

人气
的秘密

气场是秀出自我的基础，让人喜欢、让人欣赏、让人崇拜

★气场是吸引力之源，是时尚达人的光环★

气场——让女人从麻雀出落成凤凰

气场——让女人从草根跃升为女王

超级万人迷的

气场

水凝香◎著

气场是影响力、亲和力和气质的综合魅力，是一种无形但人人可以感知的能量。
气场会让你平添韵味；神采飞扬，像磁铁一样吸引人心，赢得众人由衷的喜爱。



新世界出版社
NEW WORLD PRESS



超级万人迷的

气场

小女人大影响

水凝香◎著



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

超级万人迷的气场/水凝香编著. —北京 : 新世界出版社, 2011. 7

ISBN 978 - 7 - 5104 - 1919 - 5

I. ①超… II. ①水… III. ①女性 - 修养 - 通俗读物

IV. ①B825 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 123006 号

超级万人迷的气场

作 者：水凝香

责任编辑：闫 红

封面设计：天下书装

出版发行：新世界出版社

社 址：北京市西城区百万庄大街 24 号 (100037)

总 编 室：+861068995424 68326679 (传真)

发 行 部：+86106899596 68998733 (传真)

网 址：<http://www.nwp.cn> (中文)

<http://www.newworld-press.com> (英文)

版权部电话：+861068996306 frank@nwp.com.cn

印 刷：三河市祥达印装厂

经 销：新华书店

开 本：787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数：260 千字 印 张：17

版次：2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5104 - 1919 - 5

定 价：29.80 元

女人分为九品，你是几品

代序

女人希望有男人爱，男人希望有女人爱。

妈妈希望儿子崇拜她，儿子希望妈妈喜欢他。

老板希望员工对他效忠，员工希望老板给他赞美。

明星更直接，他们希望能迷倒众生。

简单地说，不论扮演何种角色，人人都希望自己能像一块磁石，把周围的人牢牢吸住。这样一种让人喜欢、让人欣赏、让人崇拜的强烈吸引力，就是气场。

做一个好主管，要有领导人的气场；做一个好妈妈，要有母亲的气场；做一个好妻子，要有女人的气场；想做明星，就要修炼出女王一般的气场。气场使女人得到意想不到的好运。女人的气场可以让你成为一个超级万人迷，像磁铁一样吸引人心，赢得他人的喜爱，使你生机盎然，爱意弥漫，步步高升。

我不敢想象，假如这个世界没有女人，假如世界上的女人没有气场，这个世界将会怎样黯然失色。

我记得，当一个女人登场时，所有的一切都变得黯然无光。她光芒四射，每个人都被她吸引了，目光停留在她的身上无法离开，并且情不自禁地向她走过去，希望跟她握手，与她交谈，甚至被她看一眼也深感荣幸。

她就是——玛丽莲·梦露，一个不论出现在哪里都立刻会吸引所有人注意的女人！她夺去所有人的目光，集万千宠爱于一身。如果还有人问我气场是什么，我想这就是最好的答案，它就是一个人头顶的光环，就像玛

丽莲·梦露给人们的印象一样。

今天，气场正在成为越来越重要的一种无形力量，影响着一个人是否活得精彩，是否赢得成功。正因为如此，一些人拼命也要营造几分气场出来，有时还营造得挺成功；正因为如此，貌不惊人的超级女生可以一夜成名。

从气场角度，任何个体都是可塑的，不完善的可变完善，先天缺乏的可后天改善、弥补。

气场的提升有点像学生应答考卷，每一分都是宝贵的，每一分都不该轻易丢失，全力获取每一分的累积，最后才能得到高额总分。积分制给每个女人充分的提升空间，让实现“气场”变得更加真实和可行。

气场，是你我都应该具备的一种基本能力。学习她，拥有她，你就抓住了一把魔术钥匙，她会帮你顺利打开人际关系的一道道大门，让自己的情场更稳、职场更顺，达到爱情和事业的双丰收



女人分为九品,你是几品(代序) / 1

1 气场——来自于心的灿烂

赋予我一个美好的灵魂,我的外表也将一同美丽。

1. 感觉你自己的气场 / 3
2. 气场的秘密存在于你的心中 / 5
3. 对着镜子说,我真的很好 / 7
4. 自信,自己就是女神 / 10
5. 智慧带动一切能量 / 12
6. 没有内涵,那只是一个花瓶 / 14
7. 多看几本书吧,这是气场的源头 / 16
8. 心的变化,会带动相的变化 / 18
9. 直觉很灵验,你感到奇怪吗 / 21

2 人气——场与场的互相吸引

最不好相处的人,常常误认为自己是最好相处的。

1. 成为交际明星,你也可以 / 27
2. 别人的自尊心和你一样 / 29
3. 好好欣赏你周围的人 / 31
4. 在别人需要时伸出双手 / 35
5. 女人首先应该是一个赞美家 / 38
6. 恭维他不为人知的优点 / 41
7. 赞美越具体越有效 / 43
8. “背后鞠躬”胜过当面赞美 / 45
9. 好男人是“捧”出来的 / 47

10. 女人赞美女人的妙处 / 51
11. 别忘了,说一声“谢谢” / 52

3 沟通——气场的相互干涉

绝对不要假设别人和你一样聪明,他可能比你还聪明。

1. 气场空间是为了“活得更好” / 59
2. “气场”所发出的“亲密信号” / 61
3. 有话不说,人际距离就会疏远 / 64
4. 公关秘诀——冷水泡茶慢慢浓 / 66
5. 一种米能养形形色色的人 / 67
6. 手把手教,会让对方反感 / 70
7. 面对挑衅,入耳而不入心 / 72
8. 绰号不能叫“常有理” / 74
9. 如何把讨厌鬼变成好朋友 / 76
10. 揭人不揭短,打人不打脸 / 79
11. 秘密,要找双可靠的耳朵 / 80
12. “耳语”止于智者 / 82
13. 用“谣言”来扑灭谣言 / 84
14. 如何面对男人的“夜之邀” / 86

4 说服——影响他人的气场

发生在成功人物身上的奇迹,一半是由说服力创造的。

1. 让别人按照你的想法去做事 / 91
2. 有其事,必有其理 / 92
3. 告诉他一个小秘密 / 94
4. 物以类聚,人以群分 / 96
5. 人都喜欢帮助像自己的人 / 97
6. 人是“惯性依赖”的奴隶 / 101
7. 给对方贴上一个“标签” / 103
8. 怎样才能让对方履行诺言 / 106
9. 少数如何说服多数 / 109
10. 如何让情人不吃飞醋 / 111
11. 如果你不小心得罪了别人 / 113
12. 如何取得最佳的忠告 / 116

5

形象——抓住众人目光的气场

让自己在细节上有一些改变,你的气场就会慢慢凝聚。

1. 优雅,是通向高层次的护照 / 121
2. 想让对方高看你一眼吗?那么直起腰来 / 123
3. 走出轻盈、弹性的动态 / 125
4. 坐出温文尔雅的静态 / 127
5. 娴雅来自于每一个细微之处 / 129
6. 做几个让人印象深刻的表情 / 131
7. 微笑,一定要保持微笑 / 135
8. 难得看见笑美了的女人 / 137
9. 有双会传情的眼睛 / 139
10. 磁性的声音可以征服男人 / 141
11. 礼仪的出发点是——为别人着想 / 144

6

美丽——展示你迷人的气场

一个女人只有通过一种方式才能是美丽的,但是她可以通过千万种方式使自己变得可爱。

1. 美丽,写在脸上的气场 / 149
2. 找到属于自己的流行 / 151
3. 服装——表达自己的气场语言 / 153
4. 用颜色提高你的亮度 / 155
5. 衣着要适合你想要的工作 / 158
6. 漂亮女人都是“妆”出来的 / 162
7. 一流的化妆是“恰到好处”的化妆 / 164
8. 别让美容遮住了你的气场 / 167
9. 白,似乎是东方美的代名词 / 171
10. 美丽,绝对是从“头”开始的 / 176
11. 饰物能丰富女人的生命 / 179
12. 眼镜,是为扮靓加分的宝贝 / 182
13. 用香水的女人,是有故事的女人 / 185

7

亲和——“女色”还是“美色”的气场

人并不是因为美丽才可爱，而是因为可爱才美丽。

1. 人见人爱的亲和力 / 191
2. 三分“强”，七分“弱” / 193
3. 女人味是女人特有的诱人之美 / 196
4. 最是那一低头的温柔 / 197
5. 神秘感就是一种吸引力 / 201
6. 女人多变出点新意 / 204
7. 气场来自心灵深处的爱 / 206
8. 没有大气，气场就变成了俗气 / 209
9. 容天容地，凡事付之一笑 / 211

8

婚姻——给男人带来好运的气场

为他披上盔甲，看他骑上战马，再抛给他一朵花、一个吻，让他勇敢地出征……

1. 做一个旺夫的女人 / 217
2. 两个人，一个梦，一条心 / 222
3. 知性的气场更令男人神往 / 224
4. 学会为丈夫“擦脂抹粉” / 226
5. 爱他，连他身边的人也要爱 / 228
6. 帮丈夫疏远酒肉朋友 / 230
7. 把男人当世界去爱 / 233
8. 男人的成败，在女人的嘴巴上 / 235
9. 给责备的话包上“糖衣” / 238

9

性感——女人永恒的气场

性感是一种微妙的美的韵律，是一种使人销魂落魄的气场。

1. 女为己悦者容 / 245
2. 性感气场，风情万种 / 247
3. 男人眼中的性感气场 / 248
4. 性感是可以进行包装的 / 254
5. 迷情内衣，挡不住的诱惑 / 258
6. 唤醒我们的性欲望 / 260
7. 主动点，别怕羞 / 262



气场——来自于心的灿烂

赋予我一个美好的灵魂，我的外表也将一同美丽。

1. 感觉你自己的气场

在我们的这个世界中存在着各种各样的场，这些场是一种看不见，而又摸不着的特殊物质。比如，磁体周围存在磁场，地球就是一个磁场，有南北两极，在宇宙中受磁场的影响而自转与公转。电流、运动电荷的周围空间存在着电场……也就是说，场是一种能量，存在于一切物质的周围。

我们人类也有场，比如，如果有人目不转睛地盯着你，你就会感觉有人在看你，并且，你会转头看那个人，这就是那个人对你的场进行了干扰，使你能够感觉到有人在盯着你。这就是所说的人的“气场”。气场是影响力、亲和力和气质的综合，是一种无形但人人可以感知的一种感觉。

你可曾感受到气场的存在？

你是否会在第一时间喜欢或讨厌一个人？

你是否会将某人与某种特定的颜色联系起来（比如：“我总觉得你是红色的。”）？

你是否有过这种经历：不管某个人的外在如何表现出不在乎的神态，你都能体会到他内心的真实感受？

当你身处一个场合，在看到某个人也在场之前，你的感觉是不是已经告诉你他也在这里？

有些人是不是比起其他人来，更能让你感到兴奋或充满力量？

当你和某些人在一起时，是否觉得很累？当你走进某间屋子时，会不会觉得紧张、不安或愤怒？

.....

我们每个人都还有一个环绕在身体周围的气场。每个人也肯定感觉到过气场的存在。只不过，大多数人都忽视了，或者是错误地解读了这种体验。因为一些现象是难以用常识来解释。所以当我们实在说不通的时候，就会统统用“感觉”这个借口来把这些疑惑打发掉。但事实上，这个世界

上一切不可思议的现象都自有一种合理的解释。

气场的产生，要溯源到构成物质的原子，原子都是由质子和电子组成的，它们遵循一定的规律，永恒不变地运动着。正如物理学中已经证明的一样，这是一种能量运动，而且生命体比非生命体的这种运动更加活跃，因此，人类的气场就更容易被感觉到。

电影《秘密》在全球的巨大成功，又带来了随后出现的同名图书《秘密》的畅销。《秘密》一书的女作者叫朗达·拜恩，也是同名影片的制片人，来自澳大利亚，是一位电视制片人和作家。她自称在人生进入低谷时，在千年古书中发现了一个惊世秘密。《秘密》一经出版，便一跃美国、英国、澳大利亚、加拿大等多个国家的图书排行榜，创下了四个月销量破500万本的纪录。

该书最有价值的观点就是它引述并试图以现代科学的理论来解释“气场”。根据量子物理学论，如果一个人思想乐观、意志坚定，他就会发射出积极向上的电磁波，就会感召宇宙中的积极向上的能量，吸引能够帮助他的人，从而促使其成功。

你的生活中的一切，包括你的事业、爱情、友谊、家庭关系等等，其实都是你自身的“气场”所吸引来的。我们的意念、思想是有能量的，脑电波是有频率的，它们的振动会影响其他的东西。大脑就是这个世界上最强大的“磁铁”，会对整个宇宙发出呼唤，把和你的思维振动频率相同的东西吸过来。

有生命就有气场，它是我们戴在身上的无形的精神符号，它不需要说话，也不需要特地说明，就能为你打开与人交往的每一扇大门。

2. 气场的秘密存在于你的心中

试着跟我做一个小试验。用手指着自己。你的手指会指向何方呢？你会指着自己的心。从来没有人指着头、肚脐或者膝盖。为什么？因为我们本能地觉得心是我们的本质。

纵观人类历史，不同文化、种族的人都将心视为情感的来源，看作人类智慧的核心。在许多国度中，心被比作是钻石、宝石或者荷花，象征着人类最深层次、最宝贵的意义。

气场的秘密就存在于每个人的心中，心是气场的源泉。每个人都具备使自己具有吸引力的资源，只是许多人没有把这些资源用好而已。

我们的命运，全部取决于我们的心理状态。伟大的哲学家爱默生说：“一个人就是他每天所想的那样——他不能够是别的样子！”曾经统治罗马帝国的伟大哲学家马尔卡斯·阿流士，把这个道理总结成一句话——“生活是由思想塑造的”。

思想本身以及怎样运用思想，能把地狱造成天堂，也能把天堂变成地狱。

不错，假如我们想的都是快乐的事情，我们就能快乐；假如我们想的都是悲哀的事情，我们就会悲哀；假如我们想到一些可怕的情况，我们就会害怕；假如我们想的全是失败，我们就会屡遭败绩；假如我们老认为自己是个可怜虫，大家就会对我们敬而远之。正如诺曼·文森·皮尔所说：“你并不是你想象中的那样，而你却是你所想的。”

有一次，和一个朋友聊天，谈到了既定命运与个人奋斗之类的话题，朋友讲起了自己的故事——

我的家乡有一种说法，凡是子夜零点降生的女孩都是十分幸运的，将来一定能出人头地，事业有成。村里就有一个零点降生的女孩，她家境优裕，工作顺利，婚恋幸福，是全村女孩子羡慕的对象。人们一说起她，就

要谈到她的零点降生之兆。她成了大家心目中零点降生幸运儿的有力例证。

你知道，我的客观条件和主观条件都不怎么好，所以我从懂事起对自己就没有信心。村里那个幸福女孩更让我相信：生死由命，成败在天。上天既然已经安排好了你的命运，你再努力也没有用。我变得对一切都无所谓，在惰性的驱使下，整日无所事事，随波逐流，任凭母亲怎么劝说也不回头。一次，母亲忍不住狠狠责骂了我一顿，我就顶撞她：“你怎么不把我生到零点？那样我就有福气了，还用你操这么多心！”

母亲怔住了。

晚上睡觉的时候，母亲坐到我的床边，轻轻地告诉我：“妞妞，其实你也是零点生的。这些年妈一直没有说出来，是因为你太浮躁，怕别人的好话捧坏了你。不过，你要知道，即使你是零点出生的，也并不是生下来什么都有。天上掉不下白面馍，咱村的那个女孩要是不学好，现在也不会是这样子。你要是不努力，将来照样没出息。”

我哭了，我开始后悔自己以前的自暴自弃。那一夜，我没有睡。我在心里暗暗发誓：今后决不吝惜自己的心血与汗水，决不辜负自己零点降生的这份幸福。

9年之后，我考上了大学。我是村里第一个正式大学生——这时我已经完全相信自己是命运的宠儿了。临走的那一天，恰好是我的20岁生日，母亲给我做了一顿丰盛的午餐，郑重地告诉我：“妞妞，其实你不是零点生的。”

我吃惊地看着她，好一会儿才明白她在说什么。我早已不在乎零点不零点的事了。

“我不过是为你鼓鼓劲儿才那样说的。”母亲愧疚不安。我的眼前忽然浮现出9年前的那个夜晚，耳边也一字字地想起了母亲当初的话。我忍不住泪如泉涌。其实愧疚不安的应当是我，不是吗？

从那一刻起，我彻底觉悟了：如果一个人只听从上天的安排而忽略了自身的力量，是多么愚蠢。无论什么时候，一个人都没有理由听天由命。其实每个人的生活中都潜藏着许多好机会，但你只能靠自己的双手去挖

掘。天会刮风，天会下雨，但是永远也不会掉下白面馍。你只能用自己的双手，为自己挖出一眼源源不绝的幸运之泉。

有人说，一个女人的气场，是从心开始的。我觉得，气场的内涵更为广大，是一个人的综合魅力，是我们在生活中实现自我价值的基础，甚至是我们的生命力之所在！

3. 对着镜子说，我真的很好

气场来自于一个人的心。当一个人足够自信的时候，那你的气场就很强，所有周围和你接触的人都会感知，甚至被笼罩在这种强大气场当中。反之，如果整个人灰头土脸、精神不振，气场也会跟着变弱。

不知为什么，有些人无论做什么事，都觉得不好意思，言语羞羞答答，行动闪闪烁烁，自己也因胆怯而苦闷，因害羞而烦恼；与陌生人或异性初次交往时，总是脸红耳赤，说话辞不达意，甚至手足无措，不知从何做起。是的，她们身在职场，却害怕与上司打交道，情愿躲在角落里做一个永远没有升职机会的隐形人。尽管她们知道有些重要的事情自己可以解决，却不敢挺身而出。

国外有人曾经做过有关害羞的研究，调查了五千多人，发现有八成的人过去曾经有一段时间觉得自己害羞，有四成的人现在觉得自己害羞，被调查的人当中有四分之一是“严重害羞”，有40%的人经常感到害羞，只有7%的人说自己从未有过害羞。

在觉得自己害羞的人当中，有八成的人在社交中不愿与人交谈；有一半的人对于与别人发生视线接触感到不舒服；有85%的人过分关注自己，他们很注重别人对他们的看法，很担心自己会有失误。

此外，害羞的女性通常还都有一个很坏的自我意象，她们会觉得太高、太胖、太弱、太愚笨或者不受欢迎。

很多时候，我们惧怕陌生人，但是他们并没有给我们疑惑，而是我们

的心灵深处戒备多疑，踌躇不前，气场收缩，魅力打折，从而产生了强烈的不自信。即使无比渴望释放自己的能量，也会由于气场的薄弱而错过机会！

我小的时候看过这样一个神话故事：有一个名叫雷凡莎的长发公主，她不仅长得俊美，而且还有一头很长很长的头发。雷凡莎从小就被囚禁在古堡的塔里，陪伴她的只有一个老巫婆，老巫婆总是说雷凡莎长得有多么丑陋。一天，一位年轻英俊的王子从塔下经过，被雷凡莎的美貌惊呆了。从这以后，他天天都要到这里来一饱眼福。雷凡莎从王子的眼睛里认识了自己的美丽，同时也从王子的眼睛里发现了自己的自由和未来。

有一天，她终于放下头上长长的金发，让王子攀着长发爬上塔顶，把她从塔里解救出来。

这是一个很有寓意的克服自卑的故事。事实上囚禁雷凡莎的不是别人，正是她自己，雷凡莎公主对巫婆的话信以为真，常常对自己说：“我长得很丑很丑，快躲起来吧，别让别人看见我。”这些下意识的暗示，使自己陷入自卑。那个老巫婆是她心里迷失自我的魔鬼，正是因为她听信了魔鬼的话，不能够正确地认识自我，以为自己长得很丑，不愿见人，就把自己囚禁在塔里。

在现实当中，有很多女性就像故事中的雷凡莎一样，她们总是处于一种被蒙蔽的状态，缺少一种真正的自我认识，喜欢拿别人的长处与自己的短处比较，经常让自己陷入到困境当中。

有一个美国外科医生，他以善做面部整形手术驰名遐迩。他创造了许多奇迹，经整形把许多丑陋的人变成漂亮的人。他发现，某些接受手术的女人，虽然为她们做的整形手术很成功，但仍找他抱怨，说她们在手术后还是不漂亮，说手术没什么成效，她们自感面貌依旧。

于是，医生悟到这样一个道理：美与丑，并不仅仅在于一个人的本来面貌如何，还在于她是如何看待自己的。

一个女人如果自惭形秽，那她就不会成为一个美丽的人，同样，如果她不自信，那她就成不了有气场的人。

许多人以为，信心的有无是天生的、不变的。其实并非如此。童年时