

“仗剑游红河”
丛书



仗
劍
紅
河
詩 酒 花



策划 红河州旅游局
出版 云游文化
云南教育出版社

“仗剑游红河”丛书

仗
剑
红
河
诗
酒
花

策划 红河州旅游局
云游文化

出版 云南教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

仗剑红河诗酒花 / 云游文化著. —昆明: 云南教育出版社, 2005.11

ISBN 7-5415-2906-0

I. 仗… II. 云… III. 旅游指南—红河哈尼族彝族自治州
IV. K928.974.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 118228 号

“仗剑游红河”丛书

仗剑红河诗酒花

策划: 红河州旅游局 / 云游文化

出版 / 发行: 云南教育出版社
(昆明市环城西路 609 号云南新闻出版大楼 17 楼, 650034)

网址: www.vneph.com

发行部电话: 0871-4315816 4313398

责任编辑: 刀祝威

图书设计: 李云峰 李维冉@云游视觉

制版: 昆明雅昌图文信息技术有限公司
印刷: 昆明 (雅昌) 富新春彩色有限公司

开本: 889 × 1194 1/32

印张: 8

字数: 300 000

印数: 1 ~ 10 000

印次: 2005 年 11 月第 1 次印刷

版次: 2005 年 11 月第 1 版

ISBN 7-5415-2906-0

定价: 28.00 元

“仗剑游红河”丛书编委会

顾 问： 罗崇敏 杨福生
主 任： 陈 霖 谭文原
编 委： 陈 霖 谭文原 王洪兴 李树培 佟金兰 张月娟
罗 宁 周重林 杨 宁 莫 锟 郑 虹

《仗剑红河诗酒花》

主 编： 陈 霖 谭文原
执行主编： 郑 虹 王 伟
编 辑： 张 珊 孟 波
文 字： 锥子 缪芸 两条好汉 tifi 丁玄 汪榕 周慧 局部真实
册册 火星人 敢于胡乱 韩家和 章又川 周苻
武隽 赵俊峰 马孟丽 包德勇 张永杰 李明晖
无言 刘剑颿 龙刚 喻利平 流泉 肖崇斌 潘丹柯
曾铮 李大嘴 纪嫣然 李信忠 高家明 黎芳草
段六凤 白海伦 木荷 七水一木 刘菲 小S 孔硕
猫不起床 吴雁涛 朱霄华 孔令飞 孔庆荣 岳万青
汪泊 李忠泰 郑钢 徐阳 刘兴国 莫独 南马
孟 波 李红云 王小玲 李敏 可永彬

摄 影： 火星人 赵俊峰 木荷 七水一木 局部真实 李健
孔令飞 孔庆荣 岳万青 猫不起床 李云峰
徐阳 范家西
王小玲 李敏 可永彬 高家明

插 画： 李建霖 张红兵 崔波

仗剑红河诗酒花

仗剑入红河！

遥想剑客当年，一袭青衫一双芒鞋，一手诗书一手剑；将生命挥洒于天地之间，只有行走，永不停留。

而此“剑”非彼剑，如今的我们身背行囊，一路走来一路歌；一边是红河，一边是滇越铁路，穿行在红河两岸，这样的旅程，没有终点。

胸怀滔滔剑！你可以在碧波南湖上同朱自清促膝谈心，可以和孙髯翁在万树梅花间手谈。还可以听建水与石屏斑驳的老井诉说千年往事，沿着花腰彝天籁般的“海菜腔”，穿过建水文庙的学海，黄钟宋吕声中对着孔圣人虔诚一拜……

些许敬意，些许感慨。

手持西洋剑！在碧色寨的老树葡萄下稍作停留，品一种名叫“云南红”的美酒，想起群山之间的蔓耗古渡口，想起朱家花园的主人独坐屋中挥一挥手，将“朱恒泰”商号遍布7省17郡，想起异国的沙巴小镇、下龙湾……

行走在红河的起点与终点之间，红河其实没有终点。

肩扛汉子剑！我们用双脚将红河大地踏遍，同哈尼汉子大碗喝酒，同彝族兄弟大块吃肉，看奕车姑娘醉人的舞蹈。恍惚中又回到了圭山，跟随张冲将军一同奔赴抗日最前线，想着那轮红日落在一片红土乱石下的铮铮侠骨，却偏偏想起，一直站在红河岸边的妻儿还在等候自己凯旋……

侠骨背后，其实柔情。



带上倚天剑！从阿庐古洞一直钻到燕子洞，到大围山的原始森林中找寻千年古藤。

隐约看到云雾之间的梯田宛如天梯直入云端，依稀听见石屏旭甸的“化石村”在诉说它的前世今生，迤萨古镇的夜晚，其实便是星星的花园。

回到我心，一地皆是诗篇。

口衔舌尖剑！把建水的豆腐吃到求饶，将蒙自的米线吃到缺货，令元阳的干巴见人就躲，让河口的小卷粉再也不敢出来勾人……暖风之中将红河的美食吃遍。

舌尖剑一出，谁敢争吃！

眼中自有鼻血剑！去看泼水节上的傣家少女，异龙湖边的“花腰彝”；去想长街宴上的乡情融融，蘑菇房中的两情相悦。还有金平瑶族药浴盆中响起的瑶族盘歌，建水朝阳楼上的“山药腔”……

乱花渐欲迷人眼，真能让你流鼻血！

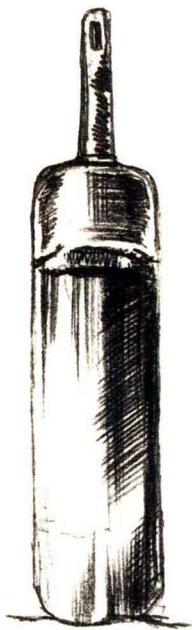
挥洒点睛剑！茫茫红河之旅，总使我们有方向，穿行在红河大峡谷两岸，我们自由地冲浪！

仗剑入红河！

读诗，当读辛弃疾“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”的荡气回肠；

饮酒，就饮李太白“烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯”的冲天豪气；

观花，且观晏小山“花开还不语。问此意、年年春还会否？”的万般美景。





当你发现
对红河的景仰
有如滔滔江水绵绵不绝时
你需要带上滔滔剑

这把气剑
因心中的敬重凝气而成
剑气所至
红河之旅所向披靡



目录

一剑【溜溜剑】我有我斯文

[剑诀]	1
[起剑式] 红河斯文之旅	2
乡愁，醇酒微醺	4
游园·惊梦	7
学而时习之，不亦悦乎	11
我自我有我虔诚	14
古桥的午后	16
怀想一口井	19
人已至，屋自留	21
花园弹指老	24
木屑比金子贵	26
我“建”即我“陶”	28
走过“状元”家门前	30
乡野的历史文化名村	32
一九三八年夏天的蒙自	34
梦里也曾到弥勒	38
万树梅花一布衣	43
寂寞之城	46
[收剑式] 网友评论	49

二剑【西洋剑】相通东西方

[剑诀]	51
[起剑式] 红河开放之旅	52
碧色寨，火车以南	54
别叫那个地方“法国餐厅”	57
我眼中的红河州——一个越南女留 学生在红河	58
这样的清晨	60
越过河，到南岸	61
边城之恋	63
云游沙巴	65
西贡寻“情记”	68
西贡美食美喝记	71
“仙旅”奇游	76
云南红	79
在花园工厂里读书学习	81
[收剑式] 网友评论	83





三剑【汉子剑】血性任恣意

[剑诀]	85
[起剑式] 红河血性之旅	86
刀·烟	88
酒歌	90
金湖边的武林高手	92
蒙自的爱国印象	94
听石头在用沉默说话	96
只爱陌生人	98
血色圭山	100
野性十足的红万祭火	102
英雄美人的盛宴	104
激荡南溪河	106
装着4元钱回家	108
[收剑式] 网友评论	109

四剑【倚天剑】层层上天梯

[剑诀]	111
[起剑式] 红河大地之旅	112
红河梯田之旅	114
元阳梯田随想录	115
惊鸿一瞥	118
绝世美景日记	120
元阳的风景	122
七品元阳	124
只信自己的眼睛	126
燕子洞的明星气质	128
南洞与蕃茄鸡蛋	130
乱云飞渡觅古洞	131
湖泉公园	134
金湖	136
最浪漫的跳湖方式——从个旧老阴山飞身而下	137
我的幸福时光	138
异龙湖浮生“鱼”记	140
看了一次“生命”的显露	141
星星花园	143
飘荡到红河	144
窥山忘返	147
[收剑式] 网友评论	149





五剑【舌尖剑】大嘴品美味

- [剑诀] ····· 151
- [起剑式] 红河食色生活之旅 152
- 果然是米线 ····· 154
- 临安烧烤家族 ····· 155
- 西门豆腐 ····· 157
- 汽锅鸡与桑拿浴 ····· 159
- 被杨梅幸福地砸中 ····· 160
- 不吃豆腐，如入宝山空手归 162
- 年华流不尽 ····· 163
- 那一口奶香——舅舅的故事 164
- 所谓卤鸡 ····· 166
- 个旧——顺着铁轨去烧烤 · 168
- 米线，在南湖过桥 ····· 170
- 个旧米线多又多 ····· 172
- 汤四羊肉米线 ····· 173
- “胖四”姐弟烧烤 ····· 174
- 包浆豆腐之夜 ····· 176

- 五星级的“锦莲大酒店” 178
- 蒙自石榴好味道 ····· 179
- 外婆的蒿头 ····· 181
- 酸酸甜甜就是我 ····· 182
- 河口“热狗”卷筒 ····· 183
- [收剑式] 网友评论 ····· 185



六剑【鼻血剑】桃花遍天涯

- [剑诀] ····· 187
- [起剑式] 红河风情之旅 · 188
- 她和她的嫁衣 ····· 190
- 花舞龙飞 ····· 192
- 石屏海菜腔 ····· 194
- “天医之水” ····· 196
- 盛开在梯田里的“蘑菇” 198



哈尼姑娘阿搜	200
奕车姑娘街	202
长街宴	204
傣村“骑马坝”	208
无界·上品·戒虚华	210
以水还水	212
今天你洗了没有	214
比较文化是要收费的	216
乱花渐欲迷人眼	218
[收剑式]网友评论	221



七剑【点睛剑】吃住行游娱购

[剑诀]	223
几个名词	224
红河各地旅游资讯速查	226
表扬信	237
剑阵 七剑合一	238
红河旅游名词检索	240



一剑【滔滔剑】【我有我斯文】

「剑诀」

孔儒，古镇，古井
状元，进士
孙髯翁，袁嘉谷
一九三八年的西南联大

[起剑式]

红河斯文之旅

昆明→玉溪→江川
→通海→建水

一路高速公路，约220千米，5个收费站，很快，很方便。

→建水

朱家花园、明清一条街、建水文庙、指林寺、朝阳楼、古井、双龙桥、团山、张家花园、建陶……都是文化，都有斯文，都可一看——果然是国家级历史文化名城。

孔子节一般在9月中下旬举办，这是主题旅游最佳时间。

→石屏

从建水西去约50千米，就到石屏，也是沿高速公路必看之处。

以古井、宝秀古镇、袁嘉谷故居闻名。

→红河

从石屏南行80千米，可到红河县城，弹石路，很难走。一般安全走法：从建水到个旧，约85千米高速公路+柏油路，再60千米一级路到元阳，再50千米三级路到红河县城。

看迤萨古镇——云南最著名的古镇、侨乡之一。

→蒙自

建水到蒙自约85千米高速公路。

个旧到蒙自约50千米三级路。

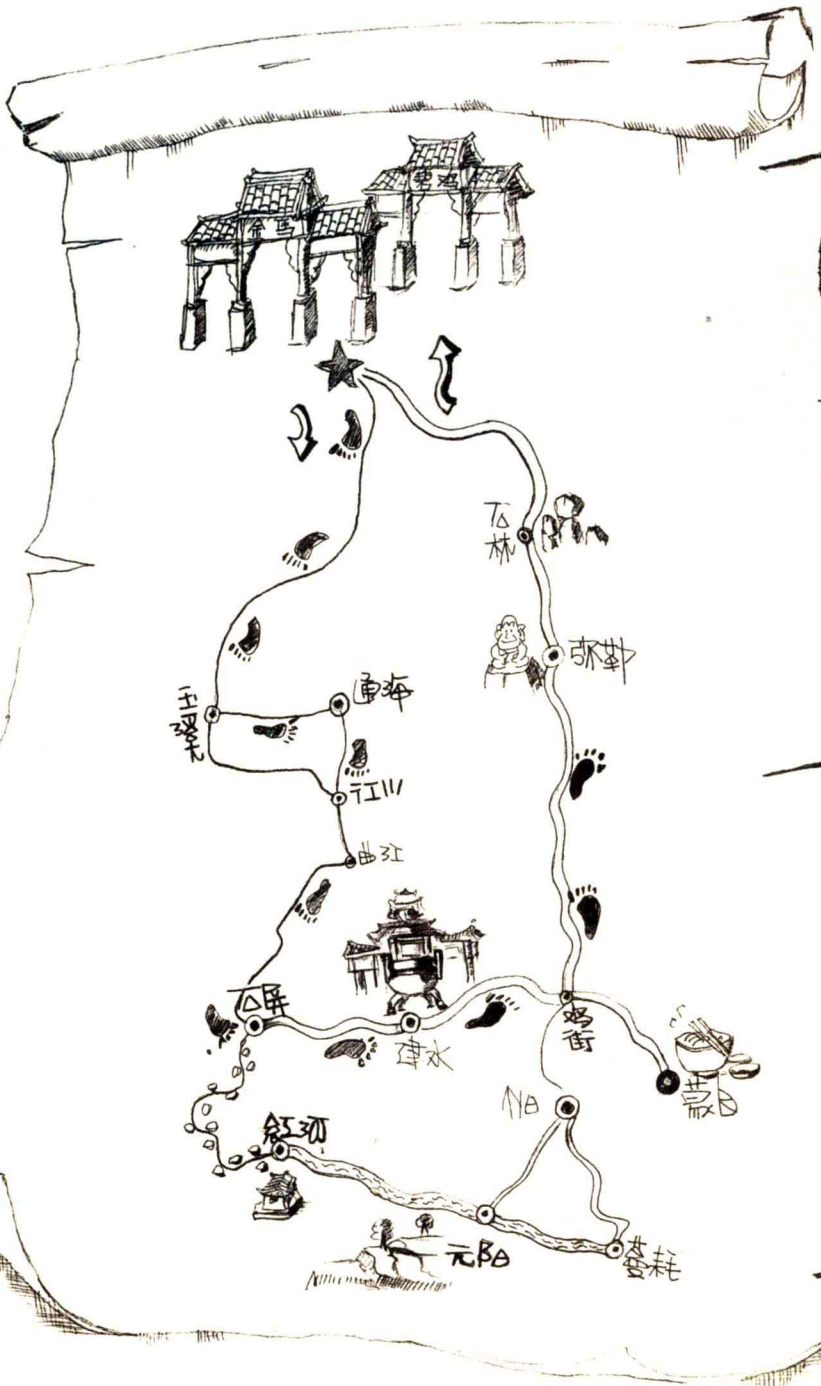
这有“西南联大文法学院遗址”。

→弥勒

蒙自一路北上140千米，二级公路，经开远即到弥勒，有：弥勒寺、弥勒大佛、孙髯翁公园、熊庆来故居……

→回到昆明

从弥勒回昆明就方便了，55千米二级公路到石林，再70千米高速公路即到昆明。



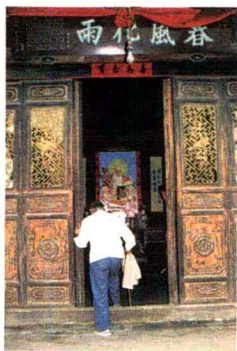


乡
愁
,
醇
酒
微
醺

去的那一日，阳光浓而不烈，恰如醇酒微醺。

此地不以风景闻名，风光只在寻常巷陌，人家小院。院子依旧是老式的，木门虚掩，古井幽邃，青石台上有盆栽的米兰，开淡黄的碎花。最常见的是红色叶子花，一年四季都有，满架青藤绿叶，往往爬过墙头，不甘寂寞地窥望世间红尘。沉迷于怀旧的氛围与朴素之美，从繁华闹市走进背街深巷，踏着经年的石板路，一路寻访而去，自喧嚣渐入清境，沉醉不知归路了。

怀旧是一种习惯，也可能是一种本能。迁徙的候鸟们自然不会迷失回归的方向。（此地多燕子，燕子洞中、朝阳楼上、寻常百姓家，无处不见燕子的身影。）



小贴士：

朝阳楼，素有“小天安门”之称，明洪武年间曾是当时的建水东城门，此城门建成的时间甚至比北京天安门还早28年。六百年来，古城经历战乱及自然灾害，城墙、南门、西门、北门早已消逝无痕，唯独东城门朝阳楼屹立如初。

一座建筑往往就是一个地标，一种时空分界的标志。朝阳楼下，一片市声喧嚷，杂货摊、小吃摊、茶水摊、卖水烟筒的、卖葫芦丝的、纳鞋底的、下象棋的、逛街的、凑热闹的，形形色色，各得其所。人们早已习惯聚邑而居，身心安顿处，便把他乡当做了故乡，若候鸟也解乡愁，也该为此而哀伤。

“落花人独立，微雨燕双飞”。在建水，容易想起这样的句子。那总是羁旅漂泊之中，霖雨纷纷，春愁黯黯的低徊。

避开车马杂沓，置身朱家花园。前厅外，有一戏台，隔着水池而望，感觉有些迷离，风生水起，尘埃落定之后，聚散离合，戏中的人与看戏的人，都成了过眼云烟。不禁与同行的女友对视，在她温存的凝望中，仿佛时光倒流，定格于一张晚清民初的旧照。

于是，竟呆立那里。仿佛忆起前世今生的某个午后，在建水某个小巷，某个白发青衣的老妇人，坐在门前的台阶上，与她亲手种的青菜们一起晒着太阳；她两步之外，坐着来自异乡的青春女子，唐装翠袖，明眸皓齿，优雅而矜持地盈盈一笑。在缓缓流淌的时光里，那两个女人的微笑使人感到幸福而迷惘。■



朱家花园，始建于清光绪年间，是清末富绅朱渭卿兄弟建造的家宅和宗祠，以其为代表的民居建筑是建水古城的主要组成部分，整座花园占地2万多平方米，建筑面积5000多平方米。整组建筑的正前为三大开间的花厅，左右两侧为小姐“绣楼”。花厅前是花园，左右分列透空花墙，把朱家花园分隔为东园和西园。园中计有大小天井42个，水上戏台、荷池、树丛、苗圃、花圃散布其间，环境清幽，是典型的“三间、六耳、三间厅附后山耳、一天天井四小天井”的建水民居建筑。

游赏园中，随处可见墙椽屋檐雕梁画栋，典雅古朴，院落层出，布局灵活，变化无穷，形成“迷宫式”，故朱家花园素有“边陲大观园”之称，其丰富的形式中包容了深刻的文化内涵，是内地文化与边疆文化相结合的产物。