

SHISHANG WENZHAI

时尚文摘

叁

全民卖萌的时代 无力怀旧

主编：武雅丽



YZL10890146996

“特别关注”

◆ 锐人物 ◆ 时光锁 ◆ 微空间 ◆ 帆布鞋 ◆ 镜像馆 ◆ 轻书架

重庆出版集团 重庆出版社

SHISHANG WENZHAI

时尚文摘

叁

全民**卖萌**的时代
无力怀旧



主 编 武雅丽

编 写 《时尚文摘》编写组



YZLI0890146996

重庆出版集团  重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

时尚文摘. 叁 / 武雅丽主编. —重庆: 重庆出版社,
2011.9

ISBN 978-7-229-04556-2

I. ①时… II. ①武… III. ①阅读课—中学—课外读物
IV. ①G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 196858 号

时尚文摘(叁)——全民卖萌的时代无力怀旧

SHISHANG WENZHAI(SAN)

——QUANMIN MAIMENGDE SHIDAI WULI HUAIJIU

主编 武雅丽

出版人: 罗小卫

责任编辑: 刘雯

装帧设计: 瀚语图传媒设计



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆市长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆华林天美印务有限公司印刷

重庆市天下图书有限责任公司发行 <http://www.21txbook.com>

重庆市渝北区财富大道 19 号财富中心财富三号 B 栋 8 楼 邮政编码: 401121

电话: (023) 63658772 63659770

天下图书淘宝官方购物网址: <http://shop67336925.taobao.com/>

全国新华书店经销

开本: 787 mm × 1 092 mm 1/16 印张: 9.25 字数: 185 千

版次: 2011 年 10 月第 1 版 印次: 2011 年 10 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-229-04556-2

定价: 14.00 元

如有印装质量问题, 请向重庆市天下图书有限责任公司调换: 023-63658950

版权所有, 侵权必究

CONTENTS

目录

青春篇·非常距离

- 02 顾耳朵留不住玩 COSPLAY 的傻瓜 莫理哀
- 05 爱是青春里最庞大的谢意 王文佳
- 07 暗恋,像一束明媚的阳光 糖心月饼
- 08 再见,校服 明前茶
- 09 怀念拽时代 苏小马
- 11 陪我走过青春的老男孩 桑宁
- 14 哲学陪着流浪 蔡康永
- 16 最后一班 767 路公交车 禾木
- 18 当苏紫紫遇上伊莎多拉·邓肯 郑传卓
- 19 青春或友谊 谷谨智
- 22 葵花点爱手 清尧
- 25 顾小希的人鱼尾巴摆啊摆 赵小木

特别关注

- 28 镜像馆
- 30 轻书架

花火篇·神秘派对

- 33 戴西小姐的下午茶 抹茶
- 35 范儿也是一种生活哲学 胡超超
- 36 给青春期的女儿写封信 苏芳
- 38 可乐还是佳酿 叶倾城
- 39 你有讨厌的老师吗 蓝忆
- 40 天才都比较二 安静的小木炭
- 42 为什么你拼不过男孩儿 明明
- 44 我们都控灰姑娘 柯云路
- 46 高三,不相信传说 蒋方舟
- 48 秀出你的“女王范儿” [法]希恩·德玛文
- 49 每个女孩的十八岁之前 许栩然
- 51 当红领巾遇到青春期 王若馨
- 52 犯错的人是您的女儿 尤今
- 53 跟美女套瓷 王朔
- 55 有一天,90 后的光彩也会“晃死人”
冯彦武
- 56 不用听任何人的话 白果
- 57 他是 Liar 的时候认识了他 贾樟柯
- 59 儿子的江湖门派 老俸

特别关注

- 60 帆布鞋
- 62 便利贴

潮流篇·秀逗地带

- 65 矮油,网络语言你肿么了 琦迹
66 欢迎来到极客天堂 王佳蕾
67 为什么海盗喜欢戴耳环 杨孝文
68 用卡通理解世界 丁晓洁
70 团购心理学 [美]大卫·普格
71 就卖不知道 抹茶冰
72 没有香肠的世界 霍尔姆·卡斯滕
74 让人痴狂的智能手机 维奥莱娜·德蒙克洛
76 人人都是贾宝玉 灰色的梧桐
77 时尚是一种味道 石康
79 《变形金刚3》中的“军火秀” 罗山爱
80 切客,快去互联网签到 周秤子
82 你的音乐是什么颜色 阿落/醋包
84 全民卖萌的时代无力怀旧 长十郎
86 猫叔为什么这么红 聂若曦

特别关注

- 88 锐人物
90 微空间

美文篇·记忆碎片

- 93 底色 雪小禅
94 通往天堂的电话 如月
96 拇指芬芳 查一路
97 伪绅士时代 安宁
98 当如梦难过时 [土耳其] 奥尔罕·帕慕克
99 我敬爱的化石级教授 陈林
101 向世界证明美好 范冰冰
102 18岁前的疯狂事 王玄
103 木盆盛满漂流声之漂流记 汪涵
104 色达,你听日光在唱歌 慕容连生
105 走吧,自行车 明前茶
106 趁年轻,把“坏事”干够 许冬林
107 蓝天 安琪
108 剑桥随想 许知远
110 星期二的下午空茫茫 deerplay
112 最流连街坊小户人家 李丹崖
113 悦己悦人 徐熙娣
114 还记得年少时读过的李敖吗 潘采夫
115 那个忧伤的老头 安宁

特别关注

- 116 大耳机
118 时光锁

启迪篇·万能钥匙

- 121 改变世界不仅是哈佛精神 南桥
123 聪明的耳朵不打烊 易荣荣
124 高跟鞋的说服力 张琦
125 魔鬼·正点·醉人 张丽洁
127 16车031号座位 陈亦权
128 妈妈做的菜其实很难吃 叶倾城
129 你是自己的魔术师 柴静
130 好人陷阱 连岳
131 近视之心 乔叶
132 淡定是一味药 积雪草
133 只有飞翔的翅膀才不是累赘
【美】布雷克·格里芬
134 富人也可怜 【俄罗斯】米哈伊尔·扎多尔诺夫
135 我曾经羡慕你,如同你羡慕我一样 雅惠
136 不要跳着拿东西 罗志祥
137 早安,小施特劳斯 张达明
138 怎么让自己没有名气 陆地
139 在青春期和父母“狭路相逢” 姬晓安
140 谁说星巴克不能被打败 徐立新
142 我在丹麦阅读“活人书” 上善若水
144 掉进厕所里的表 叶倾城

青春

篇

· 非常距离

你要是上过高中，就会理解“高三解放日”的疯狂，一个班，人人都手拿水笔，在别人的背上、衣袖上、衣领上一抒胸臆，就当那件白校服是青春最后的留言板。



顾耳朵留不住玩COSPLAY 的傻瓜

◇莫理哀

天才与傻瓜最近的距离

如果没有分班第一天发生的事情,这个学校里的天才永远不可能与傻瓜有交集。

开完年级大会,大家兴高采烈地回到教室,却意外地发现教室里坐着一个不明物体——一大坨粉红色的Hello Kitty。

“她不是傻瓜吗,怎么会在我们班上?”

“有没有搞错!这里是文科重点班呀!”

最后,抱怨声逐渐占据议论主体,有人干脆提出换班,表示对富二代的不屑。

顾翔就是在这个时候拨开人群走进教室的。作为班长,他却什么都没有说,只是坐到Hello Kitty旁的位子上,从书包里掏出物理书后才淡淡地说道:“这学期的物理老师是学校



专门聘请的大学教授,只教我们班。”

自始至终,顾翔都没有看旁边的女生一眼,天才与傻瓜最近的距离,或许只有这么近。

玩COSPLAY的傻瓜

坐在顾翔身边的女生叫周周,是学校公认的傻瓜。曾经跟周周一个班的学生则视周周每天一套的卡通装为时装版的中央台十二套——少儿频道。

周周的个头偏矮,又圆鼓鼓的,加上表情不是很呆就是一副憨笑状,穿上这些卡通服装,别有一番逼真的效果。就连学校COSPLAY社的社长都说:“周周要不是傻瓜,我早就拉她入社了。从此肯定不愁服装费。”

只有谢耳朵才是天才

对于顾翔和周周成为同桌,唯一开心的恐怕只有周周。

她整天盯着顾翔,一副随时准备搭讪的模样。好不容易有一次,顾翔回答完老师的问题后下课铃响起,顾翔慢慢坐下去,还没来得及合上书,周周已经把半个脑袋探过来,说:“我很喜欢谢耳朵,你是跟他一样的天才哎!”

顾翔当然知道谢耳朵是谁,他甚至知道他在学校的外号早就变成了“顾耳朵”。可是,他最清楚不过的事情就是,自己不是天才。

他永远记得妈妈对自己说的最后一句话:“你要努力地改变自己的命运,很努力很努力。”

天才最容易被傻瓜感动

所有的人都嘲笑周周是个傻瓜,只有顾翔

羡慕她。他不知道这个圆滚滚的连路都走不稳的女生怎么会这么开心。她每天穿各种各样的卡通衣服,整个人更像个卡通人物。

儿童节那天,周周穿着樱桃小丸子的经典服装——红衬衫、黄裙子出现在大家面前,摇摇晃晃走路的样子更像只女版QQ企鹅。大家开始戏弄她,有个男生把自己吃剩下的半袋曲奇饼干递到周周面前,说:“这是儿童节礼物哦!”

周周不但收下了,还一本正经地掏出一块巧克力回赠过去。男生像碰到火一般推开巧克力,说:“傻瓜才过儿童节呢!”周周一副没有理解的样子,认真地说道:“我妈妈说,儿童节属于每一个有妈妈的孩子。难道只有傻瓜才有妈妈吗?”

大家仿佛都只听到了后半句话,一齐嘲笑那个男生被傻瓜拉到同一水平,然后被傻瓜用经验打倒。只有坐在周周旁边的顾翔感觉到了一股暖流流过自己的四肢,最后汇聚到他的鼻息,刺激了泪腺。

和傻瓜是同一星球上的生物

那天起,顾翔开始主动跟周周说话。跟她在一起,他感到前所未有的开心。他会忘记自己的烦恼,任由周周把他带进她的世界,那里简单而美好,是童年时坚信过的童话天堂。

有一次,周周走路的时候不小心跌倒,正巧把一个男生放在桌上的东西弄到地上,那个男生毫不客气地说:“到底智商是多少啊,走个平地都能摔成这样!”

周周没有像往常那样哼起歌,表情有些悲伤。习惯了她的笑,看到这样悲伤的表情,顾翔的心情更难过。于是他悄悄写了张纸条递过去:“你知道你为什么不用去测智商吗?”



“为什么？”周周回过来。

“因为智力测量表又叫 S-B 测量表，只有 SB 才整天想着去测。”

看着纸条，周周终于再次笑了起来。然后她很认真地写道：“大天才，告诉你一个别人不知道的秘密。其实我不是地球人哦，我来自火星。”

顾翔笑了，无比认真地看着周周，说：“真的？我也告诉你一个秘密，我也来自火星。”

“真的哦？你好，老乡。”

世界上唯一的你

时间倏忽而过，转眼已是入冬时节。

这个城市的冬天滴水成冰，大家贪恋教室里的暖气，连三餐都拜托别人帮忙带过来。这种情况下，每天跑到校门口拿班级牛奶就成了一件苦差事。那天早晨，周周推门而入，站到讲台上，踮着脚，开始从硕大无比的背包里往外一瓶一瓶地拿牛奶，直到牛奶摆满了整个讲台。

“我妈妈说，营养很重要。快来拿营养吧！”

之后，好像是默认了一般，班上的牛奶都由周周去拿。

一个星期后，原本应该准时带着牛奶出现的周周却没有出现。周周摔了一个大跟头后昏迷不醒，所有的牛奶都打碎了。

那天起，上学也成了周周可去可不去的事情。大家纷纷猜测，周周或许已经去智障学校了。可是有一天晚自习，顾翔收到周周的短信，她就在操场那边。

操场上，穿得像只加菲猫的周周指着散发着清冷光辉的月亮说：“我发现了一件事，这个世界上只有一个月亮。”

顾翔笑了：“本来就只有一个月亮啊。”

“可是，好像这个世界上也只有一个你呢。”周周很认真地说道，“你跟月亮一样，是这个世界上唯一的存在呢。”



最好的时光都已过去

后来，顾翔如愿考上最好的大学，成了全国几百万大学生中的一员，实习、谈恋爱，跟所有人一样忙着融入社会，渐渐地，再也没有人叫他天才。

偶尔，顾翔恍然间听到有人叫他的名字，可是回头除了人流还是人流，没有人停在那里。

当年，班主任让他做周周的同桌时就告诉他，周周患有先天性小脑萎缩，活不过二十岁。而周周的父母唯一能做的，除了让她获得最大的快乐外，别无他法。

那晚的月光清冷地洒下，顾翔看到了自己的孤单，此后，他最好的时光都在当时的月光之中，陪着那个世上唯一的卡通女孩。而他，将被时光列车带到更远的地方，再也无法回来。



青春·敏感

我们都是不被注意的那个。你在男生里总是沉默着,纵然你的发型很帅气,还是难以改变被忽略的命运;我也总是悄悄地躲在角落里,人称“班里三大胖子”,我荣登榜首。

虽然正处于张牙舞爪,虚荣心茂盛的青春期,长久以来的自知之明还是让我很识趣地将自己放在众人的视线外。

那应该是我第一次见到你吧,无声无息地溜进教室,耷拉着脑袋,没有像别人一样充满好奇地四处打量一下。我坐在座位上,敏感地认识到你是同类中人——尽可能低调,害怕被关注,用各种小动作保护自己。

入班时倒数的成绩让老师在做各种培训计划时习惯性地过滤掉我,我倒也自得其乐,只是有些心疼父母的殷切期望。

在教室的西南角,我杵到厚厚的一堆书后面,最大的快乐就是看各种各样的杂志,看里面肥胖的女主人公,如何改变自己灰暗的生活轨迹。闭上眼睛,仿佛自己正在进行丑小鸭到白天鹅的蜕变。

有些欣慰,我们这样的孩子,能够在长久的被忽视中找到了自我派遣的最佳方式。

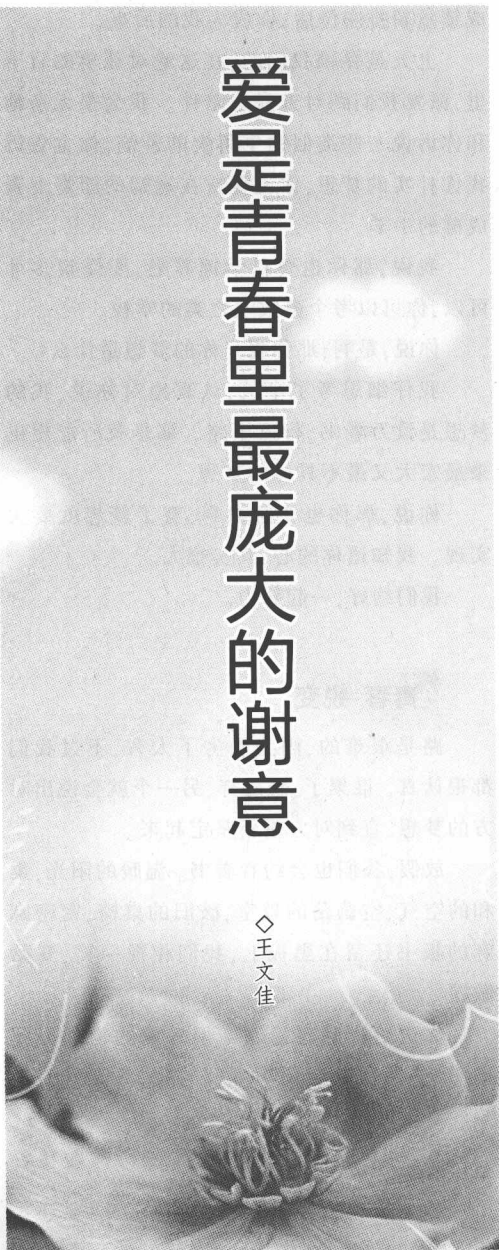
自行车棚里碰到你,看到你也在注意我,我本来想微笑一下以示亲切,可是没有做到,于是匆匆推车走掉。

青春·梦想

我发现自己所有的课程都不太喜欢,包括语文。不过我喜欢作文,在班级互评作文的时候,我正好抽到你的,你也正好抽到我的。你给我的评语是:语句清新,创意十足,是可塑之才。我在你其实并不出彩的字里行间发现了你的独特优势,那就是你的字迹,龙飞凤舞,颇有行家

爱是青春里最庞大的谢意

◇ 王文佳



气概,就在后面写满了欣赏的评语。

这之后,我发现你见了我开始笑了,也会喊我的名字,迅速地。我笑着,答应着。

我们都不是孤零零的了。更巧的是,班里按



成绩重新排座位后,你成为我的后桌。

上天是眷顾我们的,在这绝对孤单的日子里,派发我们到对方身边陪伴。我会很无奈地和你诉说一些类似钻牛角尖的苦恼,你也告诉我你朴实的梦想,你说喜欢在宽阔的原野上看成群的牛羊。

我说,那你也要科学饲养吧,要懂很多才可以,你可以考个畜牧业之类的学校。

你说,是啊,那你呢?你的梦想是什么?

我仔细思考了半天,认真地对你说,我的梦想是读万卷书,行万里路。那是我所能想出来最宏大又最不具体的梦想。

你说,那你也要努力啊,有了梦想就要去实现。我知道你的心,其实很大。

我们约好,一起努力。

青春·蜕变

路是艰难的,因为顽劣了太久,不过我们都很认真。谁累了,想放弃,另一个就会说出对方的梦想,直到对方重新坚定起来。

放假,我们也会约着看书。温暖的阳光,柔和的空气,空荡荡的教室,破旧的桌椅,密密麻麻的板书还留在黑板上,我们相视一笑,开始做题。

你送给我画着爱因斯坦头像的物理习题集,恨透那些电啊场啊力的我,却深爱上这些习题,仿佛那上面有你的气息。

我给你讲语法,讲时态,不知为何在我看

来理所应当的答案到了你那里就成了一个个为什么。烦躁到不安时,我会想到牛羊成群的动人画面,然后耐心地给你继续讲解。

成绩提高微弱,根本就吸引不了老师的注意,不过还好,习惯了不被关注,我们更清楚努力是为了自己。

一鸣惊人留到中考,成绩出来,很多人都说我们是半路杀出来的黑马。学校将我们作为新一轮的榜样郑重介绍给下一届的孩子,看到台下的他们,一个个摩拳擦掌,原本萎靡不振的也都斗志昂扬了起来。我们笑了,所有的泪和汗都值得,我们被认可了。即使不被关注的孩子也会迎来属于自己的掌声,只要你真的努力过。

学业告一段落,心里突然空荡荡的,开始担心,我报的是三中,你会去哪里呢?早已习惯有你陪在身边。

于是发疯地找你,当在新的学校看到你,看到你还是我的同桌,我的心瞬间变得宁静而坦然,若干个日子的相互陪伴,相互鼓励又重新回到眼前。我多么想,一直这样,一直好。

我记得你说过,我爱你,我想说,我也爱你,真的。迎着众人的眼光,我们并排走在逆风里,你的头发舞动得帅气十足,我笑得一脸灿烂。我们两个沉默很久的孩子,终于迎来了属于自己的发言时代。

我忽然明白,我们的爱,那是谢谢的意思,青春里最庞大的谢意,是互相欣赏、共同进步……





暗恋,像一束明媚的阳光

◇糖心月饼

我喜欢你,你不知道,我知道你不知道,但那不关你的事。

关晓蓓就是抱着这句金玉良言,痴痴地喜欢着徐哲。几乎我们周围的所有人都知道关晓蓓这个头号大花痴喜欢本校超级大帅哥徐哲。

关晓蓓,瘦瘦的样子,真不知道她哪来的勇气,不顾周遭的白眼与嘲笑,依然勇往直前。

徐哲打篮球的时候,关晓蓓就怀抱一瓶矿泉水,含情脉脉地望着徐哲。每当徐哲转身大扣篮时,全场一片尖叫,这也是关晓蓓最能被大家的白眼反死,最能被唾沫星淹死的时候。

有时候真佩服关晓蓓那百毒不侵的心,因为每次总能看到关晓蓓晃着空空的瓶子向我们炫耀:“这是徐哲喝完的哦,我送的哦。”

我们都从心里替这个辛苦的暗恋高兴,希望她能修成正果,关键是我们可以蹭顿饭。直到那天比赛完,我们看见关晓蓓蹲在大树后面,快速拧开瓶盖,仰头喝完。

“咳咳……”难过的表情只是一瞬间,随即我们又看到关晓蓓咧着嘴笑着向我们跑来。

看到这里,你们可能看出来了,没错,这个没心没肺的傻丫头就是我亲爱的死党加舍友。

有一天,班里两名女生在讨论徐哲时,随口道:“徐哲那么瘦,肯定喜欢瘦瘦的女生,呜呜,看来我是没戏啦。”

“你没听说么,男生一般不喜欢太瘦的,还是丰满一点儿比较好,太瘦了很没精神的……”

关晓蓓在一旁听得一会儿喜一会儿忧,这还不算完,关晓蓓从此立志——增肥。

我们这群人可是被她害惨了,每天都要被宿舍呛人的鸡蛋味、包子味、热干面、腊肠等折磨,宿舍简直被她搞成猪窝啦。

“今天我看见徐哲和他新交的女朋友啦。”

“真的么?长得怎么样啊,漂亮不?”

“人家那才叫真正的美女,不仅身材好,气质还超棒,一头棕色大波浪……”

从此,关晓蓓又踏上了蓄发之路,决心也要长出一头大波浪。

年少时,我们的心里似乎只装得下一个人,时光飞逝,而我们总是那么后知后觉。

毕业那天的化装舞会,我们叫嚣着不留遗憾,纷纷劝诱关晓蓓去向徐哲表白。

此时的关晓蓓已长发过腰,烫成了栗色大波浪,显得格外动人。宿舍小六帮她画了个水果妆,老大把自己的白纱公主裙也贡献了出来。

舞会上,每人都发了一个神秘的面具,戴上它,彼此陌生又熟悉地尽情狂欢。

“我们跳舞了耶,哈哈,他的手好暖好软呀!”关晓蓓两眼发光,手舞足蹈。

“我说大姐,别光顾得高兴,表白没?”

“呃……我忘了啊,不过今晚很兴奋很激动。”说完,继续陷入陶醉中。

关晓蓓突然放声大哭,是在我们即将离别的车站。她哭着说道:“这样就好,至少我是恋爱过的,至少那是属于我的一束明媚阳光……”

人潮涌动,关晓蓓的话模糊了我们彼此的双眼,却摇醒了我们迷茫的蠢蠢欲动的心。





再见,校服

◇明前茶

看到大一新生的微博,大意是,有一天,该女生没有干净衬衫换了,无奈何,翻出压箱底的一件白衬衣换上,被室友夸有腰,所配小格子短裙也很俏。得意之余忽然惊觉:自己竟偷偷摸摸又换上了高中时的校服,早先痛恨的东东,发誓毕业后一天也不碰的东东。该女生遭遇了拔掉智齿式的创痛,“按常理,我再没资格穿这束缚自由的衣裙。如今,不再有人管你的青春能量会不会‘溢出线’了,不再有人一天到晚对你管头管脚,关心你的营养和礼貌,关心你的成绩和谈笑,当你是充满希望的可塑之才。”没错,曾经,当你要做一点点“逾矩之事”:找个网吧发你的私人邮件,与素有好感的异性同学一同去滑旱冰,摆个地摊出售你的小工艺品……你首先就要脱下校服,把它塞进背包里。校服意味着被监督被管理,不但老师会来监督管理,全社会都可以来监督管理。今天,你终于挣脱了这束缚,却有一种莫名的失落感——你知道无论怎样装扮,你都泯然众人矣。

你再也不是可以睥睨众生、手握大把青春的另类。

回去庆贺母校老师的生日,撞见一校园的人都在试穿新校服,男女学生的表情都是兴奋中有些小失落,无奈中有些小欣喜。日韩风盛行,男生是合体的白衬衣、镶边毛背心和直筒长裤;女生是白衬衣、格子裙和长筒袜,很有点偶像剧的样子了。不像前几年,哪个学校的校服都是一件质量低劣的白袍(运动套装),泯灭

了所有的身体线条,泯灭了丰满、骨感、高挑和短小,让所有的孩子都躲进白袍自成一统,埋头苦学,少了遐想和悬念。难怪一位尖刻的师兄曾经说:一进我们的高中,首先就要让所有的人不美起来!

最让人哭笑不得的是,男女生穿了这校服,从背影看完全是“兄弟”。我就见过一位当爸的,收集了外甥的名校校服给女儿穿,男生被功课压弯了背,只长到1.66米,女生竟穿得合体。可女生前两日对我说,表哥已上了耶鲁,买了一件耶鲁学生的校服给她,该女生大惊:惊诧一,全家人的“校服激励”竟还没完;惊诧二,美国的常春藤名校,竟然也要穿校服,不是说上了大学就不用穿校服了吗?

表哥表情严肃地安慰她:耶鲁的校服是一种荣誉性质的礼服,它能激发人的自豪感,平时谁舍得穿它?总要到庄重场合,比如你去演讲、去领奖,你代表学生会去当义工或去募捐,你才要穿校服。怎么能说上了大学就不用穿校服了呢?你一进大学,是求学的开始,又不是结束。

在中国,好多人的校服,是在高三的一天,被泪水和欢笑,被如释重负和恋恋不舍地涂鸦掉的。你要是上过高中,就会理解“高三解放日”的疯狂,一个班,人人都手拿水笔,在别人的背上、衣袖上、衣领上一抒胸臆,就当那件白校服是青春最后的留言板。

哦,见过这情形,我终于明白,尽管既不耐脏又不好洗,校服干吗还要设计成白的。



怀念拽时代

◇ 苏小马

家中藏着一本中学时期的日记,粉色的封皮,还挂着小锁,记录着少年淡淡的心事。闲翻几篇,竟然都是竖写体,字体很潦草,读起来很费劲,关键还都是些文言文。

5月10日

月夜游园记

望之蔚然而深秀者,乃校北果园也。野芳发而幽香,佳木秀而繁荫。

一日,吾聚友而谋曰:“吾与汝达与果园,何如?”杂然相许,与友期行,期曰晚。

若夫春和景明,皓月千里,叶林婆娑,吾与友嬉笑玩乐,一路歌唱,少顷乃至。园中甚静,偶闻风吹叶动。始,友藏之,吾跳往而寻。不见。急!忽闻树上有笑声,抬头望,友在树上矣。吾与友大笑。众友缤纷落地,追赶嬉笑,乱作一团。遂筋疲力尽,甚感劳累。是以与众友席地团坐。忆往昔,论将来,唱歌谣,讲笑话,说同窗校友,谈各自心事,话中国南北……起坐而喧哗者,众友欢也。不觉夜深,颓然乎其间者,吾昏昏欲睡也。

遥闻林外有鸡鸣,友人乃大惊:天亮乎?方忆起返校。吾归而形诸梦,甚香。次日晨不至。师问其故,答曰:病矣。众友偷笑。

忆昨日,回味无穷也。在校北果园,则有心旷神怡,宠辱皆忘,临风说笑,其喜洋洋者矣。此乐何极?校北果园也。

显然这是仿照陶渊明的《桃花源记》而写的。许是刚学了《桃花源记》这篇课文,觉得不错,想与老陶较量一下,所以拽了一篇。不过,那校北的果园的确有许多快乐的回忆。待到果子成熟时,为了与我们不断地战斗,确实让果农们费了不少心思。呵呵,对不住了,果农老兄。想来那是一段多么快乐的少年时光!读这篇游记,文采还算不错,不敢相信这是那时的我写的……

5月25日

校园拾趣

A(男)与B(女)前后桌,平时两位话颇多。一日,A的一位朋友来信,B以为是A的女友,故写了张字条打趣曰:不好意思乎?

A平时文采颇佳,于是顺手写下:不好意思者,何哉?然不可信也!懂否?君欲何言,明说之。

B于是又写:呜呼!女友来信,焉有不请客之理?否,则群起而哄之!

A:哀哉!女友乎,男友也。君子固穷,请客之说,来世再议。

B:铁公鸡,一毛不拔也,君谓男友,谁信?

A无奈,来信者确系男生。于是回曰:无毛怎拔?吾曰男友,其实不然,女友乃B也。传与B。

B气愤,尴尬无比,就此了之……

瞧瞧,平时说话都喜欢这样拽。A与B是谁?B是我吗?A是谁?什么时候发生的事?大脑搜寻不到结果。同学间打趣的小闹剧,少年时的朦胧……

8月10日

今日整理旧书,突然翻到旧课本上抄的一首诗,是毕业前夕语文老师送给我们的:

《西江月·惜别》

厮守,恍惚一载/屈指三百余天/师生饱尝岁月苦

含辛缄口不言/霎时就要离别/隐隐萌发流连

仰面凝视呼苍天/空余感慨万端

……(此处略去二百字)

看到此处,我似乎找到这之乎者也的源头。我的那位老师平时就喜欢舞文弄墨,显然我是受他的影响。此时,老师的样子也显现在脑海里:低矮、瘦小的老头,黑瘦的脸上偏要挂着一副大眼镜,与脸型很不相称,看起来有点滑稽……只能想到这些了,再多就搜不出什么了。

剖析这少年时的文言体日记,不算只受老师的影响,大概还有少年时的心理在里面。似乎不想被别人看得太懂,但又想张扬自己的青春,像现在的少年QQ上挂的火星文,让人看不明白。你从外面看,仿佛少年们挂着横幅,上面有这样的标语:这是属于我们自己的青春(你自然无权享用)。所以你只有艳羡、哀叹,而他们在里面欢乐无限。是了,大概就是这样。如此,少年的心理是一样的,只是一代有一代的玩法。



陪我走过青春的老男孩

◇桑宁

放学回来,你在厨房做饭,白色的油烟和铿锵有力的刀铲声,飞快地卷进咆哮的油烟机。你听见关门的声音,隔着玻璃,声嘶力竭地喊:“洗手,别忘了换鞋,冰箱里有洗好的苹果,饭一会儿就好了。”

真不知,你每天都重复一遍烦不烦。除了换水果的名字,没有任何新意。其实,你这个人从来就没有什么新意。如果用语文杨 Sir 的视角来解析,你充分体现了“老爸”这个词中“老”的意义,它不仅代表了你不增长的年龄,也代表你越来越古板的头脑。我常常怀疑你有没有过青春,也许,你的15岁,就像天天跟在老师身后的班头一样无聊,最大的乐趣,就是把上课说话的,自习课睡觉的,没交作业的,上课玩手机的……统统记在本子上。

我对着你忙碌的你说:“卷子要签字,我放在桌子上了。”

让你签字的,是我的第一张零分数学试卷,监考老师用红笔写了精辟简短的点评——抄袭。所以,想我打开门,那是绝不可能的事。我躺在床上,戴上 iPod,给你发短信:“亲爱的老爸,我也是为你着想。如果我成功了,你就不用生气了。”

你终于不再砸门,换成一句怒气冲冲的话:“你给我等着,今天就不要吃饭了!”

17点45分。你不得不去医院。老妈病了,你要去陪床。我听见你离开,才悄悄打开卧室的门。饭桌上摆着饭菜,签好字的卷子摆在一旁。

你发来短信,说:“这事别和你妈说,等我回来咱们再谈。快吃饭吧,认真写检查。”

你看,你说话也不算数,还教我跟老妈说谎。咱们可是上梁和下梁的关系,你没资格骂我了吧?

就像我预想的那样,抄袭事件很快就过去了。因为你忙,忙着繁杂的工作,忙着照顾生病的妈妈和不听管教的我。你的时间被细化到以分计算,没有浪费的可能。

学校艺术节,是我的重要时刻。我和同学准备的英语短剧“《哈7》十年青春祭”,是仅次于教师大合唱的人气节目。我费尽力气争来扮演“赫敏”的机会,多希望在台上能穿一套订制的魔法袍,接受“麻瓜”们膜拜羡慕的眼光。但你看那目庞大的报价单,表情很崩溃,高高在上的价格打破了你精心设置的家庭收支平衡。

你说:“学习都学不好,还有闲心搞这个。现在家里的情况你又不是不知道!”

妈妈住院,CPI飞涨。我当然知道你有多少不同意的理由。我只好和你打一张感情牌。

我说:“老爸,你有过15岁吗?你15岁的时候,就没有一件不合道理,却又特别想做的事吗?”

那一刻,你看着我愣住了,嘴唇张了又合,合了又张,仿佛下了一百次决心才对我说:“你会在网上卖东西吧?”

我突然有种被幸运之箭射中的感觉,认定你会拿出一件神秘的传家宝。可你却爬到床下翻了很久,拖出一把裹在灰色布袋里的老吉他。说实话,我真有点失望,用脚趾想,也知道它是“无价之宝”。不过,我还能有什么办法呢?只能“死吉他当活吉他卖了”。我拍了照片,传到赶集网上,然后配了一条格外醒目的广告词——速来围观,吉他中的木乃伊。

第二天,就有人回帖报价:“1200,卖吗?”

我很惊讶,生怕他看错,好心提醒说:“你把图片放大看清楚,那可是把木乃伊!”

“我最多出1500,你卖了吧。”

不会吧!竟然越来越贵了。看来是我的魔法袍显灵了。

不知道是谁,想出家访日的馊主意。就在我专心准备节目的时候,全校班主任都兴致勃勃地到学生家里去家访。名义上是沟通,实际上是告状。完全可以想象得出,你听完我在学校的光荣事迹,会想出多少惨烈的手段来对付我。我开始有一点担心,自己没机会做“赫敏”了。

那是个周末,班主任坐在客厅沙发上,对你语重心长地说:“孩子是好孩子,就是鬼主意太多。”

你点点头说:“嗯。”

“考试抄袭,还给男生凳子上放图钉……完全不像女生。”

你又点头说:“嗯,嗯。”

“教育是学校家庭两方面的事,你可不能放松啊。”

你说:“我一定好好教育她。”

班主任走了之后,家里安静得可怕。我很想和你说,现在女生欺负男生是潮流,不抄数学怎么能及格。可是你脸上阴晴不定的表情,让我不敢张口。我静静地坐在沙发上,等你酝酿好情绪大爆发。你却忽然站起身,放了张50元的钞票在桌上说:“自己订张披萨吧,今天不想做饭了。”

那天,你一直在屋子里不出来。我隔着门缝,偷偷察看情况。没想到你在优酷上看电影。两位大叔在那里奋力恶搞。你看着屏幕,双肩微微地抖。

我敲了敲门,小心地问:“披萨来了,要不要吃?”