



六座

拿破仑塑像

福尔摩斯探案故事

六座拿破仑塑像

根据〔英〕A·柯南道尔同名故事
丹 叶 改编 徐友声 绘

朝花美术出版社出版



六 座 拿 破 仑 塑 像

原著者：英（A）·柯南道尔

出版者：朝花美术出版社

改编者：丹 叶

（北京北京布胡同）

绘 者：徐友声

发行者：新华书店北京

封面绘者：刘家峰

印刷者：天津杨柳青胶

1985年10月第1版第1次印刷 印数：100,000

开本：787×1092 1/64 印张：2

统一书号：8028·2011 定价：0.35元

内 容 提 要

本书包括两个故事。

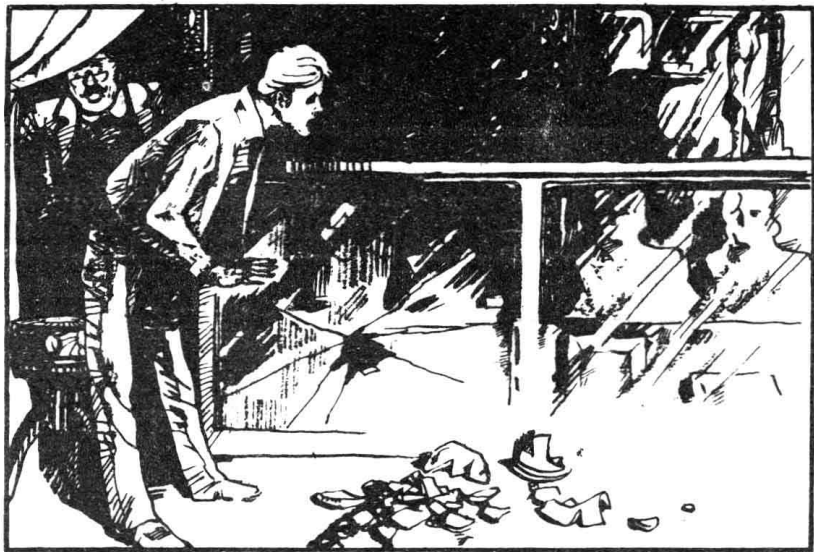
《六座拿破仑像》内容是：贺得逊商店售出的六座拿破仑塑像突然被打碎了大半。紧接着，哈克先生的家里又发生了一件与塑像有关的凶杀案。凶手到底要干什么？福尔摩斯巧妙地解了这个谜，使失踪多年的黑珍珠重现于世。

《格兰其庄园》讲了一个耐人寻味的案件，由于福尔摩斯的巧妙处理，而使善良的人得到了幸福。



1 康宁顿街有个贺得逊商店，专门出售图片和塑像。一天，店员刚刚离开柜台一会儿，他就听到什么东西互相撞击的声音。

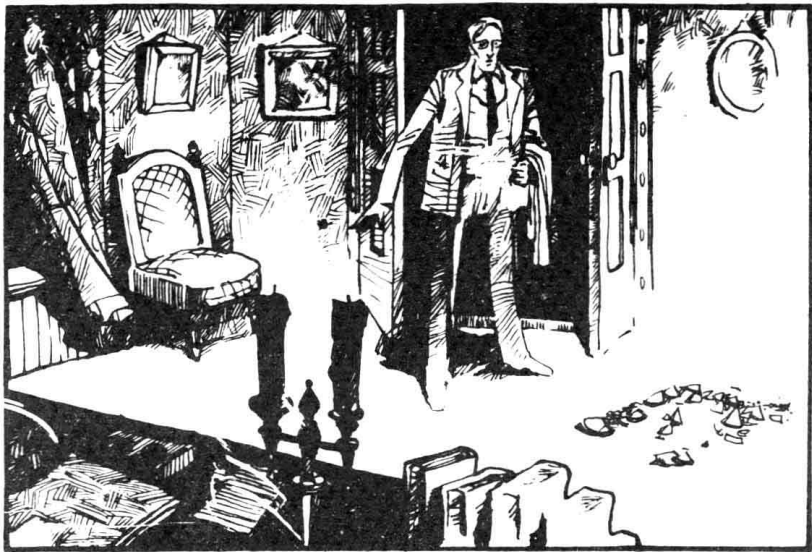
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



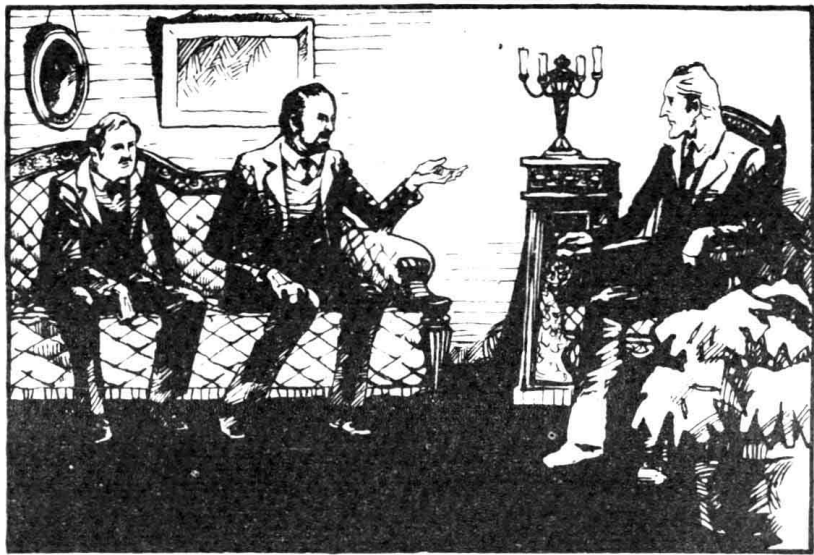
2 那店员立刻跑回柜台，发现一座拿破仑石膏像被打得粉碎，而肇事者早已逃之夭夭了。



3 谁知事情并没有完。几天后，著名的巴尔尼柯大夫家里也发生了类似情况：这天他一早起来，发现放在大厅里的拿破仑石膏像被人摔碎在花园的石墙下。



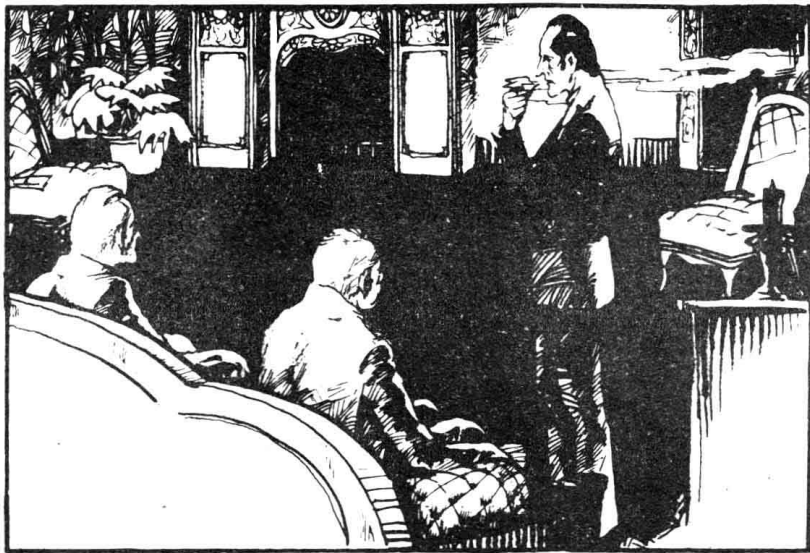
4 他十二点来到诊所，看到窗户已被打开，诊所里的另一座相同的拿破仑像也成了一堆碎片。巴尔尼柯崇拜拿破仑，这两座雕像都是他从贺得逊商店买来的。



5 警察总部的雷斯垂德这天来到贝克街，向福尔摩斯提起此事。他摇头叹道：“拿破仑死了几十年了，到现在居然还有人对他恨之入骨。这人准是个神经病患者。”



6 福尔摩斯请他详细讲讲塑像的事。雷斯垂德告诉他，这些拿破仑半身像都是同一模型的复制品，每座只值十五先令。贺得逊商店一共进了六个这样的塑像，现在已有三个被打碎了。



7 福尔摩斯听后沉思了一下说：“伦敦市内有几万个各式各样的拿破仑像，如果那个人恨拿破仑，不会只从这三个塑像着手；而且那个人不是疯子，因为疯子不会费尽心机去找相同的塑像。事情有点蹊跷！”



8 事情果然蹊跷。二天后的一個清晨，華生還沒起床，福爾摩斯拿着一封電報闖了進來：“是雷斯垂德打來的，叫我們馬上到肯辛頓彼特街 131 號去。我猜這是半身像故事的繼續。”



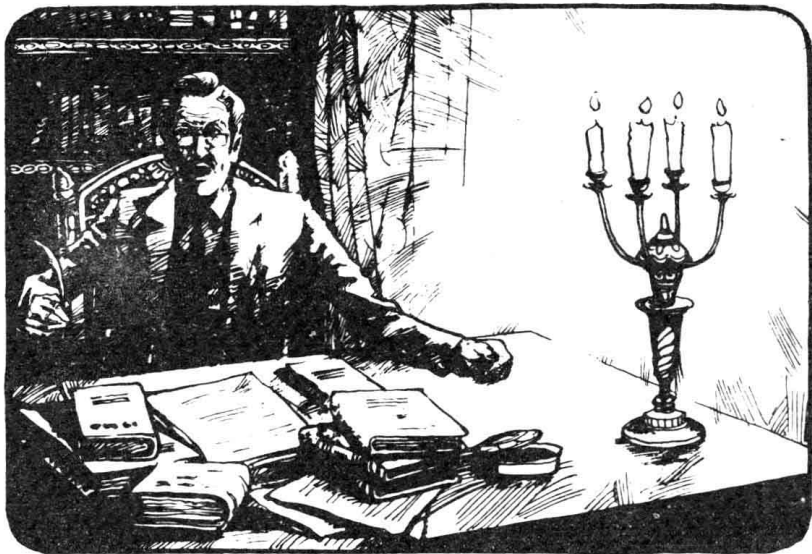
9 他们匆匆赶到现场，拨开围观的人群，只见一个死尸倒在大门前。死者看上去不过三十岁，身高体壮，身边有一把牛角刀。



10 “福尔摩斯先生，这是房子的主人贺拉斯·哈克先生。”雷斯垂德和一个衣着邋遢的长者把他们引进屋里。
“他是中央报刊的撰稿人，请他把事情讲给你听吧。”



11 那人向福尔摩斯点了点头，有声有色地讲起来：“四个月前，我在贺得逊商店里看见一座拿破仑半身像，价钱很便宜，我便把它买下来，摆在这间房子的壁炉上。



12 “我每天夜里写稿，常常要到清晨结束。今天早上三点左右，我在楼上书房中，忽听到楼下有响动，过了五分钟，便传来一声非常凄惨的吼叫——



13 “我吓坏了，急忙拿了根通条走下楼，只见这间屋里窗户大开，什么东西也没丢，就是壁炉上的半身像不见了……”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com