

钟书金牌



小学生

主编：金浩

XIAOXUESHENG ZICIJUDUANPIAN

字词句 段篇



8 畅销
YEARS
纪念金版

快乐学习，
轻松成长，
一起来吧！



YZLI0890160268

RJ 版
6 年级下
1 2 3 4 5 6

吉林教育出版社

china.com
特别
推荐
创作

钟书金牌

小学生

主编:金浩

XIAOXUESHENG ZICIJUDUANPIAN

字词句 段篇



8 畅销
YEARS
纪念金版



YZLI0890150268

6 R J 版
年级下

吉林教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

字词句段篇. 六年级 RJ 版/金浩主编. ——长春:

吉林教育出版社, 2010. 11

ISBN 978-7-5383-6220-6

I. 字... II. 金... III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 215975 号

字词句段篇. 六年级 RJ 版(下)

金浩 主编

责任编辑 刘桂琴

出版 吉林教育出版社 (长春市同志街 1991 号 邮编: 130021)

发行 吉林教育出版社 (www.jleph.com)

印刷 湖北广水新闻印务有限公司

开本 880×1230 毫米 1/32 6 印张 字数: 120 千字

版次 2010 年 11 月第 1 版 2011 年 12 月第 2 次印刷

定价 12.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

前言

◀◀◀ xiaoxueshengzicijuduanplanqianyan

本丛书是以《义务教育课程标准实验教科书·语文》和《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》为指导,结合语文教学的具体特点编写的,供使用《义务教育课程标准实验教科书·语文》的学生学习使用。

本丛书具有全面系统、实用性强的特点,融知识性、科学性、趣味性于一体,重点突出,简明易懂,是小学生学习的良师益友。

本丛书改变了过去教学中过于强调接受学习、死记硬背、机械性训练的教学模式,倡导学生主动参与,乐于探究,勤于动手,并注重培养学生搜集和处理信息的能力,获取新知识的能力,分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。改变了以往旧的辅导材料中内容“难、繁、偏、旧”和过于注重书本知识的理念,加强了学习内容和学生生活以及科技发展之间的联系。总而言之,本丛书更关注学生的学习兴趣,善于培养学生身心发展的基本技能。可以说,本丛书不论是在辅导内容的编排上,还是在辅导学生的学习方法上,都有了很大改变,真正体现了创新性、综合性、实用性的三大特点。这样,既加强了对基础知识的讲解分析,又深化了对学习方法技能的引导,突出了自主学习在学生学习中的重要性,可大大增强学生的学习兴趣。

本丛书从新课标倡导的知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的三维目标入手,注重引导学生在学习活动和生活实践过程中发展自己的个性,并结合情境通过发现问题、思考尝试、交流探讨等,使学生从单纯注重学习知识,转变为学会学习、学会生存、学会做人。

在使用本丛书时要注意以下几点:

一、多动脑筋,举一反三。对习题答案,要多问为什么,做到融会贯通,以提高分析问题、解决问题的能力。

二、在掌握知识的同时,一定要重视掌握学习方法。编者在书中融入了长期积累的宝贵学习方法和经验,学习时要仔细领会掌握。

三、扎扎实实打好基础。“万丈高楼平地起”,不要好高骛远,要重视基础知识的掌握、基本技能的训练和提高。本丛书仅是一套辅助性的读物,学习中不要脱离课本,不要脱离老师的指导。

由于时间仓促,书中的疏漏和错误难免存在,恳请读者朋友们能够谅解和指导。在此表示诚挚的感谢!

编者

目录 Contents

第一组	(001)
1 文言文两则	(001)
2 匆匆	(006)
3 桃花心木	(012)
4* 顶碗少年	(017)
5* 手指	(022)
口语交际·习作一	(026)
第一组自我评价	(029)
第二组	(032)
6 北京的春节	(032)
7* 藏戏	(040)
8* 各具特色的民居	(044)
9* 和田的维吾尔	(049)
口语交际·习作二	(053)
第二组自我评价	(056)
第三组	(060)
10 十六年前的回忆	(060)
11* 灯光	(067)
12 为人民服务	(071)
13* 一夜的工作	(076)
口语交际·习作三	(082)
第三组自我评价	(085)
期中测试题	(089)

第四组 (093)

14 卖火柴的小女孩 (093)

15 凡卡 (099)

16* 《鲁滨孙漂流记》 (108)

17* 《汤姆·索亚历险记》 (113)

口语交际·习作四 (119)

第四组自我评价 (122)

第五组 (126)

18 跨越百年的美丽 (126)

19* 千年梦圆在今朝 (134)

20 真理诞生于一百个问号之后 (140)

21* 我最好的老师 (146)

口语交际·习作五 (152)

第五组自我评价 (157)

第六组 (160)

成长足迹 (160)

依依惜别 (166)

第六组自我评价 (171)

期末测试题 (175)

参考答案 (178)

第一组

1 文言文两则



课题解疑

《学弈》这篇文言文选自《孟子·告子》，通过弈秋教两个人学下围棋的事，说明了做事必须专心致志，决不可三心二意的道理。《两小儿辩日》写了两个孩子在争论太阳远近时的天真可爱，写了孔子的谦虚谨慎，实事求是。



推荐资料

孟子 名轲，字子舆。战国时期邹国人，是古代的思想家、教育家。被称为亚圣，与孔子合称为“孔孟”。

孔子 名丘，字仲尼。春秋时期鲁国人，他一生的言行被他的弟子编为《论语》，是著名的思想家、教育家、文学家。



直击重点难点

重点：能够正确、流利地朗读课文，背诵课文。

难点：读懂每句话的意思，整体感知课文内容。



知识宝库

★多音字聚焦

为 $\begin{cases} wéi(以为) \\ wèi(为什么) \end{cases}$

缴 $\begin{cases} zhuó(弓缴) \\ jiǎo(缴获) \end{cases}$

将 $\begin{cases} jiāng(将要) \\ jiàng(将领) \end{cases}$

★形近字超市

{ 弈(学弈)	{ 诲(教诲)	{ 辩(争辩)	{ 沧(沧海)
{ 奕(神采奕奕)	{ 悔(后悔)	{ 辨(分辨)	{ 苍(苍白)

★近、反义词岛

近义词:专心致志——一心一意 日中——正午 辨斗——辩论

始——终

非——是

反义词:专心致志——三心二意

★词语咨询台

弈:下棋。

秋:人名,因他善于下棋,所以称为弈秋。

通国:全国。

诲:教导。

惟:只。

鸿鹄:天鹅。

援:引,拉。

缴:古时指带有丝绳的箭。

俱:一起。

弗:不。

矣:了。

为:因为。

辩斗:辩论,争论。

以:认为。

去:离。

日中:正午。

及:到。

盘盂:盛物的器皿。圆者为盘,方者为盂。

沧沧凉凉:形容清凉的感觉。沧沧,寒冷的意思。

探汤:把手伸向热水里。意思是天气很热。汤,热水。

决:判断。

汝:你。

知:通“智”。

★佳词妙句林

课内

通国 善弈 鸿鹄 辨斗 专心致志 沧沧凉凉

一人虽听之,一心以为有鸿鹄将至,思援弓缴而射之。

日初出大如车盖,及日中则如盘盂。

日初出沧沧凉凉,及其日中如探汤。

两小儿笑曰:“孰为汝多知乎?”

课外

一心一意 目不转睛 聚精会神 全神贯注 一曝十寒

三天打鱼,两天晒网 悬梁刺股 学而不厌 心不在焉

己所不欲,勿施于人。

三人行,必有我师焉,择其善者而从之,其不善者而改之。

三军可夺帅也,匹夫不可夺志也。

人无远虑,必有近忧。

天时不如地利,地利不如人和。

富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈,此之为大丈夫。

老吾老,以及人之老;幼吾幼,以及人之幼。

★佳句巧点拨

思援弓缴而射之。

想拉弓箭把天鹅射下来。

为是其智弗若与？曰：非然也。

是后一个人的智力不如前一个人吗？说：不是这样的。

日初出大如车盖，及日中则如盘盂，此不为远者小而近者大乎？

太阳刚出来的时候像马车的车顶那么大，等到中午就像盘子和痰盂一样大，这不就是远的看起来小近的看起来大吗？

日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为近者热而远者凉乎？

太阳刚出来的时候很凉快，等到了中午的时候感觉很热，这不就是越近感觉越热越远感觉越凉吗？

两小儿笑曰：“孰为汝多知乎？”

两个小孩笑话孔子说：“谁说你智慧很多啊？”

★写作构思

选编文言文的目的是让学生初步感知文言文的语言特点，了解古人的思想情感，并为初中学习文言文打基础。

★写作技巧

短小有趣的故事中蕴含一个道理，学生能从中受到一些启发。



学用快车道

一、给加点的字注音。

辩斗() 盘盂() 沧沧凉凉()

孰为汝多知乎()()()()

二、课文填空。

1.《学弈》记叙了两个人跟弈秋学下围棋，一个_____，一个_____。

_____, 告诉我们_____。

2. 《两小儿辩日》中两小儿各执一词, 他们的观点分别是: _____

_____;

三、解释带点词的意思。

1. 及其日中如探汤() ()

2. 见两小儿辩斗, 问其故() () ()

3. 我以日始出时去人近() ()

4. 此不为远者小而近者大乎() ()

5. 孔子不能决也()

6. 孰为汝多知乎() ()

四、结合注释读古文, 用自己的话写下来。

鱼, 我所欲也^①; 熊掌^②, 亦^③我所欲也。二者^④不可得兼^⑤, 舍^⑥鱼而取^⑦熊掌者也。生^⑧亦我所欲也; 义^⑨亦我所欲也。二者不可兼得, 舍生而取义者也。

【注释】①我所欲也: 是我所想要的。②熊掌: 熊的脚掌, 是珍贵的食品。③亦: 也。④二者: 指鱼和熊掌。⑤兼: 同时, 都。⑥舍: 舍弃。⑦取: 选择。⑧生: 生命。⑨义: 正义。



海阔天空

由“孔子不能决”你想到了什么?



精彩链接

有关《两小儿辩日》中的科学知识

早晨和中午的太阳与地球的距离是一样的。为什么早晨的太阳看起来比中午时大呢？这是视觉的误差、错觉。同一个物体，放在比它大的物体群中显得小，而放在比它小的物体群中显得大。同样道理，早晨的太阳，从地平线上升起来的背衬是树木、房屋及远山和一小角天空，在这样的比较下此时的太阳显得大；而中午太阳高高升起，广阔浩瀚的天空是背衬，此时太阳就显得小了。其次，同一物体白色的比黑色的显得大一些，这种物理现象叫做“光渗作用”。当太阳初升时，背景是黑沉沉的天空，太阳格外明亮；中午时，背景是万里蓝天，太阳与其亮度反差不大，就显得小些。

中午的气温较早晨高，是否此时的太阳离我们近些呢？也不是。主要原因是早晨太阳斜射大地，中午太阳直射大地。在相同的时间、相等的面积里，直射比斜射热量高。同时，在夜里，太阳照射在地面的热度消散了，所以早上感到凉快；中午，太阳的热度照射到地面上，所以感到热。温度的凉与热，并不能说明太阳距离地面的远与近。

2 匆匆



课题解疑

《匆匆》写于1922年3月，当时正值“五四运动”落潮之际。面对令人失望的现实，作者对虚度时光感到苦闷，又为看不到前途而彷徨。但作者虽苦闷但不颓唐，虽彷徨但不消沉。本文抓住人们日常所见而

又易于忽略的物象,寄情述怀,感叹韶华易逝,人生短促,告诉人们需珍惜时间,爱惜生命,有所作为。



推荐资料

朱自清(1898—1948) 原名自华,号秋实,后改名自清,字佩弦。原籍浙江绍兴,生于江苏东海,后随祖父、父亲定居扬州。朱自清有著作27种,共约190万言,包括诗歌、散文、文艺批评、学术研究等。大多收入1953年开明书店出版的4卷《朱自清文集》。1988年,江苏教育出版社对朱自清著作又一次全面地收集、整理,出版了6册《朱自清全集》。



直击重点难点

读懂含义深刻的句子,感悟作者表达的思想感情,懂得珍惜时间的道理。



知识宝库

★ 生字广场

nuó	N	扌
挪	9画	左中右
	挪 shift	

字义: ①移动。②揉搓。

组词: (挪动)(挪移)(挪用)

造句: 你真有能耐,能一个人挪动那架钢琴。

zhēng	Z	艹
蒸	13画	上中下
	蒸 braise	

字义: ①热气上升。②用水蒸气的热力把东西加热或使熟。③古代以麻秸、竹木制成的火炬。

④细小的木柴。

组词: (蒸发)(蒸气)(蒸饼)

造句: 水蒸气把浴室里的镜子遮住了。

★多音字聚焦

转	$\begin{cases} \text{zhuǎn}(\text{转变}) \\ \text{zhuàn}(\text{旋转}) \end{cases}$	藏	$\begin{cases} \text{cáng}(\text{隐藏}) \\ \text{zàng}(\text{宝藏}) \end{cases}$	薄	$\begin{cases} \text{báo}(\text{薄被}) \\ \text{bó}(\text{单薄}) \\ \text{bò}(\text{薄荷}) \end{cases}$
---	--	---	--	---	---

★形近字超市

$\begin{cases} \text{徘}(\text{徘徊}) \\ \text{排}(\text{排列}) \end{cases}$	$\begin{cases} \text{徊}(\text{徘徊}) \\ \text{洄}(\text{洄水涡}) \end{cases}$	$\begin{cases} \text{旋}(\text{旋转}) \\ \text{旅}(\text{旅行}) \end{cases}$	$\begin{cases} \text{伶}(\text{伶俐}) \\ \text{聆}(\text{聆听}) \end{cases}$
--	---	--	--

★近、反义词岛

近义词:聪明——聪慧 挪移——挪动 匆匆——匆忙

反义词:谢——开 聪明——笨拙 空虚——充实

★词语咨询台

匆匆:急促的样子;急忙的样子。

空虚:里面没有什么实在的东西;不充实。

徘徊:来回地走。

聪明:智力发达,记忆和理解能力强。

涔涔:形容汗、泪、水等不断往下流的样子。

潜潜:形容流泪不止。

伶伶俐俐:聪明;灵活。

痕迹:物体留下的印儿。

★佳词妙句林

课内

确乎 挪移 凝然 徘徊 头涔涔

泪潜潜 赤裸裸 伶伶俐俐

燕子去了,有再来的时候;杨柳枯了,有再青的时候;桃花谢了,有再开的时候。但是,聪明的,你告诉我,我们的日子为什么一去不复返呢?

洗手的时候,日子从水盆里过去;吃饭的时候,日子从饭碗里过去;默默时,便从凝然的双眼前过去。我觉察他去的匆匆了,伸出手遮挽时,他又从遮挽着的手边过去,天黑时,我躺在床上,他便伶伶俐俐地从我身上跨过,从我脚边飞去了。

课外

日月如梭 争分夺秒 惜时如金 千金一刻 时不我待

光阴似箭 沧海桑田 似水流年 夜以继日

少壮不努力,老大徒伤悲。(《长歌行》)

盛年不再来,一日难再晨。及时当勉励,岁月不待人。(陶渊明《杂诗》)

明日复明日,明日何其多!我生待明日,万事成蹉跎。世人皆被明日累,春去秋来老将至。朝看水东流,暮看日西坠,百年明日能几何?请君听我明日歌。(文嘉《明日歌》)

三更灯火五更鸡,正是男儿读书时。黑发不知勤学早,白首方悔读书迟。(颜真卿《劝学》)

★佳句巧点拨

太阳他有脚啊,轻轻悄悄地挪移了;我也茫茫然跟着旋转。

形象生动地描写出时间来去匆匆。

过去的日子如轻烟,被微风吹散了,如薄雾,被初阳蒸融了;我留着些什么痕迹呢?

告诉我们日子稍纵即逝,要珍惜时间,不能枉度此生。

★写作构思

本文以“匆匆”为题,抒写时间易失难得,蕴理于情,意蕴深厚。全文篇幅短小,结构单纯,“燕子”“杨柳”“轻烟”“微风”“薄雾”“初阳”等事物飘忽灵动,给人营造出一种清隽淡远的意境。

★写作技巧

本文运用排比、对比、拟人、比喻、反问等多种修辞手法,展示出作者的内心世界。



学用快车道

一、看拼音,写词语。

fàn wǎn líng lì pái huái chì luǒ luǒ
() () () ()

yǎn miàn kōng xū nuó yí báo wù
() () () ()

二、形近字组词。

{ 伶()	{ 裸()	{ 碗()	{ 徘()
{ 冷()	{ 课()	{ 蜿()	{ 排()

三、请指出下面句子运用的修辞手法。

1. 过去的日子如轻烟,被微风吹散了。()
2. 洗手的时候,日子从水盆里过去;吃饭的时候,日子从饭碗里过去;默默时,便从凝然的双眼前过去。()
3. 在千门万户的世界里的我能做些什么呢? 只有徘徊罢了,只有匆匆罢了。()

四、根据课文内容填空。

燕子去了,有()的时候;()枯了,有()的时候;桃花()了,有()的时候。但是,聪明的,你告诉我,我们的日子为什么一去不()呢?

五、阅读短文,回答问题。

过去的日子如轻烟,被微风吹散了,如薄雾,被初阳蒸融了;我留