

我的**第一**本
文学漫画书10

历史是个好朋友

西游记

大脚先生◎编著

3

灵山取经

聪明孩子都在看的趣味漫画

中国纺织出版社

我的第一本
文学漫画书10

西游记

大脚先生 编著

3

灵山取经



中国少年儿童出版社

内 容 提 要

《西游记》是中国古典四大名著中最具神话色彩和想象力的作品，它描述了唐僧师徒四人一路降妖伏魔，不惧千难万阻赴西天取经的故事，塑造了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧等栩栩如生的人物形象。

本书讲述了大战红孩儿、真假美猴王、三借芭蕉扇、大战蜘蛛蜈蚣精、灵山取经等故事。全书以漫画形式展现，人物形象生动，语言通俗易懂，幽默活泼，让小朋友在愉悦的阅读中尽情汲取我国经典名著的精华。



图书在版编目 (CIP) 数据

西游记.3, 灵山取经/大脚先生编著. —北京: 中国纺织出版社, 2010.8

(我的第一本文学漫画书; 10)

ISBN 978-7-5064-6544-1

I. ①西… II. ①大… III. ①图画故事—中国—当代—青少年读物 IV. ①I287.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 108505 号

策划编辑: 曲小月 责任编辑: 安茂华 江 飞

责任印制: 周 强

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街 6 号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010—64168110 传真: 010—64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京千鹤印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2010 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 720×1000 1/16 印张: 11.75

字数: 72 千字 定价: 25.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换



序

看西游历险 师徒千里圆梦 兴凌云壮志 有为者亦若是

《西游记》是中国古典四大名著之一，也是中国最具代表性的长篇神魔小说，其作者是明代文学家吴承恩。

《西游记》的故事取材于一个真实的历史事件。唐太宗年间，一个名叫玄奘的和尚离开都城长安，前往遥远的天竺（今印度）游学。他历经千辛万苦，排除了各种困难，终于到达天竺。十七年后，他带着大量佛学著作返回长安，并根据他路上的所见所闻写成了《大唐西域记》一书。后来，这个故事在民间流传时，人们发挥了丰富的想象力，把玄奘前往天竺途中遇到的千难万阻，幻化成他取经必须经历的九九八十一难，把豺、狼、虎、豹等动物幻化成各种妖魔鬼怪，再想象编织出孙悟空、猪八戒、沙僧三个法力高强的徒弟沿途保护，于是便有了我们看到的《西游记》的雏形。到了明朝，文学家吴承恩搜集整理了前人的创作资料，再经过自己的加工改编，便产生了我们现今看到的《西游记》一书。

上百年来，《西游记》的故事在民间流传不息，读后齿颊留香。其中许多故事，比如孙悟空大闹天宫、三打白骨精、大战红孩儿、三借芭蕉扇等，已成了人们耳熟能详的典故。这是一本值得小朋友们一读的好书，但要让小朋友们静下心来，研读这么一本名著，通过半文半白的语言描述去领略名著的魅力，可就伤脑筋喽！

为了满足小朋友们的阅读需要，我们用漫画的形式重新编绘了这本名著，让小朋友们轻轻松松就能感受到名著的无穷魅力。阅读休闲之余，更不知不觉间增加对古典文学的热爱。

总之，编者希望通过这套漫画丛书，能够让更多小朋友们体会到《西游记》这部名著的无穷智慧，并学习故事中唐僧师徒不惧千辛万苦赴西天取经的精神，勇于奋进向前，实现梦想。

大脚先生





审订推荐

轻轻松松读名著

开开心心学知识

《西游记》是大众十分喜爱的文学名著，其中斯文善良的唐僧、调皮可爱的孙悟空、好吃懒做的猪八戒以及憨厚老实的沙和尚等鲜明的形象，早已深入人心。可是，怎么让小朋友们也能领略名著的魅力，并从中受到启发、学到知识，是一个很值得思考的问题。本书的作者采用了小朋友们最为普遍接受的漫画形式来讲述西游冒险的故事，可说是十分恰当，这从三个方面可以体现出来。

第一，人物形象活发生动。这部漫画书采用了卡通造型的人物设计，让每个角色看起来更加人讨喜爱，更符合小朋友们的阅读口味。

第二，语言幽默诙谐，故事情节高潮迭起。本书在语言上摒弃了原著中死板的对答，而加入了幽默的对话内容。关于故事情节方面，也在忠于原著的基础上，添加了更多笑料，从而大大增加了故事的趣味性。

第三，增加趣味性的同时，兼顾知识性。本书附录了大量与西游故事有关的小知识，既能帮助小朋友们更容易理解故事的内容，也能让小朋友们见识更宽阔的知识地图。

总之，这套漫画丛书集趣味性、知识性于一体。相信通过阅读本书，不但能激发小朋友们对名著的阅读兴趣，还能让他们汲取到智慧的营养，更能开拓他们进取的意志，开创出美好的未来。

赖明佑

人物介绍

红孩儿

牛魔王和罗刹女的小孩，聪明叛逆。最厉害的法宝是三昧真火，以普通的水浇淋只会使火愈烧愈旺。



牛魔王

孙悟空在花果山称王时的结拜兄弟，法力高强，不过是一个花心大萝卜。



铁扇公主

牛魔王之妻，红孩儿之母，她的芭蕉扇是扑灭火焰山大火唯一工具。



假美猴王

六耳猕猴所变，从外表上看和孙悟空一模一样，只有如来佛祖才识破他的真面目。



蜘蛛精

盘丝洞的七个女妖精，最厉害的武器就是从腹部吐出的蜘蛛丝，后来被孙悟空擒获并全部杀死。





百眼魔君

千年蜈蚣精，蜘蛛精们的师兄，全身有一千只能发金光伤人的眼睛。

毗蓝婆菩萨

一个脾气古怪的神仙，她用在儿子眼中炼成的金针破了百眼魔君的法术。



阿傩、迦叶

如来佛座下的两位尊者，因为唐僧没有带礼物给他们，于是把空白经书拿给唐僧。



玉面公主

牛魔王的爱妾，为狐狸所变，长得娇媚异常。



白雄尊者

一只大老鹰，抓破了唐僧的包袱，从而让唐僧师徒看穿了阿傩、迦叶的阴谋。



接引佛祖

灵山下接送人过河的老和尚，终年撑着一只无底的小木船。

唐太宗

唐朝第二任皇帝，在位期间，国泰民安，是历史上有名的圣君之一。



目录



2

第一章 大战红孩儿

这个家伙好厉害！



38

第二章 真假美猴王

真品与盗版！



78

第三章 三借芭蕉扇

借东西好麻烦哦！



112

第四章 大战蜘蛛、蜈蚣精

虫虫危机？



144

第五章 灵山取经

不可能的任务，圆满完成啦！



《西游记》开始了！

“画”说……

3



第一章 大战红孩儿

这个家伙好厉害！

唐僧师徒途经钻头号山时，遇到红孩儿，他变作一个浑身受伤的小孩，倒吊在树上喊救命，唐僧好了伤疤忘了疼，不记取教训，又让悟空去救红孩儿，结果红孩儿趁着悟空不注意时把唐僧抓走了。

悟空见唐僧又被妖怪捉去，心烦意乱，就四处乱打以发泄郁闷，没想到打出了一群穷土地公。土地公们告知悟空这里的妖怪红孩儿是牛魔王的儿子，于是悟空高高兴兴地去找红孩儿认亲。

没想到红孩儿不但不认他这个叔叔，还放火烧他。悟空败下阵后，只好去找四海龙王帮忙，但红孩儿喷的火乃是三昧真火，普通的雨水根本浇不灭，反而越烧越猛，悟空差点被呛死，幸好八戒稍懂医术，才让他起死回生。

悟空感叹到：“这个小家伙也太厉害了，差点让老孙命丧黄泉。”悟空重伤后无力动弹，只好让八戒去请菩萨来降妖。八戒呆头呆脑，被红孩儿变成的菩萨给骗进火云洞，悟空无法可想，只好自己去请菩萨。菩萨神通广大，把红孩儿收伏，并让他做了善财童子，于是唐僧师徒才得以继续西行。

想知道情节是如何发展的吗？请继续看下去。



唐僧师徒过了平顶山，又在乌鸡国降伏狮子精，春去秋来，又是万物萧肃、野菊飘香的晚秋时节了。



唐僧一行人，正走在一片火红的树林中。



师父，您看，好美丽的晚霞！

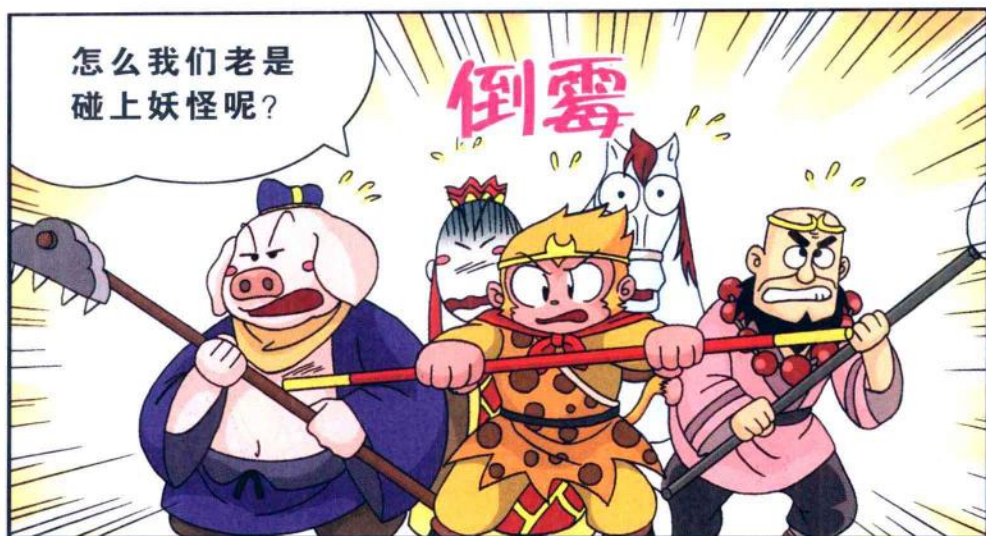


八戒，现在是早晨，怎么会有晚霞呢？不懂就不要装懂。

哦！人家难得想要诗情画意一番，真不给面子。



师父快下马，那红云是妖雾，这里有妖怪。





*吃得苦中苦，方为人上人：比喻能吃苦，才能胜过一般人，即艰苦的环境能磨炼人。





