

国民阅读

探索发现系列
World Discovery Collection



神秘的天外来客，奇异的人体密码；
诡异的各族文化，隐讳的名人传奇；
让我们刺穿真相的袋囊，放映世界秘密！

世界五千年 未解之谜

韩震 主编



吉林出版集团有限责任公司

国民阅读文库

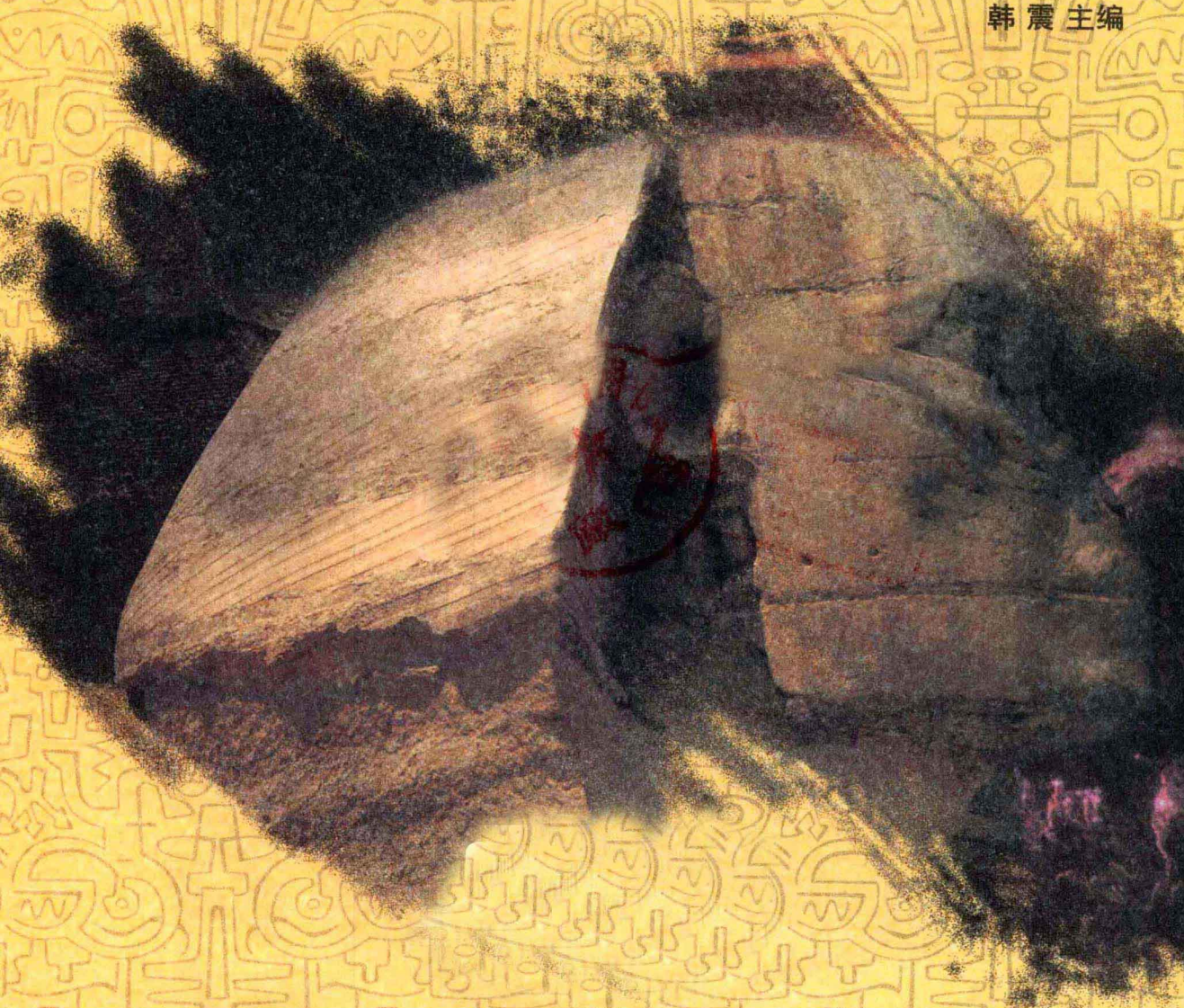
探索发现系列

World Discovery Collection

24994113

世界五千年 未解之谜

韩震主编



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

世界五千年未解之谜/韩震主编. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2011.1
(国民阅读文库·探索发现系列)
ISBN 978-7-5463-4592-5

I. ①世… II. ①韩… III. ①科学知识—普及读物
IV. ①Z228

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第254357号

世界五千年未解之谜

韩震 主编

出版策划 孙亚飞

项目统筹 张岩峰

执行策划 刘虹伯 赵晓星

责任编辑 赵晓星

责任校对 邓晓溪

文字撰写 刘香英 幸福猫儿童工作室

设计制作  C. 茗尊
CREATIVE DESIGN
85639398

图片提供 fotoe.com

出 版 吉林出版集团有限责任公司 (www.jlpg.cn/yiwen)
(长春市人民大街4646号, 邮政编码130021)

发 行 吉林出版集团译文图书经营有限公司 (http://shop34896900.taobao.com)

电 话 总编办 0431-85656961 营销部 0431-85671728

印 刷 长春利源彩印有限公司

开 本 787×1092mm 1/16

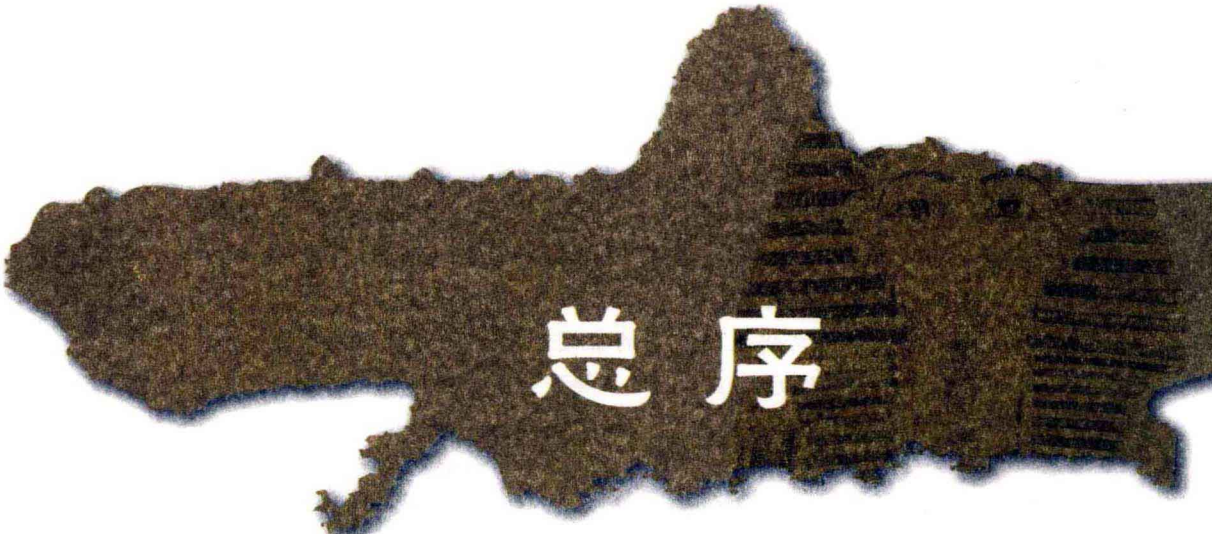
字 数 250千字

印 张 18

版 次 2011年1月第1版

印 次 2011年1月第1次印刷

定 价 29.80元



总序

人们常说开卷有益，因为读书可以让人分享更多的经验、了解更多的知识、感悟更多的情感、领会更多的道理、内化更多的智慧。作为人类进步的阶梯，人类须臾不能离开图书的支撑。

图书的力量是由语言所内涵的经验、知识、思想、文化和智慧构成的。作为万物的灵长，人类命定是与语言联系在一起的。语言是人类精神生存的家园。如果说口头语言扩展了人类交流经验知识的内涵，文字语言却进一步使人类理智具有了超越时空的力量。图书，无论介质怎样，也不管形式如何，都无非是把文字语言加以整理保存下来的形式而已。有了图书，在前人那里或他人那里作为认识结论或终点的知识，都可以成为我们进一步探索的起点。假如没有图书，知识将随着掌握者肉体的死亡而消失；有了图书，所有的知识都可以积累起来，传递下去。

图书所体现的文字语言的力量，是通过阅读形成的。阅读，或同意、或保留、或质疑、或辩驳，都可以激活人们的思想力、想象力、创造力，都可以感染人们的人性情怀和情感世界。文字符号必须通过与鲜活头脑的碰撞，才能擦出思想的火花。只有通过阅读，冰冷的符号才能迸发出智慧的火焰。因此，图书不只是为了珍藏，更是为了人们的阅读。各种媒介的书写——甲骨文、竹简、莎草纸、牛皮卷、石碑、木刻本、铅印本、激光照排、电子版——都须在人们的阅读中，才能发挥传递知识、传承文明、激发智慧的功能。

阅读犹如划破时空边界的闪电，使知识的传递和思想的交流不再限于一定时空体系内面对面的直接的人际交流。在这个意义上，读书已经构成超越时空的力量。

阅读是照亮晦暗不明的历史档案馆的明灯。通过文字的记载、叙述与说明，书籍使人类的知识、思想、情感和文化跨越了历史的长河，形成了文化传承的绵延纽结。通过阅读，我们可以与古代的先哲前贤进

行思想对话。阅读《诗经》，似乎是让我们穿越时空隧道，回到几千年前的远古时期，感悟古代神州各地先民的所求所望；阅读经典，也能够让我们与老子、孔子、庄子、孟子、韩愈、柳宗元、苏轼、朱熹、康有为、梁启超、孙中山等无数先哲对话切磋……

阅读是连通不同文化之间鸿沟的桥梁。通过读书，我们不仅了解了中国古代思想家的理想与追求，还了解了古希腊苏格拉底、柏拉图、亚里士多德等哲学家的关注与思考；通过读书，我们知道了洛克、伏尔泰、狄德罗、卢梭、康德等启蒙思想家的探索与呐喊；通过读书，我们也可以与非洲、拉丁美洲、欧洲的人们一起，对现代世界或感同身受，或看法不一……

阅读关系每个国民的科学素质和文化素养。读书往往决定一个人的文化修养、知识广度和思想境界。阅读，让我们与伟大的心灵对话，与智慧的头脑同行。有了阅读，每个人都可以站在巨人的肩上！阅读，不仅让人有知识，而且有文化；不仅有能力，而且有智慧；不仅有头脑，而且有心灵。所以，人们说，书读多时气自华。在一定意义上说，你阅读什么书，你就是什么人；你的阅读水平，也就是你作为人的生存状态或生存样式。谁阅读的书更多些，谁的知识视阈也就更广阔些；谁阅读的书更多些，谁的精神世界也就更丰富些。

阅读关系一个民族的素质和质量，影响一个国家的前途和命运。如果说一个不读书的民族是没有希望的，那么善于读书、勤于阅读的民族才会有光明的未来。国民阅读能力和阅读水平，在很大程度上决定一个民族的基本素质、创造能力和发展潜力。善于阅读的民族，才能扬弃地继承本民族的优良文化传统，才能批判地吸纳世界各国最优秀的思想成

果。一个民族的精神发育史，就是一个

民族的阅读史。如果说阅读可以让

一个人站在巨人肩上前行，那么

一个善于阅读的民族就是站

在人类文化成果的最高

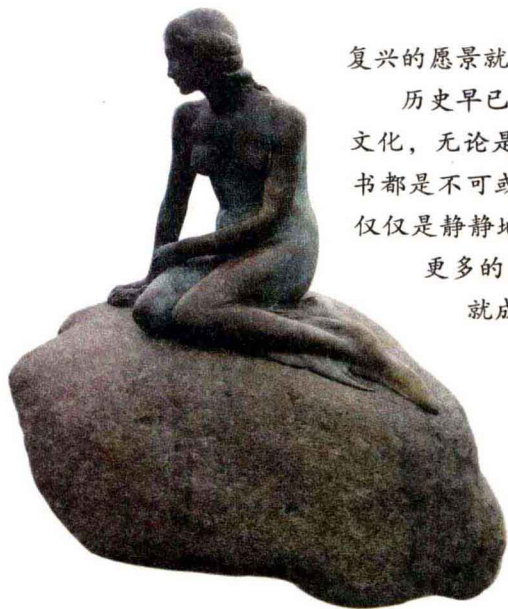
峰进步。在这个意

义上，实现

中华民族

伟大





复兴的愿景就有赖于全体国民的阅读。

历史早已证明：无论是传承传统文化，还是引进外来文化，无论是学习已有的知识，还是探索新的可能，图书都是不可或缺的有效载体或工具。但图书的作用不能仅仅是静静地摆在图书馆的书架上，而是让所有国民有更多的阅读机会。让更多的人有更多的阅读机会，就成为摆在我们面前的愿景。

吉林出版集团推出《国民阅读文库》，可谓应运而生，恰逢其时。这套内容丰富、体系宏大的丛书，面向全体国民一生的阅读需要，以通俗易懂、简洁明快、图文并茂的方式，辅以光盘等现代数字媒介，着眼国民需要，方便大众阅读。其受众对象，从幼儿到老年、

从农民到工人、从群众到干部，包括所有群体，无一遗漏；其内容涵盖，从哲学社会科学、自然科学至日常生活、艺术审美、休闲娱乐，无所不包。编辑出版这套丛书，目的就是為了更有效地弘扬中国传统文化的精髓，吸纳全人类优秀文化的精华，传播人类最新知识和思想文化成果。

总之，这套丛书按照系统的整体思想，提出自己的独特出版规划，全面涵盖了读者群体与知识领域；这样的出版规划，旨在为全体公民提供一生的文化营养，构筑新时代国民的精神家园。希望有更多的人，流连于这个知识的海洋，漫步在这块思想的沃土，在这里汲取营养，在这里学习知识，在这里滋润情感，在这里丰富心灵，在这里提升能力，在这里升华理想。

祝愿各位读者与《国民阅读文库》同行，做一个终生阅读者，在阅读中获得快乐，在阅读中得到成长，在阅读中寻找成功，在阅读中度过有意义的人生！



前言

在历史的长河中，存在着太多具有诱惑力的秘密等待着探索、发现，人类在众多的谜团中不断地苦苦摸索，也在这重重迷雾中不停地追寻着、探索着，寻找各种蛛丝马迹，探寻着答案。在科技飞速发展的今天，人类的足迹已经清晰地印在了月球上，呼风唤雨的梦想变成现实，寻求域外文明的活动正加紧进行。每当揭开一个个扑朔迷离、让人不可思议的谜团，人们都会从内心涌起激动自豪的心情。然而，诸多的困惑尚未解开，人们无法停止对未知世界的探索步伐，而这一切都是为了心中的梦想……

地球上频频出现的UFO事件，是外星人在追寻他们失落的记忆吗？吸血鬼和狼人的传说，它的背后究竟隐藏着什么玄机？北纬30度的神秘力量，是大自然留给我们的最后一道谜题吗？不可预知的法老诅咒，究竟是真实存在的事实还是精心设计的迷局？藏宝图的浮沉背后隐匿了多少不为人知的血雨腥风，尘封的历史中究竟隐藏了多少真相？双胞胎之间的心有灵犀，动物在灾难面前与生俱来的本能……这些尚未解开的谜题，像磁石一样吸引着人们好奇的目光，吸引着人们为寻找这些谜题的答案而上下求索。

《国民阅读文库·探索发现系列》丛书宛如一个色彩斑斓的万花筒，撷取了古今中外地理、历史、社会、自然、生物、文化等领域中最经典的未解之谜，用科学的态度、审慎的求证、通俗的语言，结合诸多文献资料、考古发现与最新的研究成果，探索、揭示谜题背后隐藏的真相与玄机。

数千年来，人类用智慧找到了诸多未解之门的钥匙，社会文明的进程也随之推进。昨日的谜题已破解，新的谜团又已出现。我们在充分享受阅读乐趣的同时，会获得更广阔的认知空间与文化视野，萌发出一种探索未知世界的冲动与渴望……



CONTENTS

目录

PART 01

世界神秘文化

不停游走的吉普赛人·····	010
千年不朽的木乃伊·····	013
蒙娜丽莎的微笑为何神秘莫测·····	017
爱情圣地	
——泰姬陵·····	020
古希腊为何有众多裸体雕塑·····	023
食人部落的秘密·····	026
特洛伊战争在哪爆发·····	029
圣诞节	
——纪念耶稣基督的日子·····	032
玛雅文明消失之谜·····	034
亚马孙女儿国·····	037
是谁绘制了最早的古地图·····	040
玛雅人的祭祀·····	043
寻觅失踪的琥珀屋·····	046
寻找扶桑国·····	049

PART 02

神秘的天外来客

客居地球	
——外星人就在身边·····	051
UFO在中国·····	054
将地球生命当作活标本的外星人·····	057
曾被外星人救起的地球人·····	060
与外星人发生的激战·····	063
外星人的痕迹·····	065
UFO的超能力·····	068

PART 03

灵异现象

顽皮的龙卷风·····	070
遭遇“鬼上身”·····	073
令人惊恐的山洞·····	076

脾气古怪的闪电·····	079
通古斯爆炸之谜·····	082
来自何处的石球·····	084
让你长高的岛·····	087
特殊的爱好	
——他们去了哪儿·····	089
鬼屋的秘密·····	091
圣像的叹息	
——无生命的石像·····	094
究竟有没有诺亚方舟·····	097
空中楼阁与海市蜃楼·····	099

PART 04

名人传奇

铁面具下的面孔	
——尊贵的囚犯·····	103
凯撒被刺	
——占卜师的预言·····	107
莎士比亚真假之谜·····	111
埃及艳后的命运·····	114
谁是千金	
——尼古拉二世的幼女·····	117
性感女神梦露·····	119
肯尼迪的生前死后·····	122
被碾碎的冤魂	
——巴顿将军和戴安娜王妃·····	125

安徒生的身世·····	128
海明威绝望的深渊·····	131
凡·高之死·····	134
托尔斯泰离家出走之谜·····	137
莫扎特与“黑衣使者”·····	139
百年战争中的圣女贞德·····	141

PART 05

奇异的人体密码

狼人与蜥蜴人的秘密·····	144
小人国的小人们·····	147
人体发光之谜·····	150
食者种种	
——异食者的怪异癖好·····	152
人体的小秘密·····	155
梦境的困惑·····	158
各色奇人的天赋·····	161
人真的有灵魂吗·····	164
心脏的奇特作用之谜·····	166
“大嘴”穆尔西人·····	169
惊现蓝色人种·····	171
神奇的带电者·····	173
扑朔迷离的海底人·····	176
孪生子的心灵相通·····	179
死亡的感觉·····	182

PART 06

历史疑案

珍珠港事件的前后	185
水门事件	
——另有隐情	188
泰姬陵下的冤魂	190
遭遇灭顶之灾的莫斯科	193
真假难辨的“彼得大帝遗嘱”	195
纳粹党徽之谜	197
残忍杀害犹太人	
——纳粹党意图何在	199
中东战争下的秘密	202
“9·11”事件的真实面貌	205
第三帝国宝藏之谜	207

PART 07

生物谜团

会走路的植物	211
真的有“见血封喉”的植物吗	214
猛犸象消失之谜	216
一起奔赴死亡的伙伴	219
能说人话的动物	222
食人植物的秘密	225
植物自卫之谜	227

死而复生的生灵	230
龙血树的恐惧	233
风流草的“风流事”	235
恐龙的灭绝	237
隐秘难寻的大象坟场	240
求偶动物的神奇举止	243
寻找回家路的小动物	246

PART 08

神秘地带

时隐时现的乔治湖	249
神秘的北纬30度线	251
能起死回生的“圣泉”	254
恐怖的骷髅海岸	257
神奇的南极不冻湖	259
吴哥古城今何在	261
地狱的门窗	
——死亡岛和死亡谷	264
神奇的岛屿	267
澳洲神石的梦幻	269
行走中的棺木	271
庞贝城的灭亡	274
非洲原始岩画的历史之谜	277
神奇的响沙湾	280
奇特的天气预报水	283
马尾藻海形成之谜	285



PART 01 世界神秘文化

不停游走的吉普赛人

大约从1000多年前开始，吉普赛人就离开了他们世代繁衍生息的家园，再也未曾停止过流浪的脚步。到19世纪末，在10个世纪的漫漫征程中，留下了他们的辛酸与血泪。即使在今天，他们中的一部分人依旧保持着这种独特的生活方式，可是有谁真正了解他们的生活呢？



风俗习惯

吉普赛人是一个神秘的民族，在今天只要提到吉普赛人，人们自然会联想到吉普赛女人手里神秘的塔罗牌、水晶球，热情奔放的舞蹈、迁徙的大篷车，以及他们奇特的风俗习惯。

在吉普赛人的习俗里有两个重要的概念，纯净与不洁。若是一个女人的裙角不小心扫过男人的碗边，那么这个男人势必会把这碗食物倒掉。另外，在他们终年流浪的敞篷车里，永远备有三桶水，一桶用来濯洗食物，一桶用来洗脸，另外一桶洗脚用。要是有人不把这些规定当回事，那么麻烦就来了，肯定会受到惩罚。在吉普赛人的世界中不存在监狱，一个犯了罪的吉普赛人可以

被赐死，但不能被剥夺自由。犯有严重的“不洁”罪的人，将会被驱逐出部族之外。

吉普赛人的婚俗颇为奇特，即使在今天有些还被继续沿用。吉普赛男性只能娶父亲为他选择的女孩做妻子，而且只能和同族的人结婚。关于女性，在吉普赛人中间则流传着这样一句谚语：把你的女儿放在椅子上，如果她的脚尖触到泥地，那么就可出嫁了。

吉普赛少女戈碧就是这样的。她还未满16岁，父亲就给她物色了一个丈夫——13岁的罗内。婚礼是家族里的大事。戈碧的父亲是位商人，非常有钱，这次婚礼他共邀请了300多名宾客，婚礼持续了4天，第三天戈碧才会住进夫家。在此之前两家人已经为这场婚礼讨论了好几天，戈碧的

父亲会送给女儿一组嫁妆，而她也会收到夫家送的黄金。可是这个时候她却在为未来生活担忧，因为在她未生出男孩之前，永远只能算是男方家的仆人。等到了法定年龄，他们才会去教堂补办结婚手续。

有一些年轻人不遵守礼俗而私奔，这在吉普赛人的世界里，简直就是滔天大罪。如果他们当中有人与非吉普赛人通婚的话，将会永远被弃绝于部落之外。

在职业的选择上，吉普赛人只选择可以经常更换的职业，占卜就是吉普赛妇女的一项传统行业。如今，人们已经很少能看到拿着神秘的水晶球算命的吉普赛人了。不过，人们常常会在街头看到这样一幕：一个吉普赛女人，手里拿着一副塔罗牌，她像变魔术一样把塔罗牌在手里转来转去，挥手拍出一沓，反手又甩出一摞，然后叫你从当中抽出几张。这样，你的命运就在吉普赛女人手里的塔罗牌中了。吉普赛女人拿着塔罗牌为无数人占卜命运，可是却无法占卜他们吉普赛人的命运。人们只是知道，千年来吉普赛人的足迹踏遍了世界各地，却和吉普赛人一样不知道他们为什么要这样流浪。



为什么流浪

吉普赛人一般不事农桑，也不饲养食用牲口，而是从事与其流浪生活相适应的生计。

15世纪，欧洲大陆上突然来了一批奇怪的人，他们乘着大蓬车，穿着奇异的服饰，皮肤黝黑，自称是罗姆人，欧洲人以为他们来自埃及，于是称他们是吉普赛人。法国人称他们为波西米亚人，西班牙人称他们为弗

加明人，俄罗斯人称他们为茨冈人……不过，吉普赛人称自己为罗姆人。他们究竟是什么人？来自哪里？为什么要四处漂泊呢？从有关吉普赛人的传说中，我们也许会得到其中的秘密。

相传公元30年，耶和華之子耶穌遭犹太人出卖，被罗马帝国的统治者以“渎神、反叛”的罪名判处死刑，要钉死在十字架上。当时，一位埃及的铁匠接到命令，要他尽快打造处死耶穌的铁钉。铁匠拒绝了，于是被罗马统治者赶出长期生活的家园。许多信仰基督教并敬仰耶穌的善男信女，也跟随他走出埃及，从此开始了四海为家的艰苦生活。这批人被认为是后来的吉普赛人的祖先。

传说仅仅是传说，不过，吉普赛人的迁徙与一般的游牧民族不一样，他们不是为了寻找更富裕的生活而四处游走，他们只是无目的地在城市与乡村之间流浪，不管前方等待他们的将会是什么，他们只是停不下流浪的脚步。至于吉普赛人流浪的秘密，不仅吉普赛人自己无法回答，就是人类学家和历史学家至今都无法解答其中的谜。



吉普赛人来过中国

由于吉普赛人喜欢流浪，因此世界各地都留下过他们的足迹，在中国的明代，就曾留下过吉普赛人的古老遗迹。

1381年，明太祖朱元璋派30万大军征讨云南，发现了那里竟然有一个吉普赛人部落！他当即要分地给他们，让他们在那里安居乐业，但是吉普赛人喜欢流浪、卖唱、巫卜，对土地并不热心，而是选择继续流浪。吉普赛人行踪不定，在帐篷内至多住半年，

随后就搬迁到其他地方。冬季住在云南的勐
 甸等地区，春天则搬到大理一带。有的还西
 去回印度祭祖，秋天又返回中国云南。他们
 能听说诸多方言，对中国的汉语也精通。令
 人不解的是，明代之后吉普赛人突然消失
 了，留下了一片历史空白。此后的清代，再
 也没有一个字提到过吉普赛人。吉普赛人去
 了哪里，他们的子孙流落在何方，成了一个
 令世人困惑不解的谜。

几百年的时间过去了，在中国已经难觅
 吉普赛人的踪迹，只是在中国的一些偏远省
 份，还留有吉普赛人的遗迹，以及这个民族
 的祖先留在后人容貌上的印记。今天新疆的
 阿克苏地区的洞穴里，还留存着古代吉普赛
 人跳舞的岩画。

在人们的印象中，吉普赛人大多长着长



↑ 美丽的吉普赛女郎 ↓

脸，尖下巴，眼睛大而长，鼻梁额外长，并
 且又高又直，嘴巴有点宽，表情神秘，略带
 冷漠。在新疆的吐鲁番和甘肃的永登，一些
 居民就具有类似的特征。他们的外部形象和
 体形特征与当地的汉人差异很大。他们有着
 比汉族人更长更直的鼻子，体形极像吉普赛
 人，其生活方式也与当地人格格不入。他们
 喜欢频繁地搬家，向往一种无拘无束的生活
 方式，很难在一个地方居住很长时间，这可
 能就是吉普赛人的后代。

也许不停流浪的吉普赛人实在太累了，
 渐渐向往定居的生活。自11世纪以来，吉普
 赛人开始定居在石头砌成的房子里，但是依
 旧延续着祖先的传统，共同生活在以地毯装
 饰的狭小空间中，就如同过去生活在敞篷马
 车里一样。最近几年，吉普赛人还准备建立
 自己的国家呢！



↑ 1905年，抵达美国爱丽斯岛（Ellis Island）的西伯利亚吉普赛移民。 ↓



千年不朽的木乃伊

埃及的木乃伊历经几千年的风霜，仍旧保存得完好无损，这些穿越时空的使者，向人们诉说着埃及人的历史和文化。然而，几千年前的木乃伊是怎样得以保存下来的呢？在那层层包裹的木乃伊背后，又隐藏了多少让现代人难以揭开的秘密呢？



木乃伊的传说

古埃及是个神秘的国度。古埃及文化的神秘源于古老的信仰，闻名世界的金字塔、狮身人面像的传说无不向世人诠释着这个古老的国家，而木乃伊更是将其渲染得神秘莫测，古埃及人就是用这些木乃伊，对有限的生命发起了无限的挑战。几千年以来，木乃伊因为其笼罩的神秘感而激起人们丰富的想象。

古代埃及人认为，人一旦死去就会分成几部分，首先是人的身体，其次是人的灵魂，然后是死人的精灵。魂灵与精灵合二为一，就会转化为神。而要完成这最后的转化，就要把死者的尸体制作成木乃伊保存下来，然后通过祷告和祭祀，死者的

精神也会保存下来，如果这些实现了的话，死去的人就会重生。古埃及人也笃信万物有灵，认为人死后灵魂能够复活，直至永生，因而，在古埃及流传着这样一个神话传说。很久很久以前，有一个叫奥西里斯的人，他是埃及人的国王，他的母亲是天神，父亲是地神。他德才兼备，教给人们种地、冶炼、酿酒等等，给人们带来了幸福，于是人们都很敬仰他。奥西里斯有个弟弟，叫做塞特，他十分嫉妒哥哥的威望和地位，千方百计地想害死哥哥，以夺得王位。一天，塞特举办了一个大型的酒宴，邀请奥西里斯前来赴宴。席间，赛特派人搬出一个华丽的箱子，然后他对大家说：“谁能躺进这个箱子里，我就把它送给谁。”许多宾客都积极尝试，但是都不合适。轮到奥西里斯了，他刚刚躺

进箱子，塞特就把箱子狠狠地盖上，立即锁了起来，把他投入到了尼罗河中。奥西里斯死后，他的妻子伊西斯苦苦寻找，终于找回了奥西里斯的尸体，把它安置在一个安全的地方。不幸的是，这个消息被塞特知道了，他连夜偷走了尸体，还残忍地把尸体分成14块，抛撒在不同的地方，以防止奥西里斯复活。但是，伊西斯又从不同的地方寻回了尸体，并秘密地藏了起来。奥西里斯的儿子荷鲁斯长大成人后，打败了可恶的塞特，夺回了王位，并且和母亲一起将奥西里斯的尸体重新拼凑起来，做成了“木乃伊”。在神的帮助下，奥西里斯终于复活了。复活以后的奥西里斯成为埃及的主神，不过他是在阴间复活，主要审判死人，保佑人间的法老。

这个神话传说在民间流传开来，埃及的法老们听到了争相效仿。他们在死后都像神话中的奥西里斯一样，让人们把自己的尸体制作成木乃伊，保证永远不腐烂，然后装入石棺，放进他们生前为自己修筑的金字塔里去。就这样，古埃及人制作木乃伊的传统就一代代地流传下来。



拉美西斯大帝的木乃伊

古埃及拉美西斯大帝的木乃伊是世界上最著名的木乃伊，他的发现曾经引起了全世界有关专家学者的兴趣和关注，从而揭开了木乃伊的制作秘密。

拉美西斯是古埃及第十九王朝的法老，也是最著名的法老。公元前13世纪，埃及在拉美西斯的统治下达到空前的繁荣，无论是财富还是威望在当时的世界上都是首屈一指，他也被后来的历史学家称为“大

帝”。96岁那年，拉美西斯去世，根据他生前的遗愿，他的尸体被王室的防腐工匠精心处理，经过70天，他的遗体被制作成木乃伊，以最隆重的方式下葬。

他的儿子莫尼普乘坐皇舟，率领一支庞大的队伍沿尼罗河将父亲的遗体送到底比斯。

抵达底比斯之后，送葬的队伍又向帝王谷进军，拉美西斯的陵墓就建在那里。拉美西斯陵墓奢侈的程度超过任何人的想象，王陵内除了安放拉美西斯的棺槨之外，还有拉美西斯在冥界所需的无尽宝藏，拉美西斯所穿的衣服也异常华丽。但是事与愿违，几十年后，陵墓内的陪葬宝物被洗劫一空，拉美西斯并没有得到期望中的安宁。

大约在公元前1000年，拉美西斯和其他几位法老的木乃伊被祭司们秘密转移到底比斯附近的一座神庙内。然而，多年来考古学家们一直找不到拉美西斯的遗体。

18世纪晚期，市场上突然出现了大批古埃及的艺术精品，这引起了一个文物保护人员的注意，他顺藤摸瓜，找到了一个盗墓家族，经过严刑拷打，兄弟俩终于交代了文物的来源。

后来，埃及古物学者伯瑞尔追随这位调查员的足迹，来到了一个墓室，里面有十几口棺材，人们这才找到了法老们的栖身之所，就这样，躲避了3000年之久，拉美西斯的尸体最终还是没有逃过尘世的惦记和骚扰，被热衷于研究古埃及文化的考古学家们发现了。可是拉美西斯的尸体保存得如此完好，是用什么方法呢？考古学家们不禁提出疑问，遗憾的是，埃及人似乎从来没有记录下他们制作木乃伊的方法。



制作木乃伊

1789年，拿破仑入侵埃及，当法国人面对发掘出来的木乃伊时，无不啧啧称奇。木乃伊生动的脸，仿佛还有弹性的皮肤，他们的鼻子、耳朵、嘴唇、脸颊都清晰可见，端正的脸孔丝毫没有变形，这些木乃伊好像在沉睡，在不久的将来还要复活一样。但是那些侵略者们不明白，古埃及人使用了什么神秘的防腐术，使几千年前的木乃伊保存得如此完美无缺。

在考古学家和历史学家的共同努力下，人们终于找到了与木乃伊制作相关的资料。在公元前5世纪时期，希腊历史学家希罗多德写了一部经典著作，其中提到了自己目睹古埃及人保存尸体的经过。

法老去世以后，他的尸体被送到专门净化尸体的部门，在这里用苏打水清洗之后，被交到祭司的手上进行尸体处理。祭司们先把松脂涂在法老的面部，防止面部腐烂变形，然后将一根管子从鼻孔穿到颅腔内，把脑浆破坏掉，再用细长的管子将脑浆抽取出来，最后把香料和药物填充到被抽空的颅腔中。然后用锋利的石刀，在腹部侧面切一个口子，把内脏全部取出来，将腹部弄干净，用碱粉和食盐吸干心脏的水分，再用棕油清洗一遍，填入椰子酒和香料，再将其缝好，把尸体放到铺满碱粉和食盐的床上，对整个尸体进行脱水处理。40天后，再把尸体洗干净，工匠们在尸体上涂一层松脂，把法老的双手交叉在胸前，从头到脚用细麻布包裹起来，外面涂上树胶，至此，木乃伊制作就完成了。这样算来，制作一具木乃伊的整个过程需要至少70天。事实上，在古埃及的不同

时期，木乃伊的制作方法和水平也不大相同，这里介绍的木乃伊制作方法是其中最完美的一种，也是法老们去世以后，普遍采用的一种方式。

古埃及人相信，人是由躯体和灵魂构成的，即使到了阴间，死者仍需要自己的躯体，因此只要躯壳保存完好，保存住肉体，来世死者就可以复活。以现代的科学观来看，死后复活是荒诞不经的说法，经过脱水处理的干尸木乃伊，要复活是根本不可能的事情，但古埃及人在制作木乃伊的历史中逐渐掌握了高超的医学和解剖技术，掌握了药物合成和防腐技术。可这些几千年前的木乃伊为什么不会腐朽呢，其中是不是隐藏着不为人知的秘密呢？



不朽的秘密

古埃及人如何防止遗体的腐烂已经成为人们关注的话题，但是人们始终没能从科学角度给出一个完整的答案。有人说，古埃及人掌握了尸体防腐的绝招，这个配方是芦荟、蜂蜜或者白兰地之类的酒，又或者是碳酸钠、碳酸氢钠、盐和硫化钠的混合物。美国德克萨斯州大学的研究人员对古代埃及木乃伊进行研究发现，数千年前的埃及人防止尸体腐烂、永久保存的秘诀是焦油，他们从保存完好的木乃伊中提取出了焦油，而焦油有天然的防水作用。

如果说古埃及木乃伊是经过特殊处理，不会腐烂，那么一些极为特殊的人死去多年后，仍保持着生前的姿态，皮肤富有弹性，并且保持着水分，就像是睡着了一样，又该怎么去解释呢？法国圣女贝尔纳黛特的

木乃伊就是其中之一。她已经去世126年了，但她的面容至今依旧栩栩如生。

贝尔纳黛特35岁逝世，安葬于1897年。在她被封为圣徒之前，天主教会曾三次要求挖出她的遗体进行检查，当时许多医生、神父都目睹了挖掘的过程，奇怪的是贝尔纳黛特每次出土遗体都保存得相当完好。

享誉世界的遗体修复与保存专家杰奎琳泰勒也对贝尔纳黛特的不朽之躯感兴趣。她说：“在我对不朽之身的研究过程中，最让人着迷的，就是贝尔纳黛特。”而意大利的特异现象调查员保罗波契提认为，某些不朽之身可能被教徒暗中做过防腐处理，同时埋葬的环境也会影响腐坏速度。然而，并不是所有的不朽之身都经过防腐处理。保罗发现，另一个因素也能使遗体保存完整，就是所谓的“皂化”，即身体内的脂肪转化为一种特殊的肥皂，使得肌肤丰腴、容光焕发。如果“皂化”现象可以解释贝尔纳黛特皮肤富有弹性的秘密，那么她的不朽之身该作何解释呢？

贝尔纳黛特不是风干的木乃伊，而且她带的十字架项链上也有铜锈，表示空气与湿气进入过棺材，可是为何唯独遗体没有腐烂呢？尤其让科学家不解的是，人们



古埃及法老图坦卡蒙（前1334—前1323）的黄金面具，高54厘米、宽39.3厘米，出土于底比斯帝王谷，现藏于开罗埃及博物馆藏。

第三次挖掘出贝尔纳黛特的遗体时发现，她的骨架保存完好，肌肉结实而有弹性，肝脏柔软，而且软硬几乎正常，关于这一点，科学家似乎无法解释，杰奎琳也说：“我们的结论，有些也是猜测的。”至今，贝尔纳黛特的“不朽之身”仍是令科学家困惑的一个谜团。

这些百年千年“不朽之身”真的如传说中的那样，是外星人所为，或者是灵异现象，科学家们还一时无法解释清楚，不过，我们相信随着科技的不断发展，总有一天，我们会揭开其中的秘密。