

重
度
與
多
重
障
礙

李翠玲·著

重度與多重障礙

本書共分十二章，包括通論、典型多障類別教育、重度與多重障礙教育課程與相關議題探討等部分，通論部分為第一至四章，說明多重障礙定義、特徵、成因與評量模式；第五、六章包括不同類別的感覺知覺動作課程；第七、八章為盲聾與腦性麻痺教育，第九至十一章多障相關課程，包括功能性學業課程、進食技巧、多感官課程等；最後一章則討論多重障礙議題，包括多障教育趨勢與困境，並針對困境提出建議。



五南文化事業

ISBN 978-957-11-5449-7 [529]



9 789571 115449



五南圖書出版公司





重慶與 多重障礙

李翠玲・著

五南圖書出版公司

重度與多重障礙／李翠玲著，——1版，

——臺北市：五南，2009.01

面；公分

含參考書目

ISBN 978-957-11-5449-7 (平裝)

1. 特殊教育 2. 多重障礙

529.6

97021861



11TR

重度與多重障礙

作 者 — 李翠玲 (95.4)

發行人 — 楊榮川

總編輯 — 龐君豪

主 編 — 陳念祖

責任編輯 — 謝麗恩 李敏華

封面設計 — 童安安

出版者 — 五南圖書出版股份有限公司

地 址：106台北市大安區和平東路二段339號4樓

電 話：(02)2705-5066 傳 真：(02)2706-6100

網 址：<http://www.wunan.com.tw>

電子郵件：wunan@wunan.com.tw

劃撥帳號：01068953

戶 名：五南圖書出版股份有限公司

台中市駐區辦公室/台中市中區中山路6號

電 話：(04)2223-0891 傳 真：(04)2223-3549

高雄市駐區辦公室/高雄市新興區中山一路290號

電 話：(07)2358-702 傳 真：(07)2350-236

法律顧問 元貞聯合法律事務所 張澤平律師

出版日期 2009年1月初版一刷

定 價 新臺幣390元



❁❁ 吳 序 ❁❁

重度與多重障礙者教育是一份具備高度挑戰性質的工作，也是一份容易有挫折感的工作，亟需藉助專業與資源的支持，然而國內一直缺乏本土化且兼顧理論與實務的專書，李翠玲教授所撰寫的《重度與多重障礙》一書，不啻為此領域的教育與照護工作者提供了極具參考價值的資料。

李教授是一位傑出的特殊教育學者和實務工作者，其為學精神和服務熱忱，令人敬佩。她是臺灣師大特殊教育研究所第三屆畢業生，那時我是所長，也是她碩士論文的指導教授。後來她獲得教育部公費補助出國留學，獲得英國伯明罕大學博士學位。返國後在國立新竹教育大學特殊教育系任教至今，現在擔任該系的系主任，並將障礙教育的問題與趨勢等內容，輯成《重度與多重障礙》一書。這本書除能提供作此一領域學術探討的重要文獻外，更能在課程教學上提供實際現場教學之應用，裨益我特教家族不淺。

本書材料新穎、內容充實、條理井然、文筆暢達，能先睹為快，實感榮幸，欣喜之餘，特綴數語，以示慶賀。

國立臺灣師範大學特殊教育系名譽教授

吳武典 謹識

2008年10月



❁❁ 林 序 ❁❁

隨著融合教育的興起，重度與多重障礙者之教育逐漸受到重視，目前國內特殊學校、啓聰學校、啓明學校所招收的學生中，也越來越多是屬於智障多重、聾多重、盲多重等多重障礙學生，教學的難度也隨之增加，亟需參考有關重度與多重障礙方面的教學資料，然而國內卻一直未見較有系統的多障專書出版。李翠玲教授之《重度與多重障礙》則可提供這方面的貢獻。

李教授長期在多重障礙領域從事教學與學術研究工作，累積了豐富的專業與經驗，對從事特特殊教育課程教材教法或重度與多重障礙教育與實務工作者提供了寶貴的資料。

欣見此書之出版，為特殊教育有關多重障礙領域提供豐富的參考資源，欣喜之餘，特綴數語，以表鄭重推薦，並祈國內外特教工作者共同分享李教授之智慧結晶。

國立臺灣師範大學特殊教育系退休教授

林寶貴 謹識

2008年10月6日



❁❁ 自序 ❁❁

「重度與多重障礙」是大學特殊教育學系之一門課程，也是我在回國後任教的第一門課，十年前這門課算是比較新的課程，國內有關重度與多重障礙課程的資料相當缺乏，隨著重度與多重障礙者的教育逐漸受到注視，資料也隨著比較多，但是至今國內仍缺乏較有系統的有關多重障礙教育之教科書，我一直希望能把自己多年來的教材整理出書，但諸事繁忙，就一直拖下來。

今年又開這門課，便嘗試整理資料，初稿在六月完成，但修改的時間仍花費相當多的時間，修正完，再看看，又覺得不足，又再修改，來來回回，花了不少時間，如今總算完成，也算對自己這幾年來從事有關多重障礙教育之學術與實務工作作一階段性的交代。

這本書主要彙整我在「重度與多重障礙」、「多重障礙教材教法」、「多重障礙實習」等科目的教學資料與自己曾經寫過的相關學術論文，全書共分十二章，包括多重障礙概論（特徵、評量、趨勢）、主要多障類別教育（腦性麻痺、盲聾、重度智能障礙）與多障課程（感覺知覺動作課程、功能性學業課程、進食技巧、多感官課程）等，涵蓋理論與實務。

此書與一般特殊教育專書較為不同的是納入屬於體制外之華德福教育對特殊教育學生定義的觀點（參見第一



章)，也就是以「人智學」的角度定義特殊孩子，並提供華德福教育最具代表性的課程「優律斯美」（Eurythmy）之理念與實施方式（參見第六章），期能提供予讀者更多元的選擇與應用。

感謝恩師吳武典教授與林寶貴教授在特教領域一路相挺，並為本書寫序，同時也感謝長庚大學職能治療學系孟令夫教授提供本書有關腦性麻痺學生擺位處理的寶貴意見。筆者才疏學淺，今不揣淺陋，撰述此書，盼能拋磚引玉，為特殊教育盡一份心力，然而疏漏、錯誤之處在所難免，期望教育先進、夥伴不吝惠賜指正。

國立新竹教育大學特殊教育學系

李翠玲 謹識

2008年10月



目 錄

吳 序 / i

林 序 / iii

自 序 / v

第一章 緒 論 1

第一節 多重障礙定義 2

第二節 多重障礙類型 5

第三節 多重障礙特徵 8

第四節 多重障礙出現率 9

總 結 10

參考文獻 11

第二章 多重障礙成因與預防 13

第一節 多重障礙成因 14

第二節 多重障礙預防 17

總 結 20

參考文獻 20

第三章 專業團隊診療 21

第一節 專業團隊相關法令 22

第二節 臺灣專業團隊常用模式 24

第三節 專業團隊運作 27



第四節 專業團隊在校實務 32

總 結 40

參考文獻 40

第四章 多障學生評量 43

第一節 生態評量 44

第二節 發展量表 54

第三節 適應行為評量 56

總 結 57

參考文獻 57

第五章 感覺知覺動作課程(一)：感覺統合 61

第一節 感覺統合 62

第二節 觸覺防禦之評量與處理 72

第三節 平衡能力評估與訓練 78

總 結 84

參考文獻 84

第六章 感覺知覺動作課程(二)：優律斯美 91

第一節 華德福教育之十二感官 92

第二節 優律斯美之沿革 95

第三節 優律斯美課程之內涵 97

第四節 優律斯美活動取材與應用 103

第五節 優律斯美課程在特殊教育應用 114



第六節 優律斯美與其他相關活動比較 117

總 結 119

參考文獻 120

第七章 腦性麻痺 125

第一節 腦性麻痺的特徵與類型 126

第二節 腦性麻痺之成因與出現率 129

第三節 擺位處理 131

第四節 簡易復健 144

總 結 153

參考文獻 153

第八章 盲聾教育 157

第一節 視多障孩子教育 158

第二節 聽多障孩子教育 161

第三節 盲聾生教育 164

第四節 盲聾生溝通法 167

總 結 174

參考文獻 175

第九章 功能性學業課程 179

第一節 功能性學業課程理念 180

第二節 功能性評量之途徑 183

第三節 功能性語文 184



第四節 功能性數學 188

總 結 190

參考文獻 191

第十章 多障兒童進食技巧 195

第一節 口腔動作功能的發展 196

第二節 影響進食問題原因 198

第三節 口腔動作功能發展障礙之評估與治療原則 200

第四節 促進口腔動作之購物單 203

總 結 205

參考文獻 205

第十一章 多感官環境與課程 209

第一節 多感官環境發展之背景 210

第二節 多感官環境之意義與功能 213

第三節 多感官環境之運作 215

第四節 多感官環境之課程 219

總 結 221

參考文獻 221

第十二章 多障教育趨勢與困境 225

第一節 趨勢 226

第二節 困境與建議 228

總 結 229



附錄一	小學生觸覺檢核表	231
附錄二	身心障礙教育專業團隊設置與實施辦法	233
附錄三	特殊教育法	237
附錄四	特殊教育法施行細則	247



❁❁ 表目錄 ❁❁

表 2-1	多重障礙成因	17
表 2-2	艾普格計分表	19
表 3-1	小明 IEP 中之相關專業服務	33
表 3-2	Zach 的專業團隊式 IEP	34
表 4-1	決定目標活動優先順序生態評量表	49
表 4-2	上課日典型紀錄表（部分時間）	51
表 4-3	一般兒童發展表	55
表 5-1	觸覺防禦行為特徵	73
表 5-2	Portage 中平衡能力評估之年齡對照表	80
表 6-1	優律斯美子音之表意與動作	108
表 6-2	針對視障者所設計優律斯美母音蓋房子課程	115
表 7-1	腦性麻痺類型及特徵	128
表 7-2	腦麻者臥姿之優缺點與調整	134
表 7-3	腦麻者坐與跪姿優缺點與調整	136
表 7-4	腦麻者站姿優缺點與調整	139
表 7-5	不同擺位的活動與配備	142
表 7-6	為一位多重障礙國小生的擺位計畫	143
表10-1	流口水之原因分析與處理	202
表10-2	增進口腔動作功能的購物單與活動	204



圖目錄

- 圖2-1 唐氏症染色體組型 15 .
- 圖2-2 不正常的胎位 16
- 圖3-1 多專業團隊模式 25
- 圖3-2 跨專業團隊模式 26
- 圖4-1 小學階段社區生態分析流程圖例 47
- 圖4-2 生態圖示例 52
- 圖5-1 感統活動「8字」跑 70
- 圖5-2 感統活動「治療球」 70
- 圖5-3 感統活動「斜坡滑板」 71
- 圖6-1 人智學之兒童發展階段論 100
- 圖6-2 優律斯美之「U」動作 106
- 圖6-3 優律斯美子音「b」之動作 107
- 圖6-4 蕭邦前奏曲作品 28 第 6 號譜例 112
- 圖6-5 蕭邦前奏曲作品 28 第 6 號譜之優律斯美走步圖 112
- 圖6-6 根據蕭邦的前奏曲旋律繪製之兩組優律斯美走步圖
樣 113
- 圖6-7 Vogel 前後踏步走和數字加減原則 113
- 圖7-1 抓握圓木棒 145
- 圖7-2 抓握方塊 146
- 圖7-3 撿小珠 146
- 圖7-4 拇指張開 147



- 圖7-5 肩關節運動 148
- 圖7-6 肘關節運動 148
- 圖7-7 腕及指關節運動 149
- 圖7-8 指關節運動 149
- 圖7-9 髖關節運動之一 150
- 圖7-10 髖關節運動之二 150
- 圖7-11 踝關節運動 151
- 圖7-12 仰臥放鬆運動 152
- 圖7-13 側臥放鬆運動 152
- 圖8-1 眼球結構圖 160
- 圖8-2 耳朵構造圖 162
- 圖8-3 盲聾手指語 171
- 圖8-4 英文字母手指語 (Finger Spelling) 172
- 圖11-1 多感官環境所使用的器材之一：五彩花卉燈 218
- 圖11-2 多感官環境所使用的器材之二：光纖 219

第一章

緒

論