

教育叢書

林玉体 主編

美國教育思想史

林玉体 著



三民書局

Model
SG 50,000
SA-100,000
SHD-100,000
G70-FA-65,000
G-87,500

170-011.1-2
2005/

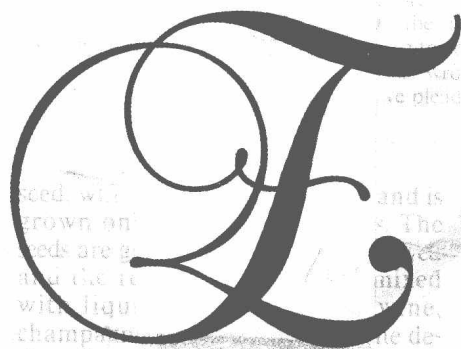
港台書室

教育叢書

林玉体 主編

美國教育思想史

林玉体 著



 三民書局

國家圖書館出版品預行編目資料

美國教育思想史 / 林玉体著. -- 初版一刷. -- 臺
北市; 三民, 2003

面; 公分 -- (教育叢書)

含索引

ISBN 957-14-3677-1 (平裝)

1. 教育—哲學, 原理—美國—歷史

520.1952

91019977

網路書店位址 <http://www.sanmin.com.tw>

◎ 美國教育思想史

著作人 林玉体

發行人 劉振強

著作財產權人 三民書局股份有限公司
臺北市復興北路386號

發行所 三民書局股份有限公司
地址 / 臺北市復興北路386號
電話 / (02)25006600
郵撥 / 0009998-5

印刷所 三民書局股份有限公司
門市部 復北店 / 臺北市復興北路386號
重南店 / 臺北市重慶南路一段61號

初版一刷 2003年2月

編號 S 52102

基本定價 捌 元

行政院新聞局登記證局版臺業字第〇二〇〇號

有著作權，不准侵害

ISBN 957-14-3677-1 (平裝)



「教育叢書」總序

教育是人人關心的課題，但把教育作為大學教授學術研究的對象，卻起步甚晚。高等教育學府中，設「教育學系」、「教育研究所」，及「教育學院」的時間，也比學術上的其他學科遲了很多。更不用說頒授教育學士、教育碩士，或教育博士學位了。此種狀況，看起來甚為荒謬也詭異，在大學院校謀職的學者專家，研究的領域是「上窮碧落下黃泉」，無論天文地理或人文，無所不包，但「大學院校」本身是個「教育場所」，卻對「大學教育」這個議題冷漠對之，或是予以忽略，這是不應該的。「高等教育」這種題材不受學界重視，更不用說是中小學教育了。

許多人包括著名的大學教授在內都認為，「教育」沒有什麼；其實，名哲學家康德說過，教育是人類最艱鉅的工程之一。由於世人對「教育」的無知與冷漠，才造成教育的積弊叢生，這是極令人遺憾的！

三民書局是我國最具規模的書局之一，對學術論著的出版，貢獻甚大。多年來規劃「教育叢書」，網羅國內名家撰述並評論教育，包括大學教育及中小學教育，學界應樂觀其成，且共襄盛舉。

林玉倖 謹識

2002年12月於考試院

自序

美國教育思想，本來是學歐洲的，但經過美國思想家的努力，反倒過來變成歐洲學美國的；且變成舉世尤其是亞洲國家學習的榜樣，臺灣自不例外。這種演變，實在有待國人深思。如能後來居上，自是一大快事！

本書先將影響於美國的歐洲主要教育思想家的教育觀念作一介紹，然後述及美國本土教育思想家的教育著作。研讀本書，相信必能對教育改革，多了一紮實的理論基礎，如能因此加深臺灣教育學者的信心，更是作者的企盼。

數年前，三民書局總負責人劉振強先生約請筆者負責「教育叢書」。三民書局是我國大書局之一，劉先生對出版事業極具創意與貢獻，這是大家有目共睹的事。筆者感於劉先生及三民書局有意推廣並擴充學術界對教育學研究的熱心及抱負，乃聘了約十位左右的教育學術界好友共襄盛舉，著作簽約簽了、飯局也吃了、最佳的稿酬也拿了一半，但令人大感意外的是，「教育叢書」除了筆者之《西洋教育思想史》一書付梓之外，其餘皆擱龜。令人甚感不解的是，這些筆者的好友，不知忙些什麼，直到今日也未見有他（她）們交稿的動靜。美國 Harvard 大學著名的心理學教授答應書商兩年內出版《心理學原理》(*The Principles of Psychology*)，但拖到十二年後才見該書問世，臺灣教育學術界是否要仿此例。

為填補此項空檔，筆者只好勉為其難的將數本有關大學教育之資料加以整理評述，以免叢書只見一冊之孤單。這些教育資料偏重教育史——先以《美國教育史》一書付梓，二是《美國教育思想史》，相信這些資料可以對我國之教改，尤其大學教育的革新有莫大幫助。

美國是當今世界的強國。美國之強，不只表現在軍事、經濟、及政治上，還在文化教育上影響世界極為深遠。但眾所周知，美國是個歷史上極為年青的國家，與西方的英、法、德等國相比，美國只是個小孩；若與中

國、埃及、印度、或希臘相比，更是如同嬰兒。不過，這個信史記載的美國，在不到四百年時光，竟然從蠻荒地一躍而為舉世注目之國。究其原因，不外是「教育」所造成。研究美國教育史對於了解美國以及改善我國地位，都極具價值。

伏爾泰 (Voltaire) 曾經說了一句雙關式的俏皮話，他說：歷史沒有什麼，只不過是活人向死人玩弄一團詭計而已。其實他更可以這麼說：活人也向活人要寶。因為在人類的演進史中，人們如了解人是從何處來又將往何處去，這種歷史也等於在告訴人們，人類發展的可能性及其侷限性。歷史使人領會人們如何為古代的理想而奮鬥，也如何擺脫古代的束縛而追求嶄新的理念，或展示人們如何徒勞無功，一事無成。人們遠離伊甸呢或是向該樂園邁進，甚至告訴人們，伊甸根本不存在，且永不出現。不論何種方式的歷史，歷史總為人們設好舞臺讓人們扮演，歷史在人類事物上就擁有此種力道。

就是由於歷史擁有此種超凡的力道，無疑的，這幾年來才引起學界對傳統美國教育史之著作，深生不滿之情。如果吾人把興辦公共學校的緣起、興盛及得勢，就作為教育史的主幹；但在深入探討教育活動的全面時，不把與此有密切相關的政治衝突列入考慮，則傳統教育史的出版，就顯有不足。它在解釋美國教育的過去，十分欠缺；在指示美國教育今後何去何從，也失去指標。它變成一種逼迫式的歷史而非解放式的歷史。它只讓吾人領悟，為某些意識理念而奉獻；卻不能告訴大眾，公共政策的制訂如何形成。在一次史家聚會中，所成立的一組委員會來探討美國史中教育所扮演的角色時，大家討論的結果，得出一項結論，即教育史知識若不完美，則影響所及，將不利於課程設計，及政策制訂；且美國教育機構在處理當前教育危機時，也會束手待斃！此外，歷史之具有教育意義，在於歷史涉及人們擬「孕育」(conceived)的行為，而不必在意於人們真正的行為是什麼。因此歷史如不能偶爾也染上一些想像色彩，則歷史研究，將是一個無聊的工作。(Perry Miller, 99, 101)

新世界的早期移民來自歐洲，移民對教育的態度各自有異。大致而言，「返觀」當道。不過，新英格蘭地區 (New England) 例外，在那，學校早就

蓋起，旨在打倒老惡魔騙子(Satan)。這些學校，就是多數美國公立學校的前身。十八世紀末期，歐式教育已功能不彰，美國這個新國家有必要成立不同的學校教育來教養並永續塑造有別於歐洲人的生活方式。宣揚知識學習活動的呼聲此起彼落，諸如 Sunday schools (主日學校)，Infant schools (幼童學校)，Lancasterian schools (班長式學校) 林立，但這些從歐洲移植過來的學校，皆不能滿足於這個新冒出的社會的需求。Horace Mann、Henry Barnard、John Pierce 及其他人乃發起創辦公共學校運動，往前進的力量與往後退的力量兩軍對峙，僵持不下達超過三十年的光陰。到了1860年，除了南方之外，往前進的力量獲取勝利。南方最後也亦步亦趨，但卻要等到十九世紀晚期，依靠北方慈善團體的社會再造運動，才有如同北方的成果。公共教育的改善及擴充，與民主及工業社會文明，二者之間息息相關。公立學校之興辦，與美國之進步，相輔相成，且互為因果。全國人民及教師共同促進公共教育，美國才完成了立國的使命。

現時無人可以否認，公共學校教育的建立，對十九及二十世紀的美國經驗而言，扮演核心的角色，否則就是目盲於史實了。但同樣也無人可以懷疑，美國教育的傳統紀年史卻窄化於只重視教育機構之部分，且文字多半是泛道德意味的，內容又有時空錯置之感。其實這種毛病，二十世紀初期的社會科學著作也是如此。此種缺失，造成現在了解當前事物的不幸影響。為了讓政策制定有個更穩固的歷史背景作基礎，教育史研究有必要另起爐灶。

另起爐灶之方式有三：

1. 更廣博更擴充的探討美國史上各時期的教育本質及教育實際，何種正式或非正式的機構支配了美國人的想法、性格、及敏感度；這些機構與社會的關係又是如何，社會如何支持這些機構。如此，吾人之視野就不應該侷限在學校而已，而應注意到也肩負教育任務的其他機構了，如家庭、教會、圖書館、博物館、出版社、慈善團體、青少年組織、農業陳列展覽會、廣播系統、軍事組織及研究單位。其中較突出的現象是十八世紀的報紙，十九世紀的社會福利措施(安頓平民)，二十世紀的大眾電視，這些都是評估大中小學(公立及私立)教育當中應列入考慮的錯綜複雜的因素。

這些因素，歷史不可予以刪減或省略，更不可把過去予以簡化到只討論與當前棘手問題有關的過去而已。

2. 與教育史有直接間接關係的歷史著作，應在研究之列：如教會史、人口史、及科學史。應利用社會科學方法來研究過去的現象，用比較方法來評價美國的成就。早期的教育史太重視學校組織及結構，現在的研究則比較強調教育的模式及過程。過去的研究較注意於教育目的的敘述，以及正式教育法規的安排，但現在的學者則較關心實際的教育活動；過去的教育史家把政治與教育分開，現在的闡釋者則重新確定二者之間相互纏繞的關係；過去的教育史著作集中心神於美國教育經驗的整體一致性，現代的研究則將此經驗放在一種比較性的視野裡，從中發現與某些歐洲國家的經驗相映成趣。

3. 美國教育史家在評斷教育對美國人民心靈及性格的影響時，應該更大膽一些。一種新的教育機構，一種新的課程趨勢，或是一種新的養育子女方式成立後，就左右了社會活動及學術活動。這種評價極為困難，但有必要來著手進行，否則教育史的功能將會減縮。大家或許皆相信會有差別現象出現，但差別在哪兒，這是有必要弄清楚的。

Lawrence A. Cremin 於 1964 年春季發表上述三種論點，使得當時擔任美國史學會的會長 W. Stull Holt 請求他寫作一本綜合性的美國教育史，配合著美國教育部 (United States Office of Education) 成立一百年時出版，經費由兩單位 (史學會及教育部) 共同承擔，部長 (U.S. Commissioner of Education) Francis Keppel 也到紐約卡內基基金會 (N.Y. Carnegie Corporation) 尋求財政支援，深獲董事長 John Gardner 的慷慨首肯。

把教育史放在文化史的架構上，這是教育史家的一種新嘗試，文化支配歷史及教育。文化內容中的觀念、價值、信仰、及態度，都是影響人類行為的因素。Cremin 及他的老師輩 R. Freeman Butts 早在 1953 年出版的 *A History of Education in American Culture* (N.Y. Holt, Rinehart and Winston) 中，就以①社會背景，②哲學、心理、宗教、及科學的發展，③教育觀點，④教育實際如課程、行政、經費、及教法這四項來評述美國教育史。(該書有日文版，由渡部晶、久保田正三、木下法也、池田稔共譯，書名為《ア

メリカ教育文化史》，學藝圖書株式會社，昭和 51 年）

該書共三大冊，第一冊描述舊文明來到新文明的時期，也就是到美國獨立成功，Jefferson 的時代努力興辦教育來真正適合於美國人民的天分為止。第二冊寫這個年輕國家的教育奮鬥，起自 Noah Webster 五花八門的設計，到 William Torrey Harris 宏偉的規劃。第三冊則描述大都會型的美國經驗；一方面，教育建築有巨大變遷，新媒體及資訊系統呈現；一方面，教育性質的基本改造也順勢而生，美國已儼然成為世界的大都會地區，也是文化輸出國。教育是一種經過謹慎思考、系統安排、且長期的努力，來傳遞或引發知識、態度、價值、技術、及感受度，它的速度比人類學家名之為教化，或社會學家名之為社會化，緩慢得多；當然，教化或社會化，也屬於教育中的基本因素。教育，很清楚的會支配個人的生活，這種支配，在當時是既清楚又明白；但其他現象，如政治、商業、科技、地震等，在某種特定狀況下，對個人生活的支配力更大。有人認為這些也具教育性，因為這些也都會影響個人的命運。不過果真如此，則教育史家當無一不學，教育史也將成為一般史了，其實兩者是有別的。

教育思想史是思想史的一種，史是一種過去的記載，但有意義的教育史絕不是流水帳，也不是單純的紀年史；過去的教育思想史實，大半都與現代的教育問題有關。鋪陳教育思想史，也可以作為解決當前教育問題的線索。本書之編寫，除了採用 Cremin 的三大巨著之外，兼收集 Cremin 的其他文章，以及許多有關美國教育及文化史的資料。歐洲壟殖美洲之時，恰好臺灣受荷西殖民之際；因此許多資料，可以作為了解臺灣教育思想史的研究參考。

林玉体

序於臺灣師大教育系

2002 年 12 月

（現任考試院考試委員）

美國教育思想史

目 次

「教育叢書」總序

自 序

第一部 虔誠、文雅、及學習

前 言	1
第一章 虔 誠	3
第一節 Erasmus 及 Tyndale	3
第二節 流傳於英美的宗教著作	8
第三節 教育作品	13
第二章 禮儀的教養	18
第一節 歐洲治者之教育	18
第二節 殖民地治者的教育	23
第三節 家庭的教育職責	25
第三章 學問的演進	30
第一節 Thomas More	30
第二節 Francis Bacon	35

第三節	散文及對話	40
第四節	邏輯的重要價值	44

第二部 教派主義及功利主義

前 言	47
第四章 理性化的虔誠	49
第一節 John Locke	49
第二節 殖民地教會之宗教教育	52
第三節 Cotton Mather	59
第四節 Samuel Johnson	62
第五節 John Witherspoon	64
第五章 知識的用途	68
第一節 英美的接軌	68
第二節 自學成功的典範	74
第三節 Smith 及 Morgan	79
第六章 風範禮儀的自由化	89
第一節 理性與自由的奠基	89
第二節 實用及經驗教育的訴求	93
第三節 哥倫比亞大學的創辦	95
第四節 William Douglass	98
第五節 Thomas Jefferson	101

第三部 國家主體性教育觀念的萌芽

前 言	107
第七章 「美國教育」的展現	110
第一節 上帝的王國	110
第二節 Benjamin Franklin	112
第三節 Noah Webster	118
第四節 Amherst College 及 Francis Wayland	125
第五節 Smithsonian Institution	133
第六節 R. W. Emerson	138
第八章 仁慈的虔敬	147
第一節 Thomas Paine	147
第二節 S. S. Smith	151
第三節 William Ellery Channing	155
第四節 Reverend Lyman Beecher	160
第五節 Charles Grandison Finney	164
第六節 Horace Bushnell	168
第九章 教派派系之模式	174
第一節 Robert Owen	175
第二節 Bronson Alcott	180
第三節 摩門教	187

第四部 品德為主的共和國

前 言	195
第十章 共和式的禮儀	197
第一節 知識廣被的呼籲	197
第二節 Benjamin Rush	204
第三節 Knox 及 Smith	209
第四節 「美式」普及教育的倡導	214
第五節 Horace Mann	219
第六節 女子教育	229
第十一章 基本教義派與進化論的論戰	234
第一節 科學與宗教	234
第二節 Reinhold Niebuhr	241
第三節 Will Herberg	246

第五部 進步的國家

前 言	255
第十二章 進步主義的模式	259
第一節 William Torrey Harris	259
第二節 John Dewey	269
第三節 進步主義教育運動（中小學）	282
第四節 進步主義教育運動（大學院校）	310
第五節 Jane Addams 與 Hull House	321
第六節 Walter Lippmann	329
第七節 個人中心轉為社會關懷	336

第六部 充滿知識訊息的社會

前 言	349
第十三章 知識的性質及用途	353
第一節 Harvard 的 Eliot 校長	353
第二節 社會達爾文主義	359
第三節 Hall、James、及 Mumfòrd	371
第四節 Gilbert Seldes	389
第十四章 結 語	395
第一節 「美國」文教理念的萌芽	396
第二節 開明的包容	400
第三節 享受歐洲文教努力的成果	403
參考書目	407
索 引	411

第一部 虔誠、文雅、及學習

議會為求改善學校、師資、及管理人員，乃在擬定的地點劃撥一千畝地給所謂的自由學校，位於 Charles City。空間遼闊，有益健康，安全，既方便又有利潤。任命一位負責人給予 100 £ 8s 6d（一百英鎊八先令六分錢），來教導孩童有關宗教、社會生活、及人文學習的原則。

—— Patrick Copland

前言

當 John Winthrop (1588~1649) 於 1629 年夏季擬抵 New England 時，他的好友 Robert Ryece 給予警告：「一個手不釋卷勤勉於讀書的人，怎能在一塊蠻荒地帶生活？該處既無書也不文明。」他的朋友勸阻無效，二週後 Winthrop 及其他十一人在 Cambridge 共同約定進行新大陸的墾殖事業。七個月後，1630 年 3 月 29 日，Arbella 船於 Southampton 啟航。這批狂熱人士並無意要征服野人，Winthrop 給 Ryece 的答覆，不只說他夢想一個聖經所言的樂土而已，還有個抱負，他希望從英國帶在身邊的書籍作品，經由他來教學，旨在提昇虔誠、文雅、及學習，則可以獲得一塊他認為值得去住的土地。

Winthrop 本人出身書香世家，是 Groton 采邑的封主，也在倫敦的 Gray's Inn（法學院）受過律師訓練，他擬克制野蠻人的威脅，到了朋友深感震驚的地步。北美開墾時期，恰是歐洲印刷術發明之際，Gutenberg 印刷機出世以來二百年，社會大眾比以前更輕易的獲得閱讀資料，而非僅限於教會人士或貴族階級了。人們之需求書以及對書的敬重，是史無前例的，此種現象，也正確無比的表現在英國，尤其用母語出版的書頗為暢銷。在 Tudor 及 Stuart 王朝時期尤甚，下層人民也受感染。書籍的種類及內容的範圍都增加甚多。「吾人處在印刷時代」，1591 年有人如此評論著。任何人皆擬出書，不管他地位多卑微。此時移民到新大陸者，隨身攜帶的物品中，書籍也不

少。他們就比早一百年來美的祖先，較不仰賴口頭訓誨的方式來傳遞固有文化了，因為在貨櫃的船艙裡，除了動植物、種子、犁、及衣物之外，他們還帶了印刷的書。

抵美的歐洲人，不管出身寒微或富貴，均是文藝復興的後代子孫，都延續著那時期的文化遺產，既熱情、變動、擴張、又矛盾也衝突。他們接受巫婆觀念，但也迷戀新科學，相信整個宇宙是巨大又安寧，但又尋覓機會往前推動。他們本作小本生意，卻也企圖作個大資本家；輕信及懷疑、神祕及實用，二者兼具於一身。總而言之，他們是站在現代化門檻的中世紀人。由他們所攜帶的書就可看出端倪，有些書甚具高貴性，有些則頗為低俗。既有希臘羅馬作品，又有基督古典。英國文藝復興之學風，如同歐洲其他各地，是返古瞻舊，典型在宿昔；但仍有一些現代的宗教作品，內容是辯證式的再度定義上帝及人，並給二者之關係重新定位。書籍中有法律、醫學、政治、測量、農業、及品德等手稿。文藝復興的人是今世的，而非只重來生。負笈美洲的人，今世化尤其厲害，他們喜愛詩詞、戲劇、歷史、小說，雖然這種人數量並不多。他們不甘心只是存在，卻願更有教養，也期望藉著書籍而使新世界能與老世界取得連繫。

大部分是透過這些他們所隨身帶的作品以及他們自己寫的書籍、小冊、講道文、及法條，今人才能領會這批移民的所想、所信、所評價、及所企求。但吾人仍不可忽略那些口傳及間接的知識媒體，那對於型塑性格，在早年是一支主幹。此外，初期移民所留下來的稀疏記載，多半殘缺不全，數量及種類皆有所不足。當時買書也非易事，而即令有書，但在荒野中，交通極為不便，書籍也很難流傳，只是有書但沒能普及，則知識之傳播，也是枉然。

幸而有不少證據證明新大陸的人擁書不少。小型圖書室是常有的現象，從他們彼此之間來往的書信、日記、遺囑、及清單中，可看出他們讀過不少書，也珍惜書；聚少數人而成社區之後，書更是凝聚共識的工具，也是教導殖民者了解自己權利並發展出各種制度的主要來源。書中自有品德言行的準則，因此也就必然的影響到教育。舉凡教育成果、過程、機構、及技術，都在討論之列。書籍成為十七世紀教學文獻，殖民者從中思考到良好生活的理念，以及如何透過教育來達成良好的生活。

第一章 虔 誠

學問好，這是少數人的機運。但沒有人因缺乏能力而不能成為基督徒，也沒有人不會是個虔誠者。我更大膽的加上一句話，沒有人不能成為神學家。因為大部分的人都是天性給我們多少，我們就承繼多少。凡依天性而行，都是最簡易不過的事。至於基督哲學，那是天性之外的地盤，在那，不是植基於完好無缺的本性，卻是一種再生。

—— Desiderius Erasmus

第一節 Erasmus 及 Tyndale

英國在文藝復興時代，有兩個人最具代表性，這兩個人就是 Desiderius Erasmus 及 William Tyndale。但兩個人性格截然不同，Erasmus 是荷蘭牧師的私生子，出身不明，親切，學問好，機智，是當時學界的佼佼者；也是王室至交，主教及宮廷之友，時人擬攀交情或更是阿諛取悅奉承的對象。Tyndale 是英國富農之後裔，嚴肅，缺乏自信，木訥寡言，舉止粗魯，笨拙，反應遲鈍，備受爭議，且是各地擬鳴鼓而攻之的標的；受惑於錯誤的教導卻迷途不知返，經常困於異端邪說而遭迫害，這是他的自承。就吾人所知，這兩個人並未碰過面，但在知識上的見解及關心公共事務，卻大同小異。兩人對英語世界在教育上的影響都非同小可。

一、Desiderius Erasmus 第一次抵英是 1499 年的六月。Erasmus 曾在 Deventer 及 Brethren of the Common Life（共生兄弟會）受過教育，汲取完整又徹底的拉丁文知識，其中巧合的是深諳 Lorenzo Valla 的批判思考，也涵泳著共生兄弟會所注入的虔誠精神，注重對基督的模仿，而不是只簽下對教條的承諾或對聖餐恩賜的安排。在巴黎取得神學博士學位，但經驗卻不快樂。大約 30 歲時抵英，當時他已對神學傳統了然於胸，卻頗蔑視神學家。在英受到主人 Lord Mountjoy 之盛情款待，使他有機會與皇室家族認