

钢笔书法

雪莱诗选



楷 行 草 多 種 書 法

钢笔书法

雪莱诗选

广东旅游出版社

粤新登字 08 号

钢笔书法雪莱诗选

梁鼎光等编著

广东旅游出版社出版发行

广东省新华书店经销

广东出版技校彩印厂印刷

787×1092 毫米 32 开 6.5 印张 140 千字

1994 年 12 月第 1 版 1994 年 12 月第 1 次印刷

印数：1—40000

书号：ISBN 7-80521-559-6/J·29

定价：5.60 元

出版说明

钢笔书法是讲求实用性艺术性并重的书写艺术。学好钢笔字，首先是为了实用，提高国民应用钢笔（或其他硬笔）书写汉字的能力，以利于文化之交流。其次，练习钢笔书法，还可以陶冶人的灵性，在汉字书写技巧的模仿、运用和艺术表现形式的探求及其欣赏交流过程中，自然而然地提高人的整体文化素质，这是维系我中华民族所特有的东方文明不可或缺的纽带之一，就是将来完全电脑化之后，练习汉字书写技能必定还是中国人特殊的必修课。

广东省书法家协会副主席梁鼎光先生长期精研书法艺术，在使书法的实用性与艺术性紧密结合的探索中，他开创了自己的一种雅俗共赏而又较为完美的新风貌，尤其在钢笔书法的领域里，为实用和艺术的更好结合做出了很好的成绩，其创作出版的大量钢笔书帖已为广大书法爱好者及青少年朋友普遍欢迎。

在已见全国出版的钢笔字帖中，多以我国古、今文章或诗歌为内容，现在我们特请梁鼎光先生选辑一些外国诗人的诗篇作为内容，书写创作一批钢笔书法新字帖出版，让读者既可从中学写钢笔字，又可阅读世界名诗人的不朽篇章。这本《钢笔书法雪莱诗选》，是选用江枫先生翻译的英国伟大浪漫主义诗人雪莱（1792—1822）的部分诗文书写而成。无疑，这又是梁先生创作的一本钢笔好书帖，愿读者喜爱它！

目 录

猫	(1)
爱尔兰人之歌	(6)
给赫丽艾特	(10)
无题	(15)
坚强的雄鹰	(20)
给威廉·雪莱	(22)
哦，如果有辆白云的轻车属于我	(30)
撒旦挣脱了锁链	(32)
给狱中归来的朋友	(35)
给一位批评家	(38)
奥西曼迭斯	(41)
过阿平宁	(44)
逝	(46)
给玛丽	(49)
一朵枯萎的紫罗兰	(52)
给英格兰人的歌	(55)
为 1819 年两政客造像	(62)
新国歌	(67)
颂歌	(72)
告诫	(79)

印度小夜曲	(85)
给索菲亚	(91)
爱的哲学	(96)
致云雀	(99)
阿波罗之歌	(108)
夏和冬	(117)
给一位评论家	(121)
时间	(123)
无题	(125)
阿拉伯歌词仿作	(128)
逃亡者	(131)
给	(137)
歌	(138)
无常	(146)
十四行：政治的伟文	(149)
哀歌	(152)
忆	(154)
致	(157)
我不愿为王	(159)
音乐	(162)
明天	(167)
短章	(169)
一盏明灯破碎	(171)
给珍妮	(175)
悲歌	(178)
写在勒瑞哥海湾	(179)
我们重逢和分别时不同	(185)

小島.....	(189)
墓志銘.....	(192)

猫

一

一只小猫真痛苦，
确确实实不舒服，
善良的人啊我必须
忠实告诉你，

(因为我是有罪的人)

它在等着吃一顿，
以便填饱它那小小
的猫肚皮。

二

你们不容易猜得出
折磨这世界各位
户所有各种样式
的苦恼和痛楚；
和许多像魔鬼一般
样从可怜的灵魂
到世上就伴随着
它们的灾难和邪
恶。

三

有人但求能生活，
有人却在企盼着某
个老家伙趁早让路
腾开道；
至于那一项最好，
就要留给你猜了，
因为，
我可不能假装我知
晓。

四

有人爱把朋友交，
有人爱把杂要瞧，
也有些人愿把清静
的日子过，
有人要的是食品，
还有另外一种人，
同样是好人，
要的仅仅是老婆。

五

这只可怜小猫咪
要的却是小耗子，
以便用它把小小的
肚皮填个饱。
若是这样也不错，
某些人也用这吃货
塞满；他们的嘴
巴不再总唠叨。

* 这是现存雪莱最早的一首
诗，作于1800年，年仅8岁。

爱尔兰人之歌

灿烂的星星可以消失，
光明的源泉可以沉没
于无边无涯的混沌和
黑暗，我们的大厦总要
坍塌，大地会瓦解，但
愿你的勇气，爱林啊，
永盛不衰！

看！广阔的废墟在向四面八方伸展，我们祖先的家园已掩埋在泥土下边，我们的敌寇在我们的疆土纵马扬威，我们英勇无畏的战士，却尸横原野。

啊，经常给人以欢乐的竖琴已沉寂，啊，可爱

祖国美妙的音律也告泯灭，只有战争的喧嚣复起，戈矛的铿锵，可怕的厮杀和呼号声仍在耳边回荡。

英雄们如今都何在？呵，虽死犹生，血泊之中，倒伏着他们痉挛的躯身，也许呼叫着的阴魂正乘

横扫的风暴，不住声地
呐喊：“复仇啊，我的
同胞！”



给赫丽艾特

你含情的目光有力量
平息我灵魂中最狂
暴的激情，
你温柔的话语是一滴
滴滴入这人生苦杯
的芳醇，
我仅有的悲哀，孤独
因为我体验过这种
珍贵的恩惠。