



梨花獄

梨花狱

原著

王杰夫

改编

王杰夫 孔尧其

绘画

陆 华 陈 敏

封面

戴宏海

浙 江 人 民 美 术 出 版 社



梨花狱

根据王杰夫《梨花狱》原著
改编者：王杰夫 孔尧其
绘画者：陆华 陈敏
封面绘者：戴宏海
1985年6月第1版第1次印刷
开本：787×1092 1/64
统一书号：8156·726

出版者：浙江人民美术出版社
杭州市武林路125号
发行者：浙江省新华书店
印刷者：浙江温州市人民印刷厂
印数：1-220,000
印张：2
定价：0.27元

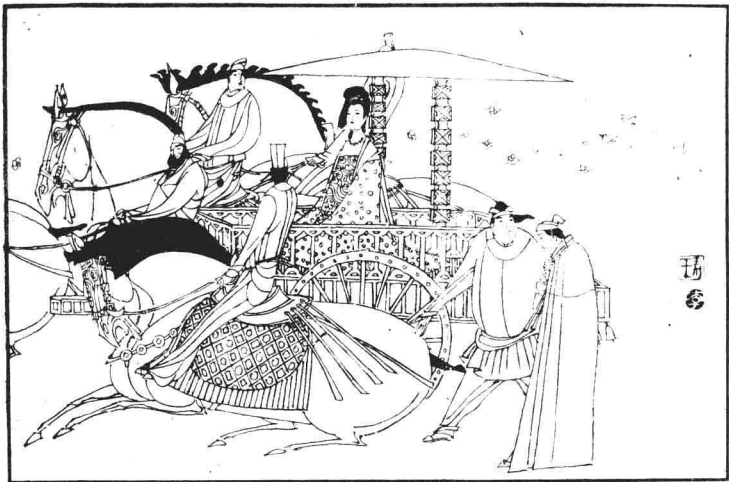
【内容提要】唐朝女皇武则天执政期间，一年深秋，洛阳城郊梨花盛开。人谋篡夺东宫太子之位的武三思，乘机向武则天献媚，说春花秋放是天降祯祥。耿直的右卫大将军魏元忠，当场揭露武三思粉饰太平，献媚邀宠，别有阴谋。武三思为除掉夺位障碍，就伪造梨花反词，诬告魏元忠结党谋反，制造了震动朝野的“梨花狱”。宰相狄仁杰在武则天面前据理力争，愿以生命保证魏元忠决无反情，从而展开了一场诬陷与反诬陷的激烈斗争。

最后，武则天反复勘断，终于识破“梨花狱”是冤案。魏元忠得到平反昭雪，武三思等人受到了应有的惩罚。

责任编辑 管白宇 杨德康



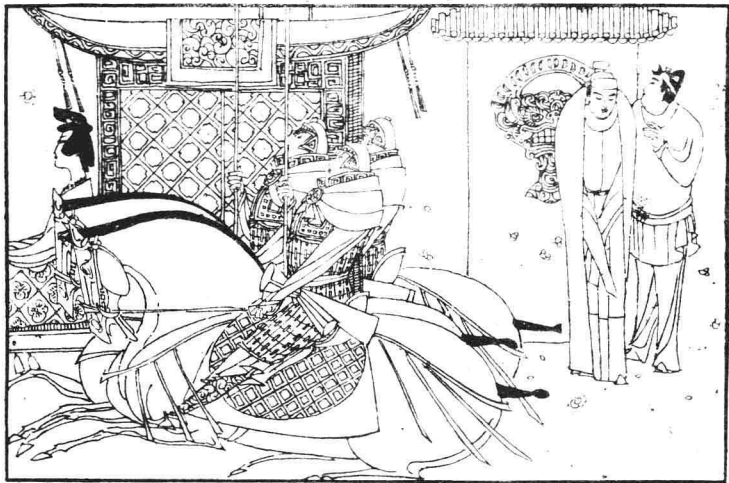
1.唐高宗死后，皇后武则天称帝。有一年的九月里，都城洛阳城外，梨花盛开，人们纷纷涌出城郊，去观赏这千载罕见的春花秋放的奇景。



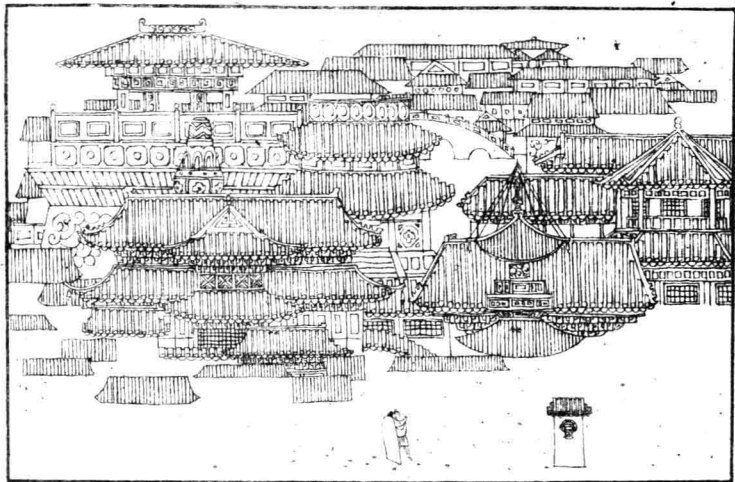
2.原来的皇孙、被废为寿春王的李成器，这天听说梨花秋放，也换上青衣小帽，在太常工人安金藏的陪伴下，想偷偷溜出城去观花解闷。



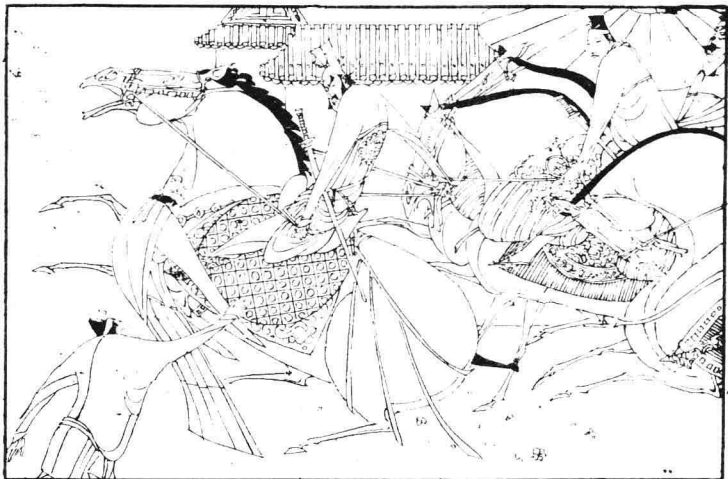
3. 他们走到玄武门边，忽见一队武士、宫娥迎面过来。李成器和安金藏忙闪过一旁。只见武士和宫娥拥着武则天的宠婢韦团儿，走到御街旁的铜甌（gui 匣子）前，开了锁，取出一叠密奏，然后驾车走了。



4.这种铜匱是武则天为了明察人事设立的。她令朝野投书告密，凡称意的，即给赏升官；诬告不实，也不加罪。有些坏人就利用它来陷害仇家。不少唐室的宗亲旧臣，因此衔冤被杀，闹得朝野人人自危。



5.李成器对此早有耳闻，今日亲眼看见这状貌狰狞的铜甬张着大口，联想起自己父子的处境和命运，不觉悲愤交加，掩面难受。



6. 安金藏连忙安慰他，并扶他绕道而行。谁知梁王武三思家的总管武士禄，带领一班豪奴，从城外采来一大束梨花，威风凛凛地走了过来。李成器躲闪不及，被武士禄的马撞倒了。



7.武士禄是奉命到城外采摘梨花进献武则天的。武三思想借梨花的开放来说明这是天降祯祥，以取得武则天的欢心。现在武士禄撞倒了人，反说是李成器冲撞了他的马头，喝叫奴才们鞭打李成器。



8.安金藏见此情景，心痛欲裂，但又不敢暴露寿春王的身
份，只得奋身上前，伏在李成器的身上，代他承受鞭子。



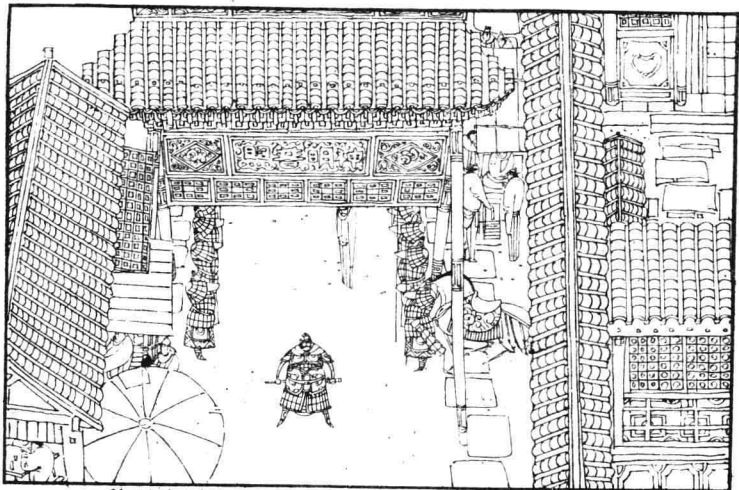
9.一顿毒打之后，武士禄才命豪奴们抬起梨花，向官中扬长而去。李成器受了这样的凌辱，不由得泪如雨下，安金藏也伤心地痛哭失声。



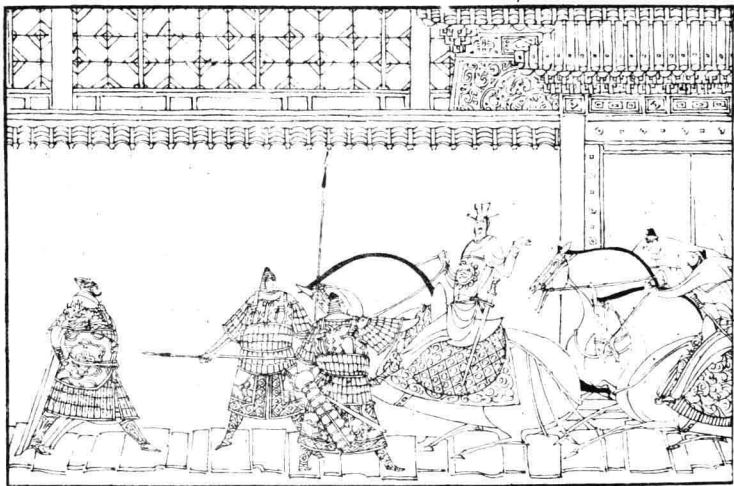
10. 正在这时，右卫大将军魏元忠从城郊阅兵回城，要进宫去参加“梨花宴”。忽然听到街旁的哀哀哭声，仔细一看，却是寿春王小殿下，急忙下马上前拜见，并询问为何痛哭。



11. 安金藏含泪把受辱经过一一告诉了魏元忠。魏元忠气得瞪大眼睛，连两颊的胡子都张开了。但他压着怒火，劝李成器先回宫去，免得暴露身份，受人暗算。



12.魏元忠随后吩咐校尉们立在御街两旁。他要专等梁府恶奴回来时，狠狠地教训他们。魏元忠的书记官郭弘霸，怕把事情闹大了，劝他自去赴宴，魏元忠不听。



13.不多时，梁府恶奴武士禄领着人从宫中回来了。魏元忠的校尉们立即上前挡住去路。武士禄一看竟有人挡他的马头，喝令恶奴们挥鞭抽打。