

黃帝內經太素

附遺文內
經明堂

二





黃帝內經素

附遺文內經明堂

(二)

楊上善撰注

黃帝內經太素卷八 經脈之一

通直郎守太子文學臣楊上善奉 敕撰注

雷公問於黃帝曰。禁脈之言。凡刺之理。經脈爲始。營其所行。制其度量。內次五藏。外別六府。願盡聞其道。黃帝曰。人始生。先成精。精成而腦髓生。骨爲幹。脈爲營。筋爲剛。肉爲牆。皮膚堅而毛髮長。穀入于胃。脈道以通。血氣乃行。雷公曰。願卒聞經脈之始生。黃帝曰。經脈者。所以能決死生。處百病。調虛實。不可不通。肺手太陰之脈。起於中焦。下絡大腸。還循胃口。上膈屬肺。從肺系橫出腋下。下循臑內。行少陰心主之前。下肘中。循臂內。上骨下廉。入寸口。上魚。循魚際。出大指之端。其支者。從腕後直出。次指內廉。出其端。是動則病。肺脹滿。膨膨而喘欬。上益中痛。甚則交兩手而瞀。此爲臂厥。是主肺所生病者。欬上氣喘渴。煩心胸滿。臑臂內前廉痛。厥掌中熱。氣盛有。從靈樞經。脈篇補入。餘則肩背痛。肺氣盛。故上衝肩背痛也。風寒汗出中風。不泔數次。肺脈盛者。則大腸脈盛。天有風。

寒之時猶汗出藏中身外汗少故曰不泆祖夾反謂潤洽也本有作汗出中風小便數而欠陰陽之氣上下相引故多欠也

氣虛則肩背痛寒

盛氣衝滿肩背痛也肩背元氣虛而痛也陽虛陰并故肩背寒也

少氣不足

以息溺色變

肺以主氣故肺虛少氣不足以息也大腸脈虛令膀胱虛熱故溺色黃赤也溺音尿

為此諸病

手太陰脈氣為前諸病也

盛則寫之虛則補之

八十一難曰東方實西方虛寫南方補北

方何謂也然金木水火土當更相平東方者木也木欲實金當平之火欲實水當平之土欲實木當平之金欲實火當平之水欲實土當平之東方者肝也肝實則知肺虛寫南方補北方火者木之子也北方水者木之母也水以勝火子能令母實母能令子虛故寫火補水欲令金熱則疾之熱盛衝膚閉而不通者刺之搖大其穴寫也

寒則留之

有寒痺等在分肉閒者留鍼經久熱氣當集此為補也

陷下則灸之

經絡之中血氣咸少故脈陷下也火氣壯宜補經絡

故宜灸也

不盛不虛以經取之

八十一難云不盛不虛以經取之是謂正經自病不中他邪當自取其經前盛虛者陰陽虛實相移相傾而他經為病有當經自受邪氣為病不因他經作盛虛若爾當經盛虛即補寫自經故曰以經取之

盛者則寸口大三倍於人迎虛者則寸口反小於人迎

脈陰少陽其氣最少故寸口陰氣一盛病在手足厥陰人迎陽氣一盛病在手足少陽少陰太陽其氣次多故寸口陰氣二盛

病在手足少陰人迎陽氣二盛病在手足太陽太陰陽明其氣最多故寸口陰氣三盛病在手足太陰人迎陽氣三盛病在手足陽明所以厥陰少陽氣盛一倍為病少陰太陽二倍為病太陰陽明三倍為病是以寸口人迎隨陰陽氣而有倍數候此二脈知於陰陽氣之盛也其陰陽虛衰寸口人迎反小準此可知也

大腸手陽明之脈

手陽明脈起手之指端上行下屬大腸通行大腸血氣故曰大腸手陽明脈也

起於大指次指之端

手陽明與手太陰合也

大指次指之端陰極即變為陽如此陰極陽起陽極陰起行手頭及足如環无端也

循指上廉出合谷兩骨之間

掌骨及大指本節表兩骨之間也

上入兩筋之中循臂上廉入

肘外廉。上臑外前廉。手三陰行臑內。手三陽行臑外。陽明行臑外前撈也。上臂肩。出髑前廉。髑音隅。角也。兩肩端高骨。即肩角也。又五口反。上出於柱骨之會。上下入

缺盆。柱骨。謂缺盆骨上極高處也。與諸脈會入缺盆之處。名曰會也。手陽明脈。上至柱骨之上。復出柱骨之下。入缺盆也。絡肺下鬲。屬大腸。府氣通藏。故絡藏屬府也。其支者。從缺盆上頸貫頰。

入下齒中。還出俠口。交人中。左之右。右之左。上俠鼻孔。頸項前也。交謂相交不相會入也。是動則病齒痛頰腫。齒痛謂下齒痛也。頰謂面頰。秀高骨也。專

也。是主津所生病者。八十一難云。邪在血。為所生病也。血主濡之也。是為血及津液。皆為濡也。津汗也。以下所生之病。皆是血之津液所生病也。目黃口乾。鼽衄喉痺。肩前臑痛。大

指次指痛不用。手陽明經是府陽脈。多為熱痛。故循經所生七種病也。鼻孔引氣。故為鼽也。鼻形為鼽也。有說鼽是鼻病者非也。氣盛有餘。則當脈所過者熱腫。是動所生之病。有盛有虛。盛者

此脈所過之處。熱及腫也。虛則寒慄不復。陽虛陰并。故寒慄也。不復。不得復於平和也。為此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則

灸之。不盛不虛。以經取之。盛者則人迎大三倍於寸口。虛者則人迎反小於寸口。胃足陽明之脈。起於鼻。

交頰中。下循鼻外。入上齒中。還出俠口環唇。下交承漿。卻循頤後下廉。出大迎。循頰車。上耳前。過客主人。

循髮際。至額顙。其支者。從大迎前。下人迎。循喉嚨。入缺盆。下鬲屬胃絡脾。足陽明脈。起於鼻。下行屬胃。通行胃之血氣。故曰胃足陽明脈也。手陽明經。從

手上俠鼻孔。到此而起。下行至於足指。名足陽明經。十二經脈行處及穴名。備在明堂經具釋之也。客主人。即上開穴也。頰。阿葛反。鼻莖也。頰音盧。胃府通氣入藏。故屬胃絡脾也。其直者。從缺盆下乳內廉。下俠齊。入

氣街中。其支者。起胃口。下循腹裏。下至氣街中而合。以下髀。抵伏菟。胃傳食入小腸處。名胃下口。此脈一道從缺盆下乳內廉。膈肉之中。下俠齊。至氣街中。前者一

道。從缺盆屬胃。今從胃口下。下行與氣街中者。合為一脈。而下。行抵至也。
下膝入臍中。膝。脛頭也。臍。膝之端骨也。頰。忍反。
下足跗。入中指內閒。跗。故孟反。其支者。下膝三寸而別。

以下入中指外閒。其支者。別跗上。入大指閒。出其端。脈從氣街下行。至足指閒。凡有三道。是動。則病洒洒振寒。洒洒。惡寒貌。音洗。謂如水灑洗寒也。

善伸數欠。顏黑。凡欠。汲多伸。或為腸上陰下人之將臥。陰陽上下相引。故數欠。頰。頰陽也。黑。陰也。陰氣見。頰。陽病也。病至則惡人與火。聞木音。則惕然而驚。心欲動。至甚也。陽

明土也。土惡木。故病甚。惡木音也。陽明主肉。血盛。故惡火也。陽明脈喘悶。故惡人也。
獨閉戶牖而處。陰靜而闇。陽動而明。今陰氣加陽。故欲閉戶獨處也。甚則欲上高而歌。棄衣而走。陽盛故也。

賁嚮腹脹。是為肝厥。嚮音鄉。謂陽氣賁聚虛滿。為腹脹也。以陽盛於腳。故欲登高棄衣而走。名為肝厥也。是主血所生病者。狂瘧溫淫汗出。陽明主肉。血為肉液。故亦主血也。淫。過也。

謂傷寒熱病。溫熱過甚而熱汗出也。
齟齬。口喎唇脗。頸腫喉痺。齟。出血也。不言鼻齟。而言齟齬者。然鼻以引氣也。齟。鼻形也。鼻形之中出血也。脗。脗。脗。音緊。腹外腫。膝臄腫痛。陽明一道行於腹外。

一道行於腹內。腹內水穀行通。故少為腫。腹外衛氣數壅。故腹外多腫也。
循膺乳街股。伏菟。臍外廉。足跗上。皆痛。中指不用。上七處。並是足陽明脈所過。故循上七處痛者。是陽明脈病也。股。髀

內障也。足中內外開。陽明脈支所至。故脈病中指不用也。

氣盛則身以前皆熱。足陽明脈。唯行身前。故脈盛身前皆熱也。

其有餘於胃。則消穀善飢。溺色變。脈氣有餘。身前故身

前皆熱。若有餘胃。故善飢溺變也。

氣不足。則身以前皆寒慄。胃中寒則脹滿。

有餘。身前胃中有熱有飢。不足。身前胃中寒慄脹滿。陽氣有餘。陰氣不足。陽氣不足。陰氣有餘。今但舉一邊為例耳。為

此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。盛則人迎大三倍於

寸口。虛則人迎反小於寸口。脾足太陰之脈。

足太陰脈。起於足大指端。上行屬脾。通行脾之血氣。故曰脾足太陰脈者也。

起於大指之端。循指內側白

肉際。過覈骨後。

覈。胡革反。人足大指本節後骨名為覈骨也。

上內踝前廉。

十二經脈。皆行筋肉骨間。唯此足太陰經。上於內踝薄肉之處。脈得見者也。

上臑內。循脛骨後。交出厥

陰之前。

內踝直上名為內。外踝直上名為外。脛後腓腸名為臑。太陰從內踝上行八寸。當脛骨後。交出厥陰之前上行之。

上循膝股內前廉入腹。屬脾絡胃。

膝內之股。近膝名膝股。近陰處為陰股也。

上鬲俠咽。連舌本。散舌下。其支者。復從胃。別上鬲。注心中。

舌下散脈。是脾脈也。

是動則病舌強。食則歐。胃脘痛。

脘。胃府也。脘音

管。腹脹善噫。得後出餘氣。則快然如衰。

寒氣客胃。脈逆從下上散。散已復。上出胃。故為噫也。穀入胃已。其氣上為營衛及膻中。氣後有下行與糟粕俱下者。名曰餘氣。餘氣不與糟粕俱下。壅而為脹。今得之洩之。故

快然腹減也。

身體皆重。

身及四支皆是足太陰脈行胃氣營之若脾病脈即不營。故皆重也。

是主脾所生病者。舌本痛。

脾所生病。太陰脈行至舌下。故舌本痛也。

體不能動搖。

脾不營也。

食不下煩心。心下急痛。脾脈注心中。故脾生病。煩心。心急痛也。

溇瀼洩。溇。食消利也。瀼。食不消。瀼而為積病也。洩。食不消。澹洩也。

水閉。脾所生病。不營勝。眈。故小便不利也。

黃瘧不能臥。

強欠。內熱身黃病也。脾胃中熱。故不得臥也。將欠不得欠名曰強欠。

股膝內腫。厥大指不用。或痺不仁。不能用也。

為此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。

寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。盛者則寸口大三倍於人迎。虛者則寸口反小於人迎。心手

少陰之脈。起於心中。出屬心系。下隔絡小腸。

十二經脈之中。餘十一經脈。及手太陽經。皆起於別處。來入藏府。此少陰經起自心中。何以然者。以其心神是五神之主。能自生脈。不因餘處生脈來入。故自

經出也。肺下懸心之系。名曰心系。餘經起於餘處。來屬藏府。此經起自心中。還屬心系。由是心神最為長也。問曰。九卷心有二經。謂手少陰心主。手少陰經不得有輸。手少陰外經受病。亦有療處。其內心臟不得受邪。邪即死。又九卷本輸之中。手少陰經及輸。並皆不言。今此十二經脈。及明堂流注。少陰經脈及輸。皆有。若為通精。答曰。經言心者五藏六府之大主。精神之舍。其藏堅固。邪不能客。客之則心傷。心傷則神去。神去即死。故諸邪之在於心者。皆在心之包絡。包絡心主脈也。故有脈不得有輸也。手少陰外經有病者。可療之於手掌兌骨之端。又恐經脈受邪。傷藏。故本輸之中。輸並手少陰經。亦復去之。今此十二經脈。手少陰經是動所生。皆有諸病。俱言盛衰。並行補寫。及明堂流注。具有五輸者。以其心臟不得多受外間邪。其於飲食湯藥。內資心臟。有損有益。不可無也。故好食好藥。資心。心即調適。若惡食。惡藥。資心。心即為病。是以心不受邪者。不可受邪也。言手少陰是動所致。其支者。從心系。上俠咽。繫目系。筋骨血氣。四種之致病。又明堂有五輸療者。據受內資外受邪也。言手少陰是受邪。故有病也。其支者。從心系。上俠咽。繫目系。精與脈合為目系。

心脈係於目系。故心病閉目也。其直者。復從心系。卻上肺。上出腋下。下循臚內。後廉。行太陰心主之後。下肘內。循臂內。後廉。

抵掌後兌骨之端。其小指掌後尖。骨謂之兌骨也。入掌內廉。循小指之內出其端。掌外將側名曰外廉。次掌內將側名內廉也。是動則病噎乾心痛。喝

而欲飲為臂厥。心經病心而多熱。故渴而欲飲。其脈循臂。故是動為臂厥之病也。是主心所生病者。目黃脅痛。臑臂內廉痛。厥掌中熱痛也。是脈上腋

近脅。故脅痛也。臑臂內後廉。脈所行之處痛及厥也。厥氣大逆也。為此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以

經取之。盛者則寸口大再倍於人迎。虛者則寸口反小於人迎。小腸手太陽之脈。手太陽脈起於手指。上行入缺盆。下屬小腸。通小腸血氣。

故曰小腸手太陽脈也。起於小指之端。循手外側。上腕。出踝中。人之垂手。大指著身之側。名手內側。小指之後。名手外側。足脛骨與足腕骨相屬之處。著脛骨端內外高骨。名曰內外踝。手之臂骨之端。內外

高骨亦名為踝也。直上循臂。下骨下廉。臂有二骨。垂手之時。內箱前骨。名為上骨。外箱後骨。名為下骨。手太陽脈行下骨下將側之際。故曰下廉也。出肘內側兩骨之間。上循

臑外後廉。手陽明上臑外前廉。手少陽循臑外。此手太陽循臑外後廉。手三陰脈行於臑內。手三陽脈行於臑外。此為異也。出肩解。肩臂二骨相接之處。名為肩解。繞肩甲。交肩上。入缺盆。肩。兩肩也。甲。兩

甲也。兩箱之脈。各於兩箱繞肩甲已。會於大椎。還入缺盆。此為正也。有說兩箱脈來交大椎。上會大椎穴。以為交者。經不言交。不可用也。絡心循咽。下鬲抵胃。屬小腸。其支者。從缺盆。循頸上

頰。至目兌眦。卻入耳中。其支者。別頰上顙。抵鼻。至目內眦。脈絡心循咽而下。抵著胃。下屬於小腸。上至顙。頰。傍抵鼻孔。至目內眦。目眦有二。目之內角為內眦。外角為兌眦。崖上為

也。^{上臂}是動則病噤痛頰腫。不可以顧。肩似拔。臑似折。^{臂臑痛者折者也。}是主液所生病者。耳聾目黃。頰腫。頸頰。肩臑。

肘臂外後廉痛。^{兩大骨相接之處。有穀精汁補益髓髓。皮膚潤澤。謂之為液。手太陽主之。邪氣病液。遂循脈生諸病也。}為此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則

留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。盛者則人迎大再倍於寸口。虛者則人迎反小於寸口。膀胱足太

陽之脈。^{足太陽脈起目內眥。上頭下項。俠脊屬膀胱。通膀胱血氣。故曰膀胱足太陽脈也。}起於目內眥。上額交頰上。其支者從顛至耳上角。其直者從顛

入絡腦。還出別下項。循肩髃內。俠脊抵腰中。入循膂絡腎。屬膀胱。其支者從腰中下貫臀。入臑中。^{顛。頂也。頂上有}

^{骨空。太陽入骨空絡腦。還出也。髃音博。髃音屯。尻之厚肉也。}其支者從臑內左右別下。貫腓。過髀樞。^{腓。俠脊肉也。似真反。髀。樞。謂骨尻骨抵相入轉動處也。}循髀外後廉。下合

臑中。以下貫臑。出外踝之後。循京骨。至小指外側。^{京骨。謂外踝下近前高骨也。京高大也。}是動則病衝頭痛。目似脫。項似拔。脊

痛。腰似折。髀不可以迴。臑如結。臑如裂。是為踝厥。^{臑。臑之病者。皆是太陽行蹠之後。為厥失逆病也。結。謂束縛也。}是主筋所生病者。痔瘡。狂顛

疾。頭亞項痛。目黃淚出。鼻衄。項背腰尻臑臑脚皆痛。小指不用。^{足太陽水生木也。筋也。故足太陽脈主筋者也。所以邪傷於筋。因而飽食。筋脈橫解。僻為痔也。}為此

諸病盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。盛者則人迎大再倍於

寸口。虛者則人迎反小於寸口。腎足少陰之脈。

足少陰脈。上行屬腎。通行腎之血氣。故曰腎足少陰之脈也。

起於小指之下。邪趣足心。出於

然骨之下。

足太陽府脈。至足小指而窮。足少陰藏脈。從小指而起。是相接也。然骨在內踝下。近前起骨是也。

循內踝之後。別入跟中。

少陰脈行至內踝之後。別分一道入骨陷中也。

以上臚內。出

臚內廉。上股內後廉。貫脊屬腎。絡膀胱。

貫脊。謂兩箱二脈。皆貫脊骨而上。各屬一腎。其絡膀胱。

其直者。從腎上貫肝鬲。入肺中。循喉嚨。俠

舌本。

直貫肝鬲而過。稱舌本。即舌下兩傍脈是也。

其支者。從肺出絡心。注胸中。

從肺下行。循心系。絡於心。注胸中也。

是動則病。飢不欲食。面黑如地色。

少陰脈病。陰氣

有餘。不能消食。故飢不能食也。以陰氣盛。故面黑如地色也。

欬睡則有血。喝喝如喘。

唾為腎液。少陰入肺。故少陰病熱欬而唾血。雖唾喉中不盡。故呼吸有聲。又如喘也。喝。呼葛反。

坐而欲起。起目眊眊

如无所見。

少陰貫肝。肝脈系目。今少陰病從坐而起。上引於目。目精氣散。故睒睒无所見也。睒。莫郎反。

心如懸。病飢狀。

足少陰病。則手少陰之氣不足。故心如懸飢狀也。

氣不足則善恐。心惕

惕如人將捕之。是為骨厥。

腎主恐懼。足少陰脈氣不足。故善恐。心惕。惕前之病。是骨厥所為。厥謂骨精失逆。惕。恥激反。謂懼之也。

是主腎所生病者。口熱舌乾。咽腫上

氣。嗌乾及痛。煩心心痛。黃痺腸澼。

熱成爲痺。謂腎藏內熱發黃。故曰黃痺也。腎主下焦。少陰爲病。下焦大腸不和。故爲腸澼也。

脊股內後廉痛。痿厥嗜臥。

津液不通。則筋弛好

也。臥足下熱而痛。少陰虛則熱并。故足下熱痛也。為此諸病盛則寫之，虛則補之，熱則疾之，寒則留之，陷下則灸之，不盛不虛，

以經取之，灸則強，食生肉。不盛不虛，以經取者，亦以經取灸也。故療腎所生之病，亦有五法。自火化以降，並食熟肉，生肉令人熱。中人多不欲食之，腎有虛風冷病，故強令人生食豕肉，溫腎補虛，腳腰輕健，人有患腳風氣，食生臘肉

得愈者衆，故灸腎病，須食助之一也。緩帶。帶若急，則腎氣不適，故須緩帶。令腰腎通暢，火氣宣行二也。被髮。足太陽脈，從項下腰至腳，今灸腎病，須開被髮，陽氣上通，火氣宣流三也。大杖。足太陽脈，循於肩髀，下絡於腎，今療腎病，可策大杖

而行，牽引肩髀，重履而步。燃磁石，療腎氣，重履引腰腳，故爲重履者，可用磁石，分著履中，上弛其帶，令重履之，而火氣流通四也。行以爲輕者，可漸加之，令重用助火氣，若得病愈，宜漸去之，此爲古之療腎要法五也。盛者則寸口大

再倍於人迎，虛者則寸口反小於人迎，心主手厥陰心包之脈。心神爲五藏六府之主，故曰心主厥陰之脈，行至於足，名足厥陰，行至於手，名手厥陰，以陰氣交盡，故曰厥陰。

心外有脂，包裹其心，名曰心包，脈起胸中，入此包中，名手厥陰，故心有兩經也。心中起者，名手少陰，屬於心包，名手厥陰，有脈別行，無別藏形，三焦有氣有脈，亦無別形，故手厥陰與手少陽以爲表裏也。起於胸中，出屬心包，下鬲，

歷絡三焦。自有經歷而不絡著手厥陰，既是心臟之府，三焦府合，故屬心包，經歷三焦，仍絡著也。三焦雖復无形有氣，故得絡也。其支者，循胸出脇，下腋三寸，上抵腋下，下循臍

內，行太陰少陰之間，入肘中，下臂行兩筋之前，入掌中，循中指，出其端，其支者，別掌中，循小指次指出其

端。循胸出脅之處，當腋下三寸，然後上行抵腋下，方下循臂也。太陰少陰，既在前後，故心主厥陰，行中間也。是動則病，手熱，肘攣腋腫，甚則胸中滿，心澹澹大動，面赤目

黃。澹徒濫反水。搖又動也。是心主脈所生病者。煩心心痛。掌中熱。心包既病。故令煩心心痛。爲此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。

寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。盛者則寸口太一倍於人迎。虛者則寸口反小於人迎。三焦

手少陽之脈。

上焦在心上。下膈在胃上口。主納不出。其理在膻中。中焦在胃中口。不上不下。主腐熟水穀。其理在臍傍。下焦在臍下。當膀胱上口。主分別清濁。主出而不納。其理在臍下一寸。上焦之氣如雲霧在天。中焦之氣如漚雨在空。下焦之氣如溝瀆

流地也。手少陽脈是三焦經隧通行

三焦之血氣。故曰三焦手少陽脈也。

起於小指次指之端。上出兩指之間。循手表。出臂外兩骨之間。上貫肘。循臑

外。上肩。而交出足少陽之後。入缺盆。

上肩交少陽。行出足少陽之後。方入缺盆也。

布臆中。散絡心包。下鬲。徧屬三焦。

徧。甫見反。散。布臆中也。有本布作交者。檢

非也。三焦是氣。血脈是形。而言屬者。謂脈氣相入也。

其支者。從臆中。上出缺盆。上項。係耳後。直上出耳上角。以屈下頰。至顙。其支者。從耳

後。入耳中。出走耳前。過客主人。前交頰。至目兌眥。

係。古帝反。有本作俠也。

是動則病耳聾。渾渾淳淳。噤腫喉痺。

渾渾淳淳。耳聾聲也。

是主氣所生病者。汗出。目兌眥痛。頰痛。耳後肩臑肘臂外皆痛。小指次指不用。

氣謂三焦氣液。

爲此諸病。盛則寫

之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。盛者則人迎大一倍於寸口。虛者則

人迎反小於寸口。膽足少陽之脈。足少陽脈起目兌眚。下行絡肝。下行至足大指三毛。通行膽之血氣。故曰膽足少陽脈也。起於目兌眚。上抵角。下耳後。循頸。行

手少陽之前。至肩上。卻交出。手少陽之後。入缺盆。角謂額角也。項前曰頸。足少陽脈從耳後下頸。向前至缺盆。屈迴向肩。至肩屈向後復迴向頸。至頸始入缺盆。是則手少陽上肩向入缺盆。肩

上自然交足少陽也。足少陽從頸前下至缺盆。向肩。即是行手少陽前也。至肩交手少陽也。向後迴入缺盆。即是行手少陽之後也。其支者。從耳後入耳中。出走耳前。至目兌眚後。其支者。

別目兌眚。下大迎。合手少陽於頰下。加頰車。下頸。合缺盆。以下胸中。貫鬲絡肝。屬膽。大迎。在曲頰前一寸二分。骨陷者中。足少陽至大迎。

已向頰與手少陽合已。卻邪下向頰車。加頰車已。然後下頸至缺盆。與前直者合。頰車在大迎上。曲頰端有本云。別目兌眚。迎手少陽於頰。无大合二字。以義置之。二脈雙下不得稱迎也。循脇裏。出氣街。繞毛際。橫入髀

臑中。街。衛道也。足陽明脈及足少陽脈氣所行之道。故曰氣街。股外髀樞名曰髀臑也。其直者。從缺盆下腋。循胸過季脇。下合髀臑中。脅有前後。最近下後者為季脅。有本作肋。

以下循脾太陽。出膝外廉。下外輔骨之前。直下抵絕骨之端。下出外踝之前。循足跗。上入小指次指之間。

勝眇足太陽脈。從髀外下足。因名髀太陽。輔骨絕骨窮也。外踝上陽輔穴也。其支者。別跗上。入大指之間。循大指歧。內出其端。還貫爪甲。出三毛。其足少陽脈出

大指端。還出迴貫甲。復出三毛。是動則病口苦善太息。心脇痛。不能反側。膈熱。苦汁循脈入頰。故口苦。名曰膈。痺脈循胸脇。喜太息。及心脅皆痛也。甚則面塵。

體无膏澤。足少陽反熱。是爲陽厥。甚則爲陽厥。熱甚也。足少陽起面熱。則頭顛前熱。故面塵色也。陽厥少陽厥也。是主骨所生病者。頭角顛痛。目兌皆痛。

水以主骨。骨生足少陽。故足少陽痛病還主骨也。頰角在髮際也。頭角謂項兩箱額角後高骨角也。顛謂口車骨上抵顛以下者名爲顛骨。缺盆中腫痛。腋下腫。馬刀俠嬰。汗出振寒瘧。脈從缺

故腋下腫。復從頰車下頸。故病馬刀俠嬰也。馬刀謂癰而無膿者是也。汗出振寒瘧等皆寒熱病。是骨之血氣所生病也。胸脇肋脾膝外。至經絕骨外踝前及諸節皆痛。小指次指

不用。足少陽脈主骨絡於諸節。故病諸節痛也。爲此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經

取之。盛者則人迎大一倍於寸口。虛者則人迎反小於寸口。肝足厥陰之脈。足厥陰脈循足指上行。環陰器。絡臍屬肝。通行肝之血氣。故曰肝足厥陰

也。起於大指叢毛之上。循足跗上廉。去內踝一寸。上踝八寸。交出太陰之後。上臑內廉。循陰股。入毛中環

陰器。抵少腹。俠胃屬肝絡膽。上貫鬲。布脇肋。脾內近陰之股。名曰陰股。循陰器一周名環也。循喉嚨之後。上入頰額。連目系。上出額。與

督脈會之顛。喉嚨上孔名頰額。督脈出兩目上顛。故與厥陰相會也。其支者。從目系下頰裏。環唇內。其支者。復從肝。別貫鬲。上注肺。肺脈手太陰從

中焦起。以次四藏六府之脈。皆相接而起。唯足厥陰脈環迴從肝。注於肺中。不接手太陰脈。何也。但脈之所生。聚於血氣。血氣所生。起中焦。倉廩。故手太陰脈從於中焦。受血氣。已注諸經脈。中焦乃是手太陰受血氣處。非是脈次相接之處。故脈環周。至足厥陰。注入脈中。與

手太陰相接而行不入中焦也。是動則病腰痛不可以俛仰。丈夫頰疝，婦人少腹腫腰痛甚，則噬乾面塵。肝合足少陽，陽盛并陰，故面塵色也。是主

肝所生病者，胸滿歐逆，滄洩狐疝，遺溺閉癰。脈抵少腹俠胃，故生滄洩也。狐夜不得尿，至明始得，人病與狐相似。目曰狐疝，有本作頰疝，謂偏頰病也。癰，篆文麻字，此經淋病也。晉隆。爲此諸

病盛則寫之，虛則補之，熱則疾之，寒則留之，陷下則灸之，不盛不虛，以經取之，盛者則寸口大一倍於人

迎，虛者則寸口反小於人迎。

經脈病解

太陽所謂腫腰腓痛者，正月太陽寅，寅太陽也。腫，尻也，音誰也。十一月一陽生，十二月二陽生，正月三陽生，三陽生寅之時，其陽已大，故曰太陽也。正月陽氣出在上。

一陽在地下深，少初發也。二陽在地中淺，少出也。三陽在地上出，故曰正月陽氣出在上也。而陰氣盛，陽未得自次也，故腫腰腓痛。三陰猶在地上未沒，故陰氣盛也。以陰氣盛，隔陽氣未得次第專用，故發

腫於膚肉，生痛於腰也。偏虛爲跛者，正月陽凍解地氣而出也，所謂偏虛者，冬寒頗有，故偏虛故跛。正月已有三陽，陽氣出於地也，故凍解先有三

陰，故猶有冬寒，陽氣不足也。人身亦爾。半陽不足，故偏虛跛，謂左腳偏跛也。所謂強上者，陽氣大上而爭，故強上。三陽向盛，與三陰戰，得大氣上而陰猶爭也。所謂耳鳴者，陽氣

萬物上而躍故耳鳴。正月陽氣令萬物勇躍鳴上故生病氣上衝耳鳴也。所謂甚則狂癲疾者陽盡在上而陰氣從下下虛上實故癲疾。

三陽爻與三陰爭而三陽俱勝盡在於頭為上實三陰從下即為下虛於是發病脫衣登上馳走妄言即謂之狂。僣仆而倒遂謂之顛也。所謂浮為聾者皆在氣也。診人迎之脈得三陽浮者皆是太陽之氣為聾也。所謂

人中為痞者陽氣已衰故為痞。太陽之氣中傷人者即陽大盛盛已頓衰故為痞也痞不能言也。內奪而厥則為痞。此腎虛也。陽氣外衰故但為痞也。有腎氣內虛奪而

厥者則為痞。音肥。風病不能言也。謂四支不用。痞不能言心无所知甚者死。輕者生可療也。少陰不至少陰不至者厥也。少陰腎脈也。足少陰脈不通則血氣不資於腎故厥為痞。少陽所謂心脅

痛言少陽戌也。戌者心之所表也。手少陽脈絡心包。足少陽脈循脅理。故少陽病心脅痛也。戌為九月。九月陽少故曰少陽也。戌少陽脈散絡心包故為心之所表。九月陽盡而陰氣盛。

故心脇痛。陰氣已盛陽氣將盡少陽為病故心脅痛也。所謂不可反側者陰氣藏物也。物藏則不動故曰不可反側。九月物藏靜而不動陰之盛也故病不能

也。反側也。所謂甚則躍者九月萬物盡衰草木畢落而墮也。則氣去陽而之陰。躍勇動也。甚謂九月外盛故萬物之氣極畢墮落則萬物之氣去陽而之陰也。

氣盛矣而陽之下長也。故曰躍。陰氣盛於地上陽氣在於地下。勇動萬物之根令其內長也。陽明所謂洒洒振寒者。陽明三陽之長也。午為五月。陽之盛也。在於廣明故曰陽明。

陽明者午也。五月盛陽之陰也。五月盛陽一陰爻生。即是陽中之陰也。陽盛而陰氣加之。故洒洒振寒。一陰始生勁猛加。陽故洒洒振寒也。所謂脛腫