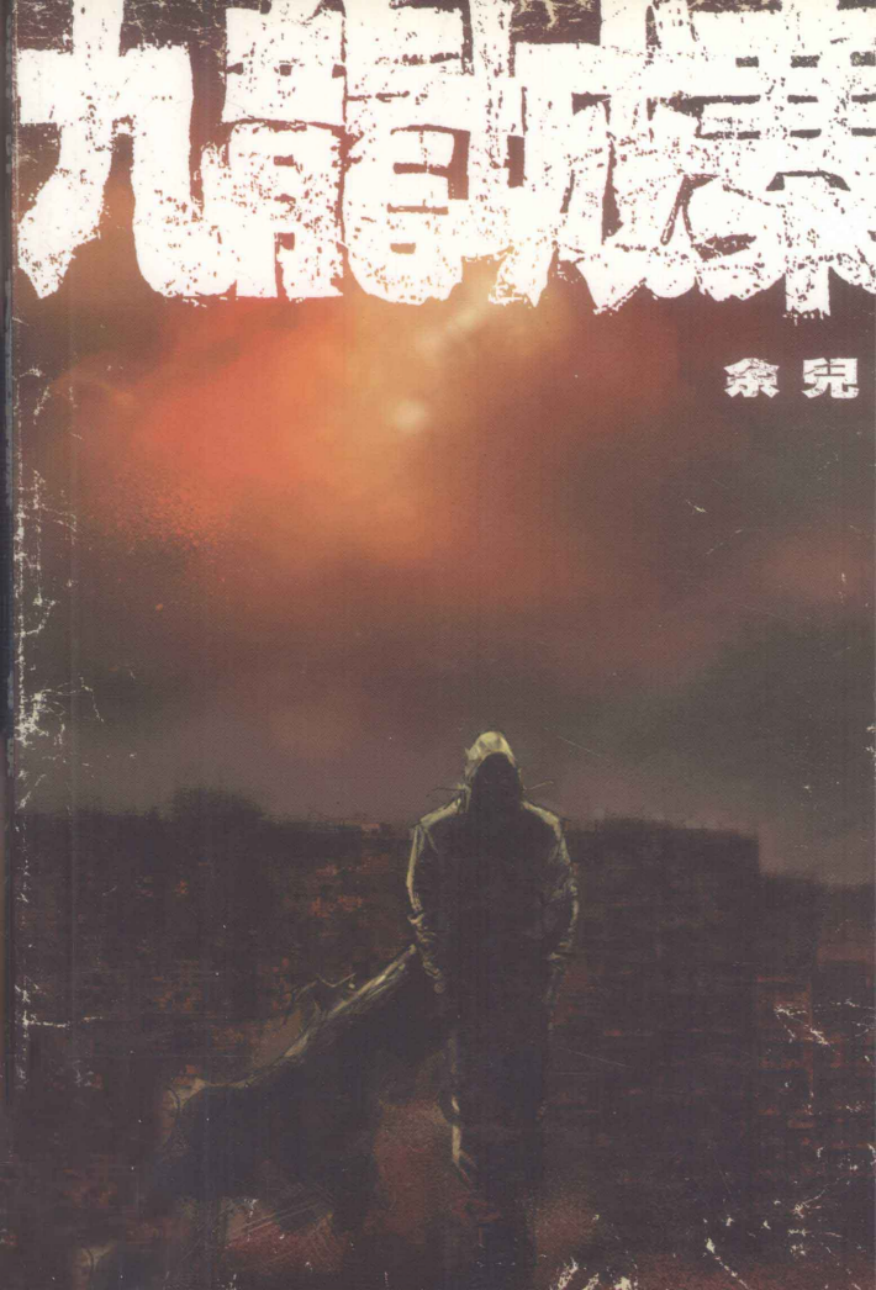


# 九龍神探

余兒



火兒冒著風雨暴走，心中承受著一份極度難堪的屈辱。

今天，他是徹底輸了。輸掉了名聲，輸掉了尊嚴！

但他卻沒有輸掉了最重要的復仇機會。所以他還留有跟大老閻賭下去的注碼。

其實，火兒此行本就沒有絕對的信心能手刃大老閻，但他還是踏出了這一步。

只因他從來都不是一個喜歡計算的人，凡做大事的人物，都不可能有着十足的勝

有十足勝算的事，任誰也能做到。

明知不可為而為者，才能開創豐功偉業、驚人成就！

大老閻做夢也想不到，今天放虎歸山，竟造就了一個前無古人，後無來者的英雄

火兒當然也不會知道，今日一逃，會逃出了另一片天空，不但領略到不曾想像過的人間真諦，

也會為自己奠下了稱霸江湖的重要基石。

而且啊，那將會是一場可歌可泣的

浪漫的逃亡！

定價港幣五十五元正

ISBN 978-988-178159-8



9 789881 781598

Published in Hong Kong

余兒作品

CULT系列 01

# 九龍城寨

天航  
出版社

本故事之所有內容及人物純屬虛構，  
如有雷同，實屬巧合。

版權所有，請勿翻印

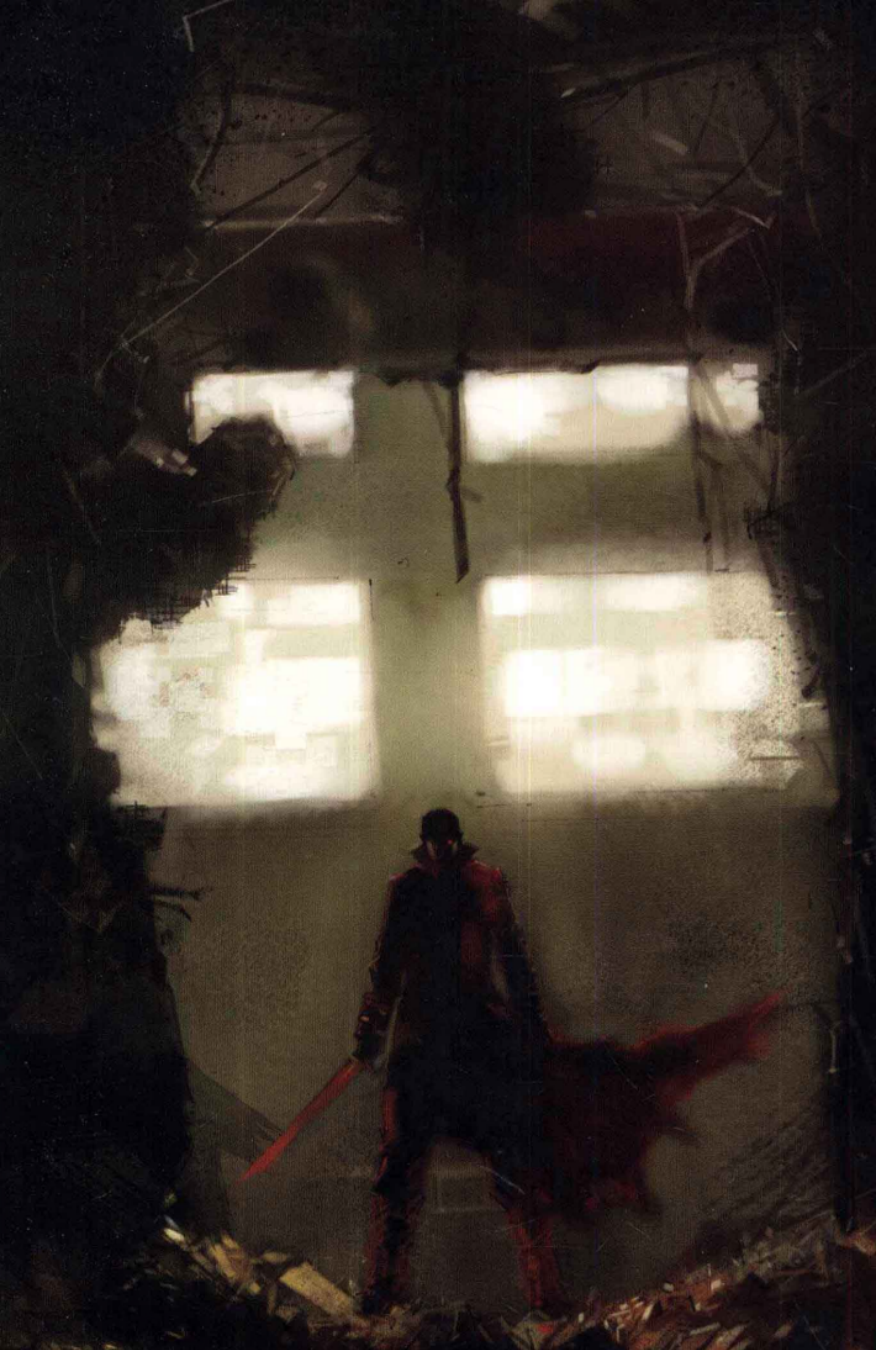
本書如有缺頁、倒裝，請寄到以下地址替換：  
P.O. Box No. 7180, GENERAL POST OFFICE

作 者	余兒
封面彩圖	黃水斌
內文插畫	夏偉義
出 版 人	黃黎兼
企劃主編	許淑美
美術設計	余兒 siu hung 純
出版發行	天航出版社
承 印	亨泰印刷有限公司
I S B N	978-988-17815-9-8
出版日期	2008年10月3日

特別鳴謝：天航 九把刀 雪晴







试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongb.com](http://www.ertongb.com)

九  
龍  
集

# 九龍自來水

## CONTENTS

推薦序一	004
推薦序二	006
楔子	008
第一章	011
第二章	033
第三章	129
第四章	211
尾聲	256
後話	258
熱筆贈畫	265

獻給太太



# 序 在港漫的世界中馳騁 天航

「港漫」是港式漫畫的簡稱，它經過時代的更迭，糅合日本漫畫和歐美漫畫的特點，已創造了獨樹一幟的風格，徹頭徹尾變成一種代表香港本地創作的民間文化。

以黑社會、武打及某程度的暴力作為主要元素，中間穿插著「無厘頭」的笑話，亦因受到家喻戶曉、歷久不衰的傳統武俠題材影響，俠者、奇人、奸雄和懂武功的古惑仔共濟一堂，共同締造出一些令無數本港青少年畢生難忘的浪漫式格鬥史詩。

令人熱血沸騰的是，港漫中出現的男角大都是快意恩仇的豪傑。

而令人噴血的是，港漫中出現的女角大都是身材一流的美女！

余兒是我的朋友，結緣在風雨飄搖之夜，位置是一家擺著爛桌爛椅的大牌檔。

然後，又一晚，又是同一個大牌檔，相同的兩個座位，湊巧店外有一群彪形大漢在持刀追逐，但我倆無視刀光劍影和血跡飛濺的街景，由余兒向著我遞上一大疊扉頁印著幾點淚痕的A4紙。

那一刻，天空好像下了一個雷，照得整家店舖霍霍閃閃的。

電視機上播放著宣布八號風球懸掛的天氣消息，我的腳

邊滾動著一個好像是頭顱又好像真的是頭顱的東西……

那疊紙，就是這部《九龍城寨》的原稿了。

余兒拜託我，想借用天航出版社的名義，讓他出版這本書，實現一個最美麗也是最瘋狂的夢。

儘管大家可能疑惑，但我可以斬釘截鐵地說，我絕對無意把天航出版社發展為一家全能性的跨國出版企業，也無意替其他人投資出書，所以若然有不明人士向我投稿，我有很大可能會不小心把稿件扔進焚化爐裡的！

給余兒一個破例，除了因為我與他之間那可以告人的關係，也因為受到他那股好比步驚雲使出「排山倒海」般澎湃的熱情所感動。

這次出書，我連一毛錢也賺不到的，但我相信我會得到比錢更有意義的東西……

余兒是資深的漫畫工作者，漫畫界可說是紙上英雄雲集的世界，一筆成名，帶藝闖蕩，猶如一個小江湖，雖然並非人人都有投派結義式的紋身，但漫畫人的靈魂裡都烙上一種名字為「情義至高無上」的精神——

他們，是香港漫畫界的名家。

一聽到余兒要出書的事，紛紛送上與書中人物相關的賀圖。

最強的友情除了來自余兒的故事，也來自他身邊的朋友。

現在，我也用拳頭向著大家，「恭請」大家將這本書拿到櫃檯付款！一起來感受令人熱血沸騰的友情，一起來享受將連環圖羽化成段落文字的表達方式吧！

## 序 他帶我尋找熱血的奧義 小尾

這一年，我收到了有生以來最厚重的生日禮物。

將《九龍城寨》捧在手上時，我想我一定會笑——以他最喜歡的、藍男式的笑容。然後我定能忘記，2008年裡頭發生的許許多多傷心事。

因此我一定要說：謝謝你。

感激並非單純因為他把書獻給我，而是在成書的過程中，他讓我沿途看到不少好風景。他寫熱血故事，並非光說不練，他真的讓我見識了，何謂尋找熱血的奧義。

我想，大概沒有人會比我更清楚，他花了幾多心力在這本書上。誇張講句，撕開本書，頁頁有血有汗，真箇一字一淚。十萬字，是十萬顆淚珠耶！

我也是從事出版的，籌劃編輯過不少書籍，所以知道，做一本書，可以好易，也可以好難。而他選擇的，是為難自己，捨棄了較為輕鬆容易的那條路。起先，他一股傻勁，思考如何為已幾乎全身抽離的本地漫畫圈子幹些特別事；然後，他在繁忙工作以外犧牲休息和陪伴可愛妻子（笑）的時間去生產這十萬字；再來，他花掉了儲蓄經年的人情牌，呃呃騙騙了許多同行為他送上插圖（原來他的人緣還不錯呢）；最後，更動用本已不多的私己錢把它印刷成書。

出版社老闆天航好人得很，他私底下跟我說：放心，如果虧本了，我一定會賠你，不會讓你的家用蝕分毫的。

聽了我暗笑。

愛財拜金港女如我，當然希望老公今趟能一炮而紅，繼而讓我飛上枝頭（說笑吧，鬼唔知在香港，文人從來輕賤咩，不蝕本已經還神啦！），但發夢管發夢，其實最希望的，還是他的努力和心意會被世人認同。

說來臉不紅耳不赤，我會說，這本書就算不是100分，都是99.99分了。因為在此時此刻的能力範圍內，他的確已用盡了最大的心力。一開始時，我很衰格，不停打擊他的出書念頭，只因我覺得，出一本書若只落於文字白瀆，不出也罷，畢竟，要動用到崇高珍貴的樹木紙張去印刷，繼而要讀者花掉寶貴時間去跟它廝磨，真的要承擔得起才好。

現在我會說，《九龍城寨》是擔當得起的。

《九龍城寨》的裝禎以至題材，是很男人式的。但我實在很想把它推介給女生們——如果你並非單純是粉紅色言情小說的信徒。就當我賣花讚花香吧，但我作為女人仔一名，也覺得書中所描述的愛情和友情，很窩心感人。還有當中的惡搞情節，亦非常對味。（雖然我正經八百地寫了這個序，但其實《九龍城寨》是一本很 cult 很 funny 的書，用快快樂樂 just-for fun 的心情去讀就很好啦！）

最後，我要跟你說：

無論是以何種姿態誕生存活在世，「余兒」，都將是我倆心愛的兒子。

以往，只有我們二人跌跌撞撞一路走來；以後，就是我們仨了。

## 楔子

孩子在踢我。

老狗在喘氣。

而我有點累。

於是我跟身旁的男人撒嬌：「我們走不動了，你抱我們好了。」

「不要！你知不知道你胖了多少？」男人說著，蹲下身摸了摸老狗的頭：「小白乖啊，快到了。」

這時他的手晃動，讓我清清楚楚看到那隻鮮黃色哈哈笑手錶。依舊好搶眼。就算過了這麼多年，每次看到還是想笑，覺得讓它戴在這麼一個堂堂大男人的結實手臂上，滿有滑稽感的，孩子氣到不得了。

於是我笑。以前的我笑得不多，現在的我總是在笑。

而又雖然這麼多年了，每當我笑，他還是會憨憨地看呆眼。屢試不爽。像是一種條件反射。

偶爾，還會情不自禁地說：「幾時看你笑，幾時我都覺得幸福。」今天他就又說了。

這純情男人是我最愛也最愛我的人。此情此景之所以會說出肉麻話，其實也是很合情合理的，只因我們此刻要去的地方，於我們甚至於狗狗而言，是那麼的特別。

拐過彎，一直步履蹣跚的小白突然像上了電般越過我

們，發足狂奔，直至來到一個聳立了兩塊巨型石碑的公園入口。

「汪汪！」小白神氣地吠，回頭催促我們走快點。

右邊的一塊，刻著「九龍寨城」。

「我在這裡遇見你，已經是七年前的事了。」他說。

小白在亢奮吠叫。

孩子在使勁踢我。

而我笑得更深了。

裡面，有過我們一段年少輕狂的故事。





# 第一章

---

沉默良久，火兒像是醒起甚麼，忽然靦覷卻又堅定地說：「十二少，殺掉大老闆後，我們一起實現夢想吧！」

「甚麼夢想？」

「我要和你統戰江湖，平分天下！」

平分天下，這是多麼瘋狂的夢想！

十二少裝作吃驚道：「你的夢也真夠瘋！」

## 01 火兒

一九八八年。

香港，油麻地果欄。

黑夜的天空颳起了十級風暴，狂烈暴雨。

一道渾身充盈復仇火焰的身影，正要踏入這個九反地帶。

果欄對外的大馬路上，站滿了殺氣騰騰的刺青大漢，每一人手上都緊握著利刀，如野獸的目光，緊盯著隻身而來的赤髮男人。

面對眼前逾百大漢，男人視如無物，帶著沉重足履在「新填地街」的馬路上昂步而前。

眼看男人步步趨前，一名右臂刺了下山虎圖騰的大漢，深深吸一口氣，踏出一步：「火兒，今日殺不了你，大老闆一定不會放過我們，一場同門，你也不想我們為你而死，你就自行了斷吧！」

火兒沉聲：「讓路！」

下山虎大漢怒道：「死不足惜！全部上！」

一呼百應，四方八面的刀手像是滔天惡浪，向同門兄弟衝噬而去。

轟隆——

穹蒼，白電橫空。