

什么？你觉得当侦探很刺激？做一名优秀的侦探要有足够的耐心和敏锐的观察力，你行吗？

千万别当 侦探

【英】科林·金 / 绘
吴 瑶 / 译

图帕接了一个电话，附近发生了一起抢劫案。



他到达了犯罪现场，开始侦查工作。

他四处寻找可能的线索和证据。



他询问唯一的一位目击证人。



图帕通过目击证人的描述画出了画像，来询问相关人士。

然后，他看到了一个很可疑的人。



抢劫犯夺路而逃。



YZL10890146320



帮助警察抓住了罪犯。



可怕的体验

千万别当侦探

绘者：[英]科林·金

译者：吴 瑶



YZLI0890146320

中信出版社
CHINA CITIC PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

千万别当侦探 / (英) 金绘; 吴瑶译. — 北京: 中信出版社, 2010.7
(可怕的体验)

书名原文: Detective's Handbook

ISBN 978-7-5086-2129-6

I. 千… II. ①金… ②吴… III. 推理—儿童读物 IV. B812.23-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 096548 号

This edition first published in 2008 by Usborne Publishing Ltd., Usborne House, 83-85 Saffron Hill, London EC1N 8RT, England. www.usborne.com.

Copyright © Usborne Publishing Ltd 2008, 1989, 1978. The name Usborne and the devices   are Trade Marks of Usborne Publishing Ltd.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the publisher. UE. First published in America in 2009. In China.

Simplified Chinese translation edition © 2010 by China CITIC Press

All rights reserved.

本书仅限于中国大陆地区发行销售

千万别当侦探

QIANWAN BIE DANG ZHENTAN

绘 者: [英] 科林·金

译 者: 吴 瑶

策划推广: 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司 (北京市朝阳区和平街十三区35号煤炭大厦 邮编 100013)
(CITIC Publishing Group)

承 印 者: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 6 字 数: 86千字

版 次: 2010年7月第1版

印 次: 2010年7月第1次印刷

京权图字: 01-2010-1974

书 号: ISBN 978-7-5086-2129-6/I · 129

定 价: 25.00元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010—84264000

<http://www.publish.citic.com>

010—84264033

E-mail: sales@citicpub.com

author@citicpub.com

目 录

- | | | | |
|----|----------|-----|----------|
| 4 | 侦探行动 | 102 | 照片能骗人吗? |
| 6 | 设立办公室 | 106 | 卑鄙的盗窃案 |
| 8 | 露出马脚 | 110 | 假证据 |
| 12 | 劫持轮船 | 112 | 识破伪装 |
| 14 | 罪犯的惯用手法 | 116 | 找到隐藏的赃物 |
| 16 | 入室抢劫 | 118 | 对农舍的突然袭击 |
| 18 | 搜集证据 | 122 | 臭名昭著的骗子 |
| 24 | 训练侦查犬 | 126 | 向专家求助 |
| 28 | 诬陷案件 | 128 | 博物馆迷案 |
| 34 | 侦探的伪装术 | 130 | 盗贼警报器 |
| 38 | 头像手册 | 132 | 挑战升级 |
| 46 | 深夜也要保持清醒 | 134 | 侦探培训 |
| 52 | 询问目击者 | 136 | 搜查房间 |
| 54 | 寻找嫌疑犯 | 140 | 观察力游戏 |
| 56 | 审问嫌疑犯 | 142 | 仔细观察人 |
| 58 | 核实不在场证明 | 146 | 寻找指纹 |
| 60 | 追踪罪犯 | 152 | 犯罪记录 |
| 62 | 侦探的线索 | 154 | 了解你的领地 |
| 68 | 了解罪犯 | 158 | 监视罪犯 |
| 70 | 识别假钞 | 162 | 银行劫案 |
| 74 | 假钞制造者的老窝 | 166 | 召集令 |
| 78 | 追踪假钞犯 | 170 | 护送贵宾 |
| 80 | 假钞走私贩 | 176 | 藏身之处 |
| 82 | 假画 | 180 | 搜身 |
| 86 | 寻找罪犯的漏洞 | 182 | 逮捕行动 |
| 90 | 失踪的古董 | 186 | 庄园里的盗窃案 |
| 94 | 伪造的签名 | 192 | 答案 |



侦探行动

优秀的侦探思维敏捷、眼光锐利。他们会留心观察所有疑点，还掌握了多项技能，比如寻找线索、询问路人、追踪通缉犯。下面将介绍一些侦探的基本法则，屏住呼吸，睁大眼睛，开始学习吧！



寻找线索的时候，一定不能错过任何角落。



记住，越是不可能的东西越有可能成为重要线索。



就算是最老到的罪犯也会在犯罪现场留下蛛丝马迹。

仔细研究你发现的东西。它很有可能会带你找到罪犯。



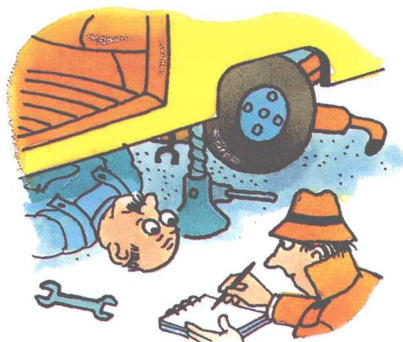
训练自己记住嫌疑犯的长相。

你永远也不知道什么时候会再见到他们，也许要隔很久很久。



在追踪罪犯的时候，记得穿上能够和周围环境融为一体的衣服。

踮起脚尖，轻轻地走路，和嫌疑犯靠得越近越好。



询问那些看到犯罪现场的人时，要格外细心。他们有一个共同的名称——目击证人。



看到行为古怪的人，不要犹豫，上去问问他在干什么。

设立办公室

在开展侦探工作之前，你需要一间办公室。在这里你可以准备好自己的侦探工具，可以给那些狡猾的罪犯设置一些陷阱，还可以来判断嫌疑犯是否有罪。来看看侦探多德的办公室，向他学习一下！



在门上方挂点儿东西，当门打开的时候你可以听到声音。背对着窗户坐，这样审讯嫌疑犯时，你可以看清楚他们的脸。当然了，还要确保自己随时可以观察背后的情况。



露出马脚

就算伪装得再高明，罪犯也会因为一些特定习惯露出马脚，比如说拉耳朵或者挠膝盖之类的小动作。下面是一些常见的暴露人紧张情绪的习惯，只要你细心观察，很容易就能发现异常情况。

吹口哨



敲手指



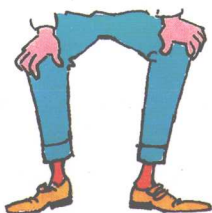
咬指甲



掰手关节



挠膝盖



抖脚



两腿交叉缠在一起



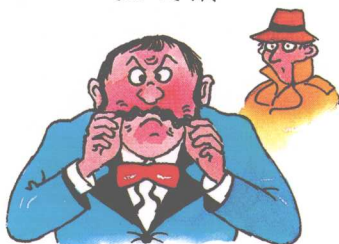
咬眼镜腿



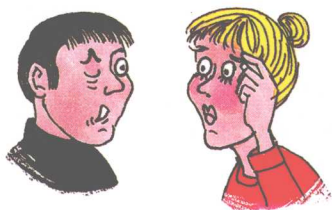
摸长胡子



扭八字须



抖眉毛



剔牙



嚼口香糖



磨牙齿

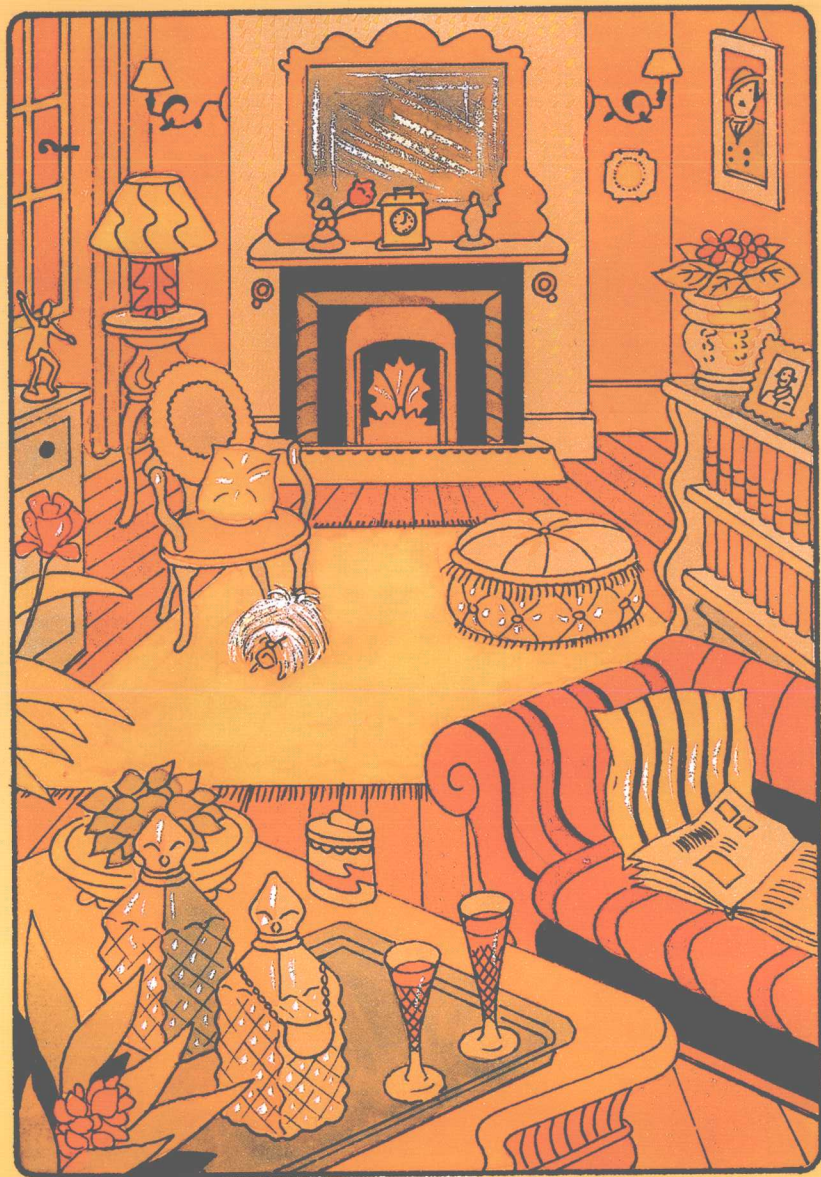


拉耳垂



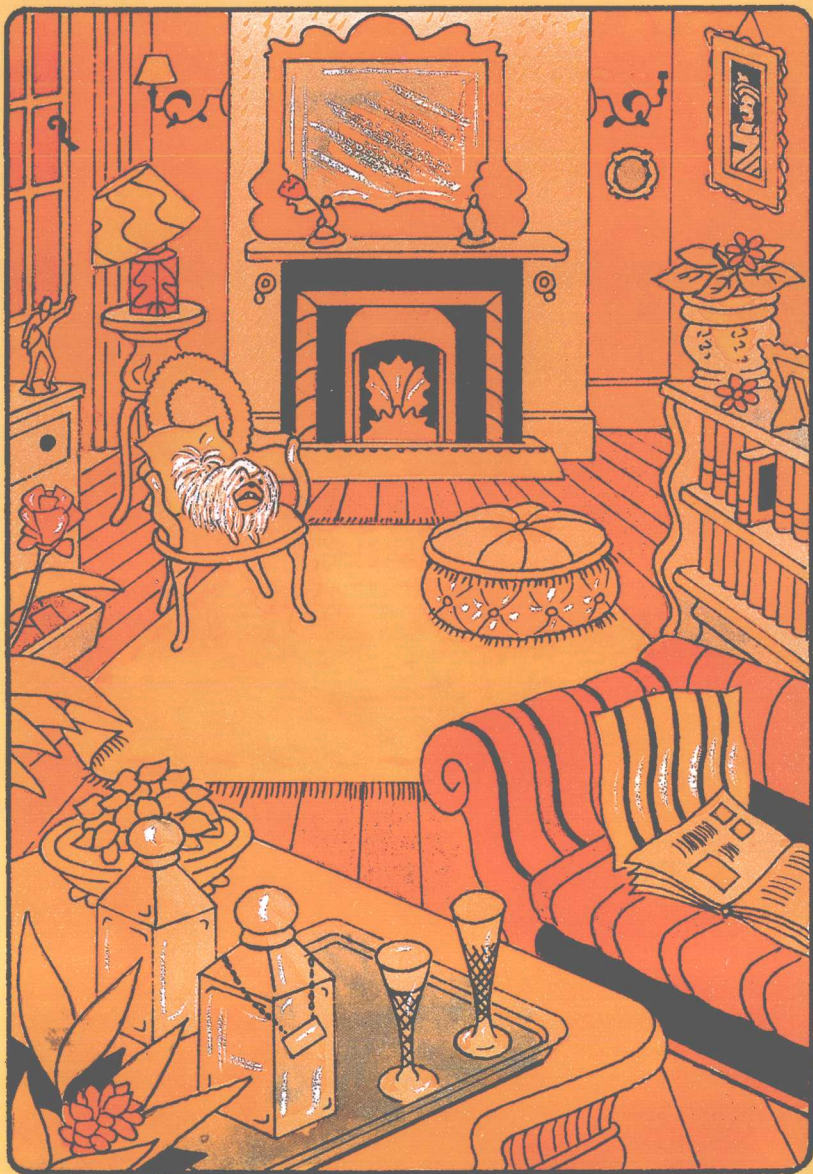
寻找线索

一个狡猾的窃贼刚刚在这个房间里作案。下面的图片是房间被盗之前的样子，右面的图片是房间被盗之后的样子。



你可以找到多少线索？什么东西被盗了？什么东西被冒牌货替换了？什么东西被翻乱了？

你至少应该找到20条线索。



劫持轮船

侦探们获得线报，有四个危险的歹徒打算劫持一艘轮船越境出逃。他们很快布下了一个巧妙的陷阱来抓捕歹徒。乔装打扮后，侦探们各就各位。他们已经追踪这群歹徒好几个月了，现在，抓捕机会来了。你能看出来他们打算实施怎样的抓捕计划吗？

伪装成鱼竿的
无线电发射器

负责发出信号的侦探

伪装成船员的歹徒



蛙人侦探



时刻准备行动的警方舰艇

警方直升机

蛙人侦探

扮成渔夫的警察

扮成游客的侦探

发生了什么

“渔夫”把船拦住，船停下来之后，一个“蛙人”就用绳子卡住船的引擎。然后“潜水员”会发出信号，让警方发起突然袭击。码头上的“垂钓者”手里举着的鱼竿其实是一个无线电发射器，它会发出无线电信号让直升机飞到轮船上空，然后将警力空降到船上。这样，这群歹徒就被抓获了。

罪犯的惯用手法

一些罪犯总会犯下同类型的案件，每次的犯罪手法也几乎相同。这被称为M.O.，即惯用作案手法。



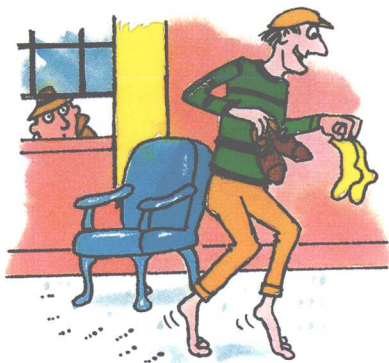
骨头

“骨头”每次入室作案时，都会给看门狗一根大骨头，这样可以让狗狗保持安静，不会乱叫。



刷子

“刷子”非常注重清洁。他每次作案后都会仔细刷洗掉自己的手印和脚印。



光脚弗莱德

作案之前，弗莱德会脱掉鞋子和袜子。但是案发现场还是会留下他的脚印。



饱死鬼

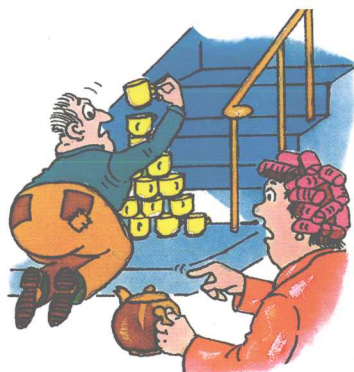
这个罪犯的绰号是“饱死鬼”，给他起这个名字是因为他太爱吃了。不管在哪里，现场都会留下他吃东西的痕迹。

好的侦探会在他的办公室里建立一个惯犯常用手法档案库。有时候还会给每个罪犯起一个绰号，以便快速想起他的作案手段。下面是一些入室窃贼的惯用手法。



口香糖男孩

炸保险箱的时候，他都先用口香糖把炸药粘在保险箱的门上，因此他被称为“口香糖男孩”。



金字塔彼得

“金字塔彼得”总会在他抢劫过的房子里摆上一个“金字塔”。这是为了绊倒房子的主人。



小孩子

“小孩子”每次作案都会带着他的妈妈。有时他妈妈还会在现场留下一些手工绣品呢。

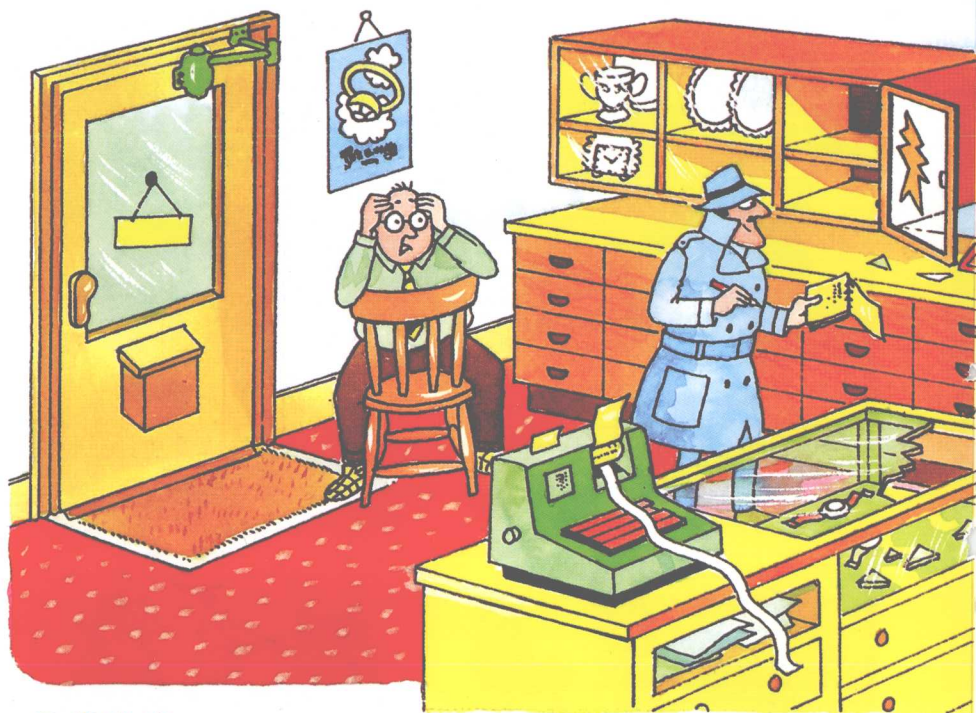


法官

“法官”只抢劫那些非常富有的家庭。他喜欢在自己抢劫的房子里扮演主人。

入室抢劫

一天深夜，一家珠宝钟表店被盗了。图帕侦探正在寻找线索。他小心翼翼地在房间里四处查看，记录下他看到的每个疑点，并尽量不破坏现场。



寻找线索



现场指纹采集好之前，不要用手碰任何东西。



寻找抽屉和窗户上的印记。但是开启和关闭它们的时候，记得用手杖或者尺子来代替手。