

中 考 极 品 备 考 作 文 名 师 点 评



中考极品备考作文

名师点评

ZHONGKAO

JIPIN BEIKAO ZUOWEN MINGSHI DIANPING

◆主编 王应生 邹 乾



YZLI0890141260

湖北长江出版集团
崇文书局

中 考 极 品 备 考 作 文 名 师 点 评

爆破手

中考极品备考作文

名师点评



ZHONGKAO

JIPIN BEIKAO ZUOWEN MINGSHI DIANPING

主编：王应生 邹 乾
编委：李志军 王 韬 卢 莉 周黎星
王云杰 方学刚 许 倩 罗耀明
余才全 钟勇平 汪 恒 邹道玲



YZLI0890141250

湖北长江出版集团
崇文书局

图书在版编目(CIP)数据

中考极品备考作文名师点评 / 王应生编著. —武汉: 崇文书局, 2011. 6

ISBN 978-7-5403-2035-5

I. ①中… II. ①王… III. ①作文课—初中—升学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 091698 号

中考极品备考作文名师点评

选题策划: 王良先

责任编辑: 王良先

出版发行: 崇文书局

(武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 20 楼 430070)

印 刷: 荆州市翔羚印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 13.5

字 数: 350 千字

版 次: 2011 年 7 月第 1 版

印 次: 2011 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 22.00 元

版权所有·侵权必究

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。



自序

在推进中小学课程改革的今天，作文教学受到了前所未有的重视。因而写好作文显得格外重要。在此基础上，推出单纯的作文选本，虽说不能算是创举，但在目前“美文”目标日渐淡化、写作素养不断弱化的情况下，意义非凡。

作文，是学生学习的一部分，是学生的精神家园，是学生人生的“史记”。他们在作文中形成并表达自己的理想、观点，在作文中不断审视、完善和提高自我。作文是学生学习语文的重要组成部分，也是学校、社会对学生的语文综合素养的最重要、最直接的评价方式和途径。从人的长远发展来看，作文教学是学校教育中必须长抓不懈的工作，熟练地进行写作是学生终身学习不可或缺的基本素养。将来走入社会，作文能力也是学生生存与发展的重要技能。

近年来，作文在语文考试中所占的比例越来越大。因此学好语文、写好作文，成为学生学习中的重要部分；教好作文，成为老师们教学的重点、难点；帮助学生学好作文，也成为许多家长共同的心愿。同时，对于每一个立足于长远发展的人来说，不管网络资源如何丰富，不管今后是否从事语言文字方面的工作，在中小学阶段，都必须认真学习写作，练就一支灵动的笔。

愿本书能成为同学们写好作文的良师益友。尽管我们精心选择，细心点评，但由于时间仓促，美好的愿望不一定能完全实现，恳请读者朋友对于本书不足之处提出宝贵的意见。在本书的编选过程中，由于部分作者的通讯地址不详，未能及时联系上，敬请原谅。请这部分作者见到本书后及时与我们联系，我们将支付相应的稿酬，并寄样书。

编 者

2011年7月1日



目录

目录

人物画廊

自我风采

我?我?我!	(1)
立体的我	(2)
你啊,你	(3)
老汤的后代	(4)
亲人眼中的我	(5)
自强的我	(6)
我潇洒,我是差生	(7)
时尚女孩	(8)

家人亲朋

我的父亲	(9)
父 亲	(9)
残阳里,父亲那弯弯的背	(10)
妈妈,还您一个崭新的春天	(11)

做鞋的母亲	(12)
老妈也摩登	(13)
姥 姥	(14)
我的“疯”哥哥	(15)

校园群像

多味的语文老师	(16)
我的地理老师	(17)
“汉”老师	(17)
忆“巫师”	(18)
“傻大姐”姜青	(19)
“天才”同桌	(20)
同桌易宁	(21)
“丑”同桌	(23)
我班的三位“魔女”	(24)
“鸡蛋饼”	(25)

社会众生

饭堂里的那个胖女人	(26)
-----------	------



卖菜的哑女	(27)
珍 珍	(28)
“大喇叭”	(30)
爆米花的老人	(31)
打钟的人	(32)
风雪路上情	(32)
楼梯间的歌声	(33)
我记忆中的那个兵	(34)
除夕钟点工	(35)

多彩生活

趣味琐事

对龙虾的补偿	(37)
我与父母“过招”	(38)
幸福在耳畔	(39)
我爱我家	(40)
如清泉、苹果般的生活	(41)
明天吃什么	(42)
喜气洋洋看春联	(42)
因为我,妈妈感到幸福	(43)
那些花儿	(44)
搬 家	(45)
不是近视惹的祸	(46)
拔牙记	(47)
烧烤秋天	(48)
永不褪色的绿军装	(49)
意 外	(50)
紫藤花开	(51)

校园传真

处处书房	(52)
有只“兔子”常坐我的车	(53)
魅力无穷的“夜之韵”	(54)
烽烟校园	(55)
等墨水干了.....	(56)
放飞梦想	(57)
初三小记	(58)
尴尬背后的美丽	(59)
给差生一片阳光	(60)

青春风铃

阳光里的蓝风筝	(61)
心情课程表	(62)
青春需要不平凡	(62)
六月说再见	(63)
青春絮语	(64)
与心灵的对话	(65)
青春无限好	(66)
踏着水花成长	(67)
我庆幸——我不漂亮	(68)
减肥,你会么?	(68)

人间真情

茉莉花	(69)
父爱如山	(70)
父爱的天空没有雨	(71)
妈妈,您再照照镜子吧	(72)
倒霉的日子	(73)
幸福不是逃兵	(74)



一个苹果	(75)	话说“望子成龙”	(102)
温 暖	(76)	“机遇出人才”吗	(102)
飘走的亲情	(77)	论“我高兴”	(103)
到那边来信!	(78)	生命的价值在于奉献	(104)
一个真实的故事	(79)	青春是一道明媚的忧伤	(105)
好雪片片	(80)		

★★★ 成长拾贝

做一个有灵魂的人	(81)
爱的牵挂	(82)
眼界开阔以后	(83)
让贫穷开出花朵	(83)
走好第一步	(84)
平等的就是美丽的	(85)
“精品”	(86)
兴 趣	(87)
简 单	(87)
宽 容	(88)
悔 悟	(89)
浅谈理想	(90)
粒粒皆辛苦	(91)
给自己定位	(91)
幸福在于创造	(92)
寻找世外桃源	(93)
为“攘鸡者”喝彩	(94)
感动是一种养分	(95)
生活不必走钢丝	(96)
苦涩不能略过	(96)
舍鱼而取熊掌	(97)
输,并不可怕	(98)
大家都来学潇洒	(99)
那绝不是征服	(100)
莫将潮流当成美	(101)

如诗如画

★★★ 季节时令

春的色彩	(106)
春 韵	(107)
情系夏天	(108)
夏	(108)
夏	(109)
秋 雨	(110)
冬	(110)

★★★ 自然风光

月是故乡明	(111)
雪花飘飘	(112)
雨	(113)
雪	(113)
罕见的大雪	(114)
春 雪	(115)
我爱那银色的秋霜	(115)

★★★ 神州气象

冰城之冬	(116)
泰山的早晨	(117)



趵突泉	(118)
日出	(118)
校园晨雾	(119)
老街碎语	(120)
黄河渡	(121)

家乡美景

故乡秋色	(121)
家乡的春雪	(122)
家乡的秋	(123)
乡村的黄昏	(124)
家乡的山	(124)
故乡的冬	(125)
农家小院	(126)
乡间晨曲	(126)
走在乡间的小路上	(127)
家乡的小河	(128)

状物天空

动物乐园

动物乐园	(129)
我家的小狗	(130)
我家的门卫——阿黄	(131)
小鸡	(131)
骆驼	(132)
白兔	(133)
大雁	(134)
海豚	(134)
万绿丛中一点红——鱼	(135)

金花鱼	(136)
梭子蟹	(137)
好斗的蟋蟀	(138)
蜗牛	(139)
蚂蚁	(139)
蝴蝶	(140)

植物园

沙枣树	(141)
银杏	(142)
故乡的猕猴桃	(142)
绿叶	(143)
向日葵	(144)
昙花赋	(144)

物品景观

钢笔	(146)
我心爱的“七品芝麻官”	(146)
我的书柜	(147)
电脑展销会	(148)
故乡的茶馆	(148)
黄鹤楼	(149)

魔幻城堡

环保忧思

玉帝审谷神	(151)
上帝的眼睛	(152)
西取《环保经》	(153)



月光下,一只孤独的虎	(154)
海豚流泪了	(155)
多种方案	(155)
戈壁中的牧场	(156)
最后的人类,最后的春节,最后的烟花 ...	(158)
人与天气陛下的对话	(158)
在新的起点上	(159)
战争——永远的黑暗	(160)

★★★ 童话寓言 ★★

三只老鼠	(160)
狗的遗嘱	(161)
一只书包的回忆	(162)
粉笔的自诉	(163)
恐龙绝唱	(163)
今个儿是怎么了	(164)
魔镜的启示	(165)
鲜花和老树枝	(166)
马踏飞燕	(166)
老鼠夫妇西行记	(167)

★★★ 亦真亦幻 ★★

我的 30 世纪 Computer	(168)
拍卖青春	(169)
乌龟美少女	(170)
淑女剑	(171)
书里的梦	(172)
伊甸园	(173)
改 行	(175)
机器人的时代	(176)
再生之门	(177)

★★★ 其 他 ★★

假如我是飞碟研究专家	(179)
未来的我	(181)
新编《隆中对》	(181)
程门立雪讨债篇	(183)
《狂人日记》之现代模拟版	(183)
三国金像奖	(184)
孙悟空的心事	(186)

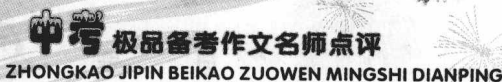
应用橱窗

★★★ 书信日记读后感 ★★

家,不仅是一栋房子	(187)
一封消费者的申诉书	(188)
写给自己的一封 E-mail	(189)
那年三月,花海烂漫	(190)
宋词说愁愁满天	(190)
青春如水	(191)
《论语》随感	(193)
测量时间	(194)
永远的康桥	(194)
困境中的曹操	(195)
一个拜金主义者的典型	(196)
生命之树常绿	(197)
生命的呼唤	(198)

★★★ 演讲辩论 ★★

珍惜时间	(199)
------------	-------





人物画廊

自我风采

我？我？我！

◆郑达琳

没有花季的灿烂，也没有雨季的忧伤，正处于 14 岁的我只拥有属于自己的心境与自由空间。也许有一些疯狂，也许有一点另类，但每一天我都会以崭新的面貌站在起跑线上，以自信、明朗的心情迎接阳光灿烂的每一天。

我？

14 岁是个色彩斑斓的季节，是个放飞自己的季节。14 岁的我喜欢做自己想做的事。

我喜欢独自走在雨中，任雨打湿我的衣裳，任雨钻入我的发梢，去静静地感受雨

点儿的快乐。

我喜欢被风吹，任风吹乱我的长发，任风拂去我心底的一丝不悦。倚在窗前，望着碧空，那份凉丝丝的感觉让我重新找回了自我，回归心灵家园。

我喜欢听音乐，床头风铃所发出的叮当声，让我既想低声吟唱又想放声大叫。我喜欢哼欢快、节奏感强的流行歌曲，但我更喜欢那如天籁般触动人心灵的钢琴曲和经典老歌。

我？

14 岁是个充满幻想、充满个性的季节。14 岁的我是个爱做梦且好强的女生。

曾经幻想给爸妈买一幢全球最大、最美的别墅，幻想为妈妈发明一种永葆青春的药。

有一天，我做了一个非常奇怪的梦——我被一个黑洞吸入了一个时间漩涡，来到一个陌生的地方。路是由玫瑰花铺成的，树上挂着许多巧克力。垃圾桶能把垃圾变为各种香味的空气清新剂。我发



明了外星骨头，帮人类驱逐了宇宙恶霸超级狗，人类十分感谢我，送给了我一对翅膀。

我是个好强的女孩，记得一次生物实验考试是解剖青蛙——用剪刀剪破青蛙的脑袋，用针破坏骨髓，滴硫酸……太恐怖、太残忍了吧！正当我犹豫再三时，身旁的男同学取笑起我来，叫我“胆小鬼”。好胜的我把心一横，从桶中抓出一只青蛙，拿起剪刀，哆哆嗦嗦地对准那脑袋一剪，心里还念着：青蛙呀，我可是被逼的！你大人有大量……汗如雨下的我最终完成了实验，得了8分，抬头挺胸地从男生身旁走了过去。

我！

总的来说，我是个蛮好说话、蛮好相处的人。披着14岁的阳光，性格爽爽的，头发帅帅的，有时走路快快的，好像很干练，其实姿势傻得冒泡泡。

我是一名普通的初中生，是一个有梦想、有个性的女生。带着14岁的活泼，带着14岁的稚气，我高昂起头笑迎阳光灿烂的每一天。



名师点评

作者别出心裁地采用“我？我？我！”的形式构建文章结构，分别表现人物性格的三个方面，既省去了过渡衔接，又使文章层次分明，文脉清晰，并以标点符号“？”“？”“！”巧妙地设置悬念，表达情感，是一篇难得的佳作。

立体的我

◆冯茂兰

上了立体几何中棱柱体这一节课后，老师要求我们每人做一个三棱锥。我看着

在手中旋转的纸折三棱锥，三个侧面既独立，又相交，脑海里不由地跳出这样一个念头：我就是个三棱锥，我的主要性格特点就是三个侧面，它们组合在一起，便成了这个立体的、活生生的我。

侧面之一——活跃

无论是过去还是现在，由于“男尊女卑”的封建思想的影响，大多数女孩在大庭广众之中，显得挺温柔、文静。这似乎应当是女孩子学习的榜样，但我却不敢苟同。

我的同桌就是一个文静型的女孩子——标准的大家闺秀。我和她坐在教室里，总是形成一种鲜明的反差。别说是放了学，我飞快地收拾书包，奔出教室，她跟不上我；即使是课间十分钟，我也静不下来，不是和别人开玩笑，就是独自跑到走廊里，蹦蹦跳跳。在运动会上，我会为班上同学喊加油喊到嗓子嘶哑，我会为同学取得好成绩而拍着手一蹦三尺高，全然不顾别人认为我不像女孩那样斯斯文文的。在晚会上，我会尽情地唱歌跳舞，活跃在同学之间。同桌说我爱动，无忧无虑，我接受一半。一个人即使没有远虑也有近忧，我只不过不爱在脸上一本正经地写上“忧虑”二字，只要自己活跃起来，“忧虑”有的早已埋在心底，有的则跑到爪哇国去了。

活跃能使我忘掉烦恼，轻松地生活，缩短自己与他人的心理差距。

侧面之二——文静

在大庭广众面前，我是个活跃分子，但在自己的“自由王国”里，我又安静得可以连坐上几个钟头。

除夕之夜，全家人尽情欢乐一天后便睡了，我就一个人安静地独坐在火炉旁。





在这宁静的晚上,我可以静静地思考过去一年自己走过的路,回忆那些可以称得上“留下一段美好回忆”的时光,展望新的一年自己即将踏上的征途。在周末或星期天,我总爱到河边或大桥上走走。尽管人很多,但在我眼中他们都不存在,我看着顺流而下的江水,看着打鱼的小船,看着水天相接之处,浮想联翩……

在夜深人静的夜晚,我喜欢站在走廊上静静地看着天空的星星,背诵着朱老先生的《荷塘月色》,使自己的思想脱离现实之外,再写一两首自己才读得懂的诗,或对着明月剖析自己……

侧面之三——自信

由于活跃和文静在我身上有机结合,和谐统一,自信也就在我身上产生了。不知是谁说过:“自信是成功的一半。”我把这句话作为自己的座右铭。我认为:一个人连自己都不相信,那还怎能让别人承认呢?看了下文,你就不会怀疑我的自信了。

县里每年都要举行“中小学生演讲比赛”,我每年都荣幸地参加。即将演讲前的几分钟,我的对手们大多数都像热锅上的蚂蚁,还在翻阅演讲稿。我却闭着眼睛,脑海里突然冒出“自信是成功的开始”,想象着两个钟头后自己领奖的神情。

我的理科不尽如人意,但我毫不惧怕它,因为我相信我会赶上来,会甩掉“白榜”的帽子,所以并没有放弃它,仍是充满信心,拼命赶上其他同学。

我喜欢与困难握手,每次与它不期而遇我都想凭自己的实力与它较量一番,较量的结果,我并不看重,因为我只看重自己敢不敢接受挑战。我宁愿踉踉跄跄走自己的路,也不愿去拄现成的拐杖。我相信自己能行,尽管常常力不从心,摔倒在地。我

崇拜自己。我的上帝是我自己,我坚信“天生我材必有用”,尽管有时过分自信造成自不量力。

活跃,使我能融进集体的怀抱,学得轻松玩得愉快;文静,使我常常剖析自己,能拥有一份和自己年龄相当的梦幻、诗境;自信,使我敢于向新的目标迈进。但这只是一个局部的我,不是立体的我,要想真正搞清“三棱锥”的性质、特征,还得多花时间多费功夫。



名师点评

文章先用小标题概括,然后详细分述,这种结构方式新颖独特。全文充满了层次感,条理非常清楚。全文语言、内容充满了青春活力,很好地体现了作者的精神风貌。

你啊,你

◆杨云

我长这么大了,老师“赏赐”我最多的,莫过于“你啊,你”这句话了。

上小学的时候,我的调皮劲儿可是有名的,常找老师的麻烦。老师看我年少不懂事,只能轻轻叹一声:“你啊,你!”

记得有一天,我上学迟到了。张老师就把我的姓名记下来,班级里的流动红旗因此消失了。同学们都埋怨我:“杨云,你不为班级争光,反而拖后腿,都是你。”我不做声,心想:张老师啊,张老师,都是你害了我!我寻思着怎么“报复”,可巧路过传达室的时候,校长在对他说道:“老张,今晚煤炉早点儿封好,明天早点儿烧开水。”噢,有了。放了学,等张老师封了煤炉到各班去锁门的时候,我把封煤炉的盖儿给拔了。后来张老师也未注意,结果,煤炉熄了,他



只能早晨起来生煤炉。据说还因此被校长说他对工作不负责呢！可是不久我就暴露了，张老师看我年龄尚小还不懂事，最后只是轻轻叹了口气，皱了皱眉头：“你啊，你！”

后来，进中学了，我还是老样子，仍是那么调皮捣蛋，仍是常给老师们招惹麻烦，老师们无可奈何，只能摇摇头：“你啊，你！”

一天上英语课，我和赵岚一同被英语老师指定到黑板上做练习。赵岚做好先下去了，我的“歪点子”又想出来了。趁老师在看书，同学们正低头做练习，我快速地把赵岚写的“big”变成“pig”，引得同学们哄堂大笑。“赵岚，你怎么回事？把‘大的’——big写成了‘猪’——pig？”“哈哈……”又是一阵笑声。英语老师批评了她：“今后仔细些，别这样尽闹笑话。”赵岚是跳进黄河也洗不清了。我这人，做了事还挺有胆量，最后“坦白”了。老师看着我，无可奈何，只能摇摇头说：“你啊，你！”

现在，我已是初三的学生了。人大了，也懂事多了，不再像以前那样调皮捣蛋，也不再让老师烦心了，反而能替老师解除一些麻烦。

我们班的英语成绩一直不理想，单词记忆和拼写的能力特别差，因为背英语单词挺枯燥，没意思，同学们都不感兴趣。老师对这事心烦极了。我大概因为从小调皮吧，脑子还挺灵活的，我很快想出了一个主意：“老师，你能把这个任务交给我吗？我保证不用多久，我们班的英语单词拼写能力走在其他班的前面，同时，英语成绩也会提高。”“你？……”英语老师有些疑惑。“老师，你还把我看成是初一时的样子吗？现在，我可不同于那时候了，而且自信英语还不错。”“嗯，杨云，我信你这一次吧。”这以后，我来了个“单词突击赛”，而且方式五花八门：今天来个“接龙法”，接不上可是要罚的；明天来个归类法，例如，我说归禽兽

一类，看谁归得多，多的有奖，奖品是出自我手中的小玩意儿；第三天，我可又有新招了，我说许多条短语，让同学们练听力，并把这些短语译成一个个词语。方法多着呢！反正，由于我的“花招”，同学们的积极性可高了，兴趣大增，结果英语成绩当然上去了。现在同学们不但对课内的英语感兴趣，还对社会上形形色色的英语招牌上的单词感兴趣，由此，也增加了词汇量。总之，情况变了，老师再也不因我而心烦了。这回，他可是笑眯眯地对我说：“你啊，你！”



名师点评

文中一句“你啊，你”既是题目，又是贯穿全文多个材料的线索。小学时“报复”老师、刚进中学时戏弄同学、初三时带领同学们学英语，这三个事件看起来各不相关，却通过一句简单的“你啊，你”紧密联系在了一起。而老师对“我”的三次感叹的语气，恰恰暗示了“我”的成长和进步。

老汤的后代

◆汤黎丽

每当我跟妈妈出去玩，碰到熟人，他们总是夸我长得好看。我长得好看？哼！其实我还不是集合了爸爸妈妈的缺点：小眼睛，眯成一条缝；淡眉毛，显不出一个性；再说我的鼻子毫无特征可言，倒是嘴唇旁边多了一颗醒目的黑痣。别人都说女孩子的皮肤总是比男孩子细腻点，白嫩点，可我却恰恰相反，又黑又粗，这也许是我的性格比较接近于男孩吧！这就是我——汤黎丽。

唉！姓“汤”的可真难听。爸爸做老汤，我做老汤的后代小汤。班里同学常给我取外号，什么“肉汤”之类的。我真是气





极了,真想用手朝他们头上挥一拳,更恨不得破口大骂,可这又能怪谁呢?谁叫我的祖宗姓“汤”呢!这就是我——脾气暴躁的女孩儿。

我这张嘴只要看见香喷喷的饭菜,就再也管不住了,像是有馋虫似的,非吃个过瘾才肯罢口。瞧瞧,我现在的身材有点臃肿了。连爷爷奶奶都常对别人说:“我家孙女可比以前胖多了。”这哪成?我非要还我以前苗条身材不可!可这有点难呀,常常当桌面上出现美味佳肴时,我只能盯着看,却又不能吃,只好干咽口水,忍痛割爱了。这就是我——爱苗条的女孩儿。

我这个人性子真是急。上次奶奶住院了,一听到这消息,我就急忙骑上自行车心急火燎地直奔医院。中途,一不小心,把一个中年妇女给撞了一下。我连忙跳下车点头哈腰,连声说:“Sorry, Sorry…我有急事。”还没来得及好好照面,我又飞身上车,冲向医院。这就是我——做事莽撞的女孩儿。

只要你来到我们学校,经过我班教室,那笑得最起劲、最响、最开朗的,肯定是我。平时班里同学有小矛盾,闹个小别扭,这时,只要我这个“笑话博士”亲自出马,发射几颗“笑弹”,准保阴转晴。一回到家,外公外婆总是叫我“开心果”,动不动就拿我寻乐,笑得大家直不起腰来。俗话说“笑一笑,十年少”,被他们“利用了”,也值得。这就是我——笑口常开的女孩儿。

谈起我的学习,也算不错。一回到家,做完功课,接着就是复习、预习,从不需要爸爸妈妈的叮嘱。在考试前期,你休想在电视机前找到我的影子,连我最爱看的卡通片《灌篮高手》也诱惑不了我。这就是我——热爱学习的女孩儿。

好了,自我介绍就到这里。怎么样,给我个评价吧!欢迎你们和老汤的后代小汤

交个朋友。



名师点评

“我”长得并不好看,但很有特征,通过外貌描写写出了人物的与众不同。接着从写外貌转入写内在的性格,很自然。她脾气暴躁,爱美想苗条,做事莽撞,乐观爽朗,热爱学习……由于小作者自我介绍用事实说话,因此很具体,很形象。这篇文章另一个特点是语言幽默,选词用语精彩、生动有趣,读罢让人忍俊不禁。

亲人眼中的我

◆谭鑫

在亲人眼中,我是一个多彩的人物。

妈妈眼里的我,是一只慢吞吞的“蜗牛”。早上,天刚蒙蒙亮,闹钟一遍又一遍地叫着,一向爱睡懒觉的我便把它塞进被窝里,照睡不误。妈妈急了,一而再再而三地催我,我只当没听见似的,继续做我的好梦。每当这时候,我才真正体会到懒觉的甜蜜,真是千金难买。没办法,妈妈不得不使出最后一招——用鸡毛掸子。她拿起鸡毛掸子朝着我的屁股“啪、啪”就是两下子,疼得我不得不离开我难以割舍的“阵地”,然后洗漱准备上学。为了帮助我克服这个缺点,不让我迟到,妈妈每天提前五分钟叫我。我呢,有时也聪明一点,妈妈一叫就爬起来,免受“棍棒之苦”。要知道,妈妈使出最后一招的结果可是屁股变成了“八瓣”呀!

在爸爸眼中,我是一个“开心果”。每当爸妈因某点小事意见不统一而出现紧张的气氛时,我便会挺身而出,化紧张为欢乐。记得一个月前的一天,爸妈为一点家务事,正在争吵。我一看,呀,情况不妙,“暴风雨”随时可能来临!于是,我跑进他



们的房间，捂着耳朵喊：“别吵了，别吵了！再吵咱家就要发‘口水灾’了，我可不会游泳呀！”爸妈听后，“扑哧”一声笑了。虽然已经“小雨转多云”，但家里的气氛还是比不上往常那样欢乐和轻松。怎么办呢？我先对着爸爸的耳朵悄悄说：“爸爸，妈妈一天到晚够辛苦的，您怎么能和她计较呢，别忘了，您可是君子中的君子呀！”然后又悄悄对妈妈说：“妈妈，咱们‘娘子军’什么都能对付得了，今天就算了，爸爸只有一个人，要让别人看见了，人家还以为咱们以多胜少，以强欺弱呢，坏了咱们的名声。”我这招还真灵！这不，没过一会儿，爸爸妈妈又你帮我我帮你地干起家务来了，亲热劲就别提了！你看，又是一个大晴天！

在爷爷奶奶眼里，我是一只勤劳的“小蜜蜂”。你别看我平时挺淘气的，但在老人面前，我可是个“乖乖女”。去年冬季的一天，外面下着鹅毛大雪，我和爸爸妈妈去看望爷爷奶奶。到了奶奶家，我又是给爷爷奶奶捶背，又是给他们端茶倒水，像个小主人似的。吃饭时，我一会儿擦桌子、摆筷子，一会儿又端菜，让爷爷奶奶休息休息。乐得爷爷奶奶直夸我是一个既乖巧、懂事，又体贴人、善解人意的好孩子。可妈妈却说：“爸、妈，你们要知道她平时的表现也许就不会这么说了。”哼！妈妈居然敢揭我的底，真是可气！

在亲人的眼里，我就像一面镜子，既可以折射出灿烂的光辉，又可以呈现出真正的自我。

有时，妈妈对我说：“你要是能乖巧一点就好了。”咦，她怎么把我的“至理名言”忘了——我就是我，晶晶亮呀。



名师点评

本文描述了“我”在妈妈、爸爸和爷爷奶奶眼里不同的形象特点，很有趣味，也全面地展示了“我”的个性。文章开篇点题，层次分明，语言轻松活泼，小作者稚气的形象跃然纸上。

自强的我

◆吴迪

也许是遗传因素的影响，我天生有一个要强的脾气。听奶奶讲，爸爸妈妈年轻时就是做什么都不甘落后，瞧他们给我起的名——吴迪，是想让我天下无敌呢！

小时候我刚三岁，就被爸爸妈妈送到幼儿园全托；上小学时，爸爸到外地工作，我就脖子上挂个钥匙，学着自己照顾自己。升入初中后，我又当上了班长，学习上想拔尖，活动上要带头，真的没轻松过。尤其是日复一日的挑灯苦读，圆圆的胖脸蛋变成了瘦“瓜子”。为此，妈妈常抱怨我把自己搞得太苦，但我觉得苦中有甜，特别是初二学期末的那次考试至今仍令我难忘。那次考试前，我突然病倒了，高烧不退，只好住院。我躺在病床上焦急万分，都落了一周课了，还参不参加考试呢？这时班主任老师打来电话：“吴迪，这次考试你可以不参加！”不知怎的，我反倒下决心一定要参加考试而且还要考好，于是我一只手打点滴一只手拿书，头晕时就闭起眼睛让爸爸考我英语单词，爸爸妈妈拗不过我，也只好向医生求情准假。考试的那天早晨，我一进教室，全班同学就一下子哄了起来。性急的王冰告诉我：“刚才我还和刘明打赌，你一定会来参加考试，我赢了！”或许是精神力量的作用，我半天点滴，半天考试，硬是



顶了下来。结果我又考了第一。这次我像打了胜仗似的，甭提多高兴了。

更令我激动的是去年代表学校参加《红旗下的思考》演讲大赛。当时正值期末，学习非常紧张，时间宝贵得像金子，不少同学连课间休息都用上了，我却要连续参加几轮选拔赛。妈妈劝我：“别太认真，小心累坏了！”可我想到这次是为学校争荣誉，期末考试与演讲比赛同样重要，我一定要都做好。中午，同学们吃着香喷喷的饭菜，我饿着肚子赶抄笔记；放学，同学们说说笑笑，我默默地准备演讲稿。决赛那天，全班同学都停课为我助阵。当我站在讲台上，看着同学们期待的目光，听着同学们热烈的掌声，顿觉自己变得强大起来，最终摘取了初中组第一名的桂冠，考试成绩也位居榜首。我又一次尝到了成功的喜悦，又一次证实了自己的能力。

有人曾劝我：“别太要强，‘出头的椽子先烂’，长大要吃亏的！”我不以为然，人要自立先要自强，物竞天择，优胜劣汰的竞争时代，一定会造就出一大批自强不息、开拓进取的新人，我愿意成为他们当中的一分子！



名师点评

本文开篇点出自己的性格——要强，接着运用“杂取合成”的写法，略写幼儿园的事，详写初中生活中的两件事。三件事都从不同角度，不同侧面显示了“我”的自强性格，文章选材精当，详略得体，给人以深刻启示。

我潇洒，我是差生

◆ 炼 青

我潇洒，我是差生。怎么，不服气？你说我学习成绩惨不忍睹，这我不怪你，可我

的潇洒劲儿，你还一无所知呢！不信，请摘下你的有色眼镜，跟我潇洒走一回吧。

首先，我知名度高，日理万机的老师们记忆力再好，也难得把他所教学生的名字一字不差叫出来的。而我，只要老师瞥上我一眼便能迅速地叫出名儿来，有的连是哪班几号几排几座都如数家珍般记得清清楚楚，甚至我的电话号码也念念不忘，我简直可以与我们的星级人物相媲美了。比起那些泛泛之辈，我可算是出尽了风头，真有点鹤立鸡群的飘飘然了。

其次，我是班上少数几个幸免于难的非近视患者之一。

眼镜这东西非但不美观（但还有人戴着装知识分子），而且在环保问题迫在眉睫的当代，眼镜也成了小小的“光污染源”，说不定哪天被警察逮住，饱受皮肉之苦。更有甚者，戴着眼镜打篮球，弄不好轻则眼镜粉身碎骨，重则眼珠迸裂。说到这里，我又不得不暗自庆幸我是名差生了。

还有，只要我走出校门的时候，我就可以纵横天下，不管是哪位明星最近出了什么新专辑，还是什么网络游戏更新了，这些都逃不出我的眼睛。特别值得骄傲的是我对网络游戏的“精深造诣”，如果学校有关于网络游戏的考试，那耀人耳目的第一名非我莫属了，据说本世纪是网络信息的世纪，看来，我大展宏图的时候马上就要到了。不信，你去问问我们班，哪个不佩服我这个网络高手？

有道是“高处不胜寒”，而低处则相对安全了。因为成绩差，我并不担心什么成绩下降之类的事儿，只要稍有涨潮之势，老师、家长就喜不自胜。鼓励、犒赏等等更是美不胜收。

其实，我一个差生的妙处是说不完、道不尽的，要问我们班最潇洒的是哪一位？是我，是我，还是我！