



蔡文姬

祭文姬



上海人民美術出版社

蔡 文 姬

原 著 郭 沫 若

改 编 李 光 羽

绘 画 项 维 仁

上 海 人 民 美 术 出 版 社 出 版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

上 海 市 印 刷 十 厂 印 刷

开本 850×1048 1/64 印张 2 12/32

1980年 9月第 1版 1980年 9月第 1次印

印数 000,001——500,000

统一书号：8081·12163

定价：0.18 元

【内容提要】 东汉末年，著名学者蔡邕的女儿文姬被掳往匈奴，为左贤王妃。十二年后，杰出的地主阶级政治家、军事家曹操平定了中原，派董祀、周近为使者，赴匈奴赎回文姬。曹操偏听周近，几乎误杀董祀；文姬申述实情，救了董祀。后来曹操玉成其事，使董祀和文姬结为夫妇。

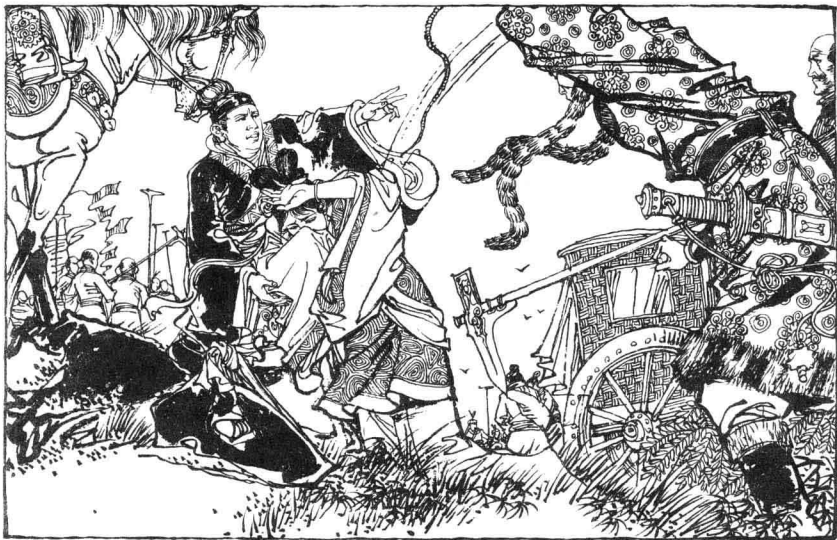
本书根据郭沫若同志所著同名历史剧改编。原作的主要目的是替曹操翻案，肯定他的历史功绩；同时也赞颂了中华各民族之间源远流长的友谊。今天，我们编绘出版本书，也是对这位卓越的无产阶级文化战士深切的怀念。



(1) 东汉末年，天下动荡。兴平二年(公元195年)，被董卓劫持到长安的汉献帝，由我国西北部少数民族匈奴等军队护卫，返回京都洛阳。一路争战不息，百姓纷纷逃难。



(2) 在逃难的人群里,有个年仅十八岁的女子蔡文姬。她因为丈夫卫仲道去世不久,所以身上还穿着孝服。和文姬一起的,是她的姨母赵四娘。两人相互搀扶,艰难万状,到后来还是被匈奴兵虏获了。



(3) 蔡文姬的父亲名邕，字伯喈，博学多才。可惜被董卓利用，逼他为官，后遭王允囚禁，处死于狱中。文姬丧父后又死了丈夫。如今挨着匈奴兵的鞭打，想起悲惨的身世，不由得泪如雨下。



(4) 正当蔡文姬泪湿衣襟的时候，匈奴左贤王冒顿(mò dú 音墨毒)来到，匈奴兵呼啸散去。赵四娘上前告诉左贤王，蔡文姬是蔡邕的女儿……左贤王早就仰慕蔡邕文名，立即表示出对她们的关怀，问：“你们打算到什么地方去？”



(5) 文姬表示想去江南。但兵荒马乱，路途遥远，如何去得成？左贤王同情地说：“目前汉朝的局面，闹得太不象样，外戚宦官，豪强大户，只晓得争权夺利，杀人放火。我想，你们倒不如跟我一道到匈奴去。”



(6) 左贤王在匈奴的地位,只次于最高首领单于。接着,他直爽地表达了对蔡文姬的喜爱,说:“只要这位小姐也喜欢我,那就再好也没有了。前朝不是有过一个王昭君吗?”



(7) 赵四娘听了这话，感到突然。蔡文姬却很沉着，她想，目下确实无路可走，左贤王的盛情也难却，便说自己有意到长安去替父亲扫墓。左贤王马上表示那不成问题，说着就叫匈奴兵牵马来让她们骑。



(8) 蔡文姬在左贤王的保护下，踏上去匈奴的道路，“云山万重兮归路遐，疾风千里兮扬尘沙”。经过长安郊外，她祭扫了父墓，不知道这一去还能不能回来，忧郁地申诉着：“天灾国乱兮人无主，唯我薄命兮没戎虏！”



(9) 蔡文姬随左贤王“越汉国兮入胡城”，转眼间十二年过去，他们有了一双儿女。文姬思慕汉元帝时嫁到匈奴促进民族友好的王昭君，将儿子取名伊屠知牙师（王昭君儿子之名），女儿叫做昭姬。



(10) 文姬思乡情深，时常登上山顶，眺望东方，遥想着中原，吟诵着她按照匈奴民歌节拍谱写的《胡笳诗》：“无日无夜兮不思我乡土，禀气含生兮莫过我最苦。……”



(11) 这十二年中，昔日“白骨露于野，千里无鸡鸣”的中原，在杰出的地主阶级政治家曹操的治理下，出现了一派兴旺景象。汉朝与匈奴，也已“两国交欢兮罢兵戈”，没有“马边悬男头，马后载妇女”的现象了。



(12) 曹操“外定武功,内兴文学”。他推崇蔡邕的学问,同情文姬的遭遇,认为她的才情不亚于继承父亲遗业、帮助哥哥班固撰成《汉书》的才女班昭,决定派使者赎回文姬,继承蔡邕遗业,参预《续汉书》的撰述。



(13) 曹操选派陈留屯田都尉董祀为正使，董祀属下的屯田司马周近为副使。董祀是蔡邕的学生、文姬的表弟，他与蔡文姬有十几年没见面了，接到了任命很高兴。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com