

新

全新改版

教材

动态全解

JIAOCAI DONGTAI QUANJIE

人教 版



NLIC2970673077

主编：占凤姣

自主学习的关键匙 把握教材的新捷径

【本书特点】

教材知识 全面讲解  
课外知识 拓展延伸  
答疑解惑 自主学习  
讲练结合 能力提升  
习题答案 详细准确

语文

八年级【上】

东北师范大学出版社

新

全新改版

# 教材 动态全解

JIAOCAI DONGTAI QUANJIE

人教版

语文

八年级【上】



NLIC2970673077

主 编 古凤姣

编 写 吴文聪 刘伟林 任建超 余 丹 袁爱喜 刘又兵 廖四平 汪 晓  
 胡恒送 孙海兵 吴志雄 吴文胜 刘少明 徐学兵 秦玉娥 潘小华  
 赵三兵 汪正中 方 星 汪玉珍 曹春梅 廖祥秀 靖红利 汪 宝  
 谢彩华 万 伟 万庆华 王文强 王庆明 李 进 万友军 刘清林  
 邹海燕 江贤珍 万建军 刘善和 蔡军喜 丰 明 管艳丽 邵志催  
 胡晓平

东北师范大学出版社 长 春

---

### 图书在版编目 (CIP) 数据

教材动态全解. 八年级语文上. 人教版/占凤姣主编.  
长春:东北师范大学出版社, 2005. 5  
ISBN 978 - 7 - 5602 - 3737 - 4

I. 教… II. 占… III. 语文课—初中—教学参考  
资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 023797 号

---

责任编辑:冀爱莉 施 涛 封面设计:宋 超  
责任校对:任桂菊 齐 虹 责任印制:张允豪

东北师范大学出版社出版发行  
长春市人民大街 5268 号 (邮政编码: 130024)

销售热线: 0431—85695744 85688470

传真: 0431—85695734

网址: <http://www.nenup.com>

电子函件: [sdcbs@mail.jl.cn](mailto:sdcbs@mail.jl.cn)

编辑信箱: [nenupyuwen@yahoo.cn](mailto:nenupyuwen@yahoo.cn)

广告经营许可证号: 2200006000161

东北师范大学出版社激光照排中心制版

延边新华印刷有限公司印装

吉林省延吉市河南街 818 号 (133001)

2009 年 5 月第 2 版 2010 年 5 月第 2 版第 2 次印刷

幅面尺寸: 148 mm × 210 mm 印张: 10.75 字数: 390 千

---

定价: 19.50 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 可直接与承印厂联系调换

## 目 录

## CONTENTS

<b>第一单元 回顾战争</b> .....	1	<b>第四单元 科学视野</b> .....	159
人文视点 .....	1	人文视点 .....	159
教材速读 .....	1	教材速读 .....	159
学法津梁 .....	2	学法津梁 .....	160
<b>1 新闻两则</b> .....	3	<b>16 大自然的語言</b> .....	161
<b>2 芦花荡</b> .....	12	<b>17 奇妙的克隆</b> .....	169
<b>3 蜡 烛</b> .....	24	<b>18 阿西莫夫短文两篇</b> .....	178
<b>4 就英法联军远征中国给巴特勒     上尉的信</b> .....	35	<b>19 生物入侵者</b> .....	189
<b>5 亲爱的爸爸妈妈</b> .....	43	<b>20 落日的幻觉</b> .....	196
综合性学习·写作·口语交际 .....	54	写作·口语交际·综合性学习 .....	201
<b>第二单元 爱的回忆</b> .....	59	<b>第五单元 先哲情怀</b> .....	207
人文视点 .....	59	人文视点 .....	207
教材速读 .....	59	教材速读 .....	207
学法津梁 .....	60	学法津梁 .....	208
<b>6 阿长与《山海经》</b> .....	61	<b>21 桃花源记</b> .....	209
<b>7 背 影</b> .....	72	<b>22 短文两篇</b> .....	217
<b>8 台 阶</b> .....	79	<b>23 核舟记</b> .....	225
<b>9 老 王</b> .....	90	<b>24 大道之行也</b> .....	235
<b>10 信 客</b> .....	99	<b>25 杜甫诗三首</b> .....	242
写作·口语交际·综合性学习 .....	110	综合性学习·写作·口语交际 .....	251
<b>第三单元 欣赏建筑艺术</b> .....	115	<b>第六单元 寄情山水</b> .....	255
人文视点 .....	115	人文视点 .....	255
教材速读 .....	115	教材速读 .....	255
学法津梁 .....	116	学法津梁 .....	256
<b>11 中国石拱桥</b> .....	117	<b>26 三 峡</b> .....	257
<b>12 桥之美</b> .....	125	<b>27 短文两篇</b> .....	264
<b>13 苏州园林</b> .....	132	<b>28 观 潮</b> .....	271
<b>14 故宫博物院</b> .....	141	<b>29 湖心亭看雪</b> .....	279
<b>15 说“屏”</b> .....	148	<b>30 诗四首</b> .....	285
综合性学习·写作·口语交际 .....	154	写作·口语交际·综合性学习 .....	295
		<b>课后习题详解</b> .....	300



## 作家作品索引

1. 毛泽东 / 3
2. 孙犁 / 13
3. 西蒙诺夫 / 24
4. 雨果 / 35
5. 聂华苓 / 43
6. 鲁迅 / 61
7. 朱自清 / 72
8. 李森祥 / 80
9. 杨绛 / 90
10. 余秋雨 / 99
11. 茅以升 / 117
12. 吴冠中 / 125
13. 叶圣陶 / 132
14. 黄传惕 / 141
15. 陈从周 / 149
16. 竺可桢 / 161
17. 谈家桢 / 169
18. 阿西莫夫 / 179
19. 梅涛 / 189
20. 黄天祥 / 197
21. 陶渊明 / 209
22. 刘禹锡 / 217
23. 周敦颐 / 218
24. 魏学洙 / 226
25. 《礼记》 / 236
26. 杜甫 / 242
27. 郦道元 / 257
28. 陶弘景 / 264
29. 苏轼 / 264
30. 周密 / 271
31. 张岱 / 280
32. 王维 / 286
33. 李白 / 286
34. 陈与义 / 287

## 学法律梁索引

- 第一单元 回顾战争 / 1
  - 把握叙事性作品中的人物和事件 / 2
  - 体验和评价 / 2
  - 提高阅读的质量和速度 / 2
- 第二单元 爱的回忆 / 59
  - 熟读课文 / 60
  - 了解叙述、描写等表达方式 / 60
  - 揣摩记叙文语言的特点 / 60
- 第三单元 欣赏建筑艺术 / 115
  - 怎样抓住特征介绍事物 / 116
  - 理清说明顺序 / 116
  - 了解常用的说明方法 / 116
- 第四单元 科学视野 / 159
  - 注重观察 / 160
  - 讲究科学精神、科学态度,学习科学思维方法 / 160
  - 按照要求筛选信息 / 160
- 第五单元 先哲情怀 / 207
  - 读懂课文大意 / 208
  - 反复诵读 / 208
  - 领会丰富的内涵和精美的语言 / 208
  - 积累一些常用的文言词语 / 209
- 第六单元 寄情山水 / 255
  - 整体感知内容大意 / 256
  - 进入文中情景交融的境界 / 256
  - 体会语言特色 / 257

# 第一单元 回顾战争



## 人文视点



人民解放军冲破敌阵，  
横渡长江



月下芦苇荡中，老头子  
载了两个女孩子回来



遥想那一双双流露着悲痛  
和渴望的眼睛，我们……

战争不是网络游戏，不是银幕上虚构的紧张与热闹，战争是残酷与恐惧，是对人性的践踏，是对文明的摧残。本单元所选课文都是以战争为主题的，有的记叙正义战争的胜利，有的谴责非正义战争的残酷。伴随着战争，诞生了丰富的战争文化，而表现战争的文学作品，像一部录像机，录下了激烈而悲壮的战斗场面。那些鲜活的英雄人物，能让人们品味到人性的真善美和假恶丑，激起人们对和平生活的热爱。



## 教材速读

毛泽东的《新闻两则》所报道的渡江战役和南阳解放，都是中国人民解放战争战略进攻阶段具有关键意义的胜利。历史的记录告诉我们，中国革命的胜利是通过长期革命战争战胜强大敌人取得的。由最高军事统帅亲自撰写的这两则新闻，高屋建瓴，气势磅礴。这两则新闻是新闻作品中不可多得的瑰宝。

孙犁的《芦花荡》，叙述一场“英雄的行为”，故事颇有点传奇色彩。“老头子”智勇双全，痛打鬼子，讨还血债，显示了我们民族的英雄气概。散文化的结构，诗化的语言，是这篇小说主要的艺术特色。

西蒙诺夫的《蜡烛》，赞美各国人民在反法西斯战争年代用血肉凝结起来的情谊。用在坟堆上闪烁的烛光悼念红军烈士英灵，富有诗意。

《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》中，作者以人类的良知严厉谴责法国强盗政府，对中国表达了极大的尊重和同情。这封信抓住火烧圆明园事件，是非、黑白分明，议论精辟。

聂华苓的《亲爱的爸爸妈妈》，记述作者在南斯拉夫参加的一次悼念活动，再现了半个世纪前一段残酷的历史，表达了热爱和平的人们的呼声：永远不要有战争了！

通过学习，我们要认真反思战争的残酷性，树立“拒绝战争，崇尚和平”的思想。

本单元的综合性学习以“世界何时铸剑为犁”为主题，开展了三项活动：一、记住历史，珍惜和平；二、文艺作品与战争；三、铸剑为犁应有日。通过开展活动，引导我们提高对战争的认识，培养热爱和平的情感和社会责任感，并促使我们在活动过程中开阔文化视野，增加历史和文学知识，培养搜集处理资料信息的能力，锻炼口语交际能力和针对问题阐明自己观点的写作能力。



## 学 法 津 梁

学习这个单元，要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情境和各具特色的语言，有自己的体验和评价；还要努力提高阅读的质量和速度。

### 【把握叙事性作品中的人物和事件】

叙事性作品是通过生活事件的叙述和具体环境的描绘来塑造人物形象的，所以，人物、情节和环境的有机构成便成为叙事作品的题材。这也就是人们平常说的人物、情节、环境是叙事作品题材的三要素。在阅读文章的过程中，要学会迅速抓住作品的这三个要素。

### 【体验和评价】

体验，也叫体会。体验到的东西会使我们感觉真实、现实，并在记忆中留下深刻的印象。阅读本单元课文时，要深入探究人物的思想性格，养成在阅读中思考的习惯，不断地问几个为什么，以加深理解。要由人物的动作描写、语言描写、心理描写出发，由表及里地探索人物的精神世界。阅读作品，评价作品，要结合作品谈人物在文学作品中的作用，要探究作品中具体描写的人物行为与活动的场所，要运用比较的方法品味语言。

### 【提高阅读的质量和速度】

快速阅读是将被阅读的文字以组或行、块为单位进行大小不一的整体阅读，它是一种让我们能够从文字材料中迅速接收信息的阅读法。如何提高阅读的速度？下面几点可以参考：①要默读，不要朗读。默读是加快阅读速度的基础。②要逐句逐行地读，不能逐字逐词地读。这是一种概念阅读法，即抓住句子的主干。这有利于我们抓住句子的主要信息，提高我们对句子的理解能力。对句子理解得快，段落也就理解得快，阅读的速度自然也会加快。③要注意力集中，看得快，想得快。这是提高阅读速度和阅读质量的关键。看什么？想什么？看这句话或这个句群、这几行字说的是谁或什么，它怎么样、是什么或干什么，想它说的是谁或什么，说的是什么意思等等，然后进行分析、综合。如何提高阅读质量呢？不妨从四个方面入手：①走进文本，解读篇章要意。②亲近作者，追寻写作意图。③跳出文本，发掘社会意义。在阅读时，不仅要联系当时的社会状况来分析作品，而且要联系当今现实，深层次地思考问题。形成独到而深刻的见解，便可站到时代的高度去把握当今世界。④省察自我，提升人格修养。

## 1 新闻两则

“钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江。虎踞龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷。宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王。天若有情天亦老，人间正道是沧桑。”这首诗是毛泽东于1949年4月为人民解放军解放南京而作，该诗表现了人民解放军的英雄气概。历史告诉我们，中国革命的胜利是经过长期革命战争战胜强大敌人取得的。《新闻两则》所报道的渡江战役和南阳解放，都是中国人民解放战争战略进攻阶段具有关键意义的胜利。学习这两则新闻，可以使我们了解历史，看到正义战争的威力，认识到中国革命的胜利来之不易。

1. 通过学习，我们将了解新闻的文体特点，掌握新闻的要素，分析新闻的基本结构。

2. 理解新闻“用事实说话”的要求，学会分析新闻语言准确简洁的特点，尝试写新闻。

3. 懂得中国革命的胜利是通过长期革命战争战胜强大敌人取得的这一道理。

### 知识积累

#### 预习 文本链接

##### ◎ 作者简介

毛泽东（1893—1976），字润之，湖南省湘潭县韶山冲人。伟大的马克思主义者，无产阶级革命家、战略家和理论家，杰出的哲学家和诗人。中国共产党的创始人之一，中华人民共和国的主要缔造者和领导人。主要著作有《毛泽东选集》（五卷）、《毛泽东诗词选集》等。

##### ◎ 写作背景

##### 1. 《人民解放军百万大军横渡长江》时代背景

1947年7月到9月，中国人民解放军在全国范围内转入战略进攻。1948年秋天，人民解放军连续发起辽沈、淮海、平津三大战役，给国民党反动派以致命的打击。为了获得喘息的机会，以便卷土重来，1949年1月21日蒋介石宣布下野，由李宗仁代总统，支撑残局，并大搞和平谈判的阴谋。在这历史的紧要关头，毛主席在1948年12月31日为新华社写了一篇新年献词《将革命进行到底》，指出：人民解放战争的胜利已经是确实无疑了，国民党反动派看到中国人民解放军在全国范围的胜利，已不能用单纯的军事斗争的方法加以阻止，就大搞“和平”阴谋。我们不能让敌人有喘息的机会，卷土重来，必须将革命进行到底。1949年4月15日，国共双方谈判，我方提出8条21款和平协议，限蒋介石20日前表态。4月20日，南京国民党政府拒绝在和平协议上签字，谈判破裂。4月21日，毛主席发布了“向全国进军”的命令，命



令人民解放军“奋勇前进，坚决、彻底、干净、全部地歼灭中国境内一切敢于抵抗的国民党反动派，解放全中国人民，保卫中国人民领土主权的独立完整”。21日清晨，人民解放军即执行最高统帅的进军令，在西起九江的湖口，东至江阴，长达一千华里的战线上，发动了渡江战役，国民党反动派惨淡经营了三个半月的长江防线一触即溃。23日晚人民解放军解放南京，宣告国民党反动派政权的覆灭。

## 2. 《中原我军解放南阳》背景资料

在解放战争中，中国人民解放军第一年歼灭国民党军112万人，1947年6月底，解放军由战略防御转入战略进攻，以主力一部挺进中原，将战争引向国民党统治区，在外线大量歼灭国民党军；以部分主力和地方武装坚持内线作战，收复失地。10月10日，解放军总部发表宣言，号召全国人民打倒蒋介石，解放全中国。解放战争第二年，解放军歼灭国民党军152万人，攻克大批国民党军重点设防的城市，为与国民党军进行战略决战创造了条件。1948年秋到1949年1月，解放军连续发动了辽沈、淮海、平津三大战役。

这一则新闻发表于1948年11月5日，辽沈战役业已胜利结束，电文说“杜聿明则刚从徐州飞到东北，一战惨败，又逃到了葫芦岛”，即指蒋军在辽沈战役中的失败。淮海战役是在1948年11月6日发起的，这则新闻发电之日正是淮海战役前夜。

## ◎文学体裁

### 新闻的一般常识

新闻，又称消息，通常分为动态新闻、综合新闻、典型报道和新闻述评四类。其中动态新闻是报纸、广播最常用的一种形式。它报道的是国内外最新发生的重大事件或新气象、新成就。

每则新闻在结构上，一般包括标题、导语、主体、结语和背景五部分。前三者是主要部分，后二者是辅助部分。标题一般包括引题、正题、副题；导语一般指“电头”后的第一句或第一段文字，用来提示消息的重要事实，使读者一目了然；主体随导语之后，是消息的主干，是集中叙述事件、阐发问题和表明观点的中心部分，是全文新闻的关键所在；结语一般指消息的最后一句或一段话，是消息的结尾，它依内容的需要可有可无；背景是事物的历史状况或存在的环境、条件，是消息的从属部分，常插在主体部分，有时也插在“导语”或“结语”之中。

新闻的特点：立场、观点鲜明，内容真实、具体，反应迅速，语言简明准确。

新闻的写法：主要是叙述，有时兼有议论、描写。



## 词语分类集释

### ◎生字认读

芜湖(wú)

击溃(kuì)

鄂(è)

绥靖(suí jìng)

阻遏(è)

阌乡(wén)

歼灭(jiān)

要塞(sài)

杜聿明(yù)

荻港(dí)

锐不可当(dāng)

## ◎ 词语积累

- [瑰宝] 特别珍贵的东西。 [溃退] (军队) 被打垮而后退。  
 [回肠荡气] 形容乐曲、文章等非常动人。  
 [歼灭] 消灭。 [督战] 监督作战。 [击溃] 打垮; 打散。  
 [要塞] 在军事上有重要意义的、有坚固防御设备的据点。  
 [封锁] 采取军事措施, 使不能通行。  
 [阻遏] 阻止。 [纠正] 改正。 [绥靖] 安抚, 平定。  
 [管辖] 管理; 统辖 (人员、事务、区域、案件等)。 [逃窜] 逃跑流窜。

## ◎ 成语集成

- [排山倒海] 推开高山, 翻倒大海。比喻力量非常强盛, 声势非常浩大。  
 [高屋建瓴] 在屋顶上把瓶子里的水往下倒。形容居高临下, 无法阻挡的有利形势。建, 倾倒; 瓴, 盛水的瓶子。  
 [气势磅礴] 形容气势雄伟壮大。磅礴, 盛大的样子。  
 [锐不可当] 锋利无比, 不可抵挡。

## ◎ 多音字辨析

- |   |                            |   |                                   |   |                                   |
|---|----------------------------|---|-----------------------------------|---|-----------------------------------|
| 当 | { (dāng) 锐不可当<br>(dàng) 当真 | 横 | { (héng) 横渡<br>(hèng) 蛮横          | 要 | { (yào) 重要<br>(yāo) 要求            |
| 磅 | { (bàng) 磅秤<br>(páng) 磅礴   | 宿 | { (xiù) 星宿<br>(xiǔ) 半宿<br>(sù) 宿营 | 塞 | { (sài) 要塞<br>(sè) 阻塞<br>(sāi) 瓶塞 |
| 殷 | { (yīn) 殷切<br>(yān) 殷红     | 曾 | { (céng) 曾经<br>(zēng) 曾孙          |   |                                   |

## 全文解读

## 题解 体会关联

《人民解放军百万大军横渡长江》是毛泽东亲自撰写的一则新闻稿, 非常及时地报道了当时人民解放军百万大军渡江战役的概况。文章的标题简练、准确, 概括了这则新闻内容的精华。“人民解放军”说明渡江作战的部队, “百万大军”显示了我军阵容强大, 我们也可由此感知此次战役的壮阔; “横渡长江”表现了我军攻势磅礴, 锐不可当。

《中原我军解放南阳》这则新闻的标题以极其简练的语言概括了本则新闻的核心所在。“中原”指出了我军作战的地域。南阳自古以来就是战略要地, “我军解放南阳”是解放战争战略进攻阶段具有关键意义的胜利, 标志着蒋军走上了节节败退的道路, 而我军走上了胜利进军的道路。毛泽东在这篇新闻报道中, 反映了这一形势, 鼓舞了全国人民乘胜前进的斗志。

## 段解 内容品读

## 人民解放军百万大军横渡长江

新华社长江前线 22 日 22 时电<sup>①</sup> 人民解放军百万大军，从一千余华里的战线上，冲破敌阵，横渡长江。西起九江（不含），东至江阴，均是人民解放军的渡江区域。<sup>②</sup>二十日夜起，长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线，渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区，二十四小时内即已渡过三十万人。二十一日下午五时起，我西路军开始渡江，地点在九江、安庆段。至发电时止，该路三十五万人民解放军已渡过三分之二，余部二十三日可渡完。这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大南岸阵地，正向南扩展中。和中路军所遇敌情一样，我西路军当面之敌亦纷纷溃退，毫无斗志，我军所遇之抵抗，甚为微弱。此种情况，一方面由于人民解放军英勇善战，锐不可当；另一方面，这和国民党反动派拒绝签订和平协定，有很大关系。<sup>③</sup>国民党的广大官兵一致希望和平，不想再打了，听见南京拒绝和平，都很泄气。战犯汤恩伯二十一日到芜湖督战，不起丝毫作用。汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的，弱点只存在于南京九江一线。不料<sup>④</sup>正是汤恩伯到芜湖的那一天，东面防线又被我军突破了。我东路三十五万大军与西路同日同时发起渡江作战。所有预定计划，都已实现。至发电时止，我东路各军已大部渡过南岸，余部二十三日可以渡完。此处敌军抵抗较为顽强，然在二十一日下午至二十二日下午的整天激战中，我已歼灭及击溃一切抵抗之敌，占领扬中、镇江、江阴诸县的广大地区，并控制江阴要塞，封锁长江。我军前锋，业已切断镇江无锡段铁路线。<sup>⑤</sup>

【段解】第一部分（“人民解放军百万大军……均是人民解放军的渡江区域”）：导语，

① 这是新闻的“电头”，交代了通讯社的名称、发电时间和地点，它表明了材料真实，报道及时。

② 这一导语从渡江作战兵力、战线（即渡江区域）、战况三个方面总领全文。“百万大军”表明人数之众，有排山倒海、无坚不摧之势。“一千余华里”，指战线很长。“冲破敌阵，横渡长江”八个字写出了人民军队所向披靡，英勇善战，战绩辉煌。“不含”用在表明地点的句子内，语意明确，不会发生歧义（因为当时九江还没有解放）。“均是”两个字概括了战线之长、胜利之大，洋溢着胜利的豪情。导语气势壮阔，精练凝缩，激动人心。

③ 从敌我两方面来分析敌军纷纷溃退、毫无斗志的原因，揭露了国民党反动派拒绝签订和平协定的反动本质，赞颂了我军英勇善战、所向披靡的英雄气概。运用的是议论的表达方式。“英勇善战，锐不可当”与“纷纷溃退，毫无斗志”形成鲜明对比，赞颂我军，藐视敌人。

④ “不料”二字，充满嘲讽意味，嘲讽汤恩伯过高估计东面防线的巩固性，过低估计人民解放军的战斗力。

⑤ 用“整天激战”概述了战斗艰巨，表现了我军的英勇无畏；“歼灭及击溃”表现敌军已无力抵抗，“歼灭”指“全部被消灭”，“击溃”指“敌军已完全丧失战斗力”；“占领……广大地区”，所指并非全部，

概括点明了全文内容。第二部分（“二十日夜起”至结束）：具体叙述了渡江区域战斗的情况。主体部分可分三个层次，分述中路军、西路军、东路军渡江作战情况。

但大势已成定局；“控制江阴要塞”，指关键的军事设施已在我军掌握之中。语言具体鲜明，事实确凿可信，具有震撼人心的力量。

### 中原我军解放南阳

新华社郑州 1948 年 11 月 5 日电 在人民解放军伟大的胜利的攻势下，南阳守敌王凌云于四日下午弃城南逃，我军当即占领南阳。<sup>①</sup>南阳为古宛县，三国时曹操与张绣曾于此城发生争夺战。后汉光武帝刘秀，曾于此地起兵，<sup>②</sup>发动反对王莽王朝的战争，创立了后汉王朝。民间所传二十八宿，即刘秀的二十八个主要干部，多是出生于南阳一带。在过去一年中，蒋介石极重视南阳，曾于此设立所谓绥靖区，以王凌云为司令官，企图阻遏人民解放军向南发展的道路。上月，白崇禧使用黄维兵团三个军的力量，经营整月，企图打通信阳、南阳间的运输道路，始终未能达到目的。最近蒋军因全局败坏，被迫将整个南部战线近百个师的兵力集中于以徐州为中心和以汉口为中心的两个地区，两星期前已放弃开封，现又放弃南阳。<sup>③</sup>从此，河南全境，除豫北之新乡、安阳，豫西之灵宝，阌乡，豫南之确山、信阳、潢川、光山、商城、固始等地尚有残敌外，已全部为我解放（编者注：河南全省共有一百一十一座城市，我已占一百零一座，敌仅余十座）。去年七月，南线人民解放军开始向敌后实行英勇的进军以来，一年多时间内，除歼灭了大量的国民党正规部队以外，最大的成绩，就是在大别山区（鄂豫区）、皖西区、豫西区、陕南区、桐柏区、江汉区、江淮区（即皖东一带）恢复和建立了稳固的根据地，创立了七个军区，并极大地扩大了豫皖苏军区老根据地。除江淮军区属于苏北军区管辖外，其余各军区，统属于中原军区管辖。豫皖苏区、豫西区、陕南区、桐柏区现已联成一片，没有敌人的阻

① 这是文章的导语，概述了中原我军解放南阳的事件，指出南阳守敌弃城南逃的背景、时间。寥寥几句，既写出我军的势如破竹，又写出了敌人的狼狈不堪，给读者痛快淋漓之感，引出了下文。

② 介绍了南阳的背景资料。用“三国时曹操与张绣曾于此城发生争夺战”和“后汉光武帝刘秀，曾于此地起兵”这两则史料说明南阳自古以来在军事上具有重要战略地位，是兵家必争之地。也暗示如若夺取了南阳，就离胜利不远了。

③ 回顾过去一年蒋介石从重视南阳到放弃南阳的变化，指出蒋军全局溃败的背景。蒋介石从开始“极重视南阳”，设立“所谓绥靖区”，到最后放弃南阳，说明蒋军的末日快到了，在作最后的垂死挣扎。

“所谓”一词，极具讽刺意味。蒋介石苦心经营南阳地区，目的是安抚、平定南阳，结果却是全局败坏，被迫放弃。

④ 文章回顾了一年多来南线解放军取得的伟大胜利。主要成绩有三：第一，恢复和建立了稳固的根据地，创立了七大军区，极大地扩大了老根据地。第二，歼灭了大量的国民党正规部队，发展了我党武装力量。第三，纠正了“左”的错误，采取了正确的策略，孤立了敌人，巩固了根据地。



隔。这四个军区并已和华北联成一片。我武装力量，除补上野战军和地方军一年多激烈战争的消耗以外，还增加了大约二十万人左右，今后当有更大的发展<sup>①</sup>。白崇禧经常说：“不怕共产党凶，只怕共产党生根。”他是怕对了。我们在所有江淮河汉区域，不仅是树木，而且是森林了。不仅生了根，而且枝叶茂盛了。<sup>②</sup>在去年下半年的一个极短时间内，我们在这一区域曾经过早地执行分配土地的政策，犯了一些策略上的“左”的错误。但是随即纠正了，普遍地利用了抗日时期的经验，执行了减租减息的社会政策和各阶层合理负担的财政政策。这样，就将一切可能联合或中立的社会阶层，均联合或中立起来，集中力量反对国民党反动统治势力及乡村中为最广大群众所痛恨的少数恶霸分子。这一策略，是明显地成功了，敌人已经完全孤立起来。<sup>③</sup>在我强大的野战军和地方军配合打击之下，困守各个孤立据点内的敌人，如像开封、南阳等处，不得不被迫弃城逃窜。<sup>④</sup>南阳守敌王凌云统率的军队是第二军、第六十四军以及一些民团，现向襄阳逃窜。襄阳也是国民党的一个所谓“绥靖区”，第一任司令官康泽被俘后，接手的是从新疆调来的宋希濂。最近宋希濂升任了徐州的副总司令兼前线指挥所主任去代替原任的杜聿明。杜聿明则刚从徐州飞到东北，一战惨败，又逃到了葫芦岛。王凌云到襄阳，大概是接替宋希濂当司令官。但是从南阳到襄阳，并没有走得有多远，襄阳还是一个孤立据点，王凌云如不再逃，康泽的命运是在等着他的。<sup>⑤</sup>

**【段解】**这一则新闻可以分为五个层次。

第一层：导语。概述中原我军解放南阳。第二层：背景。用两则史料说明南阳自古以来在军事上具有重要战略地位。第三层：回顾过去一年蒋介石从重视南阳到放弃南阳的变化，指出蒋介石军队全局崩溃的趋势。第四层：由河南全省基本解放进而回顾一年多来南线人民

“不怕……只怕……”是表示选择关系的关联词，生动、形象地写出了国民党的致命点。

两个“不仅……而且……”是表示递进关系的关联词，生动形象地表现了我军成长、壮大的趋势。既运用了排比，又运用了比喻，使得语句节奏感强，充满了活力。

⑤这一比喻生动形象，森林的形象，枝叶茂盛的形象，让人形象地感知根据地日益壮大，生气勃勃。“树木”、“森林”，形象地表明根据地的发展，党领导下的人民武装力量的日益壮大，富有气势。

⑥“这一策略”具体指“减租减息”的社会政策和各阶层合理负担的财政政策。“明显成功”的表现：根据地的巩固发展；敌人的完全孤立，弃城逃窜。

⑦“强大”一词写出了我军磅礴的气势；“困守”形象地写出了敌人疲于作战的心态；“被迫”写出了由于我军的强大攻势，敌人不得不弃城而逃的局势。

⑧把几任国民党指挥官的命运对照来写，达到了殊途同归的效果，预言王凌云的前途是黑暗的，国民党必败。

解放军取得的伟大胜利。第五层：预言南阳逃敌王凌云前途黑暗。

## 动态研习

### 结构 妙处评点

#### 人民解放军百万大军横渡长江

标题：人民解放军百万大军横渡长江

导语：总概 { 人数：百万  
区域：一千余华里  
气势：冲破、横渡（点题） } 总述

主体 { 20日，中路军首战告捷：突破、渡过（略）  
21日，西路军所向无敌：占领、扩展（详）  
21日，东路军战果辉煌：歼敌、击溃、  
占领、控制、切断（较详） } 分述

特点：及时，准确

本文以三路大军渡江作战的情况为线索，以时间为顺序。导语部分扼要揭示消息的核心内容，简述渡江战役取得成功，主体依次叙述中路军、西路军和东路军渡江作战的情况，而且对西路军的情况加以评论，并指出我军渡江胜利的意义。

#### 中原我军解放南阳

标题：中原我军解放南阳

导语 { 弃城南逃（反面）  
占领南阳（正面） } 概括总述

历史背景，战略重要  
(由远及近，回顾过去)

主体 { 三大功绩 { 扩建根据地  
发展武装力量  
纠正“左”的策略 } 具体叙述

预言结果：蒋军频频换将，必将失败

特点：及时，准确

前后照应  
结构严谨

本文以军事形势的重大变化为线索。导语概述我军解放南阳的胜利，主体部分既报道了南阳解放，又概述一年来南线解放军的战绩，侧面衬托了中国人民解放军解放战争从战略防御转入战略进攻的大好形势。

### 主题 情感沟通

《人民解放军百万大军横渡长江》这篇新闻稿，全面报道了震惊中外的渡江战役

的概况，高度赞扬了全党全军团结一心、同仇敌忾、所向无敌的大无畏的革命精神，也表现了中国人民解放军司令部和各路军指挥部“运筹帷幄之中、决胜千里之外”的指挥才能。

《中原我军解放南阳》这则新闻，由南阳的解放说到一年多来中原地区军事形势的重大变化，反映蒋军必败、我军必胜的大好形势，说明了中国人民解放战争创造了人类战争史上伟大的奇迹，使我们懂得中国革命的胜利来之不易。

## 疑难 问题解答

### 1. 怎样把握《人民解放军百万大军横渡长江》这篇新闻的诸种要素？

新闻的要素，也是记叙要素，包括人物，时间，地点，事件发生的原因、经过、结果。新闻比较简短，阅读的时候，把六个要素化成六个问题，就能清楚地把握住了。例如：读到“二十日夜起，长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线，渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区，二十四小时内即已渡过三十万人”，心里悬着六个问题，就会注意：人物——中路军三十万人；时间——二十日夜起，二十四小时内；地点——安庆、芜湖线；原因——要渡江；经过——突破安庆、芜湖线；结果——渡过三十万人，渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区。一般新闻作品的各种要素不像这样集中，但是把握要素的方法是一致的。

2. 写三路大军为什么不以地点为序从东往西，或从西往东？采用现在的顺序报道有什么考虑？

文章按照时间顺序进行报道。因为中路军渡江最早，结束渡江也最早，所以把它安排在最前面。西路军和东路军虽然同为21日下午开始渡江，但它们的顺序也不能调换，因为西路军和中路军战斗形势大致相同，所遇抵抗均较微弱，放在一起介绍，行文自然而且也较方便。

3. 《中原我军解放南阳》一文为什么不仅报道解放南阳的消息，而且概述一年多来南线人民解放军的战绩？

一方面，南阳解放是南线人民解放军一年多来取得伟大胜利的必然结果，所以南阳解放之日正是总结一年多来伟大胜利的最好时机。另一方面，总结一年多来的战绩，也可以说明蒋军为什么弃城南逃。

4. 《中原我军解放南阳》一文报道的是中原我军解放南阳的消息，为什么要交代南阳的历史背景？

理解这个问题，要统观全文内容来分析。因为本文不仅仅报道南阳解放的消息，而是以南阳的解放为基点，总结了一年多来我军取得的战绩。介绍南阳的历史背景，一方面强调了南阳重要的历史战略地位，突出了解放南阳的重要军事意义，另一方面为下文的叙述奠定了基调，烘托了主题。

## 特色魅力分享

### 1. “用事实说话”。

《人民解放军百万大军横渡长江》从时间、地点、人物、战斗进程、战斗结果等各个方面，全面地报道了中路军、西路军、东路军渡江作战的情况，具体翔实，体现了消息最主要的特点。《中原我军解放南阳》不论是背景资料，还是战局的发展，根据地的扩大，也是事实准确，具体。

**补充说明** 新闻主要是“用事实说话”，但也可插入简要的议论。《人民解放军百万大军横渡长江》一文在报道中路军进展情况后，插入一段简要的议论，指出我军取得胜利的原因，这种议论既交代了我军取胜、敌军失败的政治上和军事上的原因，更重要的是由此使读者进一步了解了整个国民党反动派政权必然覆灭的命运，从而深化了报道的主题。

### 2. 结构严密，过渡巧妙，前后呼应。

《人民解放军百万大军横渡长江》导语总述渡江概况，主体分三个层次，先后的安排，详略的考虑都非常周密，而且衔接自然，过渡巧妙。主体部分第二层，叙述西路军的情况后，即用“此种情况……由于……”过渡。“此种情况”紧承上文来叙述，“由于”则引起议论，最末句既是议论的依据，又为下层作铺垫。

此外，本文十分注意前后照应。导语总述“百万”大军，分述则一一点出中路“三十万人”，西路“三十五万人民解放军”和“东路三十五万大军”，合起来正是“百万”之数。又如，总述我军渡江区域是“西起九江（不含），东至江阴”，分述也一一交代，西路军渡江地点是“九江、安庆段”，中路军在“安庆、芜湖线”，东路军则“占领扬中、镇江、江阴”，连接起来正是“西起九江（不含），东至江阴”。又如，上文交代了西路军渡江时间，后文讲述东路军时就只说“同日同时”；前面讲过汤恩伯二十一日到芜湖，后面讲东路军突破敌人防线时就说“汤恩伯到芜湖的那一天”，这样安排，既起到讽刺作用，又前后呼应。

### 3. 语言准确简洁，气势磅礴，富有感染力。

这两则新闻在报道事件的同时，运用了不少军事术语，但由于作者精心用词，读起来并未使人感到生疏和单调，反而觉得很有气势。如表现我军英雄气概和强大气势的“横渡”、“英勇善战，锐不可当”、“伟大的胜利攻势”、“英勇的进军”等，表现我军胜利战果的“占领”、“歼灭”、“封锁”、“切断”等。为揭示我军胜利、敌人失败的原因，文中用词形成对比，如我军是“英勇善战，锐不可当”，敌人是“纷纷溃退，毫无斗志”。特别是在《中原我军解放南阳》一文中多次运用“弃城”、“逃窜”、“被迫”等词，这样写揭露了敌人被动挨打、溃败无能的虚弱本质。

### 点滴积累

要做到语言精练，铿锵有力，有两点值得注意。一是能用单音节的词就不用双音节词。电文要求极端精练，军事用语更要求斩截有力。二是适当采用文言词。例如，“至发电时止”斩截有力，如果写成“到发电文的时候为止”，就拖沓了。



《中原我军解放南阳》中“弃城南逃”、“当即占领”，极具概括力。“不仅是树木，而且是森林了。不仅生了根，而且枝叶茂盛了”，句式整齐，用喻确切，言简意丰，形象鲜明，意味深长。“接手”、“代替”、“接替”，虽是同义，但互不重复。如此等等，使文章的语言准确洗练，自然简明。



### 探究 创意解读

#### 感受语言魅力

👉 甲生：《人民解放军百万大军横渡长江》表现了人民解放军的英雄气概。历史告诉我们，中国革命的胜利是经过长期革命战争战胜强大敌人取得的。

👉 乙生：学习这两则新闻，使我们了解了历史，看到了正义战争的威力，使我们认识到：中国人民解放战争创造了人类战争史上伟大的奇迹；人民解放军是正义之师，他们英勇善战，所向无敌；中国革命的胜利来之不易，我们要珍惜今天的幸福生活。

👉 丙生：《中原我军解放南阳》纵横挥写，儒雅广博。这一伟大的胜利虽已成为历史，但我们依旧能够真切地感受到人民解放军的威武气势，他们为人民而战，为正义而战，他们是永远不倒的。

👉 丁生：两则新闻都运用了感情色彩鲜明的词语，我从“百万大军”中听出了排山倒海、摧枯拉朽、无坚不摧的气势；我从“冲破敌阵，横渡长江”中听出了人民军队所向披靡的辉煌战绩；我从“不料”中听出了对敌人的嘲讽，对我军神勇如天兵的赞扬。

☺ 师评：战争本身是残酷的，战争的教训是沉痛的。阅读正义的战争是畅快淋漓的。我们反对战争，我们崇尚和平，但是，当战争强加于我们头上的时候，我们将以英勇的气概去捍卫我们的领土、主权，捍卫生命的尊严。

## 2 芦花荡

古往今来，白洋淀不仅以它美丽的环境，富饶的物产闻名遐迩，更令人广为传颂的，还有它光荣而悲壮的革命历史。抗日战争时期，中国人民同仇敌忾，英勇抗敌，用智慧和英勇打击侵略者：“铁道游击队”神出鬼没，令敌人心惊胆战；“地雷战”的轰响吓得鬼子魂不附体；“地道战”使敌人陷入我人民战争的包围之中……冀中的白洋淀同样是我军民抗战杀敌的好战场。迷茫无际的芦苇荡中，演绎着一个个传奇的杀敌故事。你看，一个精瘦的“老头子”驾着一条小船，在敌人的严密封锁中，正静悄悄地从芦苇荡里飘出来……

1. 从一定的社会环境和自然环境中把握人物性格，从具体的事件描写和矛盾冲突中感知人物性格，从人物的语言、行动、心理等描写中分析人物性格。

2. 感知老头子的英雄性格，领会文章讴歌抗日军民的战斗精神。

3. 感悟小说的主题，体会这个英雄故事的传奇色彩。