

钟书金牌



小学生

主编：金浩

XIAOXUESHENG ZICIJUDUANPIAN

字词句 段篇



8 畅销
YEARS
纪念金版

快乐学习，
轻松成长，
一起来



YZLI0890143087



RJ 版

4 年级下

1 2 3 4 5 6

吉林教育出版社

钟书G金牌

小学生

主编：金浩

XIAOXUESHENG ZICIJUDUANPIAN

字词句 段篇



8 畅销
YEARS
纪念金版



YZLI0890143087

4 R J 版
年级下

吉林教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

字词句段篇. 四年级 RJ 版/金浩主编. ——长春:

吉林教育出版社, 2010. 11

ISBN 978-7-5383-6218-3

I. 字... II. 金... III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 215977 号

字词句段篇. 四年级 RJ 版(下)

金浩 主编

责任编辑 刘桂琴

出版 吉林教育出版社 (长春市同志街 1991 号 邮编: 130021)

发行 吉林教育出版社 (www. jleph.com)

印刷 湖北广水新闻印务有限公司

开本 880×1230 毫米 1/32 6.5 印张 字数: 130 千字

版次 2010 年 11 月第 1 版 2011 年 12 月第 2 次印刷

定价 12.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

前言

xiàoxuéshēngzìlǚduānpǐnqiányán

本丛书是以《义务教育课程标准实验教科书·语文》和《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》为指导,结合语文教学的具体特点编写的,供使用《义务教育课程标准实验教科书·语文》的学生学习使用。

本丛书具有全面系统、实用性强的特点,融知识性、科学性、趣味性于一体,重点突出,简明易懂,是小学生学习的良师益友。

本丛书改变了过去教学中过于强调接受学习、死记硬背、机械性训练的教学模式,倡导学生主动参与,乐于探究,勤于动手,并注重培养学生搜集和处理信息的能力,获取新知识的能力,分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。改变了以往旧的辅导材料中内容“难、繁、偏、旧”和过于注重书本知识的理念,加强了学习内容和学生生活以及科技发展之间的联系。总而言之,本丛书更关注学生的学习兴趣,善于培养学生身心发展的基本技能。可以说,本丛书不论是在辅导内容的编排上,还是在辅导学生的学习方法上,都有了很大改变,真正体现了创新性、综合性、实用性的三大特点。这样,既加强了对基础知识的讲解分析,又深化了对学习方法技能的引导,突出了自主学习在学生学习中的重要性,可大大增强学生的学习兴趣。

本丛书从新课标倡导的知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的三维目标入手,注重引导学生在学习活动和生活实践过程中发展自己的个性,并结合情境通过发现问题、思考尝试、交流探讨等,使学生从单纯注重学习知识,转变为学会学习、学会生存、学会做人。

在使用本丛书时要注意以下几点:

一、多动脑筋,举一反三。对习题答案,要多问为什么,做到融会贯通,以提高分析问题、解决问题的能力。

二、在掌握知识的同时,一定要重视掌握学习方法。编者在书中融入了长期积累的宝贵学习方法和经验,学习时要仔细领会掌握。

三、扎扎实实打好基础。“万丈高楼平地起”,不要好高骛远,要重视基础知识的掌握、基本技能的训练和提高。本丛书仅是一套辅助性的读物,学习中不要脱离课本,不要脱离老师的指导。

由于时间仓促,书中的疏漏和错误难免存在,恳请读者朋友们能够谅解和指导。在此表示诚挚的感谢!

编者

目录 Contents

第一组	(001)
1 古诗词三首	(001)
2 桂林山水	(005)
3 记金华的双龙洞	(011)
4* 七月的天山	(015)
第一组自我评价	(023)
第二组	(025)
5 中彩那天	(025)
6* 万年牢	(030)
7 尊严	(035)
8* 将心比心	(041)
第二组自我评价	(045)
第三组	(048)
9 自然之道	(048)
10* 黄河是怎样变化的	(053)
11 蝙蝠和雷达	(056)
12* 大自然的启示	(061)
第三组自我评价	(067)
第四组	(070)
13 夜莺的歌声	(070)
14* 小英雄雨来	(075)
15 一个中国孩子的呼声	(079)
16* 和我们一样享受春天	(086)
第四组自我评价	(090)

期中测试题	(093)
第五组	(097)
17 触摸春天	(097)
18* 永生的眼睛	(102)
19 生命 生命	(105)
20* 花的勇气	(110)
第五组自我评价	(116)
第六组	(119)
21 乡下人家	(119)
22* 牧场之国	(124)
23 古诗词三首	(128)
24* 麦 哨	(132)
第六组自我评价	(138)
第七组	(141)
25 两个铁球同时着地	(141)
26* 全神贯注	(145)
27 鱼游到了纸上	(148)
28* 父亲的菜园	(152)
第七组自我评价	(158)
第八组	(161)
29 寓言两则	(161)
30* 文成公主进藏	(165)
31 普罗米修斯	(169)
32* 渔夫的故事	(175)
第八组自我评价	(180)
期末测试题	(184)
参考答案	(188)

第一组

1 古诗词三首



课题解疑

三首古诗词都是描写江南山水风光的,在三位唐代诗人的笔下,我们感受到了江南自然风光之美,从中体验作者的思想感情。



推荐资料

敬亭山 古名昭亭山,又名查山。在安徽省宣州市北5公里,山高286米。自南北朝时,南齐诗人谢朓、唐代诗人李白在此赋诗。此山遂名扬天下。

洞庭湖 湖北省西部,长江南侧。为我国第二大淡水湖。君山,又称洞庭山,在洞庭湖中,孤峰突出,景色秀丽。



直击重点难点

1. 学习通过看注释,边读边想象画面等感知诗词大意的方**法**,用自己的话说说诗句的意思。

2. 通过对重点字句的理解感受江南水的自然美,受到美的熏陶和感染。



知识宝库

★生字广场

tíng	T	宀
亭	9画	上下
亭子 pavilion		

字义:①亭子;②形状像亭子的小房子。

组词:亭(书亭)(邮亭)(亭子)

造句:小区的凉亭下常聚集着下棋的老人。

tíng	T	广
庭	9画	半包围
庭院 courtyard		

字义:①厅堂;②院子;③法庭。

组词:庭(庭院)(法庭)(洞庭湖)

造句:牛顿出生在一个农民家庭。

字词句段篇

tán	T	讠
潭	15 画	左右
深潭 deep pool		

字义：①深的水池；②坑。

组词：潭(泥潭)(日月潭)(深潭)

造句：日月潭是台湾省最大的一个湖。

luó	L	虫
螺	17 画	左右
螺丝 screw		

字义：①一种软体动物，有硬壳，壳上有旋纹；

②螺旋形的东西。

组词：螺(螺丝)(田螺)(海螺)

造句：飞机的螺旋桨上结了冰。

ān	A	讠
谙	11 画	左右
谙熟 know well		

字义：熟悉。

组词：谙(谙练)(谙达)(不谙水性)

造句：公司着重培养谙熟经济管理的人才。

★多音字聚焦

相	{	xiāng(相信)	和	{	hé(和平)	尽	{	jìn(尽头)
		xiàng(相貌)			hè(和诗)			jǐn(尽管)
					huó(和面)			
					huò(和药)			

★形近字超市

{ 亭(亭子)	{ 庭(庭院)	{ 潭(泥潭)
{ 享(享受)	{ 廷(朝廷)	{ 谭(姓谭)
{ 螺(螺丝)	{ 谙(谙练)	{ 江(江水)
{ 骡(骡马)	{ 暗(黑暗)	{ 汪(汪洋)

★近(反)义词岛

近义词：只有——仅有 遥望——远望 众——多

反义词：遥望——近观 旧——新 高——低 无——有

★词语咨询台

尽：完。

闲：形容云彩飘来飘去悠闲自在的样子。

厌:满足。

遥望:从远处看。

红胜火:比火还要红。

★佳词妙句林

(课内)

湖光秋月 遥望 山水翠 红胜火 绿如蓝

相看两不厌,只有敬亭山。

遥望洞庭山水翠,白银盘里一青螺。

日出江花红胜火,春来江水绿如蓝。

(课外)

一望无际 波澜壮阔 风和日丽

波澜不惊 山高云淡 水平如镜

八月湖水平,涵虚混太清。气蒸云梦泽,波撼岳阳城。(《望洞庭》刘禹锡)

洞庭湖西秋月辉。潇湘江北早鸿飞。(《陪族叔刑部侍郎晔及中书贾舍人至游洞庭》李白)

欲为平生一散愁,洞庭湖上岳阳楼。(《岳阳楼》李商隐)

★佳句巧点拨

1. 众鸟高飞尽,孤云独去闲。

既写眼前情景,又抒发了孤独之感:天上几只鸟儿高飞远去,直至无影无踪;寂寥的长空有一片白云,却也不肯停留。

2. 湖光秋月两相和,潭面无风镜未磨。

总写洞庭湖的秋色。在月光皎洁的秋夜,洞庭湖的波光和月光互为映衬,显得那么和谐、宁静。无风的洞庭湖平静地像一面没有打磨过的铜镜。

★写作构思

《独坐敬亭山》诗人通过对敬亭山景象的描写,抒发了因怀才不遇而产生孤独寂寞的感情。

《望洞庭》诗人以轻快的笔触,勾勒出一幅优美的洞庭湖秋月图。

《忆江南》这首词是白居易离开杭州,回到洛阳后怀念杭州时写了三首,《忆江南》是其中的第一首。



学用快车道

一、你能根据拼音把生字写漂亮吗?

tíng
敬 山

tíng
洞 湖

tán
泥

luó
海

二、你能根据课文内容完成下面各题吗?

1. “众鸟高飞尽,孤云独去闲。”这句诗的意思是_____。
这首诗抒发了诗人_____之感。

2. “遥望洞庭山水翠,白银盘里一青螺。”这句诗的意思是_____。
这里是把_____比喻成“白银盘”,把_____比喻成一只小小的“青螺”。

三、手拉手,找朋友。

《独坐敬亭山》

白居易

孤独寂寞

《望洞庭》

李 白

胸襟广阔

《忆江南》

刘禹锡

赞美春天

四、下列诗词句各用了什么修辞手法。

1. 遥望洞庭山水翠,白银盘里一青螺。 ()

2. 能不忆江南? ()

3. 危楼高百尺,手可摘星辰。 ()

五、快乐阅读。

江南春

千里莺啼绿映红,水村山郭酒旗风。

南朝四百八十寺,多少楼台烟雨中。

这首诗的作者是_____朝诗人_____。古诗抓住江南春天的_____
____、____、____、____、山城、____、____、____、____
这些景物进行了描写,描绘出一幅春雨季节的风景图。



海阔天空

我知道古诗词中有很多描写山水风光的名篇,我写下几首给你瞧瞧。



2 桂林山水



课题解疑

桂林山水风景如画,景色诱人,奇丽之景堪称天下第一。



推荐资料

桂林是世界著名的风景游览城市,有着举世无双的喀斯特地貌。这里的山,平地拔起,千姿百态;漓江的水,蜿蜒曲折,明洁如镜;山多有洞,洞幽景奇,瑰丽壮观;洞中怪石,鬼斧神工,琳琅满目,于是形成了“山清、水秀、洞奇、石美”的桂林“四绝”,而自古就有“桂林山水甲天下”的赞誉。桂林处处皆胜景,漓江山水堪称其中的典范。逆流畅游漓江,船驶出不久,远远地见到一座峰顶悬挂着一轮初日,缕缕阳光从云中穿过,江中波光粼粼,与群山倒影交相辉映,令人疑是到了仙境。如果说北方的山是豪迈、厚重的,那么桂林的山则显得妩媚、秀美。玉女峰婷婷玉立,巧梳云鬓;望夫崖凝神远眺,深情守候;赶考的书童,跳龙门的鲤鱼,盘旋的田螺,绿洲的骆驼,形态各异,变化万千,令游人目不暇接。“画山”的九匹马,在导游的引导与娓娓讲述中,更是令桂林的山出神入化到了极点,使游人真切地领略到了桂林山水的神奇、秀美。



直击重点难点

1. 理解二、三自然段,了解漓江水 and 桂林山的特点及写作方法。
2. 想象“舟行碧波上,人在画中游”是怎样的一幅画面。



知识宝库

★生字广场

lán	L	辶
澜	15 画	左右
	波澜 billows	

字义:大波浪,波浪。

组词:澜(波澜)(力挽狂澜)(推波助澜)

造句:波澜壮阔的东海承载着多少人的梦想。

xiá	X	王
瑕	13 画	左右
	瑕疵 flaw	

字义:①玉上面的斑点;②比喻缺点。

组词:瑕(无瑕)(瑕疵)(纯洁无瑕)

造句:完美无瑕的和氏璧安全回到了赵国。

pān	P	手
攀	19 画	上下
	攀登 climb	

字义:①抓住东西向上爬;②用手拉;③指跟地位高的人结亲戚或拉关系。

组词:攀(攀登)(攀山)(攀谈)

造句:我们攀着铁链,向天都峰顶爬去。

luán	L	山
峦	9 画	上下
	山峦 mountain	

字义:山(多指连绵的山)。

组词:峦(山峦)(峰峦)(冈峦)

造句:峰峦雄伟的泰山吸引着国内外游人。

tài	T	水
泰	10 画	上下
	泰然 calm	

字义:①平安,安定;②极,最;③太,过甚。

组词:泰(泰然)(泰山)(泰斗)

造句:泰山是五岳之首。

luò	L	马
骆	9 画	左右
	骆驼 camel	

字义:①古书上指黑鬃的白马;②姓。

组词:骆(骆驼)(骆驼绒)

造句:骆驼是沙漠中的重要交通工具。

tuó	T	马
驼	8 画	左右
骆驼 camel		

字义: ①指骆驼;②背弯曲。

组词: 驼(骆驼)(驼背)(驼峰)

造句: 骆驼背上有两个驼峰。

luó	L	四
罗	8 画	上下
罗网 net		

字义: ①丝织物的一种;②分布,散布;③搜集;

④张网捕捉;⑤姓。

组词: 罗(罗列)(罗网)(罗汉)

造句: 公安战士撒下天罗地网,使罪犯无处可逃。

zhàng	Z	阝
障	13 画	左右
障碍 obstacle		

字义: ①阻隔,遮挡;②用来遮挡的东西。

组词: 障(障碍)(屏障)(保障)

造句: 这里形成了一道天然的绿色屏障。

wù	W	一
兀	3 画	独体字
兀自 still		

字义: ①高高地突起;②形容山秃,泛指秃。

组词: 兀(突兀)(兀立)(兀傲)

造句: 这里的山是那么突兀森郁。

mián	M	纟
绵	11 画	左右
绵羊 sheep		

字义: ①丝绵;②连续不断;③柔软。

组词: 绵(绵羊)(连绵)(丝绵)

造句: 天上的白云,像连绵起伏的群山。

★ 会认的字

会认的字	音节	部首	笔画	结构	组词
翡	fěi	羽	十四画	上下	翡翠

★ 多音字聚焦

佛	{ fú(仿佛) fó(佛教)	似	{ sì(似乎) shì(似的)	乘	{ chéng(乘客) shèng(千乘之国)
倒	{ dào(倒掉) dǎo(倒下)	卷	{ juàn(画卷) juǎn(卷起)	蒙	{ mēng(蒙骗) méng(启蒙)

★ 形近字超市

{ 瑕(无瑕) 假(真假)	{ 峦(山峦) 恋(恋恋不舍)	{ 绵(绵羊) 棉(棉花)	{ 罗(罗列) 萝(萝卜)
---------------------	-----------------------	---------------------	---------------------

★近(反)义词岛

近义词:观赏——欣赏 波澜壮阔——汹涌澎湃

仿佛——好像 围绕——环绕 扩散——散布

反义词:波澜壮阔——风平浪静 流动——停滞 前进——后退

扩散——聚集 迷蒙——清晰 连绵不断——断断续续

★词语咨询台

兀立:高耸直立,形容山势的险峻。

嶙峋:形容山石突兀地重叠。

连绵不断:指山脉河流连接不断。

★佳词妙句林

(课内)

甲天下 荡漾 玩赏 波澜壮阔 水平如镜

拔地而起 危峰兀立 怪石嶙峋

漓江的水真静啊,静得让你感觉不到它在流动。

桂林的山真奇啊,一座座拔地而起,各不相连,像老人,像巨象,像骆驼,奇峰罗列,形态万千。

(课外)

江山如画 举世无双 清澈见底 千姿百态

一碧千里 一叶扁舟 别具一格 巧夺天工

桂林山水甲天下,阳朔堪称甲桂林。

群峰倒影山浮水,无水无山不入神。

江作青罗带,山如碧玉簪。

天下风光数桂林,岂知阳朔更怡情。

★佳句巧点拨

1. 桂林山水甲天下。

甲,第一。这句话的意思是桂林山水的美,名列天下第一。作者借用久经传颂的佳句,总写一笔,深情赞美了桂林山水无与伦比的秀美。

2. 漓江的水真绿啊,绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

“无瑕的翡翠”是说十分纯洁,没有任何斑点的绿宝石。把漓江的水比作“无瑕的翡翠”是因为漓江水深、水清,加上两岸青山的映衬,更是一种深绿的颜色。这句话抒发了作者对漓江水的赞美与珍爱之情。

★写作构思

课文以生动形象的笔触描绘了桂林山水的秀丽的风光,突出了漓

江水的“静、清、绿”和桂林山的“奇、秀、险”，表达了作者热爱祖国大好河山、热爱大自然的感情。

★写作技巧

这是一篇情景交融的游记，在课文中作者多处运用了排比、比喻、对比等修辞手法，使桂林山水的美生动、具体、形象地展现在我们面前。作者采用先总——再分——再总的写作手法，层次清楚，衔接自然。



学用快车道

一、用自己喜欢的符号标出加点字的正确读音。

倒映(dǎo dào) 屏障(bǐng píng) 翠绿(lù lǜ)

二、快点组词，让蝴蝶飞起来吧。



三、结合课文，在  里填上合适的词语。



四、按要求写句子。

1. 爸爸修好了自己心爱的小轿车。(改为“把”字句)

2. 一阵狂风刮开了房门。(改为“被”字句)

3. 船桨激起的微波扩散出一道道的水纹。(缩句)

五、快乐阅读。

美丽的日月潭

日月潭在台中附近的高山上，水很深。日月潭的周围是山，山上是茂密的树林。山林倒映在潭里，湖光山色，非常迷人。

日月潭不但环境美丽,而且景色宜人。无论在早晨、黄昏、晴天或雨天,它都会呈现出不同的面貌。黎明时,湖面的轻烟还没有散去,隐隐约约地看到天边的星星和远山的灯光。日落的时候,湖水荡漾着美丽的霞光。在艳阳高照的时候,整个日月潭都清晰地展现在眼前,使人突然胸襟开阔起来。蒙蒙细雨的时候,它又好像披上了一层薄薄的轻纱,周围的景色那么朦胧,充满了神秘感。

日月潭永远那么美丽、迷人,我爱美丽的日月潭。

1. 写出下列词语的反义词。

黎明——() 晴天——() 美丽——()

2. 找出第二自然段的过渡句,写在下面。

3. 用“——”画出表达作者感情的句子。

4. 短文在描写日月潭的景色时,是从哪几个时候来写的?



海阔天空

假如你是一名小导游,来到桂林,你会怎样向你的游客们介绍美丽的桂林呢?



精彩链接

漓江

桂林的漓江是一条美丽的江。

春天,漓江岸边的树木又换上了新衣裳。小草也从沉睡中醒来,伸展着嫩绿的叶儿,在春风的吹拂下,正朝漓江笑呢!

夏天的漓江给人们带来了欢乐,许多人在江里游泳。江面上有红色的小船和颜色各异的游泳圈,真是色彩斑斓,为夏日的漓江增添了光彩。