

影印
大字
段氏說文解字注

增刻四種

說文解字第二篇下

金壇段玉裁注

正是也从一

一止 江沅曰一所以止之也如乍之止亡母之止姦皆以一止之之盛切十一部

凡正之屬皆从正。𠄎，古文

正从二古文上字

此亦同辛示辰龍
童音章皆从二

古文正从一足足亦止也

止部曰
止爲足

春秋傳曰

反正爲乏

左傳宣十五年文此說字形而義在其中矣不正則爲匱五二字相鄉背也禮受矢者曰正拒矢者曰五以其禦矢謂之五以獲者所容身謂之容房法切古音在七部

文二
重一

一
正
直也

直部曰
正見也

从日正

十日燭隱曰直以日爲正則曰是日正會意天下之物莫正於日也左傳曰正直爲正正曲爲直五經文字是入曰部則唐本从曰

也恐非承旨切二目當作紙十六部

凡是之屬皆从是。𠄎籀文是从古文正。

按此知籀書中是也古文尚書曰時五者來備

今文尙書作五。是來。備李賢於李雲。荀爽傳皆引史記五。是來。備可證。凡史記多用今文。尙書也。荀爽對策曰。五。臧。備。臧。與。是。義。同。六。書。之。轉。注。也。李。雲。上。書。曰。五。氏。來。備。氏。與。是。音。同。在。

十六部六書之段借也

从是韋聲
于鬼切
十五部

春秋傳曰犯五不韙

左傳隱
一年文

十
書

籀文遯从心

玉篇云悵怨
恨也廣韻引

字書悻悻也
皆不云同躋

𡵓 是少也

易說辭故君子之道鮮矣鄭本作尠云少也又尠不及矣本亦作鮮又釋詁鮮善也本或作尠者尠之俗

是少逗俱存

也是少二字各本譌作魁字此釋上文是少之意是此也俱存而獨少此故曰是少

从是少於其形得其義也

賈侍中說此字也

說得諸侍中
典切十四部

文三
重一

之止乍行乍止也

公食大夫禮注曰不拾綬而下曰正鄭意不拾綬而上曰栗階亦曰歷階不拾級下曰正階也廣雅正奔也

从彳止

者乍止丑略

切古音蓋在凡^二之屬皆从^二讀若春秋傳曰^二走^一讀若二字衍春秋傳者公羊宣二年

眠以^二步處也^一所出而迹豈履也从^二亦聲^一迹本作速束聲故音在十六部小篆改為亦聲

丞相持束作亦謂此字也^二或从足責^一責亦束聲也小雅念彼不^二籀文迹从束^一釋獸鹿

繫鹿也廣雅躔躔解亢跡也即爾雅麋跡躔躔鹿跡速麋跡解免跡速也曹憲跡音匹迹反集韻

云迹或作踈然則字林從鹿速聲素卜反之字紕繆實甚或以竄^二無違也^一坤部曰輦車軸

入爾雅又或以驪入鹿部廣麋二字之閒其誤可不辯自明矣^二先道也^一道今之導字達經典假

祀從已而曰祭無已也^二从是牽聲讀若害^一胡蓋切十五^二先道也^一率字為之周禮燕射帥

射夫以弓矢舞故書帥為率鄭司農云率當為帥大鄭以漢人帥領字通用帥與周時用率不

同故也此所謂古今字毛詩率時農夫韓詩作帥時許引周禮率都建旗鄭周禮作帥都聘禮

注曰古文帥皆為率皆是也又釋詁毛傳皆云率循也从^二率聲^一疏密切^二遠行也^一釋言毛

此引伸之義有先導之者乃有循而行者亦謂之達也从^二率聲^一十三部^二遠行也^一傳曰邁

行也从^二萬聲^一莫話切十五部萬聲^二邁或从董^一按虫部董字上不从萬而尸部

也各本作兒今依篇韻訂視行者有所省視之行也天^二从是川聲^一詳遵切^二恭謹行也从是

子適諸侯曰巡狩巡所守也視行一作延行延巡雙聲^二从是土聲^一同都切五部

也各本作兒今依篇韻訂視行者有所省視之行也天^二从是土聲^一同都切五部

徑也玉篇遯疾行也按此當作^二从是繇聲^一以周切^二正行也^一釋言毛傳皆曰征行也許分

是正聲^二形聲包會意諸盈切十一^一延或从^二延^一引伸為征伐孟子^二從也^一迹謂之委隨從

是隋聲^二旬為切古音^一行兒从^二是米聲^一按各本篆文作^二從也^一迹謂之委隨從

聲云蒲撥切矣米普活切隸變作市廣韻迹北末切

迂往也 从辵王聲十部 春秋傳曰子無我迂左傳昭廿一年文鄭風無信人之言人實迂女毛

也釋詁方言同方言从辵折聲讀若摺時制切十五部各本也日逝秦晉語也也篆文不从斷艸非也也多也釋詁方言皆曰徂往也也按鄭風匪我思且箋云

循也述從疊韻述或段借術爲之如詩報我不述本作術是也古文多段借通爲之如書祇適乃文攷詩通駿有聲通追來孝釋言毛傳皆曰通述也是也孫炎曰通古述字

疊韻見
釋詁
从是尊聲
將倫切
十三部
之也
釋詁
適之往也
方言
逝徂適往也
適宋魯語也
按此不曰
往而曰之
許意蓋以之與往
稍別
逝徂往自發
動言之適

是分別平去聲者俗說也从辵𠂔聲古禾切習也此與手部攢音義同从辵貫聲工患切十四部亦假貫或假串左傳曰貫瀆鬼神釋詁貫習也

就也造就疊韻廣雅造詣也从辵告聲七到切古音在三部譚長說造上士也王制升於司徒者不征於鄉升於學者不征於司徒曰造士注造成也能

越而進也

從是俞聲

羊朱切

周書曰無敢昏逾

顧命文昏

從民者誤

迨也

廣韵迨還行相及也文賦紛葳蕤以駁還方言

迨迷及也東齊曰迨關之東西曰逕或曰及公羊傳祖之所逮聞也漢石經作逕聞

△**逕**也逕逕 **從是合聲**侯閭切 **逕** **進**起也此與入部作音義同公羊傳今若是逕而與

子將入於井乍者倉卒意即逕之段借也引伸訓為追逕即今之窄字也 **從是乍聲**阻革切古音在 **逕** **這**道也這各本作迹依廣

禮交錯以辭旅酬行禮一逕一遺也 **從是昔聲**倉各切 **逕** **往**來數也數所角桑谷二切釋詁

民傳 **從是耑聲**市緣切 **易**曰已事遄往已依韻會虞翻曰祀舊作已 **疾**也見釋 **從是東聲**

桑谷切 **從是耑聲**二傳作遠公羊作遄如衛侯遄仲孫遄是也呂覽 **古文** **從耑** **從言**

籀古皆 **疾**也見釋詁迅 **從是子聲**息進切 **疾**也 **從是昏聲** **讀與括同**古活切 **迎**

也 **逆**迎雙聲二字通用如禹貢逆河今文尙書作迎 **從是辛聲**宜戟切古 **關**東曰逆關西曰迎

方言逢逆迎也自關而西或曰迎或曰逢自關而東曰逆 **逢**也逢悟也逢遇 **從是叩聲**疑卿切古 **會**也東西正相

人假交脛之 **從是交聲**古肴切 **逢**也 **從是禺聲**牛具切古 **遇**也見釋 **從是曹聲**作曹

音三 **一**曰 **逕**行俗云過 **遇**也見釋詁易姤卦釋文曰薛云古文作遄鄭同按彖卦傳 **從是**

音四 **逕** **遇**也見釋 **從是夆聲**符容切九部按夆悟也悟逆也此形聲包 **中** **相** **遇** **驚**

也 **逕** **遇**也 **從是辛** **辛** **亦** **聲**五各切 **道**也見釋詁按道兼道路引導二 **從是** **由** **聲**徒歷切

三 **更** **易**也 **招** **寬** **二** **八** **侍** **宿** **射** **遞** **代** **些** **從是** **屨** **聲**特計切 **達**也通達雙聲達古音同闔

部 **王** **云** **遞** **更** **也** **遞** **易** **疊** **韻** **從是** **屨** **聲**十六部 **達**也禹貢達于河今文尙書

作通于河按達之訓行不相遇也通正相反經傳中通達同訓者正亂亦訓治徂亦訓存之理

從是甬聲他紅切從是止各本有聲字非也止

在一部徙在十六部從是止會意者乍行乍止而竟止則移其所矣斯氏切

說文也集韻字體亦不同

是遷聲七然切古文遷从手西聲

同循遷延之意凡遷遁字如此今之一日逃也此別一義以遁同從是盾聲徙困切遁也

從是孫聲蘇困切十三部按六經有孫無遜大雅孫謀聘禮孫而說學記不陵節而施之謂孫

孫于位皆遜遁遷延之意故穀梁云孫之為言猶孫也公羊云孫猶孫也何休云孫猶遁也鄭

箋云孫之言孫遁也釋言云孫遁也釋名曰孫遜也遜遁在後生也古就孫義引伸卑下如兒

孫非別有遜字也至部藝字下云從至而復孫孫遁也此亦有孫無遜之證今尚書左氏經傳爾雅釋言淺人改為遜許書遜遁也蓋後人據今本爾雅增之非本有也

返還也反覆也反亦聲扶版切商書曰祖伊返西伯戡黎文各本作祖甲今依集韻訂返春秋傳返从

从是曷聲戶關切還也還遣疊韻左傳秦后子有寵於桓如二君於景其母曰弗去懼還

也從是哭哭遣之哭為風故哭亦聲思沈切一日擇也此別一義抑風不可還也毛曰物

毛云維數車徒者為有聲也數與擇義通還與算音同周禮注曰算車徒謂數擇之也

省聲系部曰縱緩也一日舍也從是省聲去衍切還也還遷也從是麗聲力紙切唐

逮及也唐逮雙聲蓋古語也釋言曰遏逮逮也逮从是隶聲隶部曰逮及也此形聲包會

徐行也今人謂稽延為遲平聲謂待之為遲去聲从是犀聲直尼切詩曰行道遲遲押風文毛曰遲或从尸此

字疑後人因楊雄傳而增也甘泉賦曰靈遲遲今說者皆云上音棲下音遲遲即遲字也遲然文選作記遲與漢書異玉篇汗簡亦皆作遲集韻引尚書遲任又未必真壁中古文也

籀文遲从犀兼會意形聲也五經文字曰今从徐也或假黎為之史記衛霍傳遲明遲待籀文謂唐人經典用遲不用遲也

舞將罷徐收斂容態而拜引倉頡篇遲徐也又或假犁為之史記尉佗列傳犁旦城中皆降伏犁旦即黎明漢書犁旦為遲旦晉世家重耳妻笑曰犁二十五五年吾冢上柏大矣益可見犁之

為遲也从是黎聲耶奚切帶去也夏小正九月遭鴻鴈遺往也从是帶聲特計切行兒从是周聲鳥懸切

二部從不行也不上有馬者誤从是馬聲按馬小兒从馬垂聲讀若筆則遇不得讀若佳倘云會意則又無取馬小也疑此字當在十六十七部下文讀若佳三

字當在从是豆聲之下豆主同部讀若佳按佳當作亘人部曰亘立也立部曰止也遲从是豆聲田候切

曲行也遲曲雙聲部曰遲曲隱蔽孟康注子虛賦曰文理第鬱遲曲軍法有遲雷有遲繞光武紀不拘以遲雷法如淳曰軍法行而遲雷畏候者要斬此謂止而不進者

史漢韓安國傳廷尉當恢遲繞當斬服虔曰遲音企應劭曰遲曲行遲敵也繞顧望也軍法語也此謂有意回遠遲誤者淮南書云兩軍相當屈繞者要斬是也漢書一本作遲繞蘇林逗音

豆小顏小司馬從之而改服應之注作逗不可通矣遲通作枳明从是只聲綺乾切字林丘亦

堂位注枳根謂曲繞之莊子吾行卻曲卻曲即遲曲異部段借也从是只聲反服子慎音企十

六部從透也逗疊韻衰去兒从是委聲於為切衰行也从是也聲移余切夏書曰東池

北會于匯禹貢回辟也依韵會作辟小雅謀猶回適毛曰回邪適辟也按辟僻古今字大雅古多假為述字釋言云適述也言段借也釋詁云適適率循釋訓云不从是喬聲余律切

回也上文回辟之回訓衰窳之段借字也此回从是辟聲毗義切千六部經吉牛依本義訓轉俗作迴是也然其義實相近離也心有違

毛曰違羽非切从是韋聲十五部炎行難也漢書遼東布章遼簡謂難行封也引伸為遼遼選選人必重難也

从是奔聲十二部易曰以往遼見口部復也彳部曰復往來也方言驢遼从是亥聲七倫切怒不進也一曰

驚也惟錯本有此四字而驚从鳥則誤馬从是氏聲都禮切行不相遇也此與水部滑泰

如捷今俗說不相遇尚有此言乃古言也讀徒葛切訓通達者今言也

从是牽聲十五部詩曰挑兮達兮鄭風文挑當同又達

或从大聲也或曰迭下脫字字或曰此迭字之異體也鳥部隼一曰斂字行謹遂遂也張

賦越超謂局小兒義與此同廣雅遂遂眾也女部嫁

隨從也蕭相國世家平原君列傳作錄錄義皆相近

从是景聲盧谷切同迴此復舉字迭當作迭玉篇云迴通達也是也水部洞疾流也馬部駟馳馬洞去也

義皆相同會公傳曰臣意診其脈曰迴風裴曰迴音洞言洞徹入四肢

从是同聲徒弄切更迭也或假佚字迭从是失聲徒結切一曰達下脫字字一曰此達字之異米惑也見釋言

作或心部

从是米聲莫今切車負車也負車各本作負連今正連即古文輦也周禮鄉師輦

管子海王服連輶輦立政刑餘戮民不敢服輶不敢畜連負車者人輓車而行車在後如負也

字从是車會意猶輦从是車會意也人與車相屬不絕故引伸為連屬字耳部曰聯連也

注曰古書連作聯然則聯連為古今字連輦為古今字假連為聯乃專用輦為連大鄭當云連

今之輦字而云讀為輦者以今字易古字令學者易曉也許不於車部曰連古文輦而入之

部者小篆連與輦殊用故云聯連也

从是車會意依韻會訂力延切斂聚也勺部曰勺聚

者今義也云連負車也者古義也

从是求聲巨鳩切虞書曰虞書當本是唐書轉寫妄改之耳旁速孱功今堯典之方鳩倬功也

凡許偁堯典曰唐書說詳禾部

四上海掃葉山房藏版

凡儀禮古文作旁今文作方凡尚書古文作方今文作旁然又曰怨匹曰逮又曰與一曰同別一義也桓二年左

則此所傳者今文尚書也今堯典述作鳩說者亦云鳩聚傳曰嘉耦曰妃怨耦曰仇古之命也謂古者命名之法如是逮仇古多通用關雎君子好逮亦作仇免置云好仇毛傳逮匹也釋詁仇匹也孫炎曰相求之匹則孫本釋詁亦作逮可知逮為

怨匹而詩多以為美譽者取匹不取怨也渾言則不別爾雅仇妃匹也是也析言曰數也部則別左氏嘉耦怨耦異名是也許所據左氏爾雅作逮大元方言之執即逮字

日數毀也遇與敗音義同從是貝聲薄邁切周書曰我興受其逋微子文云周書者蓋許所據不逋逃也

緇衣引大甲曰天作孽可逋也自作孽不可逋以詒咎本又作逋鄭注逋逃也亦見釋言從是官聲胡玩切追或从瞿从兆從兆者从

瞿者瞿聲也逋逃也鄭注周易曰逋者逃去之名從是豚聲徒困切亡也亡部曰亡逃也訟九二曰歸而逋從是甫聲博孤

切五部籀文逋从捕亦形聲亡也廣韻失也瞿也加也按皆遺亡引伸之義也從是貴聲以追切亡也廣韻

達也進也成也安也止也往也從志也按皆引伸之義也從是豕聲徐醉切古文遂按不得其所從疑是訓亡也亡

互訓從是兆聲徒刀切逐也詩禮假為治金玉之鎚從是自聲陟佳切追也從是豕聲按鉉本

省錯本韻會作豕省二字正豕省聲三字之誤也直六切三部追也大雅似先公酋矣正義酋作逋按酋者逋之段借字釋詁毛傳皆曰酋終也終與追義相成逋與孽義略

同從是酉聲字秋切逋或从酉從心附也許附為附婁字附為附益字疑附近當作附也經典釋文遠近上聲近之去聲古無此分別

从是斤聲渠遼切古音十三部古文近手部曰協摺也公羊傳曰從是獵聲良

切八部近也釋言曰逼迫也逼本又作從是白聲博陌切古近也釋言駟傳也郭云本

駟也聲類云邇亦駟字則附會爾雅或本而合為一字從是靈聲按至部登到也重至與並近也見釋詁小從是爾

因之攷大雅作介狄毛訓遠也蓋謂狄同逃言段借也
用邊蠻方云邊遠也則言轉注也集韻所據不足信
從是狄聲 他歷切 十六部 𡗗 古文逃 大雅用

牧搗邊矣西土之人郭樸注爾雅顏之推觀我生賦李善文選注引書皆作邊衛包始改為逃
也左傳古字後人多妄改如襄十四年豈敢離邊用古文僖廿八年糾逃王應則用小篆豈非

改之不盡一同 遠也 見釋詁大雅河酌彼行潦毛曰 從是同聲 戶穎切 十一部 𡗗 遠也 哀時命曰
乎易狄同部 遠也 謂河為逕之段借也

日遠九章曰道 從是卓聲 敕角切 古 一曰蹇也 此別一義蹇蹇也莊子夔謂蛇曰吾以一足蹇
連遠而日忘 音在二部 蹇而行謂腳長短也蹇即連字今莊子作跲卓

讀若掉替之掉 掉替未聞或曰替者末也禽獸 迂曲回避 從是子聲 憶俱切 五部 𡗗 自
之趨於木杪曰掉替蓋漢時語 避也 其義一也

進極也 建進疊韻 倉云建至也 從是事聲 子僊切 古音在十部 𡗗 高平曰遠 此依韻會各本作高平之野
墳衍遼陽鄭云下平曰衍高平曰原下淫曰濕釋地廣平曰原高平曰陸此及鄭注皆以高平

釋原者謂大野廣平偁原高而廣平亦偁原下文所謂可食者曰原也凡陸阜陵阿皆高地其
可種穀給食之處皆曰原是之謂高平曰原也序官遼師注云遼地之廣平者與大司徒注不

同者單言原則為廣平墳衍原隰並言則衍為廣平原為高平也遼字後人以水泉本之原代
之惟見 人所登從是备景闕 此八字疑有脫誤當作從是略省从泉人所登也故从是十四

周禮 略也泉者土地如刻木泉泉然西都賦溝塍 𡗗 所行道也 毛傳每云行道也道者人所行故
刻饅是也蓋从三字會意愚袁切十四部

引从是首 首者行所達也首亦聲 一達謂之道 釋宮文行部偁四達謂之衢九部偁九達謂之
道 徒皓切 古音在三部 道 施按許三偁當是一例當作一達謂之道从是

首道人所行也故从是此猶上文遼人所登故从是也自遼以下 古文道从首寸 从寸者
字皆不系於人故發其例如此許書多經淺人改竄遂不可讀矣

七軌 𡗗 傳也 釋言駟遠傳也孫炎曰傳車驛馬也左傳僖卅三年 一曰窘也 窘迫
五軌 使遠告於鄭遠與姜戎昭二年乘遠而至傳中戀反

其倨切 八 獸迹也 釋獸兔迹迹按序曰黃帝之史倉頡見鳥獸蹏迹之迹 從是亢聲 胡郎切
五部 知分理之可相別異也是凡獸迹皆傳迹不專謂兔也

十部

𨔵 遠或从足更亦形聲更九 𨔵 至也从辵弔聲都歷切古音在二部小雅盤庚皆作弔釋詁毛傳皆云弔至也至者弔中引伸之義

𨔵 乃後人爲之許蓋本無此字如 𨔵 行垂崖也釋詁曰邊垂也土部曰垂遠邊也厂部曰崖山邊也尸部曰崖高邊也行於垂崖曰

𨔵 然則邊不當廟於此 从辵𨔵聲布賢切十二部

文一百一十八 重三十張次立注小徐本曰重二十七補遺螭鱗二字重二十九

𨔵 小步也象人脛三屬相連也三屬者上爲股中爲脛下爲足也單舉脛者舉中以該上凡下也脛動而股與足隨之丑亦切李斯作𨔵筆迹小變也

𨔵 之屬皆从𨔵 𨔵 升也升當作登是部曰遷登也此當同之德訓登者公羊傳公曷爲遠而

來作登來者其言大而急由口授也唐人詩千水千山得得來得即德 从𨔵惡聲多則切 𨔵

步道也周禮夫閒有途遂上有徑鄭曰徑容牛馬容大車涂容乘車一軌道容二軌路容三軌此云步道謂人及牛馬可步行而不容車也 从𨔵聖聲居正切十一部

按是部道足部路皆廟部末 𨔵 往來也是部曰返還也還復也皆訓往而仍來今人分別入聲去聲古無是分別也 从𨔵夏聲房

此廟部首不同者錯見之意 𨔵 復也此字引伸爲狂快之義故玉篇云習也快也或與狂同按狂行而徠廢矣左傳有慢字慢者狂快之意即復字之變也復之引伸之義亦爲狂快 从𨔵

柔聲人九切三部按廣韻文 𨔵 徑行也廣韻文井切兩後徑也玉篇力整丈井二切徑也 从𨔵呈聲丑郢切十一部按依今本說文

音義則徑 𨔵 之也从𨔵呈聲子兩切 𨔵 古文从辵 𨔵 按左辵右呈呈古文呈也汗簡云遑尙書往字甘泉賦曰遑遑離宮殿以相燭

與遑同 𨔵 行兒此與足部躍音義 从𨔵瞿聲其俱切 𨔵 往有所加也彼加 从𨔵皮聲補委切古音

𨔵 循也百官表曰中尉掌微循京師如淳曰所謂游微循禁備 从𨔵敫聲古堯切 𨔵 行也盜賊也按引伸爲微求爲邊微今人分平去古無是也

各本作行順也淺人妄增耳依大誓正義衆經音義所引訂行今音讀下孟反如月令循行从國邑出行田原循行縣鄙周禮注行夜皆是也釋詁通達率循也引伸爲撫循爲循循有序从

千盾聲詳遵切十二部 **徼急行也**急徼疊韵凡用汲汲字乃徼徼之段借也 **从千及聲**居立切 **徼行兒**吳都賦徼徼衆

前徼衆 **从千遯聲**七部 **一日此與馭同**一說徼即馭字也馭馬行相及也 **徼隱行也**散訓眇微从千訓隱行段借通用微而散

不行却風微我無 **从千散聲**無非切 **春秋傳曰白公其徒微之**左傳哀十六年文杜曰微匿也與釋詁匿微也互訓皆言隱不

言行散之段借字 **徼徼行兒也**方言徼用行也郭曰徼皆行兒度指反集韵曰徼徼行兒於佳度皆二切 **从千是聲**是支切 **爾**

雅曰徼則也假徼爲是也此爾雅說段借 **徼安行也从千余聲**似魚切 **徼行平易也**雅

徼徼行也按凡平訓皆當 **从千夷聲**以脂切 **徼使也**疑使上當有徼徼二字周頌莫予荝蜂作徼今則夷行徼廢矣

粵峯摩曳也 **徼徼益粵峯之正字** **从千諤聲**按此疑誤言部無諤當作从千从言 **徼使也**疑

作諤徼 **从千峯聲**數容切 **讀若蠡**各本作蠡誤 **迹也**豳風遷豆有踐箋云踐行列兒按踐同踐故云行列兒 **从千菱**

聲慈衍切 **徼附行也**牛人共兵車之牛與其牽徼注曰牽徼在轅外輓牛也人御之居其前

从千旁聲蒲浪切 **徼待也**孟子引書徼我 **从千奚聲**胡計切十六部按書孟音義廣韵玉篇

徼或从足左傳牽牛以蹊大之田孟子山徑之蹊月令塞徼徑凡始行之以待後行之徑曰蹊引伸之義也今人畫爲二字音則徼上蹊平誤矣 **徼俟也**

立部曰 **从千寺聲**徒在切一部今 **徼行徼徼也**徼徼蓋與小弁跟跟同行平易也皆徒麻切

俟待也 **从千由聲**古音在 **徼市也**市部曰市徼也 **从千扁聲**比薦切十二部禮禮 **徼至也**言

曰行遲四字疑後增 衲復或从內得古文从辵今字多用古 衲遲也文不用小篆 衲遲也从千么么么者後也

杜兮切十五部按廣韻徧杜奚切久待也無徧字玉篇
集韻有徧無徧未知孰是廣雅徧徧往來也丈尸反
徧不聽從也一曰行難也从彳𠂔聲

所尋也
尋各本作得誤今正見部曰尋取也行而
从子
尋聲
多則切
古文省
見於見部

示也大司馬斬牲以左右徇陳曰不用命者斬之小子凡師田斬牲以左右徇陳陸德明引古

也均律雙聲均古音同勻也易曰師出以律尚書正日同律度量衡
爾雅次律全也律者所以範天下之不一而歸於一故曰均布也
从子聿聲呂戊切御十五部御御使

步止也魏都賦曰澤馬于阜緒从反彳讀若畜丑玉切

白馬照日赤馬照日

此與走部延征字
音義同漢武帝年

今謂凡豎立爲建許
云立朝律也此必古

5. 1998

凡延之屬

制部曰象拽引之形余切虎延曳皆以爲螫

今篆體各異非也。尸延虎曳古音在十六部。故大雅施於條枚。呂氏春秋韓詩外傳新序皆作延于條枚。延音讀如移也。今音以然切。則十四部。

謂之行也。趨，走也。二，皆一徐一疾。皆謂之行。統言之也。爾雅室中謂之時，堂上謂之行，堂下謂之步，門外謂之趨，中庭謂之走，大路謂之奔。析言之也。引伸

邑國也引伸爲技術从行求

四達謂之

宣山桑枝四衢少室山木曰帝休枝五衢天問靡萍九衢淮南書木大則根懼皆謂遼道岐

昌容切九
部今作衝
春秋傳曰及衝以

擊之
左傳昭元年文各本以丁有戈字李燾本無據上云子南執戈還
之則云以擊之不再出戈是也今傳作擊之以戈亦是淺人所改

洞
通街也
衛通疊韵
今京師衛

衛字如
此作
从行同聲
徒弄切
九部
迹也
此與彳部
從音義同
从行菱聲
才綾切
十四部
衞
依廣韻九
魚補二字
行見
九

導飛廉之衙衛王注風伯次且而掃塵也
從行吾聲魚舉切又音牙五部
𨔵 行喜覓小雅毛傳曰衎樂也
從行干

聲空旱切行且賣也周禮飾行儕惡大鄭云儕賣也惡惡也謂行且賣姦偽惡物者後鄭云謂使人行賣惡物於市巧飾之令欺誑買者从行言

衛或从**元**依或字諧聲則在十二部**衞**將**衞**也衞也今本作衞也誤將如鳥將雛之將古不分平去也衞導也循也今之率字率行

而衛廢矣率者捕鳥畢也將帥字古祇作將衛帥
 行而衛又廢矣帥者佩巾也衛與走部達音義同
 从行率聲所律切
 衛宿衛也宮正夕擊柝而比之注暮

行夜以比直宿者宮伯掌王宮之士庶子凡在版者大鄭云庶子宿衛之官
後鄭云衛王宮者必居四角四中於徽候便也漢有衛尉掌宮門衛屯兵
从韋帀行韋者圍之省圍

守也而每也韋亦行通列也依韻會言此釋从行之意行者死也今言讀如杭別於步趨之行衛从三字會意

文十二重

𪔐 口齟骨也。鄭注：周禮曰：人生齒而體備，男八月，女七月而生齒。象口齒之形。餘曰字也。止聲。昌里切。凡齒之屬皆从

齒  从小徐也 古文齒字  古文獨體象  形不加聲旁  齒本肉也  各本無肉  元應兩引作齒肉也  篇韻皆作齒根肉也今補斷爲肉故上文

齒爲斷骨此骨出肉外故肉爲骨本魯世家甚矣魯道之衰也洙泗之間斷斷如也地理志云魯濱洙泗其民涉渡幼者扶老者而代其任俗旣薄長老不自安與幼者相讓故曰魯道衰洙

泗之閒齟齬也按彼此爭露其齒本故曰齟齬徐廣五韞反又按曲禮笑不至矧鄭云齒本曰矧大笑則見矧正齟之近部段借字也

从齒斤聲

魚斤切

十三部

𪔐

毀齒也男八月生齒八歲而齠女七月生齒七歲而齠从齒已

按其字从齒匕匕變也今音呼陴切古音如貨本命曰陰以陽化陽以陰變故男以八月生齒八歲而毀女七月生齒七歲而毀毀與化義同音近元應書卷五齒舊音差貴切卷十一舊音差貴切然則古讀如未韻之繫蓋本从匕匕亦聲轉入寅至韻也自誤从七旁元應云初忍切孫愐云初莖切廣韻乃初覲切集韻乃初問恥問二切其形唐宋人又譌亂从匕絕不可通矣今當依舊音差貴切宋月齒相值也今左傳作幘譌字也古無幘則述傳時無此字也杜云古音蓋在十七部上齒上下相值也按謂上下齒整齊相對詩所云如瓠犀从

齒責聲

士革切
十六部
一曰齧也

春秋傳曰晳齒

齒相齧也

韻齧齧齒不正上士佳下
五佳切玉篇曰齧亦作齧

管子曰東郭有狗哇哇旦莫欲齧我楸哇哇露齒之兒

淺人讀若柴改也

齒相切也

謂如齒齧不斷則

隨人身便利
也噤亦作顙

郭曰言噤齟齬切齒怒

張口見齒也

齒
从齒只聲

齒差也

五緘切七部
廣韻語廉切

手協今本作擽
部曰協一

曰拉也齒拉者謂齒折也

司馬相如傳猶時有銜檠之變張揖曰銜馬勒銜也檠騂馬口
長銜也司馬貞曰周遷輿服志云鉤逆上者爲檠檠在銜中以

鐵爲之大如雞子鹽鐵論云無銜鑿而禦悍馬是也

一曰齧也。廣雅齧齧也。本此按管子車轂齧騎連伍而行。荀卿

子齟然上下相信而天下莫之敢當二書於
齟義差近齧則齒近物廣韻曰齟齒相近兒

齒不正也
廣韻
齒偏

取聲

齒取
齒也

五婁切四部按二字各音

齒不相值也

齧不相當也或作鉏鉏上牀呂切下魚巨切按金部鉏下云鉏鉏也鉏或作鋸周禮注作鉏牙左傳西鉏吾以鉏吾爲名牙吾古音皆在九魚古齧字有單用者東方朔傳曰齧者齒不正也

許書各本龔訓齒齒也龔訓齒齒不相值也二篆自當類廁各本離之甚遠又龔側加切龔魚舉切全失古語龔韻之理蓋由龔之字變爲齟齟之字變爲齟因以龔齟並入麻韻而與龔畫分