



吉林出版集团
时代文艺出版社

那个追梦的少年（汪琦） 梦，一直在前方（赵彦杰） 抓紧梦想的翅膀（何璇） 给自己一个梦想 给梦想一个靶心（刘松）

我的梦想（薛冰） 假如我有一朵七色花（王雨） 点亮深山小女孩的心灯（王黎冰） 沙宣发型（赵银丽） 我的四季（我的梦（韩雨）

对着镜子写作（李丽华） 看得最近的地方（高源） 鲤鱼·蛟龙·飞鹰（李提提） 月亮里的菊花田（刘佳音） 青蛙历险记（刘华）

我的名字叫水（左文佳） 简小单的泡泡（蒲佳丹） 文字的请假条（张智霖） 地球就诊记（林梦婷） 一条被淹死

中学生
国家教育部、中央电视台联合推荐
全国中学生梦想美文优秀作品

中央电视台财经频道
《开学第一课》编写组

装满种子与花香



国家教育部、中央电视台联合推荐
全国中学生梦想美文优秀作品

装满花香与种子

中央电视台财经频道《开学第一课》编写组



吉林出版集团 时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

装满花香与种子 / 中央电视台财经频道《开学第一课》编写组 编著.
—长春: 时代文艺出版社, 2011.1
(开学第一课. 中学生)

ISBN 978-7-5387-3400-3

I. ①装... II. ①中... III. ①文学—作品综合集—中国—当代 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第240786号

出品人 张四季
选题策划 陈琛 苗欣宇
责任编辑 邓淑杰
装帧设计 孙 俪
排版制作 郭亚蕊

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护
本书所有文字、图片和示意图等专用使用权为时代文艺出版社所有
未事先获得时代文艺出版社许可,
本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段
进行复制和转载, 违者必究。

装满花香与种子

中央电视台财经频道《开学第一课》编写组 编著

吉林出版集团

出版发行 / 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街1825号 吉林出版集团时代文艺出版社 邮编 / 130062

总编办 / 0431-86012927 发行科 / 0431-86012939

网址 / www.shidaichina.com

印刷 / 北京九天志诚印刷有限公司

开本 / 700×1000毫米 1/16 字数 / 109千字 印张 / 12

版次 / 2011年2月第1版 印次 / 2011年2月第1次印刷 定价 / 20.00元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换



《开学第一课》的价值

有人问我,《开学第一课》的价值在什么地方?我认为最重要的就是全社会希望并通过我们传递出来的价值观。多元是时代进步的标志,我们尊重不同的声音和价值理念,但是作为教育部和中央电视台联手举办的这项公益活动,我们要传递的是主流的、与时俱进又符合中华文明传统的价值观。

在2008年,我们通过《开学第一课》传递了抗震精神和奥运精神;2009年正值新中国60周年华诞,我们在象征着民族精神的长城,为孩子们播撒下爱的种子;2010年,我们告诉孩子们,一个拥有梦想的民族,一个不断仰望星空的民族,就是拥有未来的民族,人生的每一个阶段都需要梦想的指引、坚持和探索,而每个人的梦想汇集起来就可能成为国家的梦想、民族梦想。

举办《开学第一课》三年来,我个人也有一个梦想,我梦想这项目光远大、朝气蓬勃的公益活动能够坚持举办10年,让它给这一代孩子的成长提供正面的、积极向上的力量,这就是《开学第一课》的意义所在。

我希望全社会的力量汇集起来,给孩子们一种价值观的教育,中央电视台愿意承担使命,联同教育部把这项公益活动做好。我们也欢迎社会各界积极参与、支持,从出版、纸媒、网络、志愿行动、慈善事业等各个方面,加入到这个追逐共同梦想、打造恒久价值的公益活动中来。

由此,我亦十分高兴地看到《开学第一课》系列丛书的出版,我相信时代文艺出版社正是基于我们共同的理想,以出版的力量为孩子们的未来创造了更丰富的阅读食粮,为《开学第一课》的精神理念提供了更多样的传递方式。

中央电视台 许文广



CONTENTS



第一部分 梦想是一枚种子

那个追梦的少年	汪 琦 / 002
梦，一直在前方	赵彦杰 / 006
抓紧梦想的翅膀	何 璇 / 009
有梦，才有希望！	紫 暮 / 011
给自己一个梦想 给梦想一个靶心	刘 松 / 013
我的梦想	薛 冰 / 015
假如我有一朵七色花	王 雨 / 017
点亮深山小女孩的心灯	王黎冰 / 019
沙宣发型	赵银丽 / 022
我的四季、我的梦	韩 雨 / 024
对着镜子写作	李丽华 / 028

第二部分 月亮里的菊花田

看得最远的地方	高 源 / 032
鲤鱼·蛟龙·飞鹰	李提提 / 042
月亮里的菊花田	刘佳音 / 045
青蛙历险记	刘 华 / 052
我的名字叫水	左文佳 / 054
简简单的泡泡	蒲佳丹 / 056
文字的请假条	张智霖 / 059
地球就诊记	林梦婷 / 062
一条被淹死的鱼	路 瑶 / 065
鼠妈妈的视线	东方虹 / 067
选美大赛	舒 渊 / 070
网络受审记	凤凰传奇 / 073

第三部分 坐在阳光里写诗

我总是这么美美的想着（组诗）	牧 笛 / 076
十月的少年（组诗）	马列福 / 082
怀念母亲的针线（外二首）	楼秋燕 / 089
假如我有一双翅膀	马梦瑶 / 093



水乡的梦	吴群冠 / 095
风推开门(组诗)	若 非 / 097

第四部分 至爱亲人

橘子红了	肖 何 / 102
老爸的“自力更生”	区 琳 / 104
至爱亲人	曲晓莹 / 106
有一种爱叫做分手	刘建华 / 109
父爱深深	蔡婧婧 / 112
我真想得到“自由”	赵 艳 / 114
我盼望那一天	蒋友志 / 116
重读父亲	魏韞浓 / 117
妈妈我想	曹珏莹 / 119
爸爸的鞋子	马 越 / 121

第五部分 我们发现对方

在某个寂静的午后,我们发现对方	苏笑嫣 / 124
我是女生,快乐的女生	芳 菲 / 131
举 手	凌倩倩 / 135
理 解	詹艺文 / 138



假期妄想之辩论会	朱青青 / 141
调座位风波	戴颖倩 / 146
捉 鱼	刘秀龙 / 148
我的校园生活	刘玫言 / 151
“央视名嘴”的数学课	王睿智 / 154

第六部分 铺落一地的语言

铺落一地的语言	黄 旺 / 158
且留残荷听雨声	薛颖超 / 160
一道美丽的风景	谢蔚然 / 162
站在长城非好汉	王黎冰 / 164
青春的考验	高 会 / 167
湛江——梦开始的地方	钟杨薇 / 169
我是卧着的风	张佳羽 / 171
那一瞬使我感动	寒 秋 / 173
四季童话	崔含青 / 175
梦里童年	辛明强 / 179
黄 昏	柴慧欣 / 184





第一部分

梦想是一枚种子

给我一对水袖，让我为梦舞起旖旎；给我一把六弦琴，让我为梦弹拨生命的激情。听着，听手指扫过琴弦的温润细语。如果你能在我的琴声中，寻得雨打芭蕉飘落的心事，可否与我共话。如果你能在我的心中，理出一份纠结如藤的思绪，可否留下深深浅浅的足迹。

——紫暮《有梦，才有希望！》



那个追梦的少年

汪 琦

每一个人的内心深处都有一个梦，或许如今你已经梦想成真；或许你还在为这个梦想不懈奋斗着；或许你早已被生活打磨得失去了当年的锐气，让这个梦深藏在了记忆的匣子里。但是，无论怎样，你可以很自豪地说，我曾经拥有过一个梦想！

我们应当知道，梦想破灭并不可怕，而错过了做梦的年龄才是最令人惋惜的。

漫长的暑假过去后，我不得不从乡下的奶奶家回到城里。

枯黄的梧桐落叶在小城的空中飘荡，聒噪了整个夏天的知了声也已经气若游丝，在萧萧的秋风中有一搭没一搭地叹息着。

我坐在教室里，心里是说不出的烦躁与苦闷。

其实，相比于小城，我更愿意留在乡下读书。因为我知道——城里不是我们的城里。从那些城里的同学看我的眼神中，我可以读出轻蔑与不屑。父母在小城里卑微的地位和微薄的收入使我没有办法在这些同学的面前抬起头来，寒酸的衣着和破破烂烂的文具一下子就可以把我们之间的距离拉开。



那时，父亲已经下岗，在工厂里搬运化肥，每运一趟化肥可以得到五块钱的酬劳。母亲在一家私营服装厂当小工，做做剪线头之类的工作，收入也微薄得可怜。

不过，在物质上窘迫的我在精神上却是富裕的——我的成绩在班上总是名列前茅，这让那些富家子弟的父母颇为费解——为什么他们的孩子享受着那么无与伦比的优待却总是在成绩上捉襟见肘呢？

值得一提的是，我的作文总是写得一级棒，每回都可以得一个“优上”，我的语文老师更是喜欢在课堂上朗读我写的“范文”。只有这时，我的心里才会产生一点小小的得意和满足。

有一天，我翻着一本借来的学生杂志。我无意间在杂志中发现了一则有奖征文启事，格外吸引我的是它的奖金——特等奖会有一千五百元。我立即意识到这可是一笔不菲的数目，那将是母亲剪上几个月的线头或者父亲运上三百趟化肥才可能创造出的“财富”。

在随后的日子里，那则征文启事的影子在我的脑海中总也挥之不去。我想象着母亲从我手中接过那装满沉甸甸的爱意的一千五百块钱时的激动和惊喜。

那时，我已经对文学产生了极大的兴趣。整日徜徉在书的海洋里，对作家这一职业更是充满了敬仰和好奇。我尝试着给市里的报社投了几次稿，很幸运的是，这些习作都一一见报了。这更加使我对写作有了信心和勇气。

我下定了决心，一定要在截稿日期之前写好一篇征文。

我满怀信心地开始写我的“大作”，一段时间后，一篇“感人至深”的散文诞生了！

在老师的指导下，我又对全文进行了修改，直到十分，不，万分满意为止。

我还清晰地记得，最后一次誊抄那篇散文的夜晚，为了驱赶蚊



子，专心致志地写作，我点起了三盘蚊香，伏案奋笔疾书。

文章寄出去了。接下来，我需要做的就是“静候佳音”——那时，我对自己的实力充满了自信，丝毫没有怀疑。

果然，接下来的事实证明我的自信并非目空一切。不久之后，我收到了大赛评委会的回信，信中说，我的作品有幸被评为优秀作品，获得了参加决赛的资格。但是——要交五十块钱的参赛费。

五十块钱？难道参加比赛还需要交钱？我后悔当初没把杂志上的征文启事看个仔细，怎么把这样重要的细节给遗漏了。面对这五十块钱，我的心里打起了退堂鼓。可转念一想，既然都被评上了优秀作品，说明获奖是大有希望的。五十块钱就五十块钱！比起那一千五百块来，就太微不足道了。我决定无论如何也要参加决赛。

可下决心归下决心，实际的困难依然摆在面前。这五十块钱上哪里筹来？倘若我向父母亲要这五十块钱并说明用意，他们肯定会毫不犹豫地给我，但我却不能这么做——父母平日里的花销本来就 very 节约，他们得再省吃俭用几个月，才能节余这五十块钱，这么做不就失去了我参加决赛的真正意义了吗？

此后，路边的废品成了我关注的对象。我每周都捡几大包废品，送到废品收购站换来颇为可观的几块钱，但离五十块还差得太远。后来，我听邻居说鸡毛鸭毛也有人收购，便毅然决定每个星期天下午再去菜场的鸡市“逛逛”。这时的菜市总是又闷又热，尤其是鸡市，到处都弥散着让人恶心的鸡屎味。但为了挣钱，我不得不忍受这痛苦的煎熬，蹲在地上一根一根地拾着鸡毛。回到家里，将一天收集的鸡毛整理好，将掺在鸡毛里的鸡屎杂物除去。当然，这一切都是悄悄地进行着。

“鸡毛鸭毛卖喽——”楼上传来了收绒毛的小贩的吆喝声。

“嗨！这里有鸡毛卖！”我匆匆跑出门外。



收鸡毛的人先是用疑惑的眼神看着我，仿佛在纳闷：现在的学生流行起收鸡毛了吗？然后便熟练地扒拉起鸡毛来，看里面是不是掺着石子和鸡屎。翻了一会儿，他很满意地把鸡毛收下并挂在秤钩上，只见那秤砣一点一点往里移，我的眼睛盯着秤砣不放，生怕他少我一点。

“嗯！不多不少，十斤整！好好捡，以后我还来你这儿收！
呶！五块钱！”

卖鸡毛的又挑起担子走了，我却站在那里迟迟不愿离开……

终于，在参赛截止日期之内，我凑得了五十块钱，其中还有十块钱是向同学借来的。我对他说，几个月后，我一定双倍奉还。

打这以后，每天出门或回家，我都要留心邮箱里是不是邮来了证书、奖金。

日子渐渐过去，却迟迟不见回信寄来。

“他们会回信的！”我时常这样安慰自己。每次见到邮递员，我都会上前问一声有没有我的信，回答却总是令我失望。

时间长了，我才意识到——那五十块钱可能就是打水漂了。

有一次，望着邮递员的身影消失在路的尽头，泪水模糊了我的眼睛。

后来，我曾经在报纸上看过——这一类的征文比赛大多都是骗人钱财的。不过，我却更愿意相信是自己的实力不够，在决赛中被淘汰了名额。因为，我不希望有更多热爱写作的孩子受到了像我一样的伤害。也许，他们有着和我一样的遭遇和境地，甚至更糟……

又到秋天，我坐在教室的窗边，不由得想起几年前的这件事。现在的我，已经可以微笑着回忆这事了。相比于其他同学，我经历了更多他们从未经历过的，我正在一点一点成长，渐渐成熟。

如今，我甚至有些庆幸——感谢生活让我接受了更多的磨砺，在那个敢于做梦的年龄。



梦，一直在前方

赵彦杰

我念着那句熟稔的话语，默默地回忆着追逐的路途。

——题记

梦想，是盛放的花儿；梦想，是滴坠的露珠；梦想，是浓密的雨帘；梦想，是清脆的珠声。是的，像花儿一般娇艳，像露珠一般晶莹，像雨帘一样扣人心弦，像珠声一样铮琮不已。

一路追逐着所谓的梦想，我在徘徊中忘记了绝望。永远无法忘记的场景是那个挚爱我一生的老人的离去。我依然很用心地铭记着她的容颜，她的笑靥，年迈带走了如花，却残留了沧桑。她是一个只会对着咿咿学语的孩子慈祥微笑的长者，她亦是一个孤独地远离父母的女孩童年时期最好的玩伴。直至今日，我恍惚间还能忆起她的话语：“小彦一看就是聪明孩子，小彦一定要好好学习呦，咱们老赵家就等着小彦光宗耀祖呢！”“小彦啊，奶奶告诉你呀，咱们国家最好的大学就是北京大学，奶奶希望有一天，你能够自豪地站在北大校园里！”……脑海里泛黄的画面随即传来了一个孩童爽朗



的笑声：“奶奶，我一定会考上你说的北京大学！到时候，我就带你参观校园！”

勃勃的壮志雄心还未酬，而这份决心的核心已不复存在。医院里到处是惨白的墙壁，毫无鲜艳的色彩，阴森的味道使我不寒而栗，沉闷的气氛以及爸爸妈妈那红肿的眼睛向我说明了一切。回忆起来，那时的我已经远离那个哺育我成长的小村庄两年了。天边红了火烧云，我至今仍相信是那片残云，那抹夕阳带走了奶奶。我记得我趴在奶奶的身上哭了好久好久，听时间滴滴答答地在耳边蔓延，直到夜幕完全笼罩了这座心中的空城。

天空泛着鱼肚白，我瞪大眼睛仔细搜寻着昨晚的记忆，无边的悲痛袭来的时候，我在不经意之中看到了初升的太阳。那抹阳光，此时此刻是多么的迷人！我当然懂得它的前身便是昨夜的夕阳，我也在霎时间迷糊地念叨着奶奶的话语：“奶奶希望有一天，你能够自豪地站在北大校园里！”孩提时代的狂妄话语瞬间变成了巨大的动力。已经略微懂点人情世故的我当然明白迈进这最高学府大门的难度，但是那一刻的我竟然以我从未有过的勇气大声地喊了出来：奶奶，我一定要带着你的遗像进北大！

那句名言一直摆在我的床头：天才是百分之一的灵感加上百分之九十九的汗水。我改掉了贪玩的毛病，开始端正学习态度，以最大的努力投入到学习中来。学习生活中，竟然遇到了好多不可思议的难题，但是在父母的帮助下，这一道道坎坷都被我攻破。我这才懂得，原来奶奶跟我比赛背诗是为了给我日后的语文学习打下一个坚实的基础，跟我一起学算数是为了使我在数学世界的门槛前保持优胜者的位置，跟我一起在沙地上画天空中的小鸟是为了培养我的审美能力，跟我一起听京剧是为了让我尽早的参悟中华文化的深厚



底蕴以及音乐的美妙世界……奶奶的良苦用心使我一次次止不住泪流，不知不觉中，我的整个生活竟然到处都充斥着这位已故老人的身影。

依然记得那次考试失败后的情景。我捧着奶奶的遗像，背负着从未受到过的打击和压力痛哭起来，要强的心使我再也无法在朦胧泪眼中抬头。又是夕阳西下，那么熟悉的场景。哭累了，哭够了，哭的再也没有力气了。我趴在桌上，突然之间又想起了她，“奶奶希望有一天，你能够自豪地站在北大校园里！”我深知我这么用心地付出，只是为了兑现幼时的诺言，给她一个交代，我更知身在天堂的她面对我的软弱一定会深感失望。灯光下，我抬头看她，一种灼人的羞耻感瞬间灌入全身。她是一个多么自信的女人！但是身为她最疼爱的孙女，我怎么会因为一次小小的跌宕而如此颓废！慈祥的面容使我得到了心灵深处最需要的安慰，我坚定地对着她说，奶奶，我会爬起来的。

漫漫征程中，在那位老人已逝目光的鼓舞下，我收获了好多。鸟儿丰满了羽翼，于是开始翱翔蓝天；鱼儿长成了躯体，于是开始遨游大海。步入初中，那个最初的梦想仍是从未停歇过。我知道这份梦想的延续不过是来源于一个断续的故事，但是这已是我至今最大的目标。是的，梦，一直在前方，我唯有不停地向前，永不止步，才能离梦想更近一步。为了挚爱的那位老人的期望，为了那个憧憬了无数次的遥远目的地，为了心爱的学府校园，我相信自己会向着梦想的地平线，不回首地走得很远，很远……



抓紧梦想的翅膀

何璇

“要一步一步往上爬，在最高点乘着叶片往前飞，让风
吹干流过的泪和汗，总有一天我有属于我的天……”

——题记

在我们每个人的心中都有一双翅膀，那是指引人生方向的翅膀，那是梦想的翅膀。

我们在不断地成长，梦想也伴随着我们的成长脚步在不断地变化。

我是个喜爱音乐的女孩，我喜欢唱歌，喜欢听歌。我觉得音乐是这个世界上最美妙、最动人的音响。每一首歌曲的背后都有一个故事，正是他们赋予了音乐美妙的灵魂。徜徉在音乐的海洋中，那些跳动着的音符向我涌来，在我的脑海里，我渐渐地沉入其中，忘了自我，忘了世界，也忘了一切，那是多么幸福甜蜜的事情！

我喜欢唱歌，喜欢站在舞台上大声的唱歌，用心来歌唱，唱出我的心情，唱出我的喜、怒、哀、乐，唱出我的心中所想……我要成为一名歌手！我要用我的歌声打动每个人的心，我要用我的歌声给大家

