，是因为她的第一任男友不喜欢她的虎牙，她忍着剧痛到医院拔掉了，但是，最终也没有拴住那个男人的心。好愚蠢的女人！多没眼光的一个男人！

我这次遇见她的时候，她已经有一个九岁半的女儿了，和幼年的她一样，有两颗可爱的虎牙。我伸手去抚摸孩子的头发时，孩子乖乖地喊我叔叔，我笑了，望着我同学说，看，孩子多乖。其实，我并不是任何时候手里都攥着苍耳子的，因为，苍耳子的刺总把人扎得痒痛……

我们都笑了，我这时候望着眼前这个被自己用苍耳子吓怕了的女人，她烫了头，像一颗硕大的苍耳子顶在脖颈上，我猜想，她一定是在对少年时分的往事，还有那个制造恶作剧的少年充满怀念了……

# 美好的，美好的生活

春树

14岁时，我们都喜爱美好。

还记得那时和邻居同样是14岁的初中女生站在楼道的阳台前一起涂淡粉红色指甲油的情景。我们的眼神里都有种喜悦，因为可以在周末到来时涂上自己喜欢的颜色而不会遭到老师的责备。

那时的夏天，我渴望有一件太阳裙。后来真的有了，圆领儿的鲜橙色太阳裙，长度刚刚到膝盖上面几厘米，在夕阳西下的时候，我穿着它，刚洗过澡系着一条红发带的头发还微微发湿，在院子里看男孩子们踢球。

那是在叛逆青春期之前的像珍珠般美好的童年。对物质的记忆是温暖的，那条裙子，那条红发带都混和着感情，挥之不去。

16岁认识娇娇的时候，她穿着一双粉袜子，我们躺在她家的床上谈友情、爱情、男孩、学校。那天，她拿出一瓶眼霜，用戏谑的口气说现在就要开始保养，不然就来不及了。

17岁的时候，我听摇滚，喜欢戴大大的墨镜穿紧身牛仔裤。那时候的物质观是欲求不满，全世界都是我的宝藏，而钱只有可怜的一点点。于是学会了买旧物或者自己改造衣服。那时候突然发现家长的黑色呢子大衣自己穿起来虽然大了点，但还是很好看的。

那时心中并没有名牌的概念，甚至买不起一瓶心爱的香水。身上只有不到十块钱，而感觉却比路边的自动取款机还要富有。尽管全身衣服加起来不到两百块钱，却感觉无比满足，无比自豪。那是段成长的岁月，我如饥似渴地吸收各种养分，从广播书籍。演唱会和不同的朋友身上。在与同类朋友在一起的时候，我们穿同样风格的衣服，听同样的音乐，谈论彼此感兴趣的话题，那时候物质对我们来说，是种分辨同类和表达自我的必要手段。

迷惑的岁月。我们都曾有过迷失，都会从青涩到成熟。在这段尴尬的过程中，物质一度控制了我。

20岁。在我举办的诗歌朗诵会上，我穿着自己买的一万块钱的红色礼服，与许多年轻的诗友们挤在一起，轮流上台朗诵各自写的诗歌。那夜真是胜景，会一直留在我的记忆里。从这个角度来说，那一万块钱花得值。

后来，物质开始超过精神，成为第一需求。我们追求名牌，尽管它并不适合自己。我们开始把自己打扮成另外一个人，一个完全不是我们自己的人。我们开始追求车子、房子，更贵的衣服、更高的享受。我们甚至变得虚荣。就像我在英语并不过关的时候，买过一本《名利场》。实际上，我根本看不懂。这就像我认识的一位时尚编辑，据江湖传闻，他曾经把借来拍照的名牌衣服换成从襄阳路买来的A货，并成功偷得老板的Chanel雨伞一把。他全身都有名牌，连红袜子都肯定是名牌。他还是第一位我见到的用iPhone的人。他幽默又有创意，但我听了他的故事后，只觉得啼笑皆非。

我们忘了最美好的事物是那些永远无法用钱买到的东西。比物质更高贵的，是灵魂的奢侈。是写出一首诗、画出一张画、创作出一幅作品，甚至是默默无语观赏美景的瞬间的快乐。