

# 语文有效课堂教学

## 设计与实施

许书明 著

中国社会科学出版社

# 语文有效课堂教学

## 设计与实施

许书明 著

中国社会科学出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

语文有效课堂教学设计与实施 / 许书明著. —北京: 中国社会科学出版社, 2011. 5

ISBN 978 - 7 - 5004 - 9691 - 5

I. ①语… II. ①许… III. ①中学语文课—课堂教学—教学研究  
②小学语文课—课堂教学—教学研究 IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 060854 号

责任编辑 周晓慧  
责任校对 林福国  
封面设计 毛国宣  
技术编辑 李 建

---

出版发行 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010—84029450(邮购)

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京新魏印刷厂

装 订 广增装订厂

版 次 2011 年 5 月第 1 版

印 次 2011 年 5 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16

印 张 17

插 页 2

字 数 286 千字

定 价 36.00 元

---

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换  
版权所有 侵权必究

# 序

2009年7月，我申报的“新课程改革中转变学习方式的研究”课题被批准为全国教育科学“十一五”规划教育部重点课题。本课题依托全国语文学习科学专业委员会在十多个省、市、自治区建立了120多所实验学校开展课题实验。同时，以高校语文教育专业教师为负责人组成的26个课题组也加盟进来。四川师范大学文学学院的许书明教授担任我会的常务理事兼副秘书长，同时还担任四川省分会副会长兼秘书长。他积极投入课题研究工作，不仅在四川省先后建立了七所实验学校进行实验，还独立承担了“多元学习方式与语文有效教学”的子课题。这本20多万字的《语文有效课堂教学设计与实施》著作正是他子课题研究的代表性成果。作为总课题负责人和本书最初的读者，我感到由衷的喜悦。

读过本书之后，有三点感受比较深刻，谈出来与大家分享。

## 一 开创了运用有效教学理论全面研究语文课堂教学问题的专题研究

本著作之所以能够在今天问世，当与目前的基础教育课程改革背景不无直接关系。近年来我国对教学理论的研究正处于一个新的高潮期。随着这次基础教育课程改革的酝酿和启动，国外许多先进的教育理论成批量的涌进来，形成了中外教学理论交融而以世界先进教学理论为引领的趋向。新课程标准的课程理念、课程目标、教学建议和评价建议等集中反映了这一基本趋向。素质教育、生命教育、学习教育、主体性教育、学本论（以学为本，因学论教）、对话教学、有效教学等教育理念正成为人们认同和践行的指导思想。其中，有效教学理论尤为引人关注和重视。

有效教学，人们从不同的角度探讨会有不同的认识，但集中到一点，就是指能够促进学生学习发展的有效教学行为和有效教学活动。学习和

发展是人类社会发展的永恒主题。学生的学习和发展是学校教育的根本目的，也是衡量学校教育质量的唯一标准。这次基础教育课程改革的具体目标有六条，在第一条目标中，提出要使学生“获得基础知识和基本技能的过程成为学会学习和形成正确价值观的过程”。我个人理解是，“获得基础知识和基本技能的过程”，就是学生学习和发展的基本途径和现实目标，而“学会学习和形成正确价值观”，则是学生学习和发展的根本目标和终极目标。实现这一课程改革目标，促进了学生的学习和发展，就是有效教学。

教学设计，是教学活动的规划蓝图，是教学活动目标、内容、程序、方法、手段和评价的总体方案。课堂教学，是学校教育环境中的主要教学形式，是学生学习和教师指导学习的主要途径。课堂教学设计，是课堂教学中统筹安排、合理调控各项要素，逐步推进课堂教学活动的实施计划。课堂教学设计一直是教学理论研究，特别是各个学科教学理论研究的重点问题。

学习方式，是新一轮课程改革中提出的新概念。学习方式是丰富多样的和不断发展的。新的课程标准积极倡导自主、合作、探究、体验、网络等学习方式。就学生个人而言，需要在学习中形成有个性的稳定的有效学习方式。就学习活动而言，需要运用多种学习方式完成学业和促进发展。就教师而言，需要根据学生的学习方式调整和改变自己的教学方式。许书明教授承担的“多元学习方式与语文有效教学”子课题，即是从指导学生运用多元学习方式促进语文课堂的有效教学。

关于有效教学、教学设计和学习方式方面的著作，大概每年都会有不少新出版。本著作与其他同类选题的著作相比，其创新之处在于：从教学设计的角度探索在语文课堂教学中运用多元学习方式追求有效教学的问题。这是一项具有开创性的专题研究。它的理论意义和实践价值将会随着时间的推移而日益显现出来。

## 二 构建了语文有效课堂教学设计及实施研究的理论框架

全书以有效课堂教学的设计和实施为经线，以多元学习方式综合运用为指导为纬线，构建出语文课堂有效教学设计的理论框架。作者将全部内容分为“思考与构想”、“预设与生成”、“策略与实施”三个板块，三大板块的逻辑顺序是：理论假设—有效设计—有效实施。

第一板块“思考与构想”说明“理论假设”问题，包括有效课堂与教学设计、课堂有效教学设计构想两章内容。通过对有效教学与教学设计、教学行为之间关系的论述，说明了本选题的研究立意和理论假设。

第二板块“预设与生成”探究“有效设计”问题，包括学生学情的有效分析、有效课堂教学目标的设定、有效课堂教学内容的处置、有效课堂教学方法的选择、有效课堂教学媒体的选用、有效课堂教学模式的建构、有效课堂教学评价的制定以及一堂课的有效教学设计与评价八章内容。通过对语文有效课堂教学设计所涉及的主要内容要素的详细论述，具体阐释了语文课堂教学的有效设计与生成问题。

第三板块“策略与实施”研究“有效实施”问题，包括有效课堂识字写字教学设计与实施、有效课堂阅读教学设计与实施、有效课堂写作教学设计与实施、有效课堂口语交际教学设计与实施、有效课堂综合学习设计与实施五章内容。通过对语文课堂有效教学分类内容设计与实施的详细论述，具体阐释了语文课堂教学设计的有效实施问题。

这样一个理论框架，不仅体现了作者科学、严谨的研究态度和周密细致、匠心独运的研究功力，而且为我们提供了一条开展语文课堂有效教学研究的新思路，构建了一种有效教学研究领域的新模式。它对于丰富和发展今天的有效教学研究，引导教学设计问题的研究走向，在语文教学中活用多元学习方式，都具有较高的理论意义和普遍的实践价值。

### 三 提供了语文课堂有效教学设计与实施的实践操作指南

近年来人们对有效教学问题的理论探讨取得了不少研究成果。如何将这些研究成果运用于各个学科的实际教学中，仍然是一个十分重要的研究课题。高校教育理论工作者如何与基层教学工作者密切结合，将形成成熟的理论成果运用于教学实践，不仅是自己专业发展的需要，也是自己对基础教育课程改革的一份责任。

许书明教授有多年从事中学语文教学的丰富经历和经验，对语文课程改革中基层教师的需求和困惑比较清楚，对如何将教学理论运用于教学实践十分熟悉。他的这本著作从选择课题、理论假设、构思框架、分章论述，到误区剖析、对策说明、观点阐释、路径指示等，都做到了理论联系实际，紧贴实践需要，使语文教师看得懂，学得来，用得上，成为第一线语文教师有效课堂教学的系统行动指南。

例如，在“第十章 阅读教学有效设计与实施”里，作者安排了三节内容：第一节“文本的有效解读”，第二节“阅读教学规划设计与思路”，第三节“课文设计的多种思路”。在第一节里，对“文本解读及误区”、“文本的自我解读”、“文本的教学解读”三个问题从理论上进行了具体阐述。在第二节里，作者将“阅读教学规划设计”分为“宏观设计”、“整体设计”、“中观设计”、“单元设计”、“课文设计”五个不同层次，使语文教师获得了阅读设计层次性的系统认识。在第三节里，作者提供了“线索式”教学思路、“反复式”教学思路、“迁移式”教学思路、“板块式”教学思路、“主问题”教学思路五种设计思路。在“板块式”教学思路里，作者以课文《卖油翁》的“板块式思路”教学设计为例，具体说明板块式设计的思路和要领，使读者一目了然，易于把握。

这样分节对文本解读、设计层次、设计思路三个问题，从宏观到微观，从理论到实践，作了有层次有详略的论述，为语文教师提供了阅读教学有效设计的系统指导。相信语文教师阅读之后，对于阅读教学的有效设计问题，从理论上能够整体把握，从实践上可以操作运用。

本著作是我近年来看到的运用有效教学理论指导语文课堂教学设计研究的一部少有的力作。我愿意推荐给正在第一线积极推进语文课程改革的中小学语文教师朋友们，希望能够对你们的教学改革实践有所指导和帮助。我也愿意推荐给语文教育理论界的同行朋友们，希望能够对我们今天的语文教学研究有所启发和借鉴。

是为序。

王光龙\*

2011年春节于杭州三塘寓所

---

\* 王光龙 杭州师范大学语文学学习科学研究所所长、教授、硕士生导师。兼任中国高教学会语文教育专业委员会常务理事、研究开发部主任；中国高教学会学习科学研究分会常务理事、学术委员会副主任、语文学学习科学专业委员会理事长。

# 目 录

## 上编 思考与构想

|                            |      |
|----------------------------|------|
| 第一章 有效课堂与教学设计 .....        | (3)  |
| 第一节 有效课堂的本质和特征 .....       | (3)  |
| 一 课堂教学的本质 .....            | (4)  |
| 二 有效课堂教学的内涵和特征 .....       | (5)  |
| 第二节 “有效教学”必然走向“教学设计” ..... | (7)  |
| 一 教学设计是有效教学的必然追求 .....     | (8)  |
| 二 教学设计必须适应课程改革的需要 .....    | (10) |
| 三 教学设计是有效教学的前提和保证 .....    | (11) |
| 第三节 “教学实施”必须指向“教学设计” ..... | (14) |
| 一 语文教学活动化 .....            | (15) |
| 二 教学实施的指向性 .....           | (17) |
| 第二章 有效课堂教学设计构想 .....       | (19) |
| 第一节 有效教学设计特征和理念 .....      | (19) |
| 一 有效教学设计特征 .....           | (19) |
| 二 有效教学设计理念 .....           | (20) |
| 第二节 有效教学行为与设计技能 .....      | (26) |
| 一 有效教师 .....               | (26) |
| 二 有效教学行为 .....             | (28) |
| 三 有效教学设计技能 .....           | (30) |



|                       |      |
|-----------------------|------|
| 第三节 有效教学设计内容和过程 ..... | (32) |
| 一 有效教学设计内容 .....      | (32) |
| 二 有效教学设计过程 .....      | (33) |

## 中编 预设与生成

|                         |      |
|-------------------------|------|
| 第三章 学生学情的有效分析 .....     | (39) |
| 第一节 学情分析概述 .....        | (39) |
| 一 什么是“学情” .....         | (39) |
| 二 学情分析的意义及现状 .....      | (41) |
| 第二节 学情分析的内容 .....       | (43) |
| 一 学习需要分析 .....          | (43) |
| 二 学习内容分析 .....          | (44) |
| 三 学习者特征分析 .....         | (47) |
| 第三节 新课程背景下怎样关注学情 .....  | (48) |
| 一 课前预测学情 .....          | (48) |
| 二 课中关注学情 .....          | (49) |
| 三 课后反思学情 .....          | (51) |
| 第四章 有效课堂教学内容的处置 .....   | (53) |
| 第一节 教学内容的误区及相关概念 .....  | (54) |
| 一 认识上的误区 .....          | (54) |
| 二 实施中的误区 .....          | (57) |
| 三 相关概念辨析 .....          | (58) |
| 第二节 教材内容的有效处理 .....     | (59) |
| 一 教材内容的教学化处理 .....      | (59) |
| 二 根据学情确定语文教学内容 .....    | (61) |
| 三 立足于教材编写意图确定教学内容 ..... | (63) |
| 第三节 如何用好语文教材 .....      | (64) |
| 一 选择合适的教学策略 .....       | (64) |
| 二 充分发挥教和学的作用 .....      | (65) |
| 三 落实教材的整体教学功能 .....     | (67) |

---

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| 四 在实践中使用语文教材 .....        | (68)  |
| 第四节 教学内容的有效生成 .....       | (69)  |
| 一 教材内容的生成主体 .....         | (69)  |
| 二 教学内容的创生 .....           | (70)  |
| 三 “预设”与“生成”的关系 .....      | (74)  |
| <br>第五章 有效课堂教学目标的设定 ..... | (76)  |
| 第一节 教学目标失效分析 .....        | (76)  |
| 一 教学目标失效现状 .....          | (77)  |
| 二 教学目标失效分析 .....          | (78)  |
| 第二节 教学目标的有效设定 .....       | (81)  |
| 一 教学目标设定的步骤 .....         | (81)  |
| 二 教学目标设定的技巧 .....         | (83)  |
| 第三节 教学目标的反思调整 .....       | (87)  |
| 一 教学目标反思的类型 .....         | (87)  |
| 二 教学目标反思的角度 .....         | (88)  |
| <br>第六章 有效课堂教学方法的选择 ..... | (90)  |
| 第一节 语文教学方法概述 .....        | (90)  |
| 一 教学方法使用现状 .....          | (90)  |
| 二 教学方法及相关概念 .....         | (91)  |
| 三 语文教学方法的特点 .....         | (92)  |
| 第二节 语文教学方法的类型 .....       | (95)  |
| 一 一般教学方法 .....            | (95)  |
| 二 语文教学方法 .....            | (97)  |
| 第三节 语文教学方法的选择和使用 .....    | (99)  |
| 一 语文教学方法选择依据 .....        | (99)  |
| 二 语文教学方法使用策略 .....        | (100) |
| <br>第七章 有效课堂教学媒体的选用 ..... | (105) |
| 第一节 教学媒体的概念和选用 .....      | (105) |
| 一 教学媒体的概念 .....           | (105) |

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 二 教学媒体的选用 .....             | (106) |
| 第二节 多媒体有效组合及选用 .....        | (108) |
| 一 多媒体组合教学 .....             | (109) |
| 二 多媒体有效组合和选用原则 .....        | (109) |
| 第三节 教学媒体的最佳作用点和时机 .....     | (111) |
| 一 教学媒体在语文课堂教学中的最佳作用点 .....  | (111) |
| 二 教学媒体在语文课堂教学中的最佳作用时机 ..... | (112) |
| <br>第八章 有效课堂教学模式的建构 .....   | (116) |
| 第一节 教学模式概念及现状 .....         | (116) |
| 一 教学模式相关概念 .....            | (116) |
| 二 教学模式的现状分析 .....           | (117) |
| 第二节 教学结构的有效设计 .....         | (121) |
| 一 教学结构设计的要求 .....           | (121) |
| 二 教学结构设计的方法 .....           | (123) |
| 三 教学结构模式的变式 .....           | (124) |
| 第三节 教学过程的有效调控 .....         | (126) |
| 一 语文教学过程有效性的特征 .....        | (126) |
| 二 语文教学过程的有效调控 .....         | (129) |
| <br>第九章 有效课堂教学评价的制定 .....   | (133) |
| 第一节 有效教学评价理念和原则 .....       | (133) |
| 一 制定教学评价标准的基本理念 .....       | (133) |
| 二 制定教学评价标准的基本原则 .....       | (134) |
| 第二节 有效教学评价标准和策略 .....       | (135) |
| 一 有效教学评价标准及量化 .....         | (135) |
| 二 有效教学评价策略 .....            | (138) |
| 第三节 有效教学设计评价与反思 .....       | (140) |
| 一 教学设计成果的评价 .....           | (140) |
| 二 教学反思 .....                | (141) |
| <br>第十章 一堂课的教学设计与评价 .....   | (143) |

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| 第一节 一堂课的有效教学设计及呈现方式 ..... | (143) |
| 一 一堂课的有效教学设计 .....        | (143) |
| 二 说课与教学案的编写 .....         | (144) |
| 第二节 一堂好课的评价 .....         | (152) |
| 一 一堂好课的评价标准 .....         | (152) |
| 二 一堂好课的最低标准 .....         | (154) |

## 下编 策略与实施

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| 第十一章 有效课堂识字写字教学设计与实施 ..... | (161) |
| 第一节 识字写字学习目标透视 .....       | (161) |
| 一 三维齐进, 全面落实 .....         | (162) |
| 二 分段前进, 循序渐进 .....         | (163) |
| 三 准确定位, 合理调整 .....         | (163) |
| 第二节 识字写字教学现状分析 .....       | (164) |
| 一 小学阶段现状分析 .....           | (164) |
| 二 初中阶段现状分析 .....           | (166) |
| 第三节 识字写字教学有效策略 .....       | (168) |
| 一 识字写字教学设计原则 .....         | (168) |
| 二 识字写字教学的有效策略 .....        | (169) |
| 第十二章 有效课堂阅读教学设计与实施 .....   | (177) |
| 第一节 文本的有效解读 .....          | (177) |
| 一 文本解读及误区 .....            | (177) |
| 二 文本的自我解读 .....            | (179) |
| 三 文本的教学解读 .....            | (180) |
| 第二节 阅读教学设计规划和思路 .....      | (184) |
| 一 阅读教学设计思想 .....           | (184) |
| 二 阅读教学设计规划 .....           | (186) |
| 第三节 课文设计的多种思路 .....        | (190) |
| 一 “线索式” 教学思路 .....         | (190) |
| 二 “反复式” 教学思路 .....         | (191) |

|             |                              |              |
|-------------|------------------------------|--------------|
| 三           | “迁移式”教学思路 .....              | (193)        |
| 四           | “板块式”教学思路 .....              | (194)        |
| 五           | “主问题”教学思路 .....              | (198)        |
| <b>第十三章</b> | <b>有效课堂作文教学设计与实施 .....</b>   | <b>(200)</b> |
| 第一节         | 作文教学有效设计 .....               | (200)        |
| 一           | 按“学生写作过程”设计 .....            | (201)        |
| 二           | 按“教师指导过程”设计 .....            | (202)        |
| 第二节         | 建立作文教学序列 .....               | (204)        |
| 一           | 建立作文目标序列 .....               | (205)        |
| 二           | 制定写作训练序列 .....               | (207)        |
| 第三节         | 有效提高作文教学质量 .....             | (209)        |
| 一           | 实现读写有机结合 .....               | (209)        |
| 二           | 优化写作课型结构 .....               | (213)        |
| 三           | 有效改进评改方式 .....               | (214)        |
| 四           | 倡导“个性化作文” .....              | (216)        |
| 五           | 强化“作文升格”训练 .....             | (217)        |
| <b>第十四章</b> | <b>有效课堂口语交际教学设计与实施 .....</b> | <b>(222)</b> |
| 第一节         | 口语交际教学设计 .....               | (222)        |
| 一           | 口语交际教学目标透视 .....             | (222)        |
| 二           | 口语交际教学的内容 .....              | (224)        |
| 第二节         | 口语交际教学的有效策略 .....            | (228)        |
| 一           | 紧扣“交际”组织教学 .....             | (228)        |
| 二           | 联系学生的现实生活 .....              | (229)        |
| 三           | 注意训练层次与方法 .....              | (230)        |
| 四           | 注重口语交际设计与准备 .....            | (230)        |
| 五           | 开展激励性教学评价 .....              | (231)        |
| 六           | 实行案例教学 .....                 | (232)        |
| 第三节         | 创设有效的口语交际情境 .....            | (232)        |
| 一           | 创设日常交际情境 .....               | (232)        |
| 二           | 创设教学内容情境 .....               | (233)        |

---

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| 三    创设社会生活情境 .....              | (240)        |
| <b>第十五章 有效课堂综合性学习设计与实施 .....</b> | <b>(241)</b> |
| 第一节 综合性学习目标分析与定位 .....           | (241)        |
| 一    综合性学习目标的分析 .....            | (241)        |
| 二    综合性学习目标的定位 .....            | (244)        |
| 第二节 综合性学习有效设计 .....              | (246)        |
| 一    综合性学习设计要求 .....             | (246)        |
| 二    综合性学习设计原则 .....             | (248)        |
| 第三节 综合性学习有效策略 .....              | (251)        |
| 一    综合各种因素确定教学目标 .....          | (251)        |
| 二    联系生活实际, 选择教学内容 .....        | (252)        |
| 三    根据目标与内容, 确定教学形式与方法 .....    | (253)        |
| 四    创设问题情境, 激发学生探索的兴趣 .....     | (253)        |
| 五    制定可靠的教学检查方案 .....           | (254)        |
| 六    合理分配任务与时间 .....             | (254)        |
| <b>参考文献 .....</b>                | <b>(256)</b> |
| <b>后记 .....</b>                  | <b>(258)</b> |

## 上编 思考与构想





# 第一章 有效课堂与教学设计

人们对现有教学设计理论的抱怨大都源于课堂教学。无论是教学设计活动发生的频率、设计结果对学生的影响以及设计难度，都以课堂教学的教学设计为最。与从教学媒体的角度相比，从课堂教学的角度来审视教学设计的理论，将更具广度和深度，所得的结论将会更具普遍意义。

李秉德说：“教学论”与“教学设计”是“你中有我，我中有你”。二者所涉及的范围基本相同。但二者的源头和发展道路有所不同：教学论是从“教育”或“教育学”分化乃至演绎出来，而“教学设计”则是“教育技术学领域中很重要的一个分支”；教育技术学又作为教育学科中的一门学科<sup>①</sup>。

本书的基本概念“教学设计”虽更接近于李秉德先生所说的“教育技术设计”概念，但也不能避免与教学论相关内容的某些交叉。教学设计包括课程设计和课堂教学设计，课堂教学设计属于微观教学设计，语文课堂教学设计，属于语文学科教学论与教学设计的交叉范畴。语文课堂教学有效设计研究，应在现代学习理论、教学理论、教育传播学、教学媒体论以及系统科学等相关学科的理论和方法指导下进行，应是新课程改革背景下最具实效性的教学改革行动。

## 第一节 有效课堂的本质和特征

有效课堂是有效教学研究的一个重要角度，它是实现有效教学最基础和最重要的途径。有效课堂对于有效教学，它是观照“课堂”这个特定

---

<sup>①</sup> 李秉德：《“教学设计”与教学论》，《电化教育研究》2000年第10期。