

现代汉语

类固定短语研究

LEIGUDING DUANYU YANJIU

XIANDAI

HANYU

陈昌来 李传军 等著



YZLI0890122340

学林出版社

现代汉语

类固定短语研究

LEIGUDING DUANYU YANJIU

XIANDAI

HANYU

陈昌来 李传军 等著



YZLI0890122340

学林出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语类固定短语研究 / 陈昌来等著. —上海:
学林出版社, 2012. 1

ISBN 978 - 7 - 5486 - 0270 - 5

I. ①现… II. ①陈… III. ①汉语—短语—研究
IV. ①H146. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 253565 号



现代汉语类固定短语研究

著 者—— 陈昌来 李传军

责任编辑—— 吴耀根

特约编辑—— 刘 成

封面设计—— 鲁继德

出 版—— 上海世纪出版股份有限公司

学林出版社(上海钦州南路 81 号 3 楼)

电话: 64515005 传真: 64515005

发 行—— 上海世纪出版股份有限公司发行中心

(上海福建中路 193 号 www. ewen. cc)

照 排—— 南京展望文化发展有限公司

刷 印—— 上海港东印刷厂

开 本—— 787×1092 1/16

印 张—— 18. 75

字 数—— 43 万

版 次—— 2012 年 1 月第 1 版

2012 年 1 月第 1 次印刷

书 号—— ISBN 978 - 7 - 5486 - 0270 - 5/H · 21

定 价—— 45. 00 元

(如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。)

上海市教委科研创新项目(重点)(08ZS75)最终成果

上海市普通高等学校人文社会科学重点研究基地“应用语言学
研究所”(SJ0705)资助成果

上海市教委专项课题“宋代文献词汇及汉语词汇化研究”部分成果

目 录

上篇 现代汉语类固定短语探索

第一章 绪论	3
一、现代汉语类固定短语研究概述	3
1.1 类固定短语研究的回顾与展望	3
1.2 类固定短语研究的意义	5
1.3 类固定短语研究的动机、范围与方法	6
二、类固定短语的界定	7
2.1 什么是类固定短语	7
2.2 类固定短语名称的说明	9
2.3 类固定短语与固定短语、自由短语	10
第二章 类固定短语三级体系建构	12
一、三级体系的内涵	12
二、类固定短语型式	12
2.1 类固定短语的基本型式和复合型式	12
2.2 型式的能产性	14
三、类固定短语格式	15
3.1 型式和格式	15
3.2 类固定短语格式的选取原则	16
3.3 格式的能产性	17
3.4 类固定短语 300 格式	18
四、类固定短语语例	20
4.1 类固定短语语例和类固定短语格式	20
4.2 类固定短语语例的丰富性	21
第三章 类固定短语的内部构成考察	23
一、格式成素	23

1.1 同素格式和异素格式	23
1.2 格式构成成分的词性	24
1.3 格式构成成分的语义关系	27
二、内嵌成分	32
2.1 同素内嵌和异素内嵌	32
2.2 内嵌成分的性质与类固定短语的词汇地位	34
2.3 内嵌成分与单义格式和多义格式	35
2.4 内嵌成分的位序特点	36
第四章 类固定短语结构的对称性分析	39
一、类固定短语结构的认知解释	39
二、类固定短语结构的不对称性与次序象似动因	39
2.1 时间顺序	40
2.2 “重要—次要”顺序	41
2.3 “整体—部分”顺序	42
2.4 “美—恶”顺序	42
2.5 “静—动”顺序	42
2.6 “小—大”顺序	42
2.7 “习得”顺序	43
三、类固定短语结构的对称性和标记分析	44
3.1 对称象似动因	44
3.2 类固定短语与对称关系概念的标记性表达式	45
第五章 类固定短语的句法结构和外部功能考察	47
一、类固定短语的句法结构关系	47
1.1 常见的类固定短语结构类型	47
1.2 结构关系的单一性和多样性	48
1.3 型式与类固定短语结构类型的关系	50
二、类固定短语的谓词性倾向	51
2.1 类固定短语的句法功能	51
2.2 类固定短语的谓词性倾向	52
三、类固定短语的夸张用法及其语义基础	54
3.1 无数类固定短语	54
3.2 有数类固定短语	55
第六章 类固定短语的生成与转化	58
一、类固定短语的来源	58

二、类固定短语生成的主要方式	59
2.1 词汇化、语法化和类固定短语的生成	59
2.2 类推、扩展和类固定短语的生成	62
三、类固定短语生成的认知机制	65
第七章 类固定短语与《现代汉语词典》收条	66
一、《词典》对类固定短语的处理	66
1.1 《词典》收条情况说明	66
1.2 《词典》收条的原因及其意义	67
二、《词典》收条存在的问题及建议	67
2.1 《词典》收条存在的问题	67
2.2 几点建议	70
结语	71

下篇 现代汉语类固定短语考察

第一章 “X 来 X 去”的多角度考察	77
0 引言	77
0.1 研究的内容和意义	77
0.2 研究现状	77
一、“V 来 V 去”的构成及句法语义特点	78
1.1 “V 来 V 去”格式的内部构成	78
1.2 “V 来 V 去”格式的语法意义	83
1.3 “V 来 V 去”格式的句法功能	87
1.4 小结	89
二、“A 来 A 去”的构成及句法语义特点	89
2.1 “A 来 A 去”格式的内部构成	90
2.2 “A 来 A 去”格式的语法意义	91
2.3 “A 来 A 去”格式的句法功能	93
2.4 小结	94
三、“N 来 N 去”的构成及句法语义特点	95
3.1 “N 来 N 去”格式的内部构成	95
3.2 “N 来 N 去”格式的语法意义	96
3.3 “N 来 N 去”格式的句法功能	97
3.4 小结	98

四、“X 来 X 去”的共性和差异	99
4.1 语法意义和句法功能总结	99
4.2 篇章功能和语体色彩	100
4.3 X 为数词、代词的“X 来 X 去”	102
五、“X 来 X 去”的认知机制及特征	103
5.1 “X 来 X 去”的无界性	103
5.2 “X 来 X 去”的层级性	105
5.3 “X 来 X 去”的主观性	108
5.4 小结	110
六、“X 来 X 去”的形成和语法化历程	110
6.1 “X 来 X 去”格式的产生	111
6.2 “X 来 X 去”的初步发展	112
6.3 “X 来 X 去”格式义的正式形成	113
6.4 “X 来 X 去”的发展成熟	114
6.5 演进关系和动因	117
第二章 “连 A 带 B”的多角度考察	119
0 引言	119
一、“连 A 带 B”格式的构成和句法功能	119
1.1 “连 A 带 B”格式的构成和性质	119
1.2 “连 A 带 B”格式的句法功能	125
1.3 关于“连 A 带 B”格式中“连”和“带”的词性讨论	129
二、“连 A 带 B”格式的语义分析	130
2.1 “连 A 带 B”格式的内部语义关系	130
2.2 “连 A 带 B”格式中 A、B 两项顺序的制约因素	135
2.3 “连 A 带 B”格式的外部语义关系	137
三、“连 A 带 B”格式的语用特征和表述功能	139
3.1 “连 A 带 B”格式的语用特征	139
3.2 “连 A 带 B”格式的表述功能	142
四、“连 A 带 B”格式的历时考察	144
4.1 “连 A 带 B”格式的产生	144
4.2 “连 A 带 B”格式的发展历程	145
第三章 “不 A 不 B”的多角度考察	149
0 引言	149
一、“不 A 不 B”格式的内部构成	150

1.1 A、B的音节构成	150
1.2 A和B的语法性质	152
1.3 A、B的位序	157
1.4 小结	159
二、“不A不B”格式的语义关系	159
2.1 “不A不B”格式的语义分类	159
2.2 “不A不B”格式的语义关系	162
2.3 小结	166
三、“不A不B”格式的句法功能	166
3.1 “不A不B”充当句法成分	166
3.2 “不A不B”充当分句	168
3.3 小结	170
四、“不A不B”格式的语用价值	170
4.1 语体色彩	170
4.2 感情色彩	170
4.3 表达功能	172
五、“不A不B”与“没A没B”等格式的比较	173
5.1 “不A不B”与“没A没B”的语义比较	174
5.2 “不A不B”与“A不A、B不B”的语义比较	176
第四章 “有A无B”的多角度考察	178
0 引言	178
0.1 问题的提出	178
0.2 研究现状	178
一、“有A无B”格式的结构特点和句法功能	178
1.1 “有A无B”格式的结构特点	178
1.2 “有A无B”格式的句法功能	188
1.3 小结	191
二、“有A无B”格式的语义关系及语用分析	191
2.1 “有A无B”格式的内部语义关系	191
2.2 “有A无B”格式的意义类型	196
2.3 “有A无B”格式的语义认知模式	198
2.4 “有A无B”格式的外部语义关系	199
2.5 “有A无B”格式的语用特征	200
2.6 小结	201

三、“有 A 无 B”格式作为构式的认知分析	201
3.1 “有 A 无 B”格式整合度的等级划分标准	202
3.2 “有 A 无 B”格式整合度的等级划分	202
3.3 “有 A 无 B”格式的认知心理表征	204
3.4 小结	206
四、“有 A 无 B”格式的形成及发展	206
4.1 “有 A 无 B”格式的形成时间	206
4.2 “有 A 无 B”格式产生及发展动因	207
4.3 小结	209
第五章 “X 前 X 后”的多角度考察	211
0 引言	211
0.1 研究内容	211
0.2 研究现状	211
一、“N 前 N 后”的构成及句法语义特点	212
1.1 “N 前 N 后”格式的内部构成	212
1.2 “N 前 N 后”的格式义	214
1.3 “N 前 N 后”的句法功能	216
1.4 小结	219
二、“V 前 V 后”的构成及句法语义特点	219
2.1 “V 前 V 后”格式的内部构成	219
2.2 “V 前 V 后”的格式义	222
2.3 “V 前 V 后”的句法功能	223
2.4 小结	225
三、“N 前 N 后”和“V 前 V 后”的共性、差异与其他类型的“X 前 X 后”	225
3.1 共性和差异	225
3.2 X 为其他成分的“X 前 X 后”	227
四、“X 前 X 后”的历时考察	228
4.1 先秦两汉时期——“X 前 X 后”的萌芽时期	228
4.2 三国至唐五代——“X 前 X 后”的发展时期	230
4.3 宋元——“X 前 X 后”的正式形成时期	230
4.4 明清——“X 前 X 后”的成熟时期	231
4.5 小结	233
五、“X 前 X 后”格式整合层级考察	234
5.1 概念整合理论及其在“X 前 X 后”格式中的应用	234

5.2 “X前X后”的整合层级分类	234
第六章 “半A半B”的多角度考察	242
0 引言	242
一、“半A半B”格式的构成和句法功能	242
1.1 A和B的性质	242
1.2 A和B的音节	242
1.3 A和B的语法功能	243
1.4 “半A半B”的句法功能	245
二、“半A半B”的语义特征	246
2.1 “半A半B”格式中A和B的关系	246
2.2 “半A半B”格式的语义特征	248
2.3 A和B的序列性	248
三、“半A半B”概念整合的层级性	249
第七章 “边V ₁ 边V ₂ ”的多角度考察	251
0 引言	251
一、“边V ₁ 边V ₂ ”的句法功能	251
1.1 “边V ₁ 边V ₂ ”作谓语	251
1.2 “边V ₁ 边V ₂ ”作定语、状语、补语	251
1.3 “边V ₁ 边V ₂ ”作宾语和主语	252
二、“边V ₁ 边V ₂ ”的变式	252
2.1 变式之一	252
2.2 变式之二	252
三、“边…边…”格式对动词语义特点的选择与句法功能的制约	253
3.1 “边V ₁ 边V ₂ ”格式对动词语义特点的选择	253
3.2 “边V ₁ 边V ₂ ”格式对动词句法功能的制约	254
四、“边V ₁ 边V ₂ ”中的V ₁ 与V ₂ 的衍生语义关系	255
4.1 V ₁ 与V ₂ 的同时性与不平衡性	255
4.2 V ₁ 与V ₂ 的衍生语义关系	256
第八章 “可A可B”的多角度考察	258
0 引言	258
一、“可A可B”格式中“可”与“A、B”	258
1.1 “可A可B”格式中的“可”	258
1.2 “可A可B”格式中的A、B	258
1.3 “可A可B”格式中“可”对“A、B”的影响和制约	259

二、“可 A 可 B”的句法功能和性质	261
2.1 “可 A 可 B”格式的句法功能	261
2.2 “可 A 可 B”格式的语法性质	264
三、“可 A 可 B”格式的语义关系	264
3.1 “可 A 可 B”格式的内部语义关系	264
3.2 “可 A 可 B”格式的外部语义关系	265
第九章 “七 A 八 B”的多角度考察	267
0 引言	267
一、“七 A 八 B”格式的构成	267
1.1 “七 A 八 B”的构成	267
1.2 “七 A 八 B”的变式	268
二、“七 A 八 B”中 A 与 B 之间的语义关系	268
2.1 A 与 B 意义相关	268
2.2 A 与 B 意义相近	269
2.3 A 与 B 意义相反或相对	269
2.4 A 与 B 之间是原因与结果的关系	269
2.5 A 与 B 分别是双音节复合名词的两个语素	270
2.6 A 与 B 是同一个词	270
2.7 关于“七老八十”	271
三、“七 A 八 B”的句法功能	271
3.1 “七 A 八 B”的句法功能	271
3.2 “七 A 八 B”变式的句法功能	272
四、“七 A 八 B”的格式义和语用义	273
4.1 “七 A 八 B”的格式义和语用义	273
4.2 “A 七 B 八”的格式义和语用义	274
4.3 关于“七七八八”	274
4.4 关于“乱七八糟”与“乌七八糟”	274
参考文献	275
后记	284

上篇

现代汉语类固定短语探索

第一章 绪 论

一、现代汉语类固定短语研究概述

1.1 类固定短语研究的回顾与展望

现代汉语中,存在着大量与“半睡半醒、半死半活、半死不活、似懂非懂、似醒非醒、走来走去、思来想去、连蹦带跳、连本带利、不声不响、不男不女、没大没小、没上没下、思前想后、房前屋后、前思后想、可进可退、边走边想”等类似的短语。这类短语,结构上,既有固定语型部分(可称为常项),如“半…半…、来…去…、似…非…、连…带…、不…不…、没…没…、…前…后、前…后…、可…可…、边…边…”等,又有可替换成分(可称为变项),如上例中的“睡、醒、死、活、懂、走、思、想、蹦、跳、本、利、声、响、男、女、大、小、上、下、房、屋、声、响、进、退”等,可替换成分比较复杂,但又表现出一定的规律性;意义上,固定部分规定整个短语的格式义和关系义,可变部分表示整个短语的具体义和实用义,两者配合互补,相辅相成;音节上,节奏紧凑,以四音节为主体。文炼(1988)将这类短语称为“类固定短语”。

1.1.1 类固定短语研究回顾

从汉语研究历史来看,前人时贤对类固定短语的研究大致可以划分为三个时期:20世纪五六十年代,以陆志韦、吕叔湘为代表;20世纪80年代,以文炼为代表;20世纪90年代末以来,以齐沪扬、李晋霞、洪波、陈昌来、李传军等为代表。虽然从时间上可以大致划为三个时期,但是研究的内容主要包括两个方面:理论和格式。第一时期和第三时期一样,研究的主要内容是类固定短语的格式,第二时期主要是关于类固定短语的理论阐述。格式的研究,特别是最近几年,吸引了越来越多学者的关注。研究者从不同的角度对格式进行考察,研究的深度和广度都有较大提高。相比较而言,理论的阐述则稍显薄弱,还有待进一步充实。

陆志韦(1956)最早对汉语中的这种语言现象进行了分析,称其为“并立四字格”。他注意到汉语有这么一种特性:我们听一段话或是念一段白话文,老是会觉着句子里的字(音节)会两个两个,四个四个的结合起来。如“走在路上”、“木质坚硬”、“能工巧匠”都是四字格,但这三个例子又各不相同,内部的语法结构全不一样,并且大家会体会到第三个例子的结构要比前两个紧凑得多。假若不信,可以说说试试。说得慢些,“走在|路上”,“木质|坚硬”,中间可以停顿,“能工|巧匠”就不成话。像前面的两个例子一般语法书上不必特别提出来讨论,因为语法结构上并无突出之处。偶然遇到问题,像“满不在乎”、“岂有此理”之类,也不过指出那是“成语”罢了。像“能工巧匠”那样的结构,不论是从造句法或是从构词法的观念来看,都应该特别留意。说起来不能停顿是特点之一。不单如此,四个字的内部组织更表现出汉语的特性。“能工”对“巧匠”,“能”对“巧”,“工”对“匠”。再像“奇形怪状”不只是对

对子,而且“奇怪”和“形状”都是并立的双音词,穿插着使用。“不三不四”、“死吃死喝”、“东说西说”、“有的没的”都有两个字重复,可是内部结构又各各不同。陆志韦(1956)把这些都叫做“并立四字格”。陆文还对并立四字格的来源和在现代汉语词汇的地位进行了一定的探讨。陆志韦提出的“并立四字格”并不完全是本书所说的类固定短语,并立四字格中的一部分与我们研究的类固定短语相关,类固定短语的研究范围也不仅仅局限于并立四字格。

吕叔湘(1963;1979)指出,现代汉语里存在着大量的四音节熟语即“四字格”。四字格的语法结构多种多样,甚至哪些是四字格,哪些不是,也不容易划清界限。吕叔湘并没有将这一问题展开论述,只是就四字格里涉及单双音节的问题予以简略阐述。他在文章中将汉语中的四字格分为七小类,并分别举例说明。吕叔湘所谈及的汉语四字格同陆志韦所提出的并立四字格一样,也不完全是类固定短语,只是部分涉及到了这一问题。

陆志韦、吕叔湘之后的研究者,基本上能够将研究对象统一起来,就是对具有一定格式的四音节短语进行研究。

文炼(1988)、刘叔新(1982;1990)等较早对类固定短语进行了一定的理论阐述。齐沪扬(2000;2001)、周荐(1997;2004)和张谊生(2002)也随之对类固定短语进行了更加周详的阐释。理论的研究情况也不尽相同,有的只是简单提及这种语言现象,如刘叔新(1982)、周荐(1997)等,术语也没有规范下来,甚至个别类固定短语用例也还存在问题。

更多的研究是对类固定短语进行简单说明,同时列举出一些常见格式,或者根据可替换成分的多少对类固定短语进行粗略分类。比较起来看,文炼(1988)、齐沪扬(2000;2001)、张谊生(2002)等的论述则相对较多。但是,这一时期的理论研究成果并没有很好地与格式研究结合起来,所涉及到的为数不多的格式也多是列举性的,并没有给予详细分析。这一时期的研究较多的是局限在词汇层面上进行静态的分析,多是把类固定短语作为一个固化的词汇单位加以考察。

21世纪初期(包括20世纪90年代末),格式问题越来越引起研究者的关注。殷志平(1996)、王弘宇(2001)、李晋霞(2002)、洪波(2004)、陈昌来和周宁(2007)、陈昌来和李传军(2008)、陈昌来和王鸣宇(2009)、陈昌来和卢丽丹(2010)等人先后对一些与类固定短语相关的典型格式进行了分析,特别是近几年涌现出一批对某些具体格式的研究论著。但这些研究往往仅仅局限于讨论某些常用格式的使用规律,或讨论某个具体格式的历史演变和语法化过程,没有人对类固定短语的格式进行系统分析和全面描写。

研究者不仅重视普通话中的类固定短语,方言中的类固定短语也慢慢进入了视线。姚勤智(2003)、李彬(2006)对方言中的类固定短语也进行了一定考察。他们发现,类固定短语在不同的方言中有其独特的表现,有着与普通话并不完全一致的表现规律。

类固定短语介于自由短语(即临时短语)和固定短语之间,它既不能像自由短语那样通过字面意义来理解短语的意义,也不可能像成语那样通过查检现成的工具书来逐个掌握短语的用法。虽然《现代汉语词典》第三版开创性地将33种常见的类固定短语格式收入词典,并在格式之下,列举了大量的符合此类格式的类固定短语语例,但还不足以涵盖类固定短语的全貌。姜德梧(2000)对200多种四字格语型和3000余条语例做了较为详尽的诠释,其中较多涉及类固定短语,但仅仅是词典式释义,缺乏对类固定短语的理论探索。

1.1.2 类固定短语研究展望

近年来,研究者对类固定短语的考察逐渐统一了认识,研究的范围、角度和深度都发生了较大变化,特别是对类固定短语具体格式的研究更加细致、精密。由于类固定短语在语言单位性质、构成上的特殊性,更由于类固定短语格式众多,使用频率高,每个类固定短语格式的凝固程度(整合度)、搭配能力、表达作用和使用频率又各不相同,所以有必要对其进行全面深入的探讨。本书将在前贤时哲研究的基础上,着力于探讨类固定短语的类型、构成、语法意义、句法功能、来源及其生成方式、整合度等理论问题。

对类固定短语进行研究不应该仅仅局限在某一格式的分析上,而应该从类固定短语的整个系统内部进行类的研究,挖掘它们之间类上的共性,尝试发现类固定短语格式的普遍规律。对格式的研究应该借鉴新的理论,如概念整合理论,尽可能区分类固定短语和固定短语,因为两者与格式的关系不尽相同,混杂在一起进行考察,格式的规律性常会受到影响。

类固定短语的特殊性也决定了目前的研究还有待加强,研究的角度、方法都亟需改变。汉语的类固定短语既是汉语词汇的重要组成部分,也是一种重要的语法单位,既应进行词汇学意义上的考察,更应进行语法学上的分析。类固定短语是自由短语(即临时短语)和固定短语的中间状态成分,它既有一定的稳定性也具有一定的灵活性,应该采取动态和静态相结合的研究方法,特别要加强动态研究,深入探讨类固定短语的使用价值和运用规律。

1.2 类固定短语研究的意义

由于类固定短语在词汇层面和语法层面上的特殊性,因而研究类固定短语的理论意义是不言自明的。不仅如此,我们认为加强对类固定短语的研究对汉语教学和汉语信息处理来说还有较强的现实意义。

1.2.1 类固定短语研究与汉语教学

学习任何一种语言,要掌握一定数量的语言材料,包括词和固定短语,也要掌握组词成句的规则。学习汉语,掌握类固定短语是值得重视的。(张斌,2003)但是,由于每个类固定短语格式的凝固程度、搭配能力、表达作用和使用频率各不相同,情况比较复杂,所以,掌握和熟悉类固定短语的语型特点,可以帮助我们更为有效地理解和驾驭汉语的语汇,对于对外汉语教学也会有很大的帮助。

类固定短语的学习,对于以汉语为母语的学生和不以汉语为母语的学生而言方式和侧重点是不一样的。对于以汉语为母语的人来说,规范是第一性的。这里的规范有两重含义:一是学习者要学习类固定短语的规范,能够规范地使用;二是类固定短语的解释者要解释规范,对于抽象语型的概括、分类要科学规范,减少随意性。对于以汉语为母语的人来说,只要掌握和了解了语型的格式义,那么对于具体的类固定短语的理解和使用都将不成问题。所以对于中国学生来说,就要求用得更规范,用得更恰当。教师在教学的时候,只要列出语型,举些例子就够了。可是对不以汉语为母语的学生来说,实用是第一性的。他们首先要解决的是理解问题,因为他们无法从抽象的语型出发举一反三,所以要尽可能多列举具体用例,甚至包括一些不那么规范但又在书刊上出现的用例,还得一一解释。从对外汉语教学的实际来看,类固定短语教学是中高级汉语教学的一个难点。