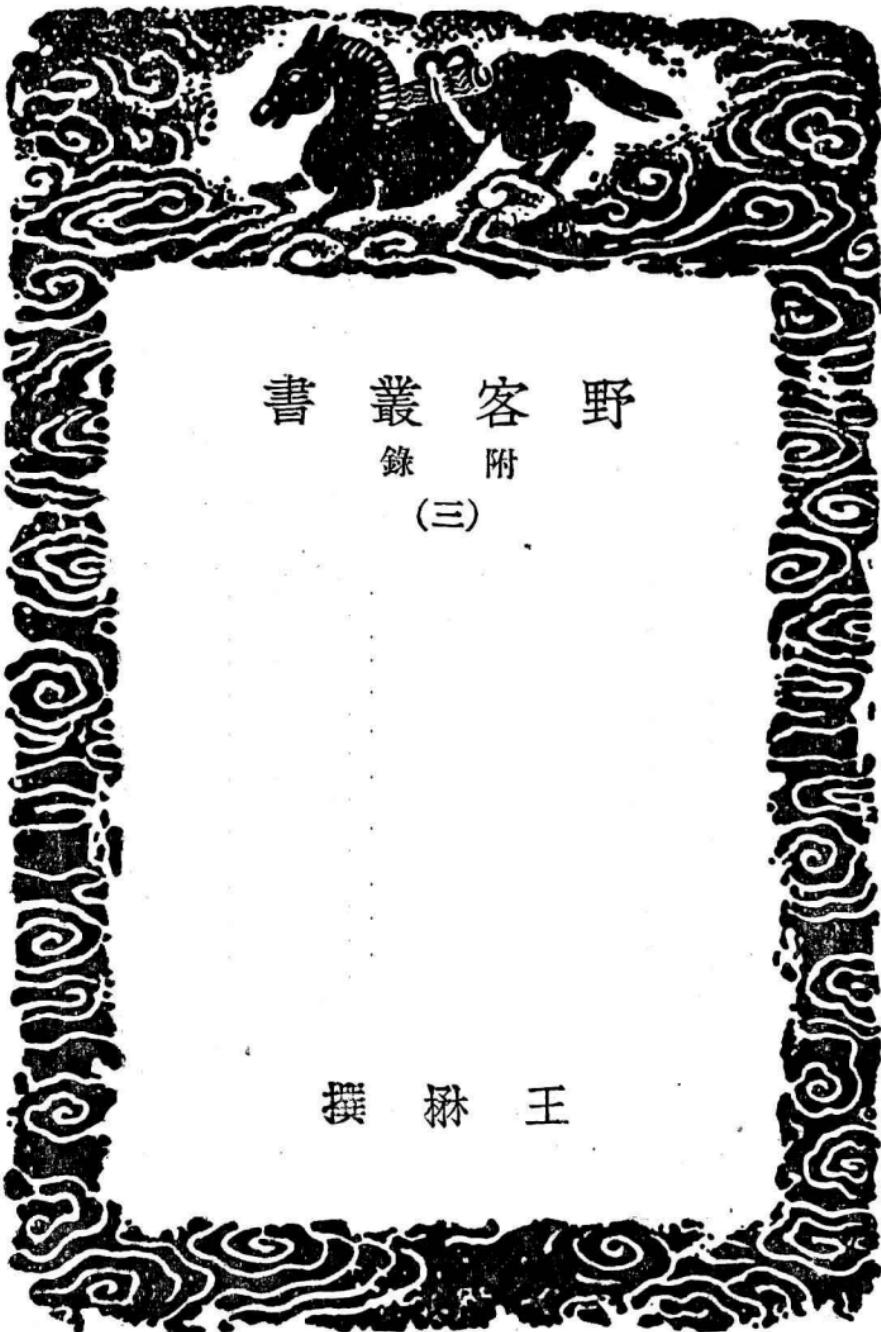


野客叢書附錄

三





野
客
叢
錄
附
(三)

王
赫
撰

叢書集初成編

(本印補)

野客叢書錄附三冊

一九三九年十二月初版

王

林

撰

商務印書館出版

上海市印刷四廠印刷

野客叢書附錄

野老紀聞

先人舊在唯室陳先生講席及見諸所從游如和靖尹先生之流有野老紀聞數篇未暇詮次姑錄梗槩於此。

林文節作啓謝諸公於蘇子由有一聯云父子以文章冠世邁淵雲司馬之才兄弟以方正決科冠量董公孫之對言淵雲司馬皆蜀人及紹聖中行子由謫詞云父子兄弟挾機權變詐驚愚惑衆子由捧之泣曰某兄弟固無足言先人何罪邪紹聖初在外制行元祐諸公謫詞是非去取固時相風旨然而命詞似西漢詔令有王言體於蘇子瞻一詞尤不艸艸蘇見之曰林大亦能作文章邪其詞有云若譏朕過失亦何所不容乃代予言詆誣聖考乖父子之恩害君臣之義在於行路猶不戴天顧視士民復何面目又曰雖汝軾文足以惑衆辯足以飾非然而自絕君親又將誰懟

或問新唐書與史記所以異余告之曰不辨可也唐書如近世許道寧輩畫山水是真畫也太史公如郭忠恕畫天外數峯略有筆墨然而使人見而心服者在筆墨之外也子瞻問歐陽公曰五代史可傳後也乎公曰脩於此竊有善惡之志蘇公曰韓通無傳惡得爲善善惡惡公默然通周臣也陳橋兵變歸戴永昌通擐甲誓師出抗而死

子由作文潞公麻詞云郭氏有永巷之嚴裴公有綠野之勝乃餞文公歸洛致語耳非王言也。子由代兄作中書舍人啓稱伏念某艸茅下士蓬華書生子瞻以筆圈伏念某用但卑末三字。

蔡元長作間宗良麻詞曰遂升開府之司。

退之作平淮西碑功歸裴度李愬不服後命段文昌爲之東坡作上清儲祥宮碑後坐元祐黨人所爲命

蔡元長易之文詞相去什伯矣。

蔡元長題泗州塔名泗州大聖之塔及魯直過改題爲大聖僧伽之塔。

靖康末虜人立張邦昌顏博文作赦書云無德者亡知謳歌之已去當仁不讓信歷數之有歸等語無非吠堯之辭聞者駭愕及以大寶歸上表云孔子從佛肸之召意在尊周紀信乘漢王之車誓將誑楚宣和乙巳上皇內禪吳敏元中建議及謝門下侍郎表云上皇勤授皇圖於元子微臣攝直適視艸於禁中初無一言以贊大議君子與其不伐。

司馬文正不喜孟子作疑孟十餘篇皆求瑕語余欲作辨疑示後人未暇也晁說之以道自云受學於司馬公因作詆孟一書江南僧宗杲云晁以道可謂不善學柳下惠矣。

國朝修史書盜賊王捉鬼之屬不滿數千人亦載於史義似未安齊豹書盜而不名春秋之法也。狄青爲樞密使自恃有功驕蹇不恭怙惜士卒每得衣糧皆負之曰此狄家爺爺所賜朝廷患之時文潞公當國建言以兩鎮節度使出之青自陳無功而受兩鎮節旄無異而出典外藩仁宗亦然之及文公

以對上道此語且言狄青忠臣公曰太祖豈非周世宗忠臣但得軍情所以有陳橋之變上默然青未知到中書再以前語白文公文公直視語之曰無他朝廷疑爾青驚怖卻行數步青在鎮每月兩遣中使撫問青聞中使來卽驚疑終日不半年疾作而卒皆文公之謀也

蔡京爲翰林承旨陳瑩中已言治亂之分在京用否蔡元康濟間之曰京小人也尤好交諸宦者京得志則宦者用京與宦者得志天下何以不亂靖康初貶京分司與瑩中贈諫議大夫命齊下

方惟深子通隱於吳吳人宗之以詩行其詩格高下似晚唐諸人絕不喜蘇子瞻詩文至云淫言穢語使驢兒馬子決驢胡文仲連因語及蘇詩云清寒入山骨艸木盡堅瘦子通曰做多自然有一句半句道得著也余問何至曰子通及識蘇公蘇公之譏評詩文殆無逃者子通必嘗見薄於蘇故終身銜之

李景夏問章子厚曰鄒浩諫立后何不與閒曹塌可卻寘獄遠貶就其名聲子厚自失良久曰君不知先帝怒甚

李漢老云汪彥章孫仲益四六各得一體汪善鋪敍孫善點綴

林季野觀魯直詩紬繹再四云詩未必篇篇佳但格制高耳

蔡京與了翁有筆研之舊了翁深疾之嘗入朝已立班上御殿差晚杲日照耀衆莫敢仰視京注目久而不瞬謂同省曰此公真大貴人也或曰公明知其貴胡不少貶而議論之間有不恕何邪了翁誦老杜詩曰射人先射馬擒賊先擒王且此人得志乃國家之大賊天下之大蜮遂以急速公事請疏京憤逆

姦詐十事。

楊龜山見李伯紀責降中造宅。謂人曰。李三好閒不得。

余嘗論作詩文。若不得其道。則千詩一詩。千句一句。自少壯至老熟。猶旦暮也。居仁之於詩。每一見一變。至於今曖曖乎其未已。此豈偶然哉。

山谷云。詩意無窮。人之才有限。以有限之才。追無窮之意。雖淵明少陵不能盡也。然不易其意。而造其語。謂之換骨法。規模其意形容之。謂之奪胎法。

韓退之答李翹書。老蘇上歐公書。最見爲文養氣妙處。西漢自王褒以下。文字專事詞藻。不復簡古。而谷永等書雜引經傳。無復己見。而古學遠矣。此學者所宜深戒。

漢高紀詔令雄健。孝文紀詔令溫潤。去先秦古書不遠。後世不能及。至孝武詔令。始事文采。亦寢衰矣。凡讀史。每看一傳。先定此人是何色目人。或道義。或才德。大節無虧。人品既定。然後看一傳文字如何。全篇文體既已了。然後採摘人事。可爲何用。奇詞妙語。可以佐筆端者。記之。如此讀史。庶不空遮眼也。於此數者之中。只作一事功夫。恐未爲盡善耳。此唯室看史法。

東坡三馬贊。振鬣長鳴。萬馬皆喑。此皆記不傳之妙。學文者能涵泳此等語。自然有入處。東坡云。意盡而言止者。天下之至言也。然而言止而意不盡。尤爲極致。如禮記左傳可見。石林每夜必延諸子女兒婦。列坐說春秋。聽者不悅。翁翁又請說春秋邪。

石林作文必有格。昭慈上仙。石林入郡中制服館於州北空相寺。方致恩作慰表。間門人有見之者。方坐。復有謁者至。石林出迎接。案上有一編書。題云文格十七。啓之。乃唐人慰表十三篇。皆當時相類者。石林凡看文字。採兩字以上對句。舉子用作賦。入仕用作四六。顯達用作制誥。兩字議論。舉子用作論策。入仕用作長書。顯達用作劄子。

陳瑩中云。元豐乙丑爲禮闈檢點官時。范淳夫同在院。與淳夫同舍。因語及顏子不遷怒。不貳過。范公言。惟伯淳先生能之。余問曰。伯淳謂誰。范公默然久之。曰。君乃不知有程伯淳乎。余謝曰。生長東南。實未知之。余時年二十九。自是常以寡陋自愧。

易乾卦一陰生爲姤。二陰生爲遯。陰小人象。陰至於二。則二與五相應。是君子與小人相應。而君子則當遯矣。故二陰生卦則爲遯。此沈濬道源云。

齊地有蟲類蚯蚓。大者人謂之曲善。擘地以行。呼之聲也。孟子所謂吾必以仲子爲巨擘者。卽蚯蚓之大者。蓋先嘗謂蚓而後充其操。注以爲大指。非也。

今之輿楊墨辯者。如追放豚。旣入其葦。又從而招之。說者以爲葦、闌也。非也。香白芷之類異名。豚之所甘。旣放之得所。又招之。非善治邪說者也。

秦相檜自遭施全見刺之後。常獨處一閣。雖奴僕。非命不敢輒入。季年違豫。三衙楊存中成閔趙密往問疾。召入室中。款語久之。言及近日表勳酒頗佳。表勳賜酒名也。各贈兩器。皆降階謝。復坐。顧無僕從。自

攜出室亦見駕馭之術。

稅欲外嚴而內寬酒欲內嚴而外寬。

顯仁遺詔曰東宮有千八百三十萬緡奇數爲獻遺世多疵文潞公遺張貴妃燈籠錦事甚曖昧蓋家人之節不謹故爾文公初不知也然公安受其謗而不辨益見文公之容。

釋氏但知極高明而不能道中庸原其學本於和順於道德至理於義則違之故治國不得。

胡如村言嘉祐以前士風宰相與庶官書啓具銜前名後押字外封全寫銜封皮上頭乘簽子云書上某官士人用名紙有官卽不用弔慰人卽用名紙如見士人敬之者亦用門狀見常人卽以手狀。

野客叢書

宋王先生壙銘

學生通直郎權發遣安豐軍事沿邊都巡檢使郭紹彭撰

學生通直郎知台州天台縣主管勸嚴公事盧憲敬書

學生新楚州司法參軍張愿題蓋

嘉定六年四月二十九日笠澤王先生以疾終其年九月二十四日葬於吳縣橫山先隴之側其孤德文號泣致書走介千里訴曰先君不求聞達所以傳信於後者必託諸銘君從先君游知之實詳敢請紹彭先大夫僑居笠澤先生年甫弱冠籍籍有能文聲先大夫禮致齋館喜曰汝得所矜式矣受業六載開迪弘多先大夫日夕相與優游宴處定爲文字交繼宰華容力挽偕行先生以親老辭雖相望荆浙先生得一善必以告紹彭先大夫一觴一詠未嘗不屬意先生也先大夫平時許與每以遠者大者期之曾不少見於世則次其頗末今何敢辭先生諱林字勉夫家本福之福清自其曾大父徙平江後居笠澤先生質□□悟趨向端方少失所怙事母以孝聞與人交誠實無虛語有義事雖窘匱必竭力爲之清澹寡欲刻苦嗜書寬厚長者恥言人過鄉里皆稱爲善人君子少嘗有志功名蹭蹬不偶自母夫人歿悉棄所習不復逐時好取世資或以勸之泣曰祿不逮親尚奚望榜所居曰分定齋先大夫及浙西參議陳公造爲文

以記之富貴利達恬不關念安於義命若此杜門著書留意古學有野客叢書三十卷巢睫橐筆五十卷叢書門分類聚鉤隱抉微考證經史百氏下至騷人墨客佚事細大不捐士大夫爭先謄寫親族之仕達者欲鋟木以傳先生辭之顧語弟子曰吾目未瞑且將有所增益嘗以文謁石湖先生一見爲之擊節雅相推譽客於湖南倉使張公顧之門逾三十年賓主相驩如一日人皆賢之晚得拘攣之疾坐臥未嘗廢卷易簣之夕神觀不亂作詩一絕擲筆而逝享年六十有三詩中有趁著帆風便上船之句胸次夷甩可知娶葛氏能盡婦道男二人德文之文皆業進士嗚呼才大者用必宏先生之才獨嗇於用德博者壽必遐先生之壽不報其德命矣夫若其譜系之詳與先世履行之美則有樞密曾公孝寬司諫江公公望之志銘在茲不復錄銘曰何才之豐何道之窮橫山之中是爲先生之宮

臨終詩

平生不學口頭禪腳踏實地性虛天臨歸不用求纏裏趁著帆風便上船

宋浙西參議陳公跋

吾友王勉夫經傳記著辨析凡三十卷其議論之純正稽考之精確鉤撫之博洽信可以不朽盥讀再過還之若手鈔家藏姑俟他日

嘉泰壬戌四月十八日高郵陳造唐卿書

野客叢書卷第二十二

後漢無二名

後漢人名無兩字者或謂以王莽所禁故爾僕觀匈奴傳莽奏今中國不得有二名因使使者以風單于宜上書慕化爲一名或者之說不爲無據僕謂莽竊取國柄未幾大正天誅漢家恢復大業凡蠶僞之政一切掃除而更張之不應獨於人名尙仍莽舊然後漢率多單名者殆承襲而然恐非爲莽也兩字名不爲無之但不至如尋常之多耳就傳考之蘇不韋字公先王延壽字文考謝夷吾字堯卿郭延年字公游此分明知其爲二名者又有如蕭子訓計子勳費長房之徒則知後漢未嘗絕然無二名者歐公集古錄趙氏金石錄所載東漢碑刻凡稱二字者必曰漢人之字僕固不敢深必以爲漢人之名也然觀武梁碑其間言孝子仲章季章立孫子僑躬修孝道安有子孫於父祖墓碑中而稱字者乎歐公跋楊震碑陰曰此碑謂賈伯鑄劉顯祖之類凡若干人疑其所書皆字蓋後漢時人見於史傳者未嘗有兩字名者僕謂歐公不深考後漢安可謂史傳未嘗有兩字名邪

先醒

今稱先生之語古者亦有單稱一字爲禮者叔孫通與諸弟子共爲朝儀曰叔孫生聖人也梅福曰叔孫先非不忠也師古注先猶言先生又觀張釋之鄧遂等傳所謂王生結轔公卿數言鄧先張談先皆此

意也。賈誼新書載懷王問賈君曰：人之謂知道者爲先生何也？賈曰：此博號也。上者在主，中者在卿，夫下者在布衣之士，乃其正名，非謂先生爲先醒也。取其俱醉獨先醒之義。

儒人不作釋氏語

隨筆謂韓文公送文暢序言：儒人不當舉浮屠之說以告僧。其語云：文暢浮屠也。如欲聞浮屠之說，當自就其師而問之，何故謁吾徒而請也？元微之作永福寺石壁記云：佛書之妙奧，僧當爲予言。予不當與僧言。二公之語可謂至當。僕觀李翹答開元寺僧書曰：翹學聖人之心焉，則不敢遜乎知聖人之道者也。吾之銘是鐘也。吾將明聖人之道焉，則於釋氏無益也。吾將順釋氏之教而述焉，則給乎下之人甚矣。何貴乎吾之先覺也？亦是此意。韓李二公蓋卓然守是見者。元公所言未免徇乎彼，非真能尊吾道者。至當之語，僕於韓李則然。

古詩香事

王直方詩話云：古詩曰：博山爐中百和香，鬱金蘇合及都梁。又曰：氍毹五水香，迷迭及都梁。按廣志：都梁香出交廣，形如薑香，迷迭出西城。魏文帝有迷迭賦，信乎不行一萬里，不讀萬卷書，不可看老。杜詩也。茗谿漁隱謂王直方：何鹵莽如此！方論古詩香事，初不論杜詩，遽有不行一萬里，不讀萬卷書，不可看杜詩之語。僕謂漁隱不深察耳。直方蓋謂大凡古詩中多有事蹟，但人讀書不多，見識不廣，所以不知使不觀廣志等書，孰知都梁等香事，因悟或者所謂不行一萬里，不讀萬卷書，不可看杜詩之語爲

信然漁隱自鹵莽如此反謂直方鹵莽其可笑也迷迭賦當時如曹植王粲應瑒陳琳之徒皆有是作不但魏文帝一人而已故梁元帝志蕭琛曰迷迭成章江總表曰迷迭之文云云

鄭氏詩箋

鄭氏詩箋極有害理處不逆其意而以文害辭如四月詩四月維夏六月徂暑先祖匪人胡寧忍予此詩蓋刺幽王在位貪殘怨亂竝興而作注謂我先祖非人乎人則當知患難何爲使我當此亂世置先祖爲非人豈理也哉不若曰先祖不以爲人乎何忍使我當此亂世

陳胡二公評詩

東坡云詩人有寫物之工桑之未落其葉沃若他物不可當此林和靖梅詩疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏決非桃杏詩皮日休白蓮詩無情有恨何人見月冷風清欲墮時決非紅蓮詩僕觀陳輔之詩話謂和靖詩近野薔薇漁隱叢話謂皮日休詩移作白牡丹尤更親切二說似不深究詩人寫物之意疎影橫斜水清淺野薔薇安得有此蕭灑標致而牡丹開時正風和日暖又安得有月冷風清之氣象邪陳標蜀葵詩曰能共牡丹爭幾許柳渾牡丹詩曰也共戎葵較幾多輔之漁隱所見正與二公一同

楊妃讖事

李肇國史補注言楊妃死於馬嵬梨樹下店媼得錦韞一隻過客傳玩每出百金由此致富玄宗遺錄又載高力士於妃子臨刑遺一轡取而懷之後玄宗夢妃子云云詢力士曰妃子受禍時遺一轡汝收乎

力士因進之。玄宗作妃子所遺羅轔銘有曰：羅轔羅轔，香塵生不絕。二說雖不同，皆言妃子有遺轔事。僕始疑其附會。因讀劉禹錫馬嵬行有曰：履綦無復有，文組光未滅。不見巖畔人，空見凌波鱗。郵童愛踪跡，私手解繫結。傳看千萬眼，縷絕香不歇。乃知當時果有是事，甚合國史補注之說。

以蒲爲肺

文選潘安仁西征賦曰：野蒲變而爲肺，苑鹿化而爲馬。銑注趙高欲爲亂，恐羣臣不聽，乃先設驗，以蒲爲肺，以鹿爲馬，獻於二世。羣臣言蒲與鹿者陰誅之。按今史記，但聞指鹿爲馬，不聞以蒲爲肺之說。此見漢人雜說，臧榮緒晉書常引以爲言。歐陽詢蒲柳門載趙高此事，謂出於史記，誤矣。

鼻祖耳孫

今人多以鼻祖對耳孫，自以爲的對，往往不究其義。僕觀揚雄反離騷注，鼻祖，始祖也。惠帝紀應劭注曰：耳孫、玄孫之子也。言去高曾益遠，但耳聞之耳。李斐曰：耳孫、曾孫也。皆臆說耳。惟晉灼曰：耳孫、玄孫之曾孫也。諸侯王表在八世師古曰：耳音仍爾雅：曾孫之子爲玄孫，玄孫之子爲來孫，來孫之子爲累孫。累孫之子爲仍孫，從已而數是爲八葉。此與晉說同是。則耳當爲仍，非耳字也。考方言：譬之初生謂之鼻。人之初生謂之首。梁益之間謂鼻爲初，或謂之祖。然則鼻與祖皆始之別名。以鼻祖爲始祖，似未爲是。凡人孕胎必先有鼻，然後有耳目之屬。今畫人亦然，必先畫鼻。僕嘗疑鼻祖之意如此，未敢以爲是。近觀漫錄亦有是言，甚與僕暗合。

侯霸員半千宋環

嘉祐雜志所載三碑僕嘗考焉一原甫得漢延熹金鄉守長侯君碑云君諱成防東人其先出自周文之後封於鄭共伯賜氏曰侯厥胤宣多以功佐國漢侯公濟太上皇鴻溝之尼謚曰安國君曾祖霸封明統侯光武中興玄孫霸大司徒於陵侯僕考後漢侯霸傳霸河南密人族父淵以宦者有才辯任職元帝時佐石顯等領中書號曰大常侍而不推原侯公史失之乎二白水縣民得員半千墓志云十八代祖凝自宋入魏本姓劉氏彭城人以其雅正似伍員遂賜姓員僕考唐書本傳其先彭城劉氏十世祖凝之事宋及齊受禪奔元魏以忠烈自比伍員因自姓員或謂凝十世祖或謂十八世祖或謂自姓員或謂賜姓員傳文與碑不同如此三邢臺村所得顏魯公撰宋環神道碑云公作長松篇梅花賦蘇味道以爲有王佐之才上嘗賜鍾乳使醫持歸鍊之或以上藥不宜委之公曰推信待物猶懼不信作相廷奏二張則天失色欲起李邕曰陛下坐則天下安起則天下危張喜正作相仰公行事每閱堂案見公危言讜論扼腕長歎今本傳並不載此數事而劉禹錫書則曰宋廣平沉下寮也蘇公味道時爲繡衣直指使者廣平投以梅花賦蘇盛稱之自是則天聞之皮日休賦序曰宋廣平有梅花賦清新富艷得南朝徐庾之體後蘇公味道得而稱之廣平之名遂振廣平碑之數事旣不見於史矣而梅花賦一事或謂廣平投繡衣使者蘇公而見稱或謂蘇公後得此賦見稱而遂振二者之言又不同

陳元方事