



工具在手



主编：刘书林



写作无忧



写作精华·典藏范本



高中生

满分作文



YZLI0890161901

100多位顶级名师+50多位写作专家+200多名原创者=最强大的创作阵容
120多条技法索引+120多条素材索引+700多条关键点索引=最快捷的搜索途径
近1000篇经典范文+700多个技法指导+120多条写作素材=最豪华的阅读盛宴

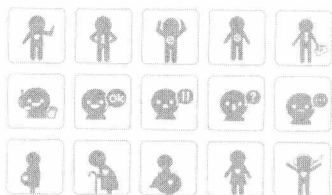
湖南教育出版社



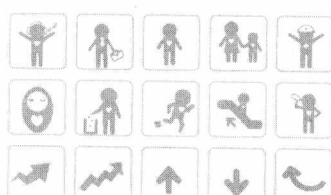
工具在手



写作无忧



写作精华·典藏范本



高中生

满分作文

主编：刘书林



YZL10890161901

湖南教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

高中生满分作文 / 刘书林主编. — 长沙 :
湖南教育出版社, 2011.10
ISBN 978-7-5355-8753-4

I. ①高… II. ①刘… III. ①作文课—高中—教学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 208031 号

品牌策划: 开心图书·王玉芳
装帧设计: 木头羊工作室·胡子

责任编辑: 蒋艳琼
本册主编: 谭春燕 曾姿娟

高中生满分作文

出版发行: 湖南教育出版社

(地址: 湖南省长沙市韶山北路 443 号 邮编: 410007)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广东九州阳光传媒股份有限公司印务分公司

(地址: 广州市白云区太和镇北太路 1633 号民营科技园科盛路 19 号
邮编: 510540)

版 次: 2012 年 1 月第 1 版

印 次: 2012 年 1 月第 1 次

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 33

定 价: 39.80 元

书 号: ISBN 978-7-5355-8753-4

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。)

丛书顾问

- 汤素兰** 著名儿童文学作家，湖南师范大学文学院教授，中国作家协会会员
翟小宁 人大附属中学副校长，中学语文特级教师
罗小军 全国教育研究与发展中心副理事长，全国高考语文试题研究中心研究员
王大绩 北京市中学语文特级教师，北京市教育学会语文教学研究会常务理事
张银华 中国教育学会教学艺术研究中心主任委员，武昌区中语会理事长
董晓平 北京市特级教师，语文试验教材编委，教育部考试中心高考试题专家评价组成员
崔益林 中国教育学会中语会会员，南通市新课程改革专家组成员
周莹 湖北省作家协会会员，《青年文摘》杂志签约作家
伍剑 中国儿童文学研究会会员，湖北省作家协会会员，“楚才作文”大赛评委
李锡琴 重庆市作协会员，中学语文高级教师

丛书审订

- 熊江平** 著名作文命题专家
蒋红霞 教育硕士，中国散文家协会会员
吕玲 小学语文特级教师，益阳市名师
滕衍平 江苏省教育学会委员，江苏省小学语文特级教师
李清泉 作家协会会员，小学语文高级教师
李广元 全国语文教育研究与发展中心副秘书长，原《作文素材》杂志主编
金星闪 全国中小学作文大赛评委，中学语文高级教师
王昌荣 中学语文高级教师，宁波市十佳创新教师
吴庆林 中国写作学会会员，山东省特级教师
于克彦 河南高考作文研究专家，中学语文高级教师

丛书编委

- 朱小建 林泽颖 郭振华 黄志明 赵志伟 宋永新 杨雪桥 郭登峰 蒋红霞 杨晓琼 章洁
李钟秦 肖 阁 程 静 杨国艳 张文秀 王秀玲 常艳芬 黄燕欣 冯延芬 王辉群 李金香
崔益林 汪元培 谢文初 陈润之 王学军 崔向荣 李水兵 苏飞艳 李凤平 王艳芳 李丽娟
于克彦 许小红 卓厚宝 马 骋 庞振军 龚瑞峰 刘佳杰 郭宗飞 侯 建 梁耀文 夏 婷
陈青莲 李晋煜 王世博 周淑粉 王立峰 吴杰明 何永生 殷允超 韩建刚 欧阳睿 周启群
黄翠萍 吉新太 李金转 李肖杰 马瑞洁 黄 忠 林 丹 叶 昕 肖 翊 郭艳华 徐想意
王国英 王丽霞 张爱华

(排名不分先后)

序 言

以工具指导工具，“巧学”更有效

《语文新课程标准》明确指出：“工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”而作文作为语文课程的重要组成部分，其工具性亦是与生俱来的。以此为理论基础，探寻新的学习方式，借工具指导工具，打造一套真正适合学生阅读的与众不同的作文书，让诸多家长、学生、老师能在琳琅满目的图书中选择合适的助学读本，也成了我们编辑出版“作文工具王”的出发点与立足点。

如何才能最大程度优化全书，使其能从众多作文辅导资料中脱颖而出，真正具备“王”的气质呢？经过艰难的探索，从一次次的尝试到否定到再尝试，我们最终将目光锁定在以下四个方面。

① 选文丰而美

“内容为王。”对于作文书而言，选文无疑是其最根本之所在。在全国范围内建立作文发表平台，进行最广泛的作文征集和遴选活动，依据严苛的标准，资深编辑和教育专家将其中最具代表性和创新性的各类作品进行收集、筛选、整理和精评细品，最后把这些充满生命力的原创选文在本书体系中进行多方位、立体性的展示。实力雄厚的顾问团队、众多资深编辑以及一线教师组成的编委会，共同保证了“作文工具王”丛书的高水准和高质量。这次入选的作文，无论是从体裁、题材、行文，还是从立意、结构上看，都散发出熠熠的光芒。作者们的巧妙构思、独到思考，往往令读者颇感惊喜，收获至上的美的享受。

② 技法细而活

虽说“文无定法”，但写作是有规律可循的。然而，内容枯燥、晦涩难懂、应用困难……这些关于技法的负面印象却始终束缚着广大学子，让其丧失了学习的欲望。如何打破这个僵局，最大程度激发学生阅读的兴趣，这个问题迟迟悬而未决。最终，我们将视角转向了心理学的领域，根据受众的接受心理，对技法讲解形式做出灵活处理，设置“名师技法堂”“得分关键点”和“思路点拨”三大栏目，将详细讲解与高度概括、共性归纳与个性展示相结合，务求帮助读者触类旁通、举一反三。

③ 检索易而快

既然名之曰“工具王”，检索栏目的设置毫无疑问是必不可少的——事实上，这不仅方便读者查找的重要途径，更重要的是，通过这种形式，将分散全书的数百个技法点与众多素材集合起来，使之形成一个有机的整体，同时这也是增强全书的凝聚性、完善全书体系的重要举措。依据自身栏目设置的特色，将内容或依类归纳，或全盘罗列，设置多个索引，在整齐中做出变化，一目了然，使查找更为轻松，宛如网页切换，流畅自如。

4 信息多而全

于读者而言，只有纯粹的选文与技法指导而无素材无疑是不够的，即所谓“巧妇难为无米之炊”。然而，如何在书中收录素材，帮助读者开拓视野，建立丰富的资料库，亦是亟待解决的一个问题。如果只是简单地堆砌素材，那么，我们能提供给读者的，便仅仅是一堆零散而非系统、和谐的信息，而这，定非我们的初衷。经过多番探索，我们决定在深入研读选文后，紧扣文中有拓展价值的一点多角度地生发联系、组织素材，内容务求全面而丰富，涉及人物掠影、奇闻轶事、热点话题等多个范畴，并通过素材索引将其串联起来，从而保证素材与全书的关联性，给予其宽广的拓展空间，增加收纳范围的强度与力度，又能自成体系。

就这样，经过一轮漫长而紧张的筹备与编写，我们终于如期将这套书呈现给广大读者，并衷心希望它能为学生提供实质的指导。为了能最大程度地发挥此书的功效，关于如何使用此书，我们有两点建议：

1. 浅尝与深究相结合

这样一部厚重的作文书，其容量之大，信息之多，显而易见。对于读者而言，这当然是一件好事，但也容易引起部分读者的阅读疲劳与畏惧、厌倦心理。因此，我们建议在使用时要明确阅读目的，做到有的放矢：希冀学习、寻求借鉴时要深入阅读，对比文章细细揣摩技法，结合“得分关键点”研读美文，结合自身理解阅读素材；轻松休闲时不妨浅尝辄止，随意翻阅，将其当做一本课外兴趣读本，体会选文流露的意趣，了解素材所展示的大千世界。

2. 学会触类旁通

一本真正成功的作文书，不只在它直白地向读者展示了多少内容，更在于它有足够的延展与想象空间，能最大程度地发挥读者的能动性，使其自主地获取更多的知识。“得分关键点”“思路点拨”等栏目的设置，都有意识地给读者留下可挖掘的余地。在阅读时自己试着从另一个角度去归纳，试着给某篇文章也写写思路点拨，相信你一定能收获匪浅。

我们真诚地希望这套作文工具书能给予读者最有效的帮助和指导。此时此刻，我们的欣喜不言自明，我们内心的感激之情亦按捺不住，感谢众多为我们提供了帮助的单位与个人。当然，尽管我们秉持“心系读者，想其所想”的鲜明立场与谨慎细致的编写态度，但书中的不当之处在所难免，还请读者加以指正，以期更加完善。

是为序，见证一次平凡智慧的诞生。

开心作文研究中心

结构功能预览表

版块内容	栏目设置	功能介绍	认知领域目标	精彩抢先看
经典美文	标杆作文赏析	结合技法精评精析优秀作文，树立模仿的榜样	理解	<p>作者的语言没有一毫多余，简单的几笔勾勒，精短的几句对话，恰如其分的形容词，适当的幽默，使这篇文章行文轻快活泼。</p> <p>——《伍六七轶事》</p>
	范文展示秀	集中收录多篇同类习作以资借鉴	理解	<p>那轻轻摇摆的柳絮像是您飘逸的长发；那闪闪的星星像是您明亮的眼睛；那天边的一抹红霞像是您温柔的唇；那霏霏的细雨像是女儿对妈妈您无尽的思念。</p> <p>——《芳香永存》</p>
技法指导	名师技法堂	根据单元内容详尽而有针对性地讲解写作技法	识记、理解、运用	<p>常见的说明方法有举例子、分类别、列数据、作比较、画图表、下定义、打比方、摹状貌、引资料等。</p> <p>——《让说明更准确客观》</p>
	思路点拨	采用图解形式剖析行文思路	理解、运用	<p>开篇富有文采—围绕文题展开论述—结尾得出结论。</p> <p>——《输，并不可怕》</p>
	得分关键点	寥寥数语道破文章优秀之缘由	识记、理解	<p>挖掘物象的精神内蕴</p> <p>——《菊韵》</p>
写作素材	素材小拓展	依文引申，收集内容丰富的实用素材	识记、运用	<p>查理·卓别林是世界上第一位伟大的银幕喜剧演员，他五岁就开始登台演出。1913年卓别林加入吉斯通公司，并且开始挖掘最后成为卓别林著名角色的小流浪汉艺术形象。</p> <p>——《“小丑大师”卓别林》</p>

第①辑 满分作文技法

立意绝妙至高

日出之后的思考	004
风中的余香	005
让流浪的心泊回家园	006
细雨闲花皆寂寞，文人英雄应如是 ...	007
我只取一瓢饮	008
暖风吹人醉，疾风见劲草	009
同大自然的亲密接触	009
民族之魂——汉语	010
举手投足之间	011
向日葵的姿态	012
风偷走了纸鸢	013
放	013
网吧像只替罪羊	014

构思巧妙奇绝

我叫与不叫	018
怀想天空	019
我庆幸，人生中有了你	020
没有了妖魔的取经之路	021
一次对学生随笔的浏览	022

状元凉粉	022
不要轻易说不	023
八厘米光亮	024
阳光很活泼	025
艰难的决定	026
水凉了	027
有多少人珍藏在我的世界里	028
西行漫记	029
县长的笔记本	030

素材鲜活丰盈

诚信	033
价值观和境界	034
我的时间	035
总有一种期待	035
箭锋上的友情	036
诚信，乃立世之本	037
沧海桑田的中国	038
《功夫熊猫》引发的感想	039
丧钟为谁而鸣	039
坚守	040
拒绝平庸	041
时间在流逝	042
这世界需要你	043
芥子纳须弥	044

结构新巧不凡

诚信，沙漠中的一片绿洲	047
回到原点	048
这世界需要你	049
弯道，生命的机遇	050
奇迹的名字叫母爱	051
八·十八·二十八	052
光诚可贵，影亦价高	053
距离的那份朦胧	054
品京杭情韵	054
书恋	055
寒冬·暖春·希望	056
担当	057

情感真挚动人

温馨的一幕	061
我有一双隐形的翅膀	062
熟悉	063
执子之手，与子同生	063
时间使记忆开出花	065
脉脉乡情	065
送你的独白	066
我与故事	067
见证	068
有你在，灯就亮	069
举手投足之间	070
一代人	071

最是人间挽不回	072
---------------	-----

文采锦绣飞扬

雨润万物，馨香满天	075
相思如镜	076
最喜爱的颜色	077
恣意流淌	078
吊屈原赋	078
禅，以爱为名	079
幸福，在手中开花	080
让心情打个盹	081
站起来的美	082
我从江南走过	082
有你，方有我	083
一扇面向满园春色的小窗 ——《实践出真知》序言	084
我于咖啡中看见	085
西安的无奈	086

第2辑 满分佳作精选

青葱岁月·关于青春的碎念

成长的365天	
高二的日子	090
痞子轶事	091
我逃课了，我是好孩子	092

有胡初长成	093
我的青春生活	093
十七岁的青春之歌	094
我的个性宣言	
做自己的“忘忧草”	095
自己的轨迹	097
我字“书行”	098
青春万岁	098
爱上自己	099
放飞青春梦想	
永远有梦	100
说“七”	101
我想飞	103
轻舞飞扬的梦	103
对话青春	105
我的心情密码	
成长的烦恼	106
那一次我感受到了快乐	107
在这离别的时候	108
这时花开	109
成长，与疼痛无关	110

真情相随·那些生命中的温暖

歌颂真爱

父爱如伞	114
念亲	115
那个叫“母亲”的人	116
啊，那洁白的粉笔屑	117
您是我翅膀下的风	117

感恩无限

淡蓝色的身影	118
站在厨房门口	119
背后的温暖	120
爱在月光下完美	121
他们	122

思念绵绵

长夜如歌，让我陶醉	123
祭静夜	124
奶奶的蒲公英	125
又见花儿烂漫	126

感动瞬间

瞬间的感动	127
细节温情	128
穷人的亲情不贫穷	129
感动	131
为何不感动	132

哲思空间·写一首智慧的歌

观读感悟

我看《茶馆》	135
我的冬妮娅	136
爱的重量	
——读《简·爱》有感	137
一曲红颜悲歌	139
《建国大业》观后感	139
观众热爱真实	
——评《贫民窟的百万富翁》	140

生活随想

一杯白开水	141
-------------	-----

超越苦难	142
失败也是一种财富	143
给自己一方天空	144
人生无极限	144
生活需要变通	145
历史感叹	
成也萧何，败也萧何	146
肩膀	147
假如我是他	148
花落梦里	149
魂芳凋零香如故	150
独上高楼	151

聆听自然·守望这一方净土

自然物语

天地之水	155
面对沙漠	156
城市里的一棵树	157
花的咏叹调	158
荷的味道	159

四季遐想

四季物语	160
刚刚开始	161
冬天之美	162
第二眼春天	163
季节	164

遥望天空

月上柳梢头	164
预约的阳光	166
怀想天空	167

雨过天晴，不见彩虹	168
云的美丽，我知道	168

景中情思

苍山独归远	169
心中的伊甸园	170
寂寞汀江美	171
醉人的苏州水	172
望断江南	173

追忆往事·捡一片往昔的花瓣

那时人好

怀念大弟	177
小桥弯弯	178
就是忘不了	180
梦入芒花	180
永远的糯米香	181

那时事趣

童年忆趣	182
怀念幸福时光	183
无处告别	184
追忆似水流年	185
回忆中有你	186

那时景物

外婆的老屋	186
老桥	187
老家的表情	188
清风阁——幸福的童年记忆	189
回望·故乡·根	190
回到乡村	191

关注生活·打开耳朵，听身边的事

家庭琐事

- 我家的“唠叨大婶” 194
未完待续 195
我的王牌老爸老妈 196
矛盾中的爱 197
爹和亲家公的生意 199

校园故事

- 我们班只有9个女生 199
话说俺们班 200
课间百态 202
校园三十六计 202

社会见闻

- 最后的快乐 203
假面 204
路过幸福 206

第③辑 分类示范作文

本色华彩任天成（记叙）

百态人物

- 我是“妖精” 211
噢，红——白！ 211
镇西“三姨”沉浮录 212
老李 214

- 吃着外婆的谚语长大 215

感悟真情

- 站在家的门口 216
熟悉 217
这也是一种幸福 218
我牵挂你，外婆 219
七双鞋 220

燃情岁月

- 我们的故事 221
秋露 222
青春从四十岁开始 223
饭盒小记

——我的高一生活 224

- 实验班的男孩子和女孩子 225

秀情山水

- 雨中游漓江 226
山音 227
蛇山览胜 227
在青山绿水之间 229
琼筵 229
江南行 230

诸子百家齐争鸣（议论）

生活随感

- 逆境与成才 234
勇士耶？莽夫耶？
——评漂流的价值 235
信他，抑或自己 236
过年，还得禁放烟花爆竹 237
张扬与内敛 238

处世哲学

- 助人即自助，妒人亦自损 239
- 心态与境遇 240
- 给自己的人生准确定位 240
- 包容 242
- 放弃也是一种智慧 243

社会纵横

- 明星代言的是与非 244
- 草根文化根植何方 245
- 品味时尚 246
- 重拾遗落的厚重 247
- 独一无二 248

哲理思辨

- 给“从谏如流”上把锁 249
- 大音希声，大雪无痕 250
- 角色转换之间 250
- 谁出事了 251
- 那一缕不泯的自豪 252

人与自然

- 自然的规则 253
- 顺其自然者昌 253
- 灭鼠联盟致人类的一封信 254
- 绿色生活 255
- 在自然中生活 256

感悟历史

- 雁阵惊寒 257
- 斯人未央 258
- 一蓑烟草任江平 259
- 英雄从来寂寞 260
- 好奇心 261

盈盈一水轻流淌（散文）

聆听自然

- 当月静坐 264
- 四季的帆 265
- 月亮，哭了 266
- 一枝一叶一世界 267
- 荷 268
- 秋凉 268

生活哲思

- 我有一双隐形的翅膀 269
- 碗中有情 270
- 月落无言 271
- 回首 09 271
- 视野 272
- 播种希望 273
- 等待的姿势 274

青春之歌

- 我们的青春，肆意地成长 275
- 初夏的你我他 276
- 青涩 277
- 嗜睡宝贝 278
- 成长 279
- 夏祭 280
- 被遗忘的美丽 281

谁持彩练当空舞 (小说·诗歌)

小说

- 傻根 284
瞧这一家子 285
传言 286
变脸 287
免疫 288
人生一张嘴 289
画家的画 290
红漆讲台 291
- ### 诗歌
- 无题 292
上帝是公平的 292
无限漫长的尽头 293
追寻 294
故乡的桥 294
你们还好吗 295
遗失·翅膀 296
江南之恋 296

天马行空任驰骋 (其他)

童话寓言

- 露巧藏拙取成就, 扬长避短求发展 ... 299
品味时尚
——北京与上海的对话 300
上帝的回答 301
我是一滴牡丹花瓣上的露珠 302

- 负担 303
一个村庄的童话 304

故事新编

- 最后的战役 304
熟悉 305
玄武门之变 306
《孔雀东南飞》新传 307
吴越新话 308

鸿雁传情

- 父亲, 我只是一只小小鸟 308
给妈妈的一封信 309
网络杀手致青少年的信 310
糊涂母亲荒唐信 311
岁月留香, 你嗅到了吗 312

每日小记

- 做一个真正的炎黄子孙 312
“2·14”情人节 313
流浪的司仪 314
半张照片 315
一笑而过 316
必须干掉它 317

创新文体

- 兔子的疑惑
——一篇关于生存的帖子 318
诚信与善良 319
社会中的网 320
传统·现代·前卫 321
杂——朝晖夕照 322

第4辑 考场示范作文

新材料作文

- 考题 1: 静**
静静地去倾听 327
宁静致远 328
- 考题 2: 自信**
给自己一种硬度 329
带着自信上路 329
- 考题 3: 拒绝与获得**
拒绝与获得 330
别祈求太多 331
生如夏花 332
- 考题 4: 良好的心境**
半杯水 333
笑楚霸王 334
- 考题 5: 《跳高者》的启示**
宁可脚踏实地, 不要投机取巧 335
注意, 瞄准目标 336
- 考题 6: 有关和谐**
和谐的色彩 337
三个和尚新传 338
- 考题 7: 宁静的力量**
宁静与喧嚣 339
- 考题 8: 掌声**
掌声响起来 340
- 考题 9: 做功不同, 收获不一**
天道酬勤 341
- 考题 10: 磨难**
在磨难中成长 342
- 考题 11: 清醒**
清醒人生 343
- 考题 12: 有关存在**
存在, 就是一种理由 344
- 考题 13: 继承与超越**
开垦荒土 345
- 考题 14: 古诗有感**
霜叶的季节 346
- 考题 15: 花**
花之物语 347
- 考题 16: 变与不变**
瞬之光 348
花落人依立 349
变与不变 349
- 考题 17: 泥土的香味**
谁是我的戈多 350
那抔土, 那缕香 351
友之道 352

命题作文

- 考题 1: 释放**
释放 355
释放 356
- 考题 2: 一路有你**
一路有你 357
一路有你 358
一路有你 359

考题 3: 让心底盛开一朵花	
让心底盛开一朵花	360
考题 4: 一念之间	
一念之间	360
一念之间	361
一念之间	362
一念之间	363
考题 5: 你, 温暖了我的视线	
你, 温暖了我的视线	364
考题 6: 晒在阳光下	
晒在阳光下	365
考题 7: 有这样一种声音	
有这样一种声音	366
考题 8: 忽如一夜春风来	
忽如一夜春风来	367
考题 9: 把心唤醒	
把心唤醒	368
把心唤醒	368
把心唤醒	369
考题 10: 微笑着走向你	
微笑着走向你	370
微笑着走向你	371
微笑着走向你	372
考题 11: 为生命着色	
为生命着色	373
为生命着色	373
为生命着色	374
考题 12: 那时花开	
那时花开	375
那时花开	376
考题 13: 奔	
奔	377

奔	378
考题 14: 和	
和	379
和	380
和	381

话题作文

话题 1: 美的感知	
换个角度会很美	384
假如我能选择四季	385
美在人生	386
话题 2: 音乐与生活	
音乐风波	387
八音盒里的精灵	388
话题 3: 民族文化	
丝绸之路上的永恒	389
飘荡千年的精灵	390
话题 4: 人与花	
花的心我懂	391
做花的知己	392
话题 5: 生命的姿态 (姿势)	
让乐观的旗帜在生命中飘扬	393
生命不能打折	394
雪松告诉我	395
话题 6: 爱	
爱·归程	397
人生·光芒	397
心归“爱”处	398

半命题作文

考题 1: 让心灵在_____中憩息

让心灵在宽容中憩息 402

让心灵在爱中憩息 403

让心灵在清茶淡酒中憩息 404

考题 2: 真_____

真情 405

真诚 406

考题 3: 走进_____

走进书的海洋 407

走进城市 408

考题 4: _____如水

江南如水 409

岁月如水 410

人生如水 411

考题 5: _____的滋味

怀念的滋味 412

独处的滋味 413

苦的滋味 414

第5辑 高考满分作文

2011年各地高考满分作文

全国卷

考题: 诚信

义利之辨 416

诚信之殇 417

灵魂的追问 418

新课标卷

考题: 中国的变化

寻找最美的声音 419

腾飞的巨龙 420

春天里 420

北京卷

考题: 赢与让

该出手时就出手 422

与狼共舞 422

不忘百年屈辱史 423

上海卷

考题: 一切都会过去 / 一切都不会过去

老炮的传奇 424

生命如圆规 425

去留之间 427

天津卷

考题: 镜

镜省我身, 镜观世界 428

将自己放在显微镜下 429

镜中的风景 430

重庆卷

考题: 情有独钟

痴人, 智者也 431

此情独钟, 此花独幽 432

论国人“情有独钟”的麻将 433

广东卷

考题: 回到原点

回到原点 434

回到原点 435