

Photoshop



从入门到精通

舞墨艺术

主编 朱戎墨
耿晓武

副主编 朱霞
高秀虹
胡宁



舞墨艺术

Photoshop CS5

从入门到精通

主 编 朱戎墨 耿晓武

副主编 朱 霞 高秀虹 胡 宁



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

内 容 提 要

本书通过大量的实例讲解了 Photoshop CS5 软件的功能和使用方法；介绍了在实际设计应用中必须具备的基础知识；分步讲解了每一个案例的制作过程。本书包含 8 个部分，分别是 Photoshop 简介、Photoshop 工具箱、工具应用、photoshop 中的常用工具菜单、色彩模式、图层和通道、滤镜以及综合实例。读者可以根据图解和说明文字深入了解使用方法和实用技巧，快速掌握 Photoshop CS5 软件。

本书可作为院校相关专业教材使用，也可作为艺术设计专业人士、计算机图形图像处理人员和计算机爱好者自学和参考教程使用。

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop CS5 从入门到精通 / 朱戎墨, 耿晓武主编

— 北京 : 中国水利水电出版社, 2011. 12
(舞墨艺术)

ISBN 978-7-5084-9344-2

I. ①P… II. ①朱… ②耿… III. ①图象处理软件, Photoshop CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第281415号

书 名	舞墨艺术
作 者	Photoshop CS5 从入门到精通 主编 朱戎墨 耿晓武 副主编 朱霞 高秀虹 胡宁
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路 1 号 D 座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 68367658 (发行部)
经 售	北京科水图书销售中心 (零售) 电话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京时代澄宇科技有限公司
印 刷	北京鑫丰华彩印有限公司
规 格	210mm × 285mm 16 开本 13 印张 366 千字
版 次	2011 年 12 月第 1 版 2011 年 12 月第 1 次印刷
印 数	0001—3000 册
定 价	50.00 元 (附光盘 1 张)

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

CS5 第1章 Photoshop 简介

1.1 认识 Photoshop	001
1.1.1 诞生	001
1.1.2 版本发展	002
1.1.3 应用领域	005
1.1.4 软件安装	005
1.2 界面和基本操作	007
1.2.1 Photoshop 界面	007
1.2.2 基本操作	009
1.3 基础理论知识	010
1.3.1 位图与矢量图	010
1.3.2 像素与分辨率	011
1.3.3 文件格式	011
1.4 新增功能	012
1.4.1 内容识别填充	012
1.4.2 操控变形	012
1.4.3 镜头校正	013
1.4.4 强大的绘图效果	014
1.4.5 合并到 HDR	015
1.5 本章小结	016

CS5 第2章 Photoshop 工具箱

2.1 工具的选择和使用	017
2.1.1 切换工具箱显示方式	017
2.1.2 工具选择	017
2.2 选择工具	018
2.2.1 选框工具	018
2.2.2 移动工具	018
2.2.3 套索工具	019
2.2.4 魔棒工具	020

2.2.5 裁剪工具	021
2.2.6 吸管工具	021
2.3 修饰和绘画工具	023
2.3.1 画笔工具	023
2.3.2 修饰工具	025
2.3.3 图章工具	027
2.3.4 历史记录画笔	028
2.3.5 橡皮擦工具	029
2.3.6 渐变工具	030
2.3.7 模糊工具	031
2.3.8 减淡工具	031
2.4 矢量和文字工具	032
2.4.1 钢笔工具	032
2.4.2 路径选择工具	033
2.4.3 文字工具	033
2.4.4 矢量形状	035
2.5 导航及 3D 工具	035
2.5.1 3D 对象操作工具	036
2.5.2 3D 相机工具	036
2.5.3 平移和缩放工具	037
2.6 本章小结	038

3.1 选择和裁切实例	039
3.1.1 利用矩形选区制作砖墙效果	039
3.1.2 利用裁切工具排 1 寸证件照	041
3.1.3 利用裁切工具校正透视倾斜	042
3.1.4 利用标尺工具纠正图像的倾斜	043
3.2 修饰工具实例	044
3.2.1 利用仿制图章去除图像中多余的部分	044
3.2.2 利用修复画笔去除眼部细纹或疤痕	045
3.2.3 利用历史记录画笔保留局部色彩	046
3.2.4 使用渐变制作卷边效果	047
3.2.5 利用渐变工具制作彩虹	048
3.2.6 利用橡皮擦工具制作邮票	050
3.2.7 利用背景橡皮擦工具擦除背景	051
3.3 利用图层样式创建水字效果	052

3.4 本章小结	054
----------------	-----



第4章 Photoshop 中的常用工具菜单

4.1 图像菜单的应用与技巧	055
4.1.1 自动色调 / 自动对比度 / 自动颜色	055
4.1.2 调整菜单	056
4.1.3 图像大小	079
4.1.4 画布大小	080
4.1.5 图像旋转	080
4.2 编辑菜单	081
4.2.1 基本命令菜单	081
4.2.2 填充	081
4.2.3 描边	083
4.2.4 内容识别比例	083
4.2.5 操控变形	085
4.3 选择菜单	086
4.3.1 色彩范围	086
4.3.2 调整边缘	087



第5章 色彩模式

5.1 RGB 色彩模式	089
5.2 CMYK 模式	090
5.3 灰度模式	092
5.4 位图模式	092
5.5 双色调模式	094
5.6 多通道模式	096
5.7 Lab 模式	096
5.8 索引模式	098
5.9 位深度	098
5.10 颜色表	099



第6章 图层和通道

6.1 图层的使用	101
6.1.1 图层的基本概述	101
6.1.2 图层样式	105

6.1.3 图层的混合模式	107
6.1.4 蒙版	109
6.2 通道	111



第7章 滤镜

7.1 滤镜介绍	115
7.2 滤镜使用	116
7.2.1 滤镜库	116
7.2.2 “智能”滤镜	118
7.2.3 “液化”滤镜	119
7.2.4 “消失点”滤镜	121
7.2.5 “风格化”滤镜组	122
7.2.6 “画笔描边”滤镜组	126
7.2.7 “模糊”滤镜组	129
7.2.8 “扭曲”滤镜组	133
7.2.9 “锐化”滤镜组	137
7.2.10 “视频”滤镜组	139
7.2.11 “素描”滤镜组	139
7.2.12 “纹理”滤镜组	146
7.2.13 “像素化”滤镜组	149
7.2.14 “渲染”滤镜组	150
7.2.15 “艺术效果”滤镜组	152
7.2.16 “杂色”滤镜组	157
7.2.17 其他滤镜组	158
7.3 外挂滤镜	160
7.3.1 外挂滤镜安装	160
7.3.2 Eye Candy 4000	160
7.3.3 KnockOut 2.0	161
7.3.4 Xenofex	164
7.3.5 Neat Image	166
7.4 滤镜实例	167
7.4.1 爆炸效果	167
7.4.2 彩色纸屑	169
7.4.3 绘图工具	170
7.5 本章小结	170

8.1 数码照片的后期处理	171
8.1.1 普通照片特效的添加	171
8.1.2 婚纱照的后期处理	176
8.2 平面设计商业案例	181
8.2.1 LOGO 设计	181
8.2.2 商用 VIP 卡片制作	184
8.2.3 店招的制作	187
8.2.4 商业效果图后期处理	190
8.2.5 海报的制作	195
8.3 商业插画绘制	197

Photoshop 简介

随着计算机的普及和发展，人们对于常用软件的要求也不断提高。在计算机刚刚进入我国的时候，简单的文字排版和页面编辑非常流行。随着现阶段计算机逐渐普及和推广、数码相机的深入流行，人们对于图像的处理以及图像的质量也比以前有更高的要求，有种“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”的感觉。Photoshop 是世界顶尖级的图像设计与制作工具软件。图像处理是对已有的位图图像进行编辑加工处理以及运用一些特殊效果，其重点在于对图像的处理加工。在表现图像中的阴影和色彩的细微变化方面或者进行一些特殊效果处理时，使用位图形式是最佳的选择，它在这方面的优点是矢量图无法比拟的。

本章要点:

- 认识 Photoshop
- 界面和基本操作
- 基础理论知识
- 新增功能

1.1 认识 Photoshop

Photoshop 是由美国的 Adobe 公司开发的图形处理系列电脑软件之一，主要应用于在图像后期处理、图像编辑、后期特效制作以及广告设计。

1.1.1 诞生

1987 年秋，美国密歇根大学博士研究生 Thomas Knoll 为了解决黑白图像在显示器上的显示问题，而编写了一段叫 Display 的程序，这就是后来 Photoshop 的雏形，最初的功能主要包括羽化、色彩调整、颜色校正等。后来 Adobe 公司买下了 Photoshop 的发行权，并于 1990 年 2 月正式推出了 Photoshop 1.0。当时的 Photoshop 只能在苹果机（Mac）上运行，功能上也只有工具箱和少量的滤镜，但它的推出却在当时产生了轰动的作用，对整个计算机图像处理领域的发展起到重要的作用。

1.1.2 版本发展

1987 年最初的 Display 程序，软件启动界面如图 1.1 所示。

1990 年 2 月，由 Adobe 公司正式推出了 Photoshop 1.0 版本，软件启动界面如图 1.2 所示。

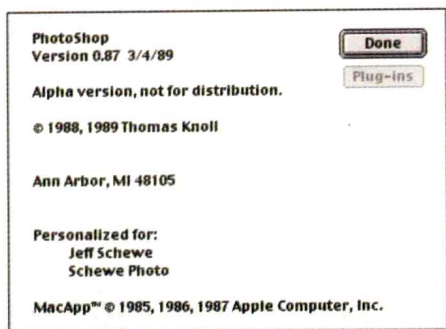


图 1.1 Photoshop 0.87

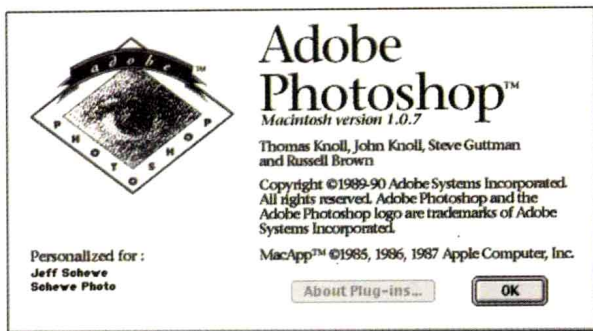


图 1.2 Photoshop 1.0.7

时隔一年后的 1991 年，Adobe 公司推出了 Photoshop 2.0，相对以前版本增加了路径功能，支持栅格化 Illustrator 文件，支持 CMYK 图像模式，启动界面如图 1.3 所示。

1993 年 2 月，Adobe 公司决定开发支持 Windows 版本，代号为 Brimstone，而 Mac 版本为 Merlin。奇怪的是正式版本编号为 2.5，这和普通软件常规发行序号不同，因为小数点后的数字通常留给修改升级。这个版本增加了选项面板和 16 位文件支持。2.5 版本主要特性通常被公认为支持 Windows。软件启动界面如图 1.4 所示。

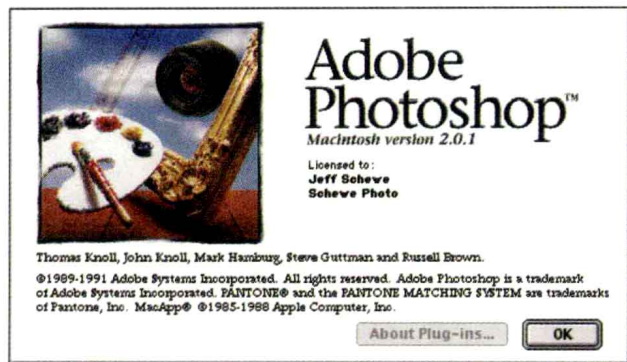


图 1.3 Photoshop 2.0.1

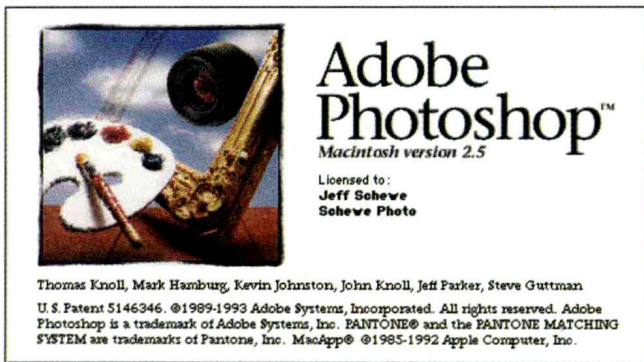


图 1.4 Photoshop 2.5

1995 年 3 月，Adobe 公司正式推出了 3.0 版本。该版本最大的变化就是增加了图层工具，Mac 版本在 1994 年 9 月发行，而 Wins 版本在 11 月发行。尽管当时有另外一个软件 Live Picture 也支持 Layer 的概念，而且业界当时也有传言 Photoshop 工程师抄袭了 Live Picture 的概念。实际上 Thomas Knoll 很早就开始研究 Layer 的概念。软件启动界面如图 1.5 所示。

1996 年的版本发展为 4.0，新版本主要改进的是用户界面。Adobe 公司在此时决定把 Photoshop 的用户界面和其他 Adobe 公司产品统一化，此外程序使用流程也有所改变。新版本增加了动作、调整图层和标明版权的水印图像。软件启动界面如图 1.6 所示。

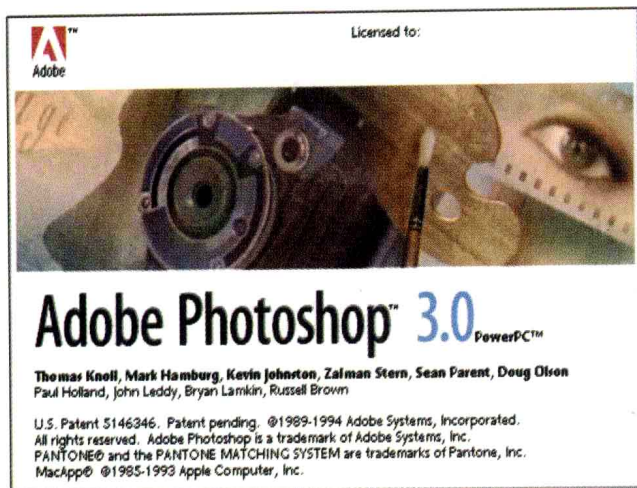


图 1.5 Photoshop 3.0

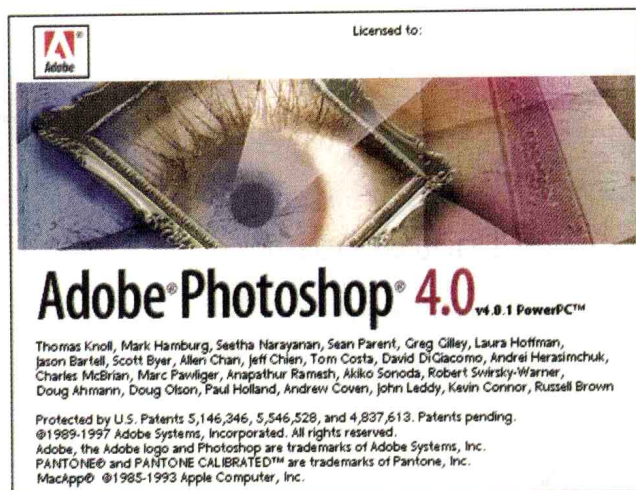


图 1.6 Photoshop 4.0

1998年5月，新的版本5.0正式发行。新版本增加了历史记录调板、图层样式、撤销功能、垂直书写文字等。从5.02版开始，Photoshop首次向中国用户提供了中文版。软件启动界面如图1.7所示。

随后又发布的Photoshop 5.5中，首次捆绑了ImageReady，从而填补了Photoshop在Web功能上的不足。软件启动界面如图1.8所示。

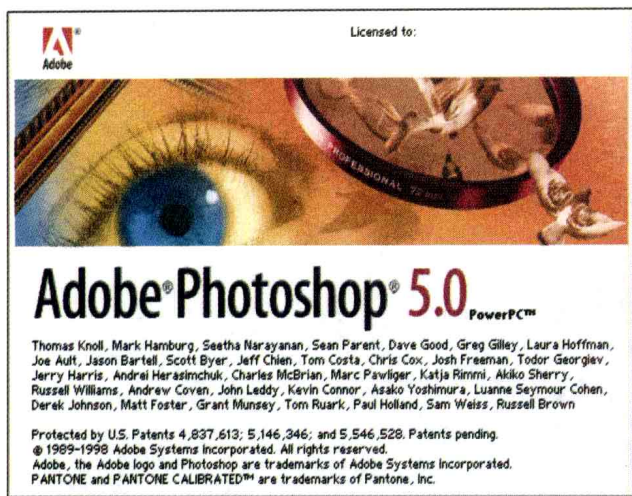


图 1.7 Photoshop 5.0

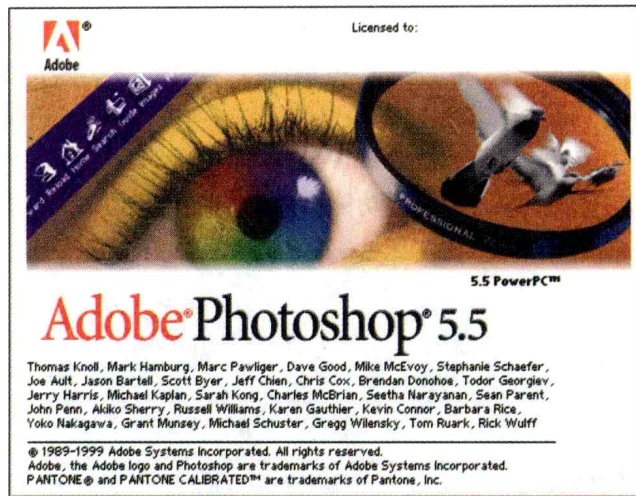


图 1.8 Photoshop 5.5

2000年9月，Adobe公司推出了6.0版本。在新版本中增强了Web工具、矢量绘图工具，并增强了图层管理功能。软件启动界面如图1.9所示。

2002年3月，Adobe公司推出了功能强大的7.0版本。增强了数码图像的编辑功能。如数码相机功能EXIF数据、文件浏览器等。软件启动界面如图1.10所示。

2003年9月Adobe公司给大家一个惊喜，新版本Photoshop不叫8.0而改称为Photoshop Creative Suite。CS版本把其他几个软件集合并进行改进并成为CS的一部分，更多新功能为数码相机而开发，如智能调节不同地区亮度、镜头畸变修正等。软件启动界面如图1.11所示。

2005年，Adobe公司推出了Photoshop CS2，增加了消失点、Bridge、智能对象、污点修复画笔工具、红眼工具等。软件启动界面如图1.12所示。

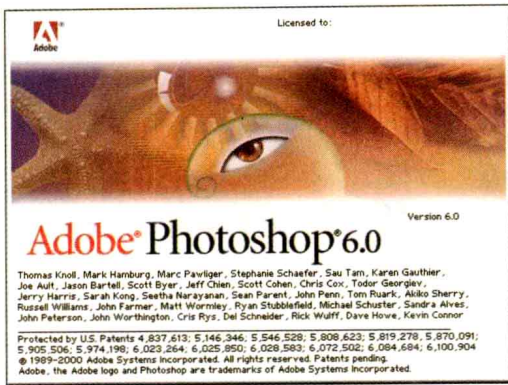


图 1.9 Photoshop 6.0

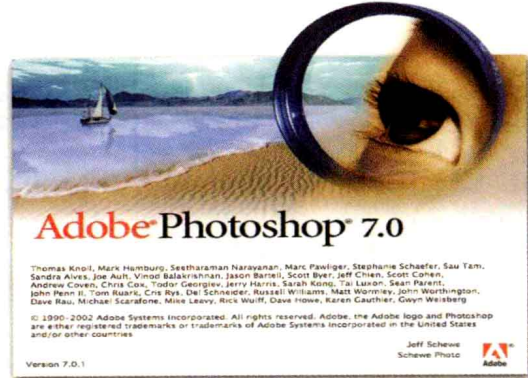


图 1.10 Photoshop 7.0



图 1.11 Photoshop CS

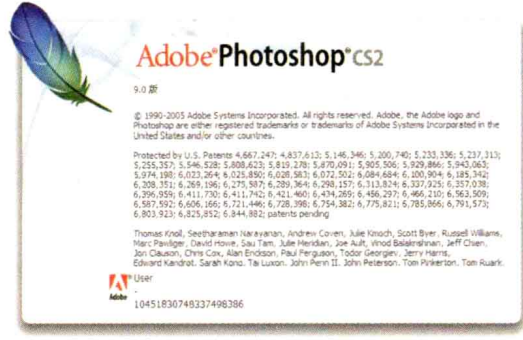


图 1.12 Photoshop CS2

2007年, Adobe公司推出了Photoshop CS3,增加了智能滤镜、视频编辑功能、3D功能等,此外,软件界面进行了重新的布局和设计。软件启动界面如图1.13所示。2008年9月,Adobe公司推出了Photoshop CS4,增加了旋转画布、绘制3D模型、CPU显卡加速等功能。软件启动界面如图1.14所示。

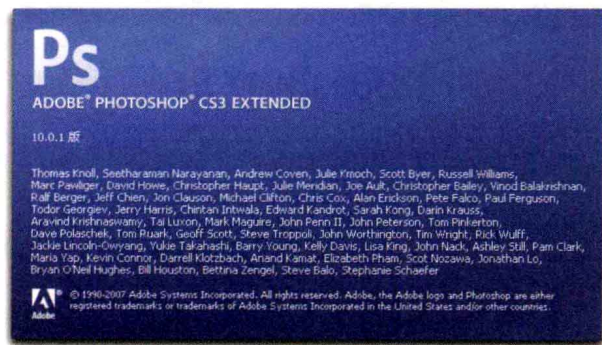


图 1.13 Photoshop CS3

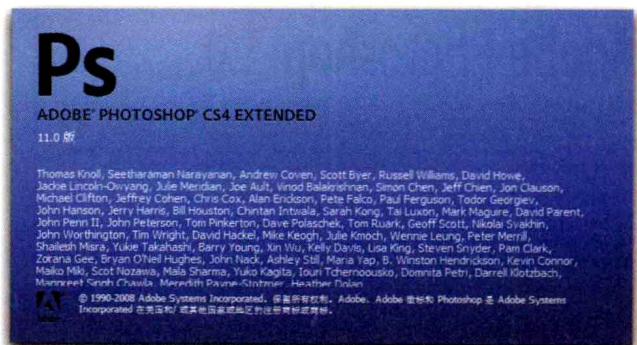


图 1.14 Photoshop CS4

2010年4月, Adobe公司推出了Photoshop CS5,主要是增强了抠图及网页制作上的功能。包括调整边缘、内容识别填充、内容识别修补、操控变形、绘制更新、混合器笔刷等。软件启动界面如图1.15所示。

Photoshop CS5有两个版本:扩展版Photoshop CS5 Extended和标准版Photoshop CS5。扩展版除了包括标准版的所有功能外,还添加了用于处理

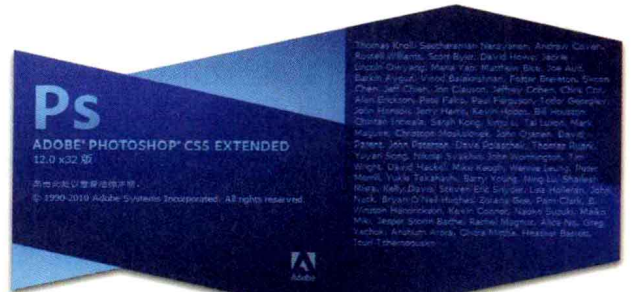


图 1.15 Photoshop CS5



3D 动画和高级图像分析等工具。标准版适用于摄影和印刷人员，扩展版适用于视频、网页设计、跨媒体设计人员等。

1.1.3 应用领域

Photoshop 是目前最为优秀的图像编辑和图像后期处理的软件，应用的领域十分广泛，不论是在平面设计、桌面排版、网页设计、装潢设计还是数码艺术设计上，Photoshop 都发挥着重要的作用。具体的使用本书将在后面进行讲解和说明。

1.1.4 软件安装

1. 安装系统

对安装系统要求见表 1.1。

表 1.1 安装系统要求

系统	Windows	Mac OS
处理器	Intel 4 或 AMD Athlon64 处理器	Intel 多核处理器
版本	Windows XP 以上	Mac OS 10.5.7 以上
内存	1GB 以上	1GB 以上
硬盘	1GB 以上的硬盘空间	2GB 以上的硬盘空间
显卡	256M 以上显存	256M 以上显存

2. 安装过程

(1) 双击 Photoshop CS5 安装目录下的 Setup.exe 文件，运行安装程序，系统初始化。初始化完成后，出现如图 1.16 所示界面。单击“接受”按钮。

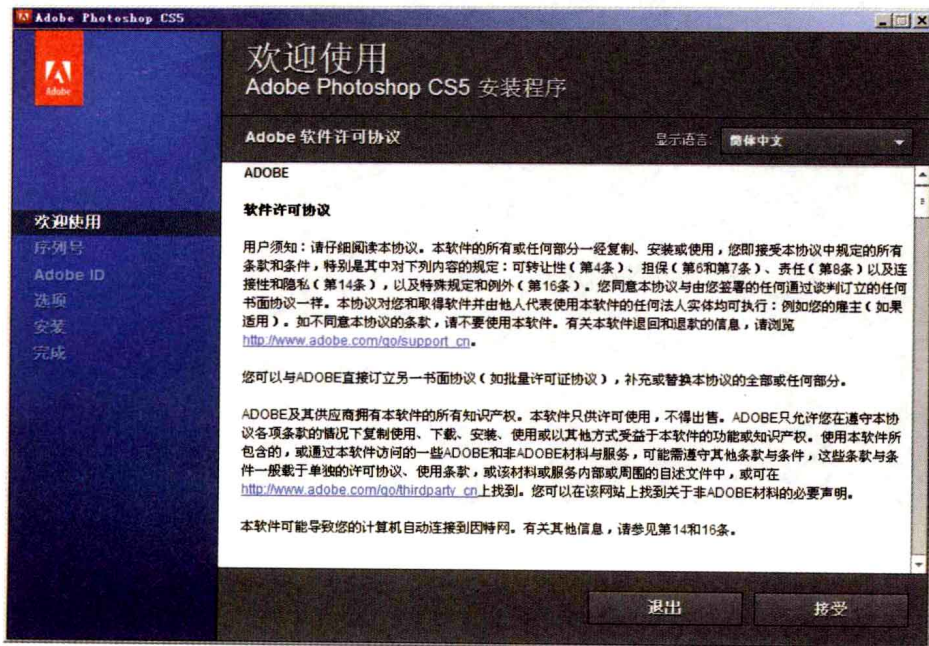


图 1.16 查看安装协议

(2) 单击“接受”按钮后，输出软件安装的序列号，单击“下一步”按钮，出现

如图 1.17 所示界面。可以创建 Adobe ID，进行在线注册，也可以单击“跳过此步骤”按钮。

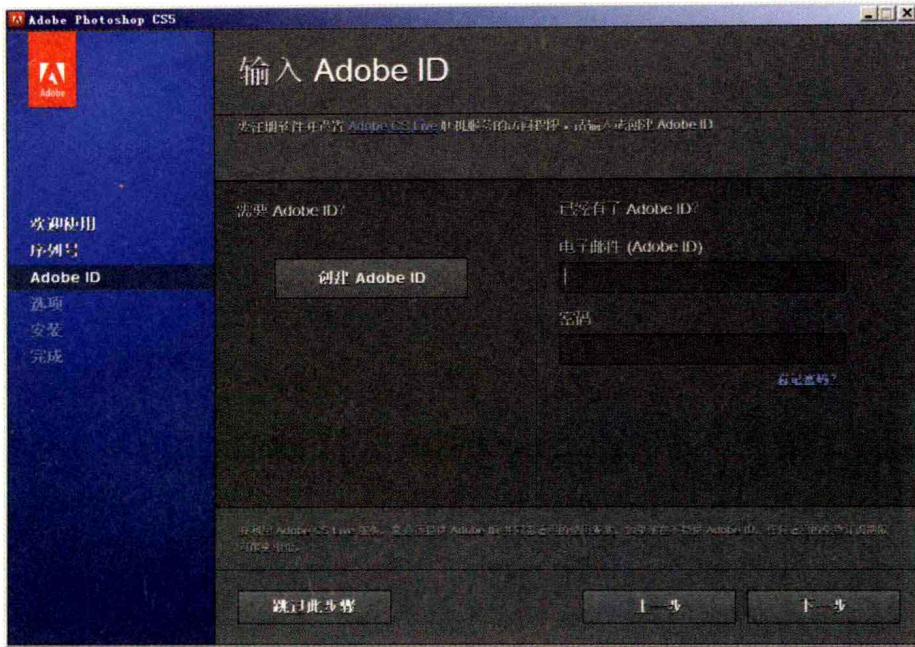


图 1.17 创建 Adobe ID

(3) 单击“下一步”按钮，出现安装“选项”，如图 1.18 所示。可以设置和选择 Photoshop CS5 的安装位置。

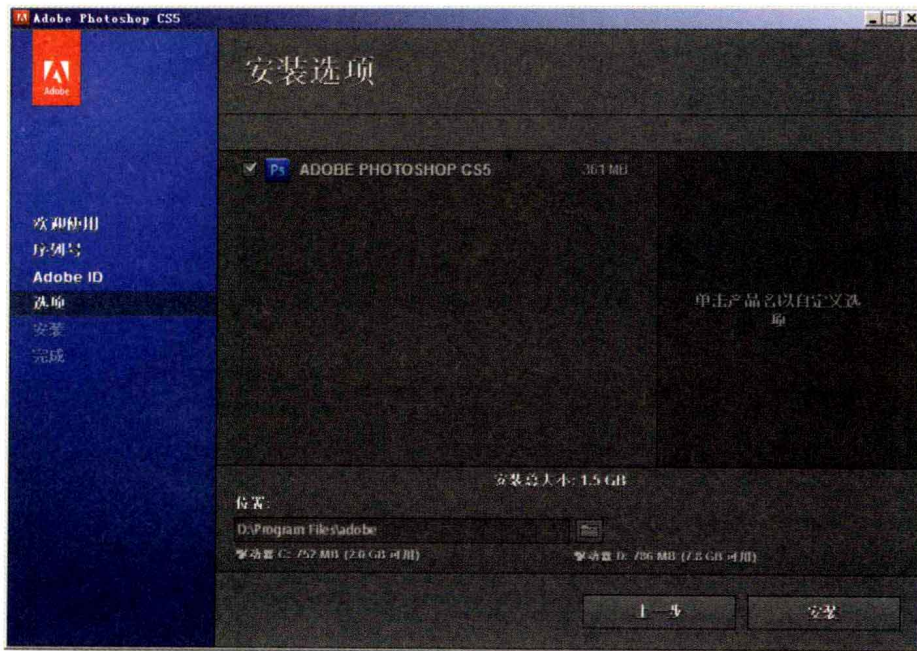


图 1.18 安装选项

(4) 单击“安装”按钮，出现如图 1.19 所示界面。安装程序正在进行最后的安装过程，所需要的时间与系统配置有关。

(5) 安装完成后，出现如图 1.20 所示界面。单击“完成”按钮，完成 Photoshop CS5 的安装。

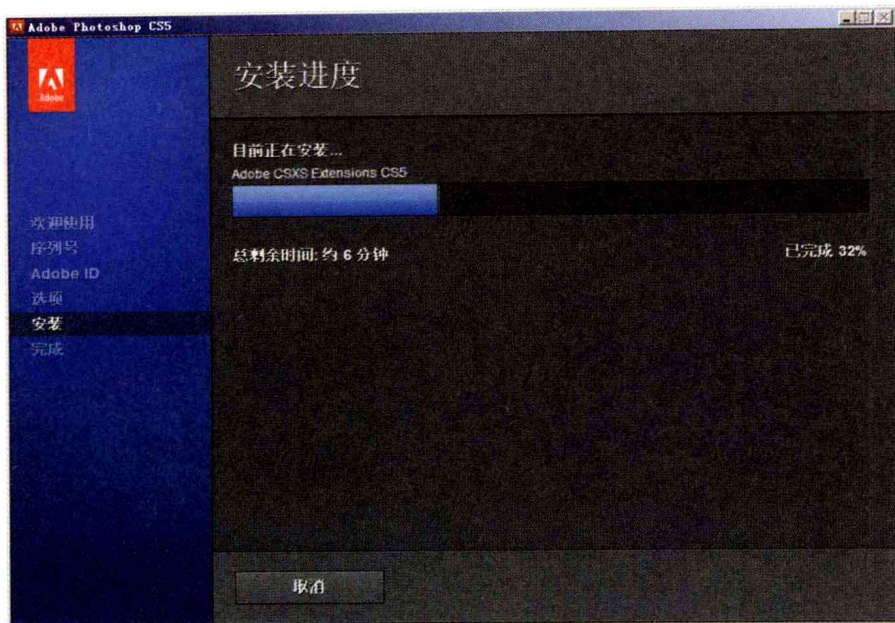


图 1.19 安装进度

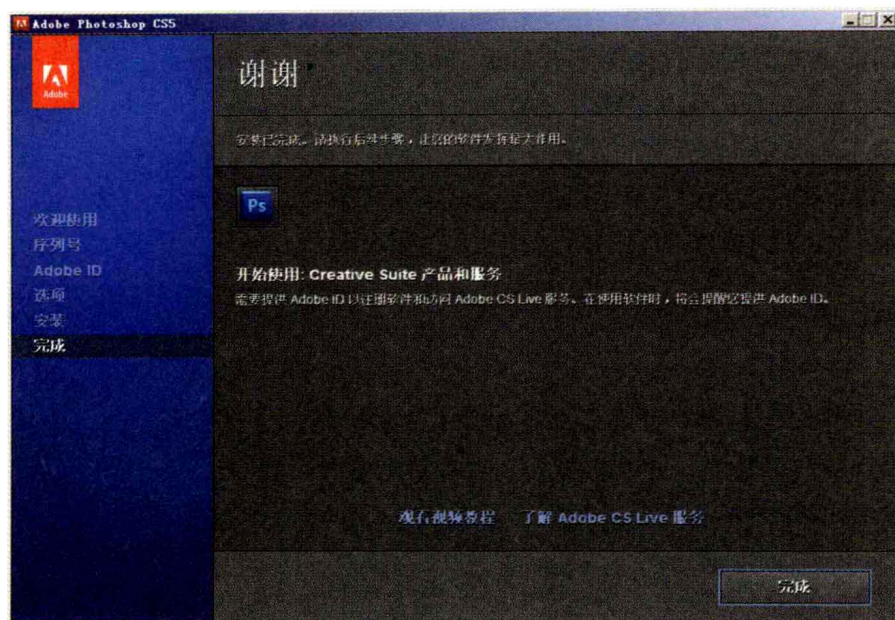



图 1.20 安装完成

3. 软件启动

Photoshop 软件安装完成后，默认在桌面上生成快捷方式，双击桌面快捷图标, 即可启动软件。

1.2 界面和基本操作

1.2.1 Photoshop 界面

Photoshop 的界面中包含程序栏、菜单栏、文档窗口、工具箱、工具选项栏以及浮动面板等。如图 1.21 所示。

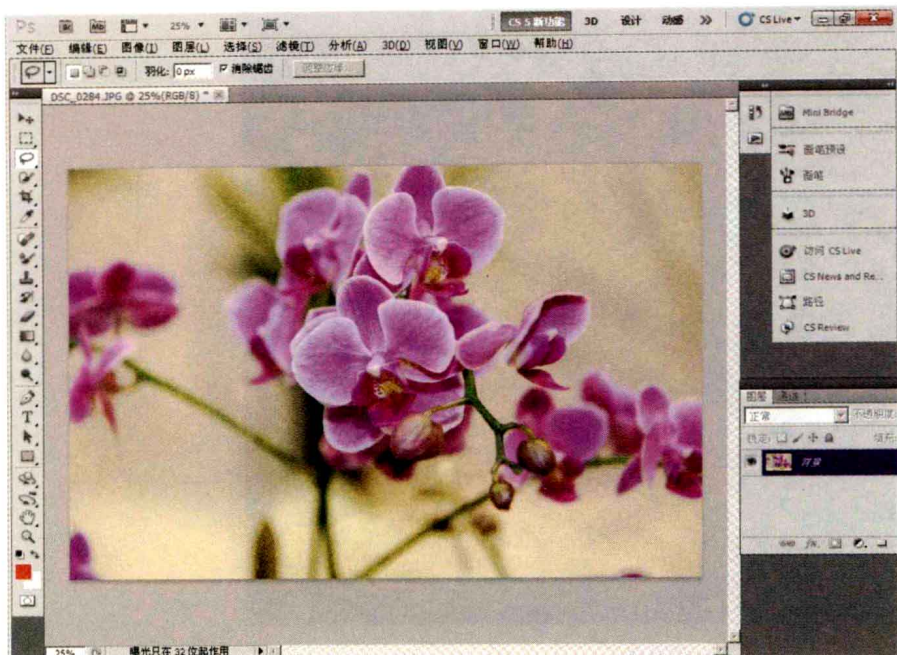


图 1.21 界面



(1) 程序栏：位于界面的上方，可以直接访问 Bridge、切换工作区、显示参考线、网格等。还包括窗口的最大化、最小化和关闭等。如图 1.22 所示。

(2) 菜单栏：各个操作命令的集合。包括文件、编辑、图像、图层、选择、滤镜等。


(3) 工具选项栏：位于菜单栏下方，用于显示选择工具的属性信息。方便设置工具的参数。选择的工具不同，选项栏中的内容也不同。如图 1.23 所示。



图 1.22 程序栏



图 1.23 工具选项栏

(4) 工具箱：默认时位于界面的右侧，包括 Photoshop 常用的操作工具。如创建选区、绘制工具、矢量工具、辅助工具等。单击  按钮，可以显示所有隐藏的工具，单击每个图标的右下角按钮，可以显示该组工具。如图 1.24 所示。

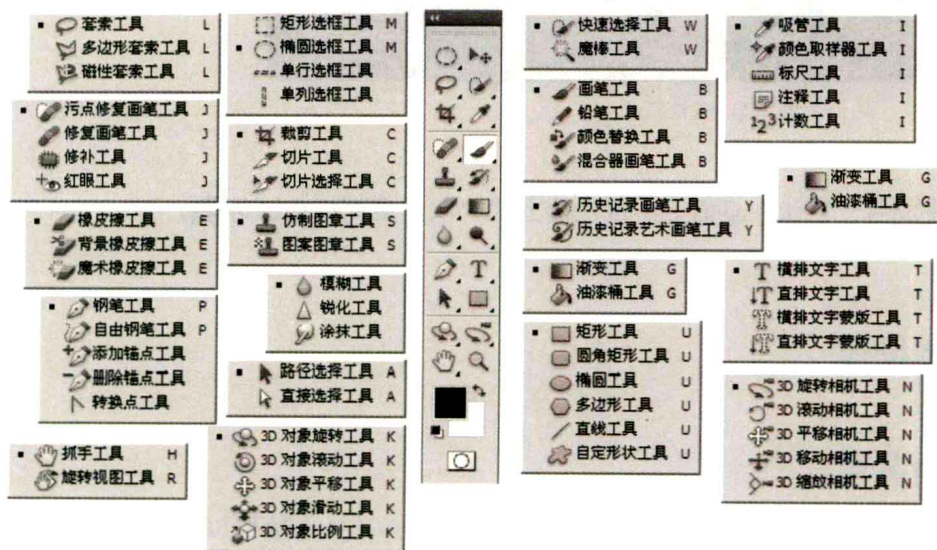


图 1.24 工具箱

(5) 文档窗口：用于显示和编辑图像的区域。文档窗口上面显示文件名.文件格式@显示比例(色彩模式/颜色位深)，若当前文件中有未保存的信息时，后面显示“*”。如图 1.25 所示。



图 1.25 文档窗口信息

(6) 浮动面板：是 Photoshop 中非常重要的辅助工具，通常位于界面的右侧，包括图层、通道、路径、历史记录、动作等面板。根据需要可以随意的进行组合。如图 1.26 所示。

状态栏：位于界面的下方，可以显示缩放比例、文档大小、文档尺寸和当前工具等。单击右侧的▸按钮，可以切换不同的显示方式。如图 1.27 所示。

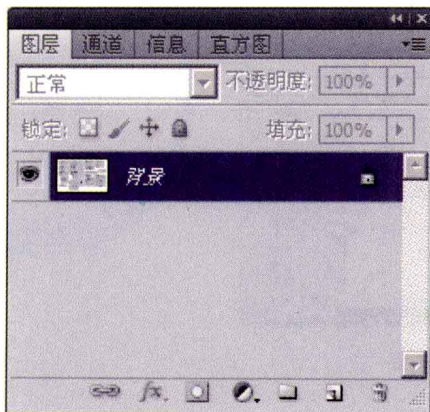


图 1.26 浮动面板

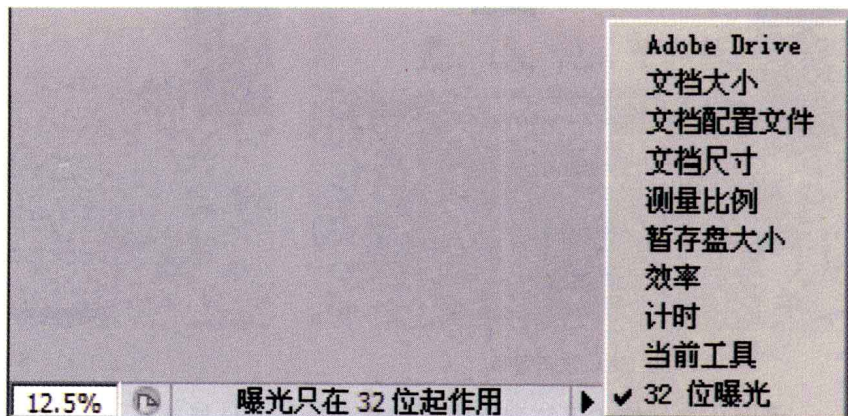


图 1.27 状态栏显示内容切换

1.2.2 基本操作

1. 新建

(1) 单击【文件】菜单/【新建】命令或按 Ctrl+N 的组合键，弹出新建窗口。如图 1.28 所示。

(2) 输入新建文件的名称，或在文件保存时输入名称。

(3) 预设：从下拉列表中选择新建文件的基本尺寸类型。也可以选择自定义，根据实际需要手动输入尺寸。包括像素分辨率等。

(4) 分辨率：新建文件的分辨率。根据实际需要。如印刷时，分辨率选择 300。

(5) 颜色模式：从下拉列表中选择新建文件的颜色模式，新建文件为了后期印刷需要时，可以从中选择“CMYK 颜色”模式。

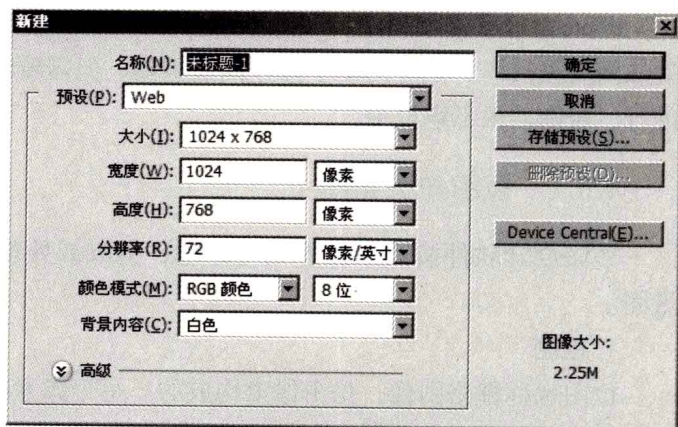


图 1.28 新建界面

2. 打开

单击【文件】菜单/【打开】命令或按 Ctrl+O 的组合键，弹出打开窗口。如图 1.29 所示。如果需要选择多个文件，可以使用 Shift 或 Ctrl 组合键的方式，打开多个文件。

3. 使用“在 Bridge 中浏览”打开文件

单击【文件】/【在 Bridge 中浏览】命令，可以运行 Adobe Bridge 软件，在 Bridge