

民国学术文化名著

中国学术史讲话

杨东莼 著

由上所述，我们已经知道中国学术思想界，自魏、晋、南北朝，老、释盛行以后，起了一个绝大的变化。在这时期中，儒学消沉已经达于极点。中经隋代而入于唐代，更只见佛、道两教的发达，而佛教名师辈出，更盛极一时。至于儒学，虽经唐初帝王推崇，然而所谓儒教，却只有文人，而无儒者。直到宋代理学勃兴，儒学才受了佛教思想的影响而转变起来。但隋、唐这过渡期间，却有许多人的思想，为宋代理学的先驱。

岳麓书社

民国学术文化名著

中国学术史讲话

杨东莼 著

岳麓书社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国学术史讲话/杨东莼著. —长沙:岳麓书社,2011.1

(民国学术文化名著丛书)

ISBN 978-7-80761-566-8

I. ①中… II. ①杨… III. ①学术思想—思想史—中国 IV. ①B2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 254154 号

中国学术史讲话

作 者: 杨东莼

责任编辑: 邓 翊 边亚平 吕 清

封面设计: 肖睿子

岳麓书社出版发行

地址: 湖南省长沙市爱民路 47 号

电话: 0731—88885616 (邮购)

邮编: 410006

网址: www.yueluhistory.com

2011 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 640×960 1/16

印张: 19.25

印数: 1—6,000

ISBN 978-7-80761-566-8/G·940

定价: 26.00 元

承印: 长沙鸿发印务有限公司

如有印装质量问题, 请与本社印务部联系

电话: 0731—88884129

整理说明

一、丛书着力于“学术”与“文化”两方面，所收著作或为学术上开新之作，或为文化上奠基之作。

二、丛书之收书范围，原则上起于民国建立，迄于中华人民共和国建立。然某些著作之成形，可追溯至民元之前若干年，因其有重要地位，亦酌情收入。

三、文、史、哲之分，原系西洋通则，本就不太适用于中国学术，故丛书不按学科分类，而是根据整理进度，顺次出版。

四、丛书所收诸书，原版均为繁体竖排，在其流布过程中，亦有版本差异、文字错讹等现象，为方便读者，此次做如下整理工作：

1. 繁体字改为通行之简体，竖排改为横排（原书中一般“右表”、“左表”、“右文”、“左文”均改为“上表”、“下表”、“上文”、“下文”），但为充分尊重原著，原书中专名（人名、地名、书名等）及其译名皆一仍其旧，凡底本脱、衍、讹、倒之处，除个别讹错明显且影响文意阅读者稍作改动外，皆一仍其旧。

2. 凡排印误刻者，如日曰、己巳巳、戊戌戌之类，均径改，不出

校记。

3. 为方便当代读者阅读，标点符号按现代汉语使用规范作了处理。

4. 丛书中多本有作者原注，原书以夹注出之，此次整理皆排入正文，并以楷体小字以为区分。

5. 各书附“后记”一篇，说明著者爵里、版本流布、各界评论等情况，以期为读者提供阅读指南。

古人云：“校书如扫落叶，旋扫旋生。”吾人虽勉力为之，而乖漏难免，还祈方家教正。

目 录

C O N T E N T S

- 第一讲 学术思想的萌芽** 1
 概论——鬼神——术数——天——祖——洪范
- 第二讲 学术思想的解放与分野** 22
 概论——学术思想的解放——老子——孔子——墨子——孟子——
 稷下派及其他——庄子——荀子——韩非——六艺之学及其他
- 第三讲 学术思想的混合与儒家的独尊** 81
 概论——吕氏春秋——李斯——陆贾与贾谊——黄老之学——淮南
 子——董仲舒——司马迁——刘向刘歆——王充——郑玄——经学
- 第四讲 道教的兴起及其变革** 118
 概论——道教的开创——魏伯阳与葛洪——道教的完成——道教的
 分派
- 第五讲 自然主义的特盛** 128
 概论——代表这时代思潮的杨朱篇——倡清谈之风的何晏王弼——
 阮籍——陶渊明——葛洪——反对清谈的范宁与傅玄——经学及
 其他

第六讲 佛教的输入及其在中国的发展与影响	146
概论——佛教的输入——诸宗的教义——佛教在中国学术上的影响——儒佛道三教之争	
第七讲 理学未兴前学术思想界的倾向	166
概论——文中子——韩愈——原道与排佛——柳宗元的三教合一说，天论，及封建论——李翱的复性书——陈抟——刘知幾——经学的变迁	
第八讲 儒学的大转变——理学	184
概论——理学家与佛学——理学的先导——濂溪之学——康节之学——横渠之学——明道伊川之学——晦庵之学——南轩之学——东莱之学——象山之学——永嘉之学——永康之学——文行之学——白沙之学——阳明之学——蕺山之学——东林学派——经学与史学	
第九讲 西学东渐	221
概论——西学东渐的第一期——西学东渐的第二期——历法——天文——数学——地理	
第十讲 朴学	248
概论——朴学的启蒙时期——朴学的成熟时期——朴学衰落时期——朴学的业绩	
第十一讲 今文学与维新运动	267
概论——今文学家的兴起——康有为与维新运动——维新运动中的两个思想家——谭嗣同与梁启超	
第十二讲 新文化运动	285
概论——新文化运动前国内思想界的趋势及这运动的黎明时期——划时期的五四运动与新文化运动的奔放——思想的分野与新文化运动的转变	
后 记	301

第一讲 学术思想的萌芽

概 论

中国学术与苗族及东夷族

中华民族有四千多年的历史，它的学术思想一定发生很早；它最初就和苗族接触，不久又和东夷族接触，它的学术思想中一定吸收了苗族和东夷族的成分。这些事实，都是可以断定的；不过因为关于上古学术思想的情形，都只有传说，而无可靠的记录，所以我们对于这些情形，不能获得确当的知识。司马迁世为史官，生当二千年之前，还说：“学者多称五帝，尚矣；然《尚书》独载尧以来，而百家言黄帝，其文不雅驯，荐绅先生难言之”，孔子删《书》，也只断自唐、虞；则唐、虞以前的情形，在二千多年以前的人看来，就已经不大明白，就已经难以置信。因此，我们要对于上古学术思想的情形，写成一个有系统而可置信的记述，便是一件很困难而不可能的事体。不过我们从《诗》《书》《左传》《国语》一类书籍的追述中，很可以看到春秋以前这个长期间学术思想的大概情形；所以下面就根据这些书籍，分作四项来说：

（一）鬼神；

- (二) 术数；
- (三) 天；
- (四) 祖。

鬼 神

楚语中言鬼神

原始时代，人类知识浅陋，以为宇宙间万事万物，都有神为之主宰。《国语·楚语》说：

昭王问于观射父曰：“周书所谓重、黎实使天地不通，何也？若无然，民将能天乎？”对曰：“非此之谓也。古者民神不杂，民之精爽不携贰者，而又能齐肃衷正，其知能上下比义，其圣能光远宣朗，其明能光照之，其聪能听彻之，如是则神明降之。在男曰覡，在女曰巫。是使制神之处位次主，而为之牲器时服。而后使先圣之后之有光烈，而能知山川之号，高祖之主，宗庙之事，昭穆之世……而敬恭明神者以为之祝。使名姓之后，能知四时之生，牺牲之物……坛场之所，上下之神氏姓之出，而心率旧典者为之宗。于是乎有天、地、神、明、类物之官，谓之五官，各司其序，不相乱也。民是以能有忠信，神是以能有明德，民神异业，敬而不渎。故神降之嘉生；民以物享，祸灾不至，求用不匮。及少皞之衰也，九黎乱德，民神杂糅，不可方物。夫人作享，家为巫氏，无有要质。民匮于祭祀而不知其福。烝享无度，民神同位。民渎齐民盟，无有严威。神狎民则，不蠲其为。嘉生不降，无物以享。祸灾荐臻，莫尽其气。顛頊受之，乃命南正重司天以属神，命火正黎司地以属

民。使复旧常，无复侵渎，是谓绝地天通。”

左传中言鬼神

又，《左传》昭公二十九年：

秋，龙见于绛郊，魏献子问于蔡墨曰：“吾闻之，虫莫知于龙，以其不生得也，谓之知，信乎？”对曰：“人实不知，非龙实知。古者畜龙，故国有豢龙氏，有御龙氏。……及有夏孔甲，扰于有帝，帝赐之乘龙，河、汉各二，各有雌雄，孔甲不能食，而未获豢龙氏；有陶唐氏既衰，其后有刘累，学扰龙于豢龙氏，以事孔甲，能饮食之，夏后嘉之，赐氏曰御龙。”……献子曰：“今何故无之？”对曰：“夫物，物有其官，官修其方，朝夕思之，一日失职，则死及之，失官不食，官宿其业，其物乃至，若混弃之，物乃坻伏，郁湮不育，故有五行之官，实列受氏姓，封为上公，赐为贵神，社稷五祀，是尊是奉。木正曰勾芒，火正曰祝融，金正曰蓐收，水正曰玄冥，土正曰后土。龙，水物也，水官弃矣，故龙不生得。”……献子曰：“社稷五祀，谁氏之五官也？”对曰：“少皞氏有四叔：曰重，曰该，曰修，曰熙，实能金木及水，使重为勾芒，该为蓐收，修及熙为玄冥，世不失职，遂济穷桑，此其三祀也。颛顼氏有子曰犁，为祝融，共工氏有子曰勾龙，为后土，此其二祀也。后土为社稷田正也，有烈山氏之子曰柱，为稷，自夏以上祀之。周弃亦为稷，自商以来祀之。”

自然崇拜与灵魂崇拜

上面两段话，都是追述，当然不完全正确。相传少皞是黄帝之子，颛顼是黄帝之孙，黄帝之事既难置信，则这两段记载少皞、颛顼的话，

便多少也含有传说的性质。但是，从社会进化史的眼光看来，人类在原始时代，却的确经过这样的一个阶段。当时人智浅薄，不解自然现象，不解生人之理，所以不得不把宇宙万有，都归之于鬼神。大抵当时的鬼神，不外天神、地祇、人鬼、物彪四者，这都不出乎自然崇拜与灵魂崇拜之外。《周礼》一书，本不可信，但是，它叙大宗伯之职一段，却可以看出上古对鬼神崇拜的情形。它说：

天神

以禋祀祀昊天上帝；以实柴祀日月星辰；以樛燎祀司中、司命、风师、雨师。——案此即天神。

地祇

以血祭祭社稷、五祀、五岳；以狸沈祭山林川泽；以豮辜祭四方百物。——案此即地祇。

人鬼

以肆献裸享先王，以馈食享先王，以祠春享先王，以禴夏享先王，以尝秋享先王，以烝冬享先王。——案此即人鬼。

鬼神崇拜与日常生活

这种崇拜，都无不与当时的日常生活有关。得天时之和，所以拜天；受地利之饶，所以拜地；土可殖财，所以有社；谷可养生，所以有稷；山林川泽可以利人，所以拜山林川泽；至于人之有才能功烈为人所崇仰者，死后即成为神，也受后人的祭祀。又物之变异不常者，也认为是神。凡此，都是生民不解自然现象与生人之理所致。

多神

人格的神

政教不分

其次，从上面所引用的《左传》与《国语》两段话中，更可以窥见

以下所述几点：（一）当时所谓神，一定是多神，所以说“制神之处位次主”；（二）当时所谓神，一定是拟人的，一定是具有人格的神，所以说“上下之神氏姓所出”，所以说神能降福受享，能凭降于人；（三）当时有专门事神的官，如魏巫宗祝之类，他们为一部落中的最高主权者，和埃及的法老犹太的祭司长一样，由此足见当时实为政教不分。

术 数

既信鬼神能够主宰宇宙万物，于是立术数之法，以探鬼神之意，以察祸福之机。《汉书·艺文志》说：

数术者，皆明堂羲和史卜之职也。史官之废久矣，其书既不能具，虽有其书而无其人。《易》曰：“苟非其人，道不虚行。”……序数术六种。

天文

天文者，序二十八宿，步五星日月，以纪吉凶之象，圣王所以参政也。《易》曰：“观乎天文，以察时变。”

历谱

历谱者，序四时之位，正分至之节，会日月五星之辰，以考寒暑杀生之实。故圣必正历数以定三统服色之制。又以探知五星日月之会，凶厄之患，吉隆之喜，其术皆出焉。此圣人知命之术也。

五行

五行者，五常之形气也。《书》云：“初一日五行，次二曰羞用五事。”言进用五事以顺五行也。貌言视听思心失而五行之序乱，五星之变作，皆出于律历之数而分为一者也。其法亦

起五德终始，推其极则无不至。

蓍龟

蓍龟者，圣人之所以用也。《书》曰：“汝则有大疑，谋及卜筮。”《易》曰：“定天下之吉凶，成天下之亹亹者，莫善于蓍龟。是故君子将有为也，将有行也，问焉而以言，其受命也如向。无有远近幽深，遂知来物，非天下之至精，孰其能与于此？”

杂占

杂占者，纪百事之象，候善恶之征。《易》曰：“占事知来。”众占非一，而梦为大。故周有其官，而《诗》载熊罴虺蛇众鱼旒旗之梦，著明大人之占，以考吉凶，参卜筮。

形法

形法者，大举九州之势，以立城郭室舍。形人及六畜骨法之度数，器物之形容，以求其声气贵贱吉凶。犹律有长短，而各征其声，非有鬼神，数自然也。然形与气相首尾，亦有有其形而无其气，有其气而无其形；此精微之独异也。

以上所述天文、历谱、五行、蓍龟、杂占、形法六者，便是当时的术数，屡见于《春秋左氏传》中，今分述如下：

左传中的天文历谱五行

昭公八年：“楚灭陈。晋侯问于史赵曰：‘陈其遂亡乎？’对曰：‘未也。……岁在鹑火，是以卒灭。……今在析木之津，犹将复出。’”

昭公十年：“春王正月，有星出于婺女。郑裨灶言于子产曰：‘七月戊子，晋君将死。’”

昭公十五年：“春，将禘于武公，戒百官。梓慎曰：‘禘之

日，其有咎乎？吾见赤黑之祲，非祭祥也，丧氛也，其在莅事乎？”

昭公十七年：“冬，有星孛于大辰，西及汉。申须曰：‘彗所以除旧布新也。天事恒象，今除于火，火必布焉。诸侯其有火灾乎？’梓慎曰：‘若火作……其四国当之。……其宋、卫、陈、郑乎？……其丙子若壬午作乎？……’郑裨灶言于子产曰：‘……若我用瓊學玉瓚，郑必不火。’”

昭公十八年：“春王二月，乙卯，周毛得杀毛伯过而代之。苌弘曰：‘毛得必亡，是昆吾稔之日也。’”

昭公二十年：“春王二月，己丑，日南至，梓慎望氛曰：‘今兹宋有乱，国几亡，三年而后弭，蔡有大丧。’”

昭公三十二年：“夏，吴伐越。……史墨曰：‘不及四十年，越其有吴乎？越得岁而吴伐之，必丧其凶。’”

以上天文历谱五行。

左传中的蓍龟

庄公二十二年：“初，懿氏卜妻敬仲。其妻占之，曰：‘吉，是谓凤凰于飞，和鸣锵锵，有妣之后，将育于姜；五世其昌，并为正卿；八世之后，莫之与京。’周史有以《周易》见陈侯者，陈侯使筮之，遇观䷓之否，䷋曰：‘是谓观国之光，利用宾于王。’”

襄公二十五年：“崔武子将娶棠姜，筮之，遇困䷮之大过，䷛陈文子曰：‘妻不可娶也。其繇曰：困于石，据于蒺藜，入于其宫，不见其妻，凶。’”

以上蓍龟——案卜筮为二术，卜以龟，筮以蓍。

左传中的杂占

桓公二年：“初，晋穆公之夫人，以条之役，生太子，命之曰仇，其弟以千亩之战生，命之曰成师。师服曰：‘异哉！君之名子也。……始兆乱矣，兄其替乎？’”

僖公五年：“八月，甲午，晋侯围上阳，问于卜偃曰：‘吾其济乎？’对曰：‘克之。’公曰：‘何时？’对曰：‘童谣云：丙之晨，龙尾伏辰，均服振振，取虢之旗，鹑之奔奔，天策焯焯，火中成军，虢公其奔。其九月十月之交乎？丙子旦，日在尾，月在策，鹑火中，必是时也。’”

以上杂占。

左传中的形法

文公元年：“王使内史叔服来会葬，公孙敖闻其能相人也，见其二子焉。叔服曰：‘穀也，食子；难也，收子。穀也丰下，必有后于鲁国。’”

以上形法。

祝的三种责任

这六种术数，在上古时代，是很重要的。这些术数，都有专门的官来掌握，在上面引用的《国语》中，便有覡巫宗祝这些官职，又有“命南正重司天以属神，命火正黎司地以属民”这两句话，《尧典》也说：“乃命羲和，钦若昊天，历象日月星辰，敬授民时”，又说：“璇玑玉衡，以齐七政”，这都可以窥见上古重术数的情形。至于商代，则因“甲骨”的出现，更明证当时深信占卜。大抵当时所谓祝，其职务除司祀之外，还负有以下三种责任：（一）协时月正日以便民事，（二）推终始五德以定天命，（三）占星象卜筮以决吉凶；史官以外，这种“祝”便是上古

学术思想的中心点。

这种术数，在春秋时还很盛行，观以上所引《左传》各节，便可知道。那时楚国的梓慎，郑国的裨灶，晋国的卜偃，宋国的子韦，都精通这种术数而备国君的顾问。他们都著重于“天人之际”的道理，后此阴阳家与五行家，即由此推衍而生。

天

一神

主宰的天

以上讲鬼神一节，实原始社会中的普遍现象，夏商以后，天帝之观念起，遂由多神而进为一神，然多神论亦并未消灭。天是最高的神，或称皇天（《召雅》），或称上天（《信南山》），或称帝（《洪范》），或称上帝（《尧典》），或称皇天上帝，要之，都是指主宰宇宙万有的天而言。分而言之，称其体则曰天，称其德则曰帝，所以孔颖达说：

据其在上之体谓之天，天为体称，故《说文》云：“天，颠也。”因其生育之功谓之帝，帝为德称也，故《毛诗传》云：“审谛如帝。”（《礼记·郊特牲疏》）

形体的天

形容的天

科学的天

哲学的天

主宰的天有五种性质

此外还有形体的天，是指有形的苍穹而言，这是天的本义，如“怀

山襄陵，浩浩滔天”（《舞典》）“鹤鸣于九皋，声闻于天”（《鹤鸣》）之类是。又有形容的天，如《诗·邶风·柏舟》称父为天者是，这是以天去形容父。又有科学的天，如《荀子·天论篇》把天解释为“自然”者是。更有哲学的天，如《中庸》所说“天命之谓性”及宋儒以“理”释天者是。现在所要说的，就是那主宰宇宙万有的天，或者叫做宗教的天。这种天，是有意识的人格神，第一，它能生育万民，为之立君，如：

郝子曰：“天生民，而树之君，以利之也。”（《左传》文公十三年）

晋师旷曰：“天生民，而立之君，使司牧之，勿使失性。”（《左传》襄公十四年）

第二，要尊崇天，要敬事天，然后可以得天祐，如：

小心翼翼，昭事上帝，聿怀多福。（《大明》）

敬天之怒，无敢戏豫；敬天之渝，无敢驰驱。（《板》）

皇天无亲，惟德是辅。（《左传》僖公五年官之奇引《周书》）

第三，天掌赏罚之权，如：

天命有德，五服五章哉；天讨有罚，五刑五用哉。（《皋陶谟》）

宋公曰：“孤实不敬，天降之灾。”（《左传》庄公十一年）

第四，天监督一切政治，如：