



KUAILE DUXIE XIAOZHANGYUAN

丛书主编 吴庆芳

本册主编 胡 蓉

快乐读写 小状元

小学阅读与作文快速提高班指定教材

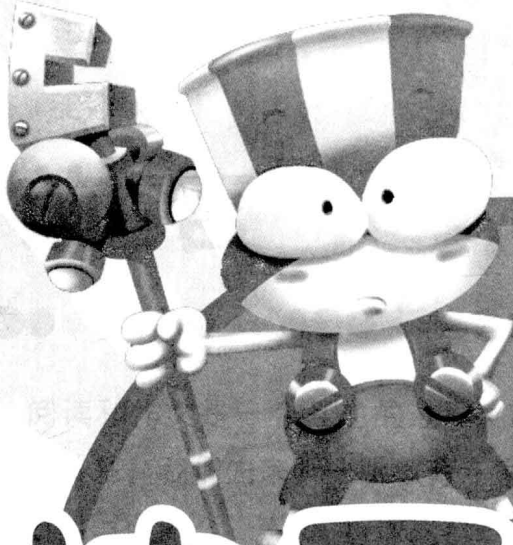
读与写结合

讲与练结合

书与本结合



二年级



KUAILEDUXIE XIAOZHUYUAN

快乐读写

小状元

小学阅读与作文快速提高班指定教材

丛书主编 吴庆芳
本册主编 胡 蓉
参 编 白相兰 喻祖亮 吴明亮
张红梅 李美红 张 萍
郑 慧

二年级

图书在版编目 (CIP) 数据

快乐读写小状元, 小学阅读与作文快速提高班指定教材.
二年级 / 吴庆芳丛书主编. 胡蓉本册主编. —2 版.
—北京: 机械工业出版社, 2011.3
(优博书系)

ISBN 978-7-111-33386-9

I. ①快… II. ①吴… ②胡… III. ①语文课—阅
读教学—小学—教学参考资料②作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 027106 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 徐曙宁 责任编辑: 徐曙宁 王 虹

责任印制: 李 妍

北京振兴源印务有限公司印刷

2011 年 4 月第 2 版 · 第 1 次印刷

184mm × 260mm · 6.5 印张 · 120 千字

标准书号: ISBN 978-7-111-33386-9

定价: 12.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换
电话服务 网络服务

社服务中心: (010) 88361066

销 售 一 部: (010) 68326294

销 售 二 部: (010) 88379649

读者服务部: (010) 68993821

门户网: <http://www.cmpbook.com>

教材网: <http://www.cmpedu.com>

封面无防伪标均为盗版

前言



阅读和作文是一个互逆的过程，既互相对立，又密切联系。关于它们之间的关系，我们先来听一听教育专家怎么说。叶圣陶先生说：“学生读得好，才能写得好。”崔峦同志说：“在我们的语文教学中，一方面要加强阅读教学，另一方面要加强读写联系，做到读写渗透，读写结合。”丁有宽老师说：“系统地对学生进行读写训练，不仅是提高作文能力行之有效的途径，而且是提高学生听、说、读、写各项能力，达到全面发展的重要途径。”“读写结合”也是语文新课标中重要的理念之一。新课标指出“作文教学要和阅读教学紧密结合”，“在作文教学中，要指导学生灵活运用在阅读中学到的知识和技能”。由此可见，把阅读和作文融为一体，读写兼顾，以读导写，以写促读，不仅可以提高学生的阅读能力，而且可以提高作文能力，读写相得益彰，可谓一石数鸟。

正是因为如此，很多老师和家长，特别是补习班和补习学校的老师反映，图书市场上难以找到满意的，以作文为主、读写结合的语文补习和辅导教材。为了满足广大老师、家长和小学生的需求，我们组织长年工作在教学一线的小学特级教师、高级教师策划并编写了这套读写能力辅导书。

在本套书中，整个小学阶段形成读写结合训练大体系，各年级形成子体系。每个年级的习作训练内容都是根据新课标和该年级学生的认知水平而定的。

为了让大家用好这套书，特将每本书的体例构成及内容说明如下：

“**习作金钥匙**”栏目巧妙进行写法指导；

“**名篇佳作**”栏目精选名家名篇、时文佳作，既当阅读训练的材料，又当此类习作的范文；

“**轻松阅读训练**”栏目是依据选文，以作文方面为重点，兼顾字、词、



句、段、点等基础知识和阅读理解、感悟等方面的训练；

“**同龄人示范**”栏目精选优秀作文，供学生学习和模仿；

“**材料网站**”栏目提供此类作文的好词、佳句、精段，以供学生作文时引用；

“**欣然命笔**”栏目出示的是几个形式多样的作文题，分别加以点拨，并要求学生选一个题目来作文，题后留作文格，供学生写作文。

总体来讲，本套书具有如下特点：

1. 为小学各种补习班、补习学校量身打造；
2. 阅读与作文结合，以作文为主，读写联通，让读写自然迁移；
3. 讲与练结合，以练为主；
4. 书与本结合，书本并重。本套书既是学生进行阅读与作文学习的教材，又能当做学生的作文练习本；
5. 从形式到内容体现快乐读写。

为了编好这套书，我们与收入本书作品(含图片)的作者进行了广泛联系，得到了各位作者的大力支持。在此，我们表示衷心的感谢。但是，由于一些作者的姓名和地址不详，我们无法取得联系。敬请各位有著作权的作者尽快与我们联系，以便奉寄样书、支付稿酬，并致谢忱！

由于编著的时间和能力有限，本书的不妥之处在所难免，诚请各位专家、老师和小朋友提出宝贵意见，以便本书再版时更正和完善。

编 者

目 录



前 言

◆◆第1课	图画长廊——我会写看图作文	1
◆◆第2课	圈圈年轮——我会写日记	7
◆◆第3课	点滴生活——我会写难以忘记的一件事	11
◆◆第4课	动物世界——我会写一种动物	15
◆◆第5课	自我推荐——我会写自己	19
◆◆第6课	家庭相册——我会写自己的家人	24
◆◆第7课	七色画苑——我会写花草树木	29
◆◆第8课	浪花朵朵——我会写一次活动	34
◆◆第9课	人物众相——我会写他人	38
◆◆第10课	精品展台——我会写一种物件	43

◆◆第11课	放飞童心——我会写童话故事	48
◆◆第12课	梦中奇境——我会写梦	52
◆◆第13课	深深的牵挂——我会写信	56
◆◆第14课	尽情假想——我会写假想作文	61
◆◆第15课	绿色园地——我会写一种蔬菜或瓜果	65
◆◆第16课	天南海北——我会写游记	70
◆◆第17课	真情实感——我会写读后感、观后感	74
◆◆第18课	迷人的风采——我会写一处景物	79
◆◆第19课	倾诉心声——我会写自己的心里话	83
◆◆第20课	小小诗坛——我会写诗歌	88
阅读训练参考答案		93

第1课

图画长廊——我会写看图作文



习作金钥匙

同学们，图画是用线条色彩构成的形象。无论是单幅图还是多幅图，都只能记录事情的某一个或几个瞬间。怎样把这一瞬间的内容写明白、具体、完整呢？

① 仔细观察图画，看懂图画的意思

写看图作文，要看清图中人物的性别、外貌、神态、动作。根据这些，推测他的身份、年纪、思想面貌以及在干什么。其次要仔细观察周围的环境，弄清地点、天气等。如果图中没有人，只有景和物，那么也要通过观察，弄清是什么物，什么景，它们都有什么特点。如果是多幅图，就要弄清每幅图表达的是什么意思，把每幅图连接起来当个整体看时，它们之间有什么联系。

② 合理想象，大胆补充

画面是静止的，因此我们在看图时，要根据自己的所见到的，结合生活中的现象，结合你对事物和人物的认识，使画面上的人物活起来，让他们开口说话，迈腿走路；使景物变得生动具体，让它们在风中跳舞，在阳光下微笑，在雨中哭泣……需要指出的是，你的想象一定是根据画面来的，不能完全脱离画面。

③ 按一定的顺序把看到的、想到的写下来

画面的内容看清楚了，那么接下来就可以动笔写了。写前一定要想清顺序，或者先写背景再写人物，或者先写人物再交代背景，或者从左到右，或者从远到近……顺序清楚，语言就会更连贯，写起来就会更轻松。



名篇佳作

人蝇大战

今天下午，我正在客厅看电视，突然“嗡”的一声，一只苍蝇从我面前飞过，我便去追苍蝇。

“战斗”开始了。苍蝇在前边飞，我在后面追。



它飞下，我跳上；它飞上，我扑下。苍蝇在客厅里飞了几圈，又来了一个“调虎离山”之计，把我引到房间里，它一会儿上，一会儿下，我追得腿都发麻了。当我歇下喘气时，它又偷偷飞到桌子上，我瞅准时机对着苍蝇一拍，“这下你可再也不能做坏事了！”可“竹篮打水——一场空”，根本没有拍到。这次它径直向我飞过来，在我身边绕来绕去，“嗡”个不停。我左突右击，始终没它快。更可气的是，它竟然落在我的腿上掸它的两只前爪，似乎还挺悠闲。我积聚了一身的力气，用力一拍，可还是扑了个空。

我岂肯善罢甘休，又去追。谁知，它竟敢“太岁”头上动土，居然落在我脸上，我气得发疯似

的一拍，然而结果却是我白嫩的脸上留下了5条红杠杠。我叹了口气说：“苍蝇真是恶作剧的高手啊！”

想不到一只小小的苍蝇却把我整成这样！你等着，看我用新武器对付你！我就不相信，人还斗不过你！我拿起杀虫剂喷向苍蝇。不一会儿，它就一命呜呼了。

动物再狡猾也斗不过人啊！

★将扑苍蝇的过程写得很细致。

★先是写“扑”，再写“追”、“拍”，人蝇大战真精彩。

★这一段既写人物的动作，又写人物的语言、心理，好！

★最后写自己的感受。



轻松阅读训练

1. 组词。

篮() 绕() 快() 闲() 蝇() 喘()
蓝() 浅() 决() 闪() 绳() 端()

2. 给下面的句子换个说法。

想不到一只小小的苍蝇却把我整成这样！

改成“被”字句：_____

3. 填一填。

“我”正在客厅()时，一只苍蝇飞来，于是展开了()。我从

() 追到 ()，费了九牛二虎之力也没扑着它；最后用 () 让它一命呜呼了。从中我们知道了 ()。

④. 你认为文中哪些句子是直接看图写出来的，哪些是作者想象的，各抄两句。

(1) 直接写图的：① _____

② _____

(2) 作者想象的：① _____

② _____



同龄人示范

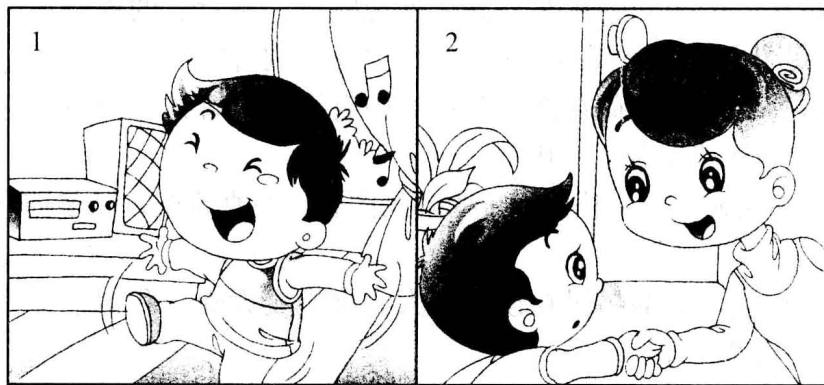
快乐事

“罗捷文，十六票！”我简直不敢相信，呆了片刻，然后才跑上主席台，欣喜若狂地接受了“三条杠”。

在学校里，我不敢太放肆，脸上装出一副若无其事的样子，接受着同学们的祝贺，但胸中却心潮澎湃。

放学铃声一响起，我就背起书包，飞也似地冲出教室，往家里跑。一跨进家门，我就迅速扔下书包，跑进我的房间，打开音响，把音量调到最高处，放入一张最爱听的CD，然后便随着疯狂的音乐扭动起来。我盼望着妈妈能早点回来，好和我一起分享快乐。“叮咚！”啊，准是妈妈回来了！我迫不及待地打开门，一看，果真是妈妈。我立刻得意地扬起左臂。可谁知道，妈妈瞅了一眼那大队长标志后，竟严肃地说：“罗捷文，把手伸出来。”我疑惑地伸出手去，妈妈一把握住我的手，激动地说：“罗捷文同学，我代表全家祝贺你。”接着，她一下子把我抱了起来，转起了圈。哈……我和妈妈都沉浸在欢乐的海洋里。

(罗捷文)





简评



小作者记叙的是自己成功竞选少先队大队长后喜悦的心情。竞选成功后，在学校装出若无其事、回到家后的疯狂欢乐、等待妈妈回来时的迫不及待、妈妈回家后的热烈祝贺，写得可谓波澜起伏，生动极了。文章既写出了图画的意思，又表现出了作者丰富的想象力。

材料网站

明媚 妩媚 祝愿 祝福 张开 收拢 图画 绘图 艳丽 淡雅
 厚重 捕捉 追逐 嬉戏 赶紧 陆续 观察 细致 细微 微妙
 色彩鲜艳 工笔细描 浓妆淡抹 远近不同 高低不平 弯弯曲曲 坦坦荡荡
 豪情万丈 体贴入微 无微不至 设身处地 鸟语花香 山清水秀 破旧不堪
 百花争艳 奇花异草 芬芳扑鼻 形象逼真 引人入胜 若隐若现 色彩明丽

◎ 一个胖胖的娃娃笑破了肚皮，露出了那玛瑙般的籽儿，不用说，这就是石榴。

◎ 这是一幅引人入胜的图画，图中画着小鸡、小鸭、小狗，想知道它们之间发生的故事吗？

◎ 图的右上角摆着一张桌子。桌子上摆着钢笔、书、地球仪、作业本，还有一副老花镜呢。

◎ 你看，玻璃瓶里的那束野菊花，张开一片片细小的花瓣，我仿佛看见它们在微风中祝福：“老师，节日快乐！”

◎ 小姑娘站在图的中间，正在兴高采烈地跳舞，她背后的横幅上写着“欢庆六一”。哦，我明白了，这幅图原来反映的是这个内容！

◎ 图上最醒目的是一个荷花池。荷花池中有蝌蚪、青蛙、鲤鱼。它们之间会发生什么事呢？我来讲给你们听吧。

◎ 这真是一幅叫人开心、让人浮想联翩的图画。我真希望自己多拥有几幅这样的图画。

◎ 我怎么觉得这图上的星星在慢慢变大、慢慢变大呢。我似乎看见它正要张开双腿，轻轻地向我走来。

◎ 哎，我真愿自己生活在这如梦似幻的地方，那样我肯定百事无忧！

欣然命笔

① 《闷热的下午》



点拨：仔细观察图画，按一定的顺序观察，重点观察人物的动作，并想想他们会说些什么？做些什么？

②



点拨：看图，仔细观察后填表。

	第一幅图	第二幅图	第三幅图
图上内容			
想到的			

从以上题中任选一题写一写。

[illegible]

第2课

圈圈年轮——我会写日记

习作金钥匙

什么是日记？它是指把当天所见的、所做的、所听到的、所想到的用短文的形式写下来。你可以写这天当中你印象最深的人、事或感受，也可以写你一整天的活动。到底怎么写才好呢？

① 要注意格式

写日记先要交代时间、天气等情况，如“2010年9月10日，星期五，晴”。

② 要写你今天的所见、所闻、所做或所想

可以写自己听见、看见或亲身做的一件事或几件事，可以写看见的事物，也可以写天气的变化，写心情的变化……一篇日记可以是几句话，也可以是几百字甚至几千字，有时甚至可以是上万字。看来，日记的内容广泛，要求也很灵活。

③ 要把内容写清楚

尽管日记的字数可长可短，但也要根据内容而定。如果写一件事，就要写清起因、经过、结果。写其他内容，也要尽量写生动，不要偷工减料。

此外，日记日记，天天要记，不可三天打鱼，两天晒网。

名篇佳作

老师生病

2月25日

今天下午放学后，我去看望生病的老师。老师是因过于劳累而生病的。

老师躺在铁制的床上，看得出他很久没有刮胡子了，胡须长得很长很长。老师看见了我，用饱含深情的声音说：“安利柯，快过来。”

走近床前，老师一手搭在我的肩上，向我询问学

★一开头便交代时间、事情。

★抓住老师的外貌、神情、语言来写。



校的情况。他想知道他不在学校的时候，我们有没有认真学习。

我看到墙壁上挂着一些相片，老师立即给我解释：“这是我当老师二十年来教过的一些学生。他们都是好孩子。你以后毕业了，也请送我一张相片，让我当做纪念，可以吗？”



说完，老师又从桌上拿了一个橘子塞在我手里，说：“我没有什么东西给你，这是别人送来的。”

我望着橘子，觉得很伤心。老师病得如此严重，还这么关心我。

老师又说：“我的病就快好了。要是好不了，你要好好学习数学啊，这是你的弱项。世上无难事，只怕有心人。”

这时老师呼吸急促起来，表情十分痛苦。

“我在发烧呢。”老师叹了一口气。听了老师的话，我难受得要哭了。和老师再见后，我飞快地下了楼梯，想快点回家。

（选自《爱的教育》亚米契斯）

★老师真心热爱自己的学生。

★老师的话很鼓舞人心。

★写自己的感受。



轻松阅读训练

①. 我是拼写小冠军。

láo lèi

hú xū

shēn qíng

xiàng piān

nán shòu

()

()

()

()

()

②. 给下列词语写近义词。

伤心()

知道()

看望()

③. 日记中有一句谚语，这句谚语是_____

④. 如果你是这位小作者，你想对这位老师说几句什么话？



同龄人示范

日记一则

2010年11月16日 星期二 晴

第16届广州亚运会正在举行。晚上，我打开电视，将电视调到中央电视台的体育频道，只见男子4×100米游泳接力赛正在进行直播。随着一声枪响，运动员们像离弦的箭跃入水中，奋力地向前游去。开始，日本队队员一路领先，中国队队员紧随其后，第3次接力时都是这样的状态。我心想：这下中国队肯定会输给日本队了！正当我有点泄气的时候，第4次接力中，中国队队员拼尽全力，奋起直追，顷刻间，两队队员的距离拉近了，近了，更近了，……眼看就要冲刺了，场上一片沸腾，观众都从座位上站了起来，挥舞着手中的国旗，高声喊道：“中国队加油！中国队加油！”冲刺了，中国队队员一下子冲到了最前面，一举夺得了冠军。场上观众的掌声、欢呼声响彻了整个大厅。我的眼泪一下子奔涌而至，真是太精彩、太扣人心弦了。

我站在电视机前，回味着刚才那激动人心的时刻，心情久久不能平静。我为中国的运动员骄傲，我为伟大的祖国自豪！

简评



这篇日记记叙的是自己亲眼在电视上看到的事。文中抓住了比赛场面的气氛、观众的动作、语言等进行了描写，真实、扣人心弦、精彩感人。



材料网站

凉爽	寒冷	炎热	沉闷	舒畅	温暖	严寒	灿烂	光芒	照射	清爽
立刻	连忙	鼓励	鼓舞	勉励	精心	细心	呵护	沉默	气愤	稍微
自强自立	自强不息	奋勇向前	刻苦努力	拾金不昧	大公无私					
乐于助人	自私自利	千山一碧	巧夺天工	心灵手巧	津津有味					
沉着冷静	微波粼粼	高耸入云	奇峰怪石	水平如镜	扣人心弦					

◎ 我的心咚咚地跳着，嘴唇直哆嗦，脸红得像苹果，脚跟有点站不稳。

◎ 啊，大自然，是您创造了人类，是您给了我们花草树木、河流山川……

● 月季花的叶子虽然脱落了，但茎还是碧绿的，还有生气。

● 绿色是生活中不可缺少的，它象征着青春，象征着活力。

●步入海滨路，那一望无际的灯映入眼帘，橙色的路灯发出神秘的光彩。

●站在这雄伟的城墙上，我深深吸了口气，心情无比舒畅。

●千百条水渠，好比彩带，把无边无际的田地划成棋盘似的整齐方块。

● 粉笔没有钢笔那美丽的外衣，没有毛笔那柔软的笔头，它不引人注目，但我爱它。



欣然命笔

①. 《我看到了》

点拨：此篇日记要求写你看到了某一个人或者某一处风景、或一个物品等等。定好题目后，按照日记的格式，以你喜欢的方式去写吧。

②. 《今天，我真_____》

点拨：横线上可填高兴、得意、自豪、难过等表示心情的词。你可以写做了某件事后的心情，也可以写看到某处美景后的感受……内容十分广泛，只要是真实的就行。别忘了，事情的经过、景物的特点才是写作的重点。

因为日记的内容五花八门，所以同学们既可以选以上两题中任选一题来写，也可以自定题目哟！

[illegible]

第3课

点滴生活——我会写难以忘记的一件事

习作金钥匙

同学们，你们每天都在与各种各样的事儿打交道，比如吃饭、上课、写作业、做游戏……在一件件事儿当中，你们度过了一天又一天。这其中啊，一定有你难以忘记的事儿，比如努力学习后获得了好成绩，得到了老师的表扬；又比如和自己的好朋友闹了矛盾，他不理你，你也不理他……像这样的事儿，你时时会想起来。一想起来呀，你或者感到高兴，或者感到难过，或者觉得哭笑不得。对，这样的事就是难以忘记的事儿。那么怎样把这件事写清楚呢？别急，金钥匙就在下面呢！

① 交代人物、时间、地点，把事情发生的原因、经过、结果写明白

告诉你一个秘密，写事要写明白六个要素。它们是人物、时间、地点、起因、经过、结果。如果把这六个要素写清楚了，交代明白了，一件事儿也就写出来了，比如写《打扫卫生》，就要写谁在什么时候，在哪儿打扫卫生，为什么要打扫卫生，是怎么打扫卫生的，打扫卫生的结果怎么样。

② 要把事情写具体，写出重点

如果把事情的前因后果都写明白了，别人就能看出个大概了。但是，这还不够，还要把事情的经过作为重点写，也就是说，要把人们做这件事的表情、动作、语言、内心的想法写出来，使读的人好像清清楚楚看见了这件事一样。

③ 要按一定的顺序写

写事情有多种顺序。你呀，最好按事情的发展顺序写，先写事情发生的原因，再写事情是怎么进行的，最后写事情的结果。

拿了这三把金钥匙，写一件事儿的门也就打开了！

名篇佳作

李子树

妈妈买来一些李子，放在盘子里，打算饭后分给孩子们吃。

★一开头便交代了故事的起因。