

温馨丝带绣系列

丝带绣 温馨抱枕

尚品 主编

灵活搭配针法与丝带，
随心演绎出各式各样的绣品



湖南科学技术出版社

温馨丝带绣系列

丝带绣

温馨抱枕

尚品 主编



 湖南科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

丝带绣温馨抱枕 / 尚品主编. — 长沙 : 湖南科学技术出版社, 2011.5

(温馨丝带绣系列)

ISBN 978-7-5357-6686-1

I. ①丝… II. ①尚… III. ①刺绣—工艺美术—技法(美术) IV. ①J533.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 091110 号

温馨丝带绣系列

丝带绣温馨抱枕

主 编: 尚 品

责任编辑: 郑 英

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路 276 号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系: 本社直销科 0731-84375808

印 刷: 湖南天闻新华印务有限公司

(印装质量问题请直接与原厂联系)

厂 址: 湖南望城·湖南出版科技园

邮 编: 410219

出版日期: 2011 年 6 月第 1 版第 1 次

开 本: 889mm×1194mm 1/20

印 张: 6

书 号: ISBN 978-7-5357-6686-1

定 价: 24.00 元

(版权所有·翻印必究)

前言

P R E F A C E

温馨丝带绣系列



丝带绣有着令人意想不到的悠久历史，它的历史可以追溯到17世纪。在英国联邦时期，受制于当时政府的清教法律，丝带绣差点没落。与此同时，欧洲大陆兴起了大规模的文艺复兴运动，这小小的丝带绣艺术才得以带回到英国。由于丝带绣自然、时尚的特点，所以它被传到美国后也一样很受欢迎。到了18世纪后叶和19世纪初，伴随着其他衣物点缀形式的兴起，丝带绣变得不再流行。不久后，时装设计大师查尔斯·沃斯（法国高级女装的创始人）又让丝带绣变得流行了起来，他改变了丝带绣的时尚价值，把它带到时装界大展拳脚，用丝带绣在衣物鞋子上作点缀成为一种高贵的时尚。19世纪以后，丝带绣不仅应用在衣物上，它还开始被人们应用于手袋、帽子、手套、披肩、毛毯及其他家居饰品上。近年来，随着DIY产业在我国的蓬勃发展，丝带绣也悄然登陆中国。丝带绣立体逼真的刺绣效果和耗工极短的特点，使得它一面世就赢得无数国内绣友的青睐。

丝带绣是用色彩丰富，质感细腻的丝带为原材料，在棉麻布上，配用一些简单的针法，绣出的立体绣品。丝带绣绣品立体感很强，鲜花层次，跃然于布面之上；绣品充分地利用了丝带原有的华贵色泽，表现出的鲜花等植物的天然浪漫元素。耐心品味丝带绣绣品，让人赏心悦目，心旷神怡。

丝带绣的刺绣针法与普通线绣的针法相同，而其效果又与线绣截然不同，丝带绣的效果浪漫优雅。翻开这本薄薄的书，你一定会为本书的丝带绣抱枕所迷倒。本书提供了清晰的绣花图案及详细针法解说，更将绣制一件心仪作品变为简单的事。依着本书来练习实操，你一定会惊喜地发现，原来自己也变得心灵巧手！



CONTENTS 目录



1 基础知识

常用材料工具

常用材料

常用工具

基本技巧

穿丝带

打结

绣图描画技法

1

2

2

3

5

5

5

6

法国豆针绣

菊叶绣

锁链绣

直线褶皱花朵绣

蕨类绣

平面编织绣

五瓣褶皱花朵绣

多瓣褶皱花朵绣

五角玫瑰绣

盘结玫瑰绣

鱼骨绣

羽毛绣

双层褶皱花朵绣

折叠花绣

豆针花蕊绣

12

12

13

14

14

15

16

16

17

18

18

19

19

20

20

美丽绽放

柔媚舒爽

庄园物语

阳光明媚

爱情港湾

好运常伴

少女柔情

28

30

32

34

36

38

40

2 常用针法

直针叶子绣

层叠直针叶子绣

直针绣

层叠直针绣

轮廓绣

平伏直针绣

扭转轮廓绣

双叶直针叶子绣

7

8

8

9

9

10

10

11

11

3

温馨系列

21

温暖心间

花样年华

幸运女神

22

24

26



4 高贵系列 41

华丽气息	42
吐露芬芳	44
秋愁不尽	46
心花怒放	48
英伦格调	50
令人倾心	52
绚丽季节	54
稻田花香	56
冬日花园	58

5 素雅系列 59

剔透灵秀	60
请勿忘我	62
蝶儿恋花	64
繁花似锦	66
爱的理由	68
灵魂共舞	70
枝枝蔓蔓	72
光明之花	74
友谊长存	76
蓝色海洋	78
国花牡丹	80
执著追求	82
花的旋风	84
严冬白菊	86
自由飞舞	88
简单生活	90

6 爱恋系列 91

心心相印	92
相爱一生	94
淡淡的爱	96
爱在心中	98
两两相依	100
温暖怀抱	102
守护的爱	104
缘来是你	106
幸福箴言	108

7 卡通系列 109

风的女儿	110
天真烂漫	112
花丛仙子	114



1 基础知识



常用材料工具

■ 常用材料

◎ 丝带

丝带就是手工制作的一种精致带子，其色彩丰富，品种多样，有如下常见分类：

● 按成分来分

(1) 真丝丝带：是100%天然蚕丝，纹理细腻，丝带薄软顺滑，很容易做出褶皱形状，容易塑形，丝带的两面都一样无正反之分，色泽柔和。真丝丝带拆后的针孔比较细。真丝丝带做成的绣品精致典雅，真丝丝带细腻的纹理增强绣品的可塑性，任何复杂的花朵都可以绣出来，绣制的花叶活灵活现、真实自然。

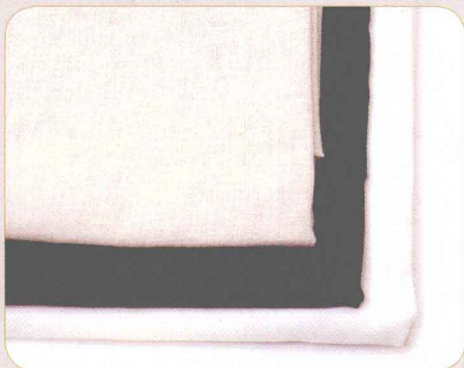


(2) 尼龙丝带：是人造丝带，色泽亮丽，纹理较为粗糙，外观较为厚重，不容易塑形，丝带的两面不同：一面是光滑的缎纹面；另一面相对粗糙。尼龙丝带做出来的绣品色彩鲜艳亮丽，但由于尼龙丝带具有一定的厚度和硬度，故造成绣品的花叶比较生硬且不自然，绣品整体感觉较为粗糙。尼龙丝带一般有缎面、雪纱、绒面等，雪纱丝带有透明感，可增添绣品朦胧感，绒面可增添绣品富丽感。



● 按宽度来分

在目前市面上，一般有0.33m、0.53m、0.73m、1.3m等不同宽度的丝带。



◎ 绣布

丝带绣一般选用棉布、棉麻、亚麻、丝绒等。如果选用真丝丝带作刺绣，对布眼大小没有要求。如果选用尼龙丝带作刺绣，最好选用棉麻布。我们可根据丝带和图案的不同要求，来选择合适的绣布。



◎ 绣线

丝带绣没有专用绣线，最好选用十字绣专用绣线。这种绣线跟我们国家的湘绣、苏绣的用线不同，它是一种棉线，按照不同的色系可以细分出几百种。目前国内市场常见的线有：法国4M3线、德国1n3hor线(即1N3线)、泰国F11RY线、泰国V5NUS线、国产33线、国产玫瑰线这几种线，其中法国4M3线是绣友们最常用的线。

常用工具



◎ 绣撑

从形状上分有方形和圆形，从材料上分有木制、竹制和塑料。



◎ 针

有丝带绣专用的绣针，这种针的特点是针鼻细长，适合穿丝带，针体粗细适中。



◎ 剪刀

刀口锋利，使用方便即可。对于剪线头的剪刀，则要求剪刀尖应往上翘，以免剪线头时剪刀尖挑到丝带。



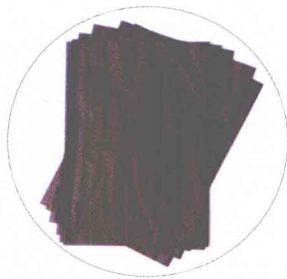
◎ 珠针/大头针

在进行时刺绣，珠针/大头针可固定丝带。



◎ 绣图

提供图样的图纸。



◎ 复写纸

描画绣图时，作复写之用。



◎ 锥子

用来造型或者拨平没有摆平的丝带，有时候为了穿针方便也用来在比较密实的底布上扎孔。



◎ 拆线器

拆线器有两个功能挑线和断线，可以说是锥子和剪子两个合为一，拆缝合处（缝纫机或手缝都可以使用）很方便。



◎ 笔

描画绣图的时候使用，建议使用气消笔（笔迹可慢慢蒸发）或水消笔（笔迹遇水即消）。

基本技巧

■ 穿丝带 ■

穿丝带的方法与我们平常穿丝的方法有区别，具体如下：



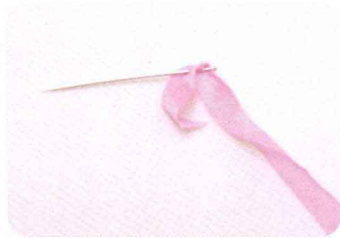
1. 取一段丝带（一般以30~50m为宜，丝带头剪成斜尖角），穿入针眼。



2. 将针尖在丝带末端1~23m处扎入。



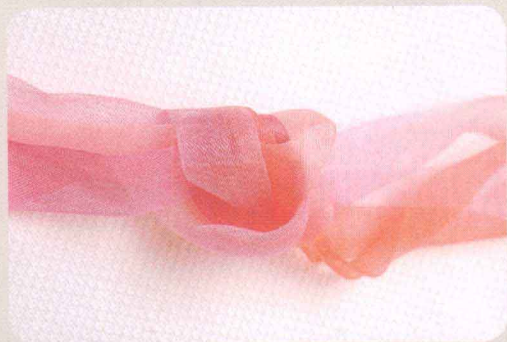
3. 把这末端丝带沿针杆移向针眼。



4. 把丝带的另一端拉紧。

■ 打结 ■

丝带的打结方法很多，不管是用何种方法，重点是要有一个结，能把丝带卡住固定好。



在刺绣将要结束时，对于某些作品还可以用不打结的方式来结束刺绣。例如：绣品背面若如图（常见于线绣、编织绣等），可以直接把多余丝带藏入绣品丝带底部。

■ 绣图描画技法 ■

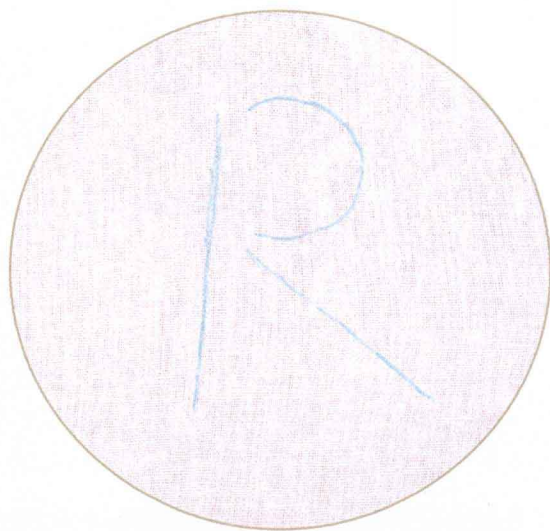
◎ 复写法

利用复写纸将绣图复写在绣布上。先用珠针把绣图及透明塑料纸固定在绣布上，放好复写纸，用笔开始复写绣图。第一层是透明塑料纸（保护绣图免被划烂），第二层是绣图，第三层是复写纸，第四层是绣布。



◎ 绘画法

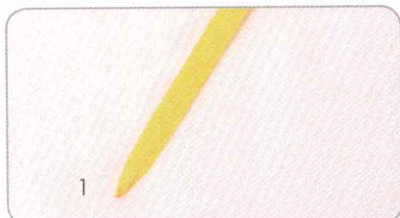
用笔直接在绣布上绘画绣图，可以用水融性笔或气消笔。



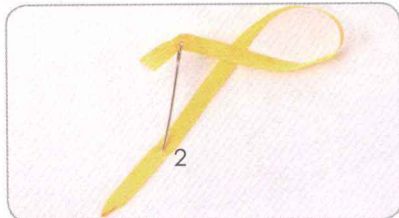
2 常用针法



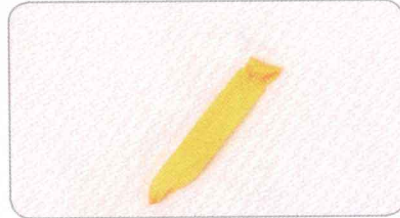
直针叶子绣



1. 从1出针，用针将丝带捋平整。

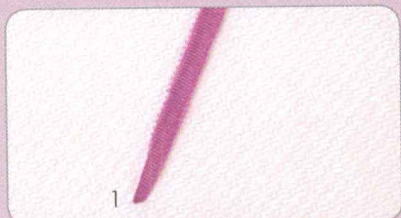


2. 针尖穿过丝带，从点2入针。

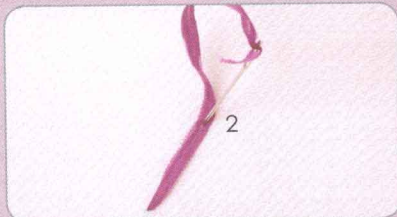


3. 慢慢抽针，让丝带呈现叶子形状。

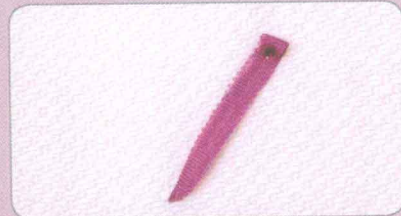
层叠直针叶子绣



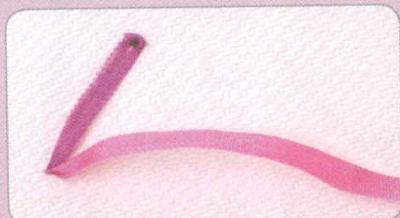
1. 针从点1引出，用针将丝带捋平整。



2. 针尖穿过丝带，从点2入针。



3. 慢慢拉紧丝带，抽针，抽拉调整，让丝带呈现叶子形状。



4. 换取另一颜色的丝带，也是从点1引出。

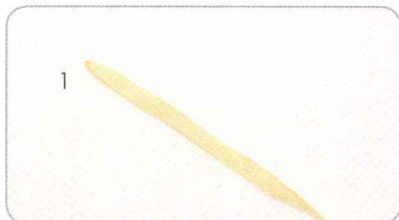
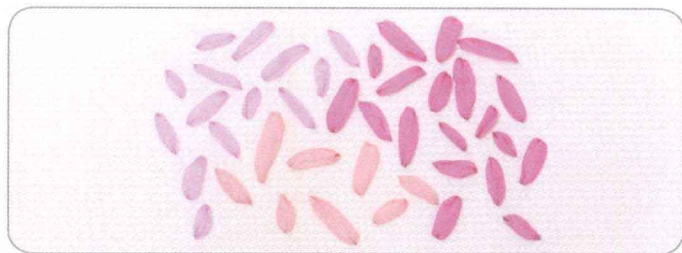


5. 针尖穿过丝带，从点3入针。

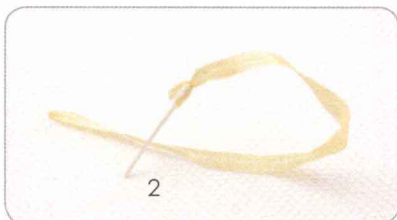


6. 慢慢拉紧丝带，抽针，抽拉调整，让丝带呈现叶子形状。

直 针 绣



1. 从点1出针。



2. 从点2入针。



3. 慢慢拉紧丝带，调整出平整状。

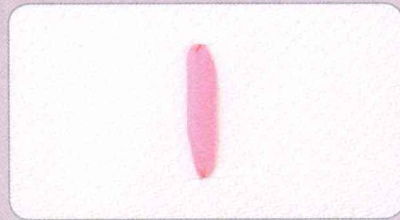
层 叠 直 针 绣



1. 从点1出针。



2. 从点2入针。



3. 得一个直针绣针迹。



4. 针从点1出针。

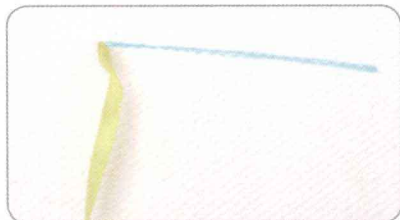


5. 穿过第一个直针绣针迹，从点3入针。

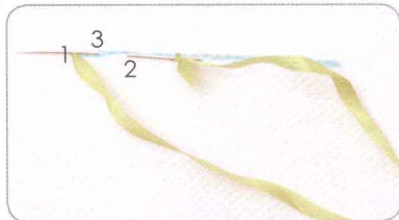


6. 慢慢抽针，调整丝带，完成。

轮廓绣



1. 用笔在绣布上画一条直线，从点1出针。

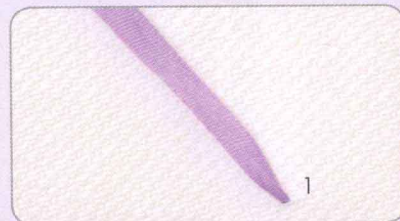


2. 沿着笔迹，从点2入针，并在点1~2间的点3出针，慢慢拉紧丝带。

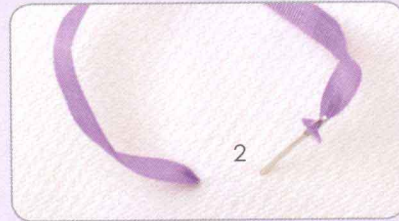


3. 重复上述的入针、回针步骤，把直线刺绣完，入针，完成。

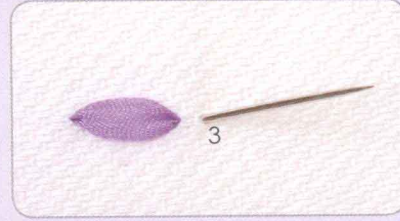
平伏直针绣



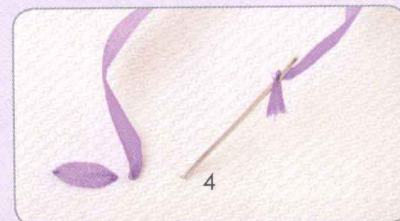
1. 从点1出针。



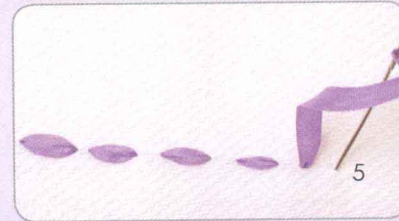
2. 点2入针，刺绣一个直针绣针迹。



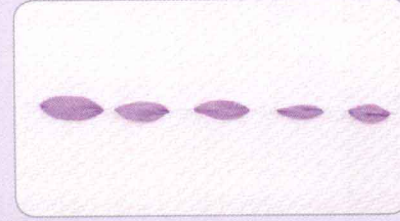
3. 从点3出针。



4. 点4入针，刺绣一个直针绣针迹。

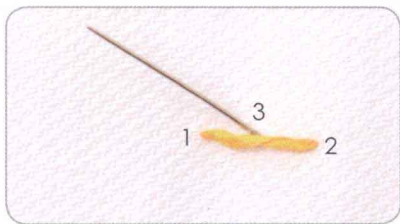
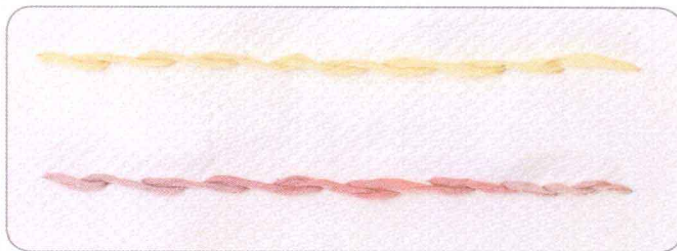


5. 重复上面的刺绣步骤，刺绣到所需要长度，点5入针。

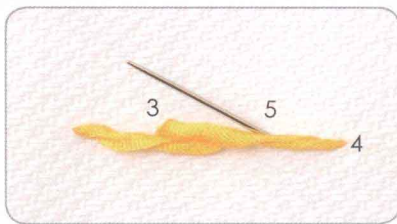


6. 完成。

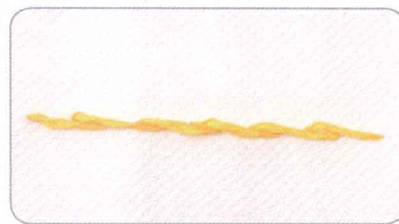
扭转轮廓绣



1. 如图绣一小段扭转丝带，再从其中间出针。



2. 从点4入针，抽针，在点3~4间的点5回一针。

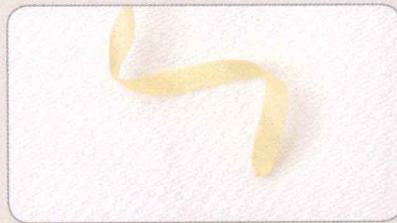


3. 重复上面的刺绣步骤至所需长度，入针，完成。

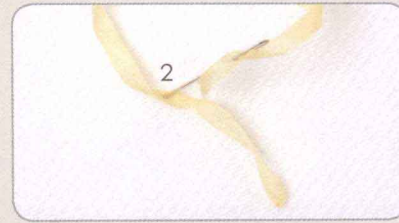
双叶直针叶子绣



1. 针从点1引出。



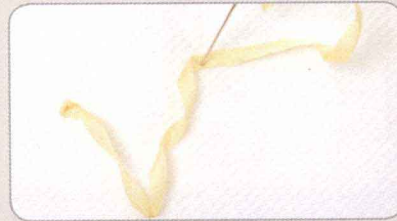
2. 把丝带扭转两圈。



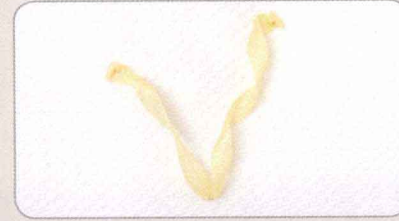
3. 针穿过丝带，从点2插入绣布。



4. 第一片叶子完成。



5. 用同样的方法刺绣另一片叶子。



6. 调整丝带，即完成。