



科恩教育·经典图书大系

名师 解教材

一则经典
改变一生

讲解透彻·积累全面·延伸准确

改进版

全方位解读最新教材



YZLI0890162780

语文^上

人教课标版



吉林大学出版社

图书在版编目(CIP) 数据

名师解教材.六年级语文/刘来刚主编. —长春: 吉林大学出版社, 2011.4
ISBN 978-7-5601-7170-8

I. ①名… II. ①刘… III. ①小学语文课—教学参考资料

IV. ①G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 060989 号

本书指导思想: 魏书生“六步教学法”

总 主 编: 刘来刚

本书创作组成员: 张文忠 张丽娟 赵 丹 刘志波 李福娜 杨 丽 白雪霞
杜秋蓓 何 红 赵冬琚 徐春梅 杜 娟 李洪涛 潘 妮
张利明 杨青青 韩立东 宋英奎 刘亚琴 王 军 汪珊珊
关 敏 苏冬梅 刘天杨 张智慧 张 旭 徐 英 李丹阳
李丹平 周志嘉 郭妮娜 赵 晶 刘 清 刘璐璐 单 玲
孙丽杰 张 晶 赵连芹 都岩松 陶 鸿 邢 蓉 刘志刚
李冬雪 屈玉国 杨春刚 樊忠霞 黄 鹂 周战捷 张 圆

本册责任编辑: 闾晓云

读者服务平台

亲爱的读者朋友, 首先感谢您选择了科恩教育系列图书, 感谢您对科恩书业的支持与厚爱。

我们关注您对本书的编辑、质量、服务等各方面提出的独特想法, 我们欢迎您与大家分享您的教学或学习心得。

我们渴望与您一起交流思想、分享观点, 期待与您一起进步。

✉ 主编邮箱: kimzhubian@163.com

(任何意见、建议或纠错皆请提出, 欢迎指正)

投稿邮箱: kirtougao@163.com

(教学或学习心得皆请投稿, 期待分享)

☎ 服务电话: 024—82153066

通信地址: 沈阳市于洪区鸭绿江东街 52 号 2 门 (邮编 110000)

书 名: 名师解教材 六年级语文

策划设计: 科恩教育

作 者: 刘来刚 主编

责任编辑、责任校对: 刘冠宏 王继祥

装帧设计: 高 岩

出版发行: 吉林大学出版社

地 址: 长春市明德路 421 号

邮 编: 130021

印 刷: 沈阳美程在线印刷有限公司

幅面尺寸: 210mm×148mm

印 张: 10

字 数: 250 千字

书 号: ISBN 978-7-5601-7170-8

定 价: 18.80 元

版权所有 翻印必究

名师寄语

《名师解教材》是科恩教育邀请语文教学资深专家和特高级教师为莘莘学子精心打造的经典教辅读物。该书特点如下:

1 学习方法点拨, 学习习惯养成。

本书按照“课前预习”、“课堂互动”和“课后复习”的完美学习程序, 对教材进行全方位讲解, 传授学习方法, 使学生养成良好的学习习惯。

2 教材讲解, 全面透彻。

本书对教材知识点的梳理与讲解真正体现了围绕重点, 紧扣考点, 全析全解, 使学生透彻理解教材, 举一反三, 融会贯通。

- (1) 每课题目、背景讲深讲透。
- (2) 每课生字分项讲解, 音、形、义、写、用各个击破。
- (3) 每篇课文逐词、逐句、逐段讲析详解。
- (4) 每篇课文主题、结构、写作方法、疑难点逐一提炼。
- (5) 课后练习题, 名师点拨并给出合理的参考答案。

3 积累全面, 延伸准确。

本书依据最新教学大纲, 对基础知识的积累面面俱到, 无一遗漏。根据每篇课文的具体特点对知识作出合理延伸, 科学准确, 从而提高学生对知识运用的综合能力。

4 本书堪称老师的助理, 学生的益友, 家长的帮手。

由于本书对教材讲解深刻、透彻, 知识点归纳全面, 延伸科学合理。因此, 老师拿它能讲课, 学生用它能自学, 家长有它能辅导。



YZLI0890152780

阳历3月21日-4月19日



白羊座

白羊座是从晚秋到初秋，位于稍微偏南的天空上的一个星座。符号用羊的角来表示。白羊座的守护星为火星，守护神为战神(Mars)。

白羊座的性格，可用一句话来代表：不论面对任何事情，都会全力以赴。白羊的羊角正可用来说明这种个性。

阳历4月20日-5月20日



金牛座

金牛座是在冬日夜晚出现于天上南侧的星座。金牛座的符号，象征牛的头部，其守护星为金星，守护神为爱与美的女神-维纳斯。

金牛座的性格就像牛一般，态度稳定，处世相当慎重，但在另一方面也很顽固，只要一发起脾气来，往往没有人能够阻止。

阳历5月21日-6月21日



双子座

双子座是从冬季到春季之间，出现在银河东岸的一个星座。双子座的符号表示双胞胎的兄弟，其守护星为水星，守护神为支配知识的赫尔墨斯。

双子座的人，在性格方面的最大特征便是具有极敏锐的观察力。双子座的人，手艺十分灵巧，在各方面也都能表现出自己的才能。然而另一方面来说，也犯了样样都懂，却样样不精的毛病。

阳历6月22日-7月22日



巨蟹座

巨蟹座属水象星座，所以不免情绪化，记性很强，对一些不斤斤计较的事也会耿耿于怀，不过对所爱的人非常体贴及亲切。守护星是月亮，对情绪和消化系统有影响。如果你初识巨蟹座，会被第一印象误导你对他的看法；因为他们极为需要保护自己，不会对陌生人开放，但当你进一步认识他，你会知道他实在是大好人。

阳历7月23日-8月22日



狮子座

狮子座是在春天夜里出现于天空南侧的一个星座。其符号象征着狮子的心腹与尾巴。其守护星为太阳，守护神为太阳神阿波罗。

狮子座的人，性格相当于百兽之王的狮子，坚强、可靠、骄傲、宽大。他的一切作为都很诚实，对于依赖他的人，即使牺牲自己，也会妥善照顾对方。

阳历8月23日-9月22日



处女座

处女座是从春季夏季间出现在稍微偏南天空上的一个星座。其符号正象征着纯洁处女的头发。守护星为水星，守护神为正义女神阿斯特多蜜亚与农神普鲁塞尔。

处女座的人，正是人如其名，具有纯洁、洁癖及正义感。处女座的人最讨厌不合理的。处女座的人并非刻意要去挑剔别人的麻烦，只是他天性中有爱挑毛病的习惯，因此，往往得不到真相。

阳历9月23日-10月22日



天秤座

天秤座是在夏天之夜出现于银河西边的星座，星座之符号正象征着天秤的两个盘子。天秤座的守护星为金星，守护神为正义女神西多尼亚与爱情女神维纳斯。

对于善恶两极端的想法、保持着很平衡的状态，这是天秤座的个性。一般而言，天秤座的人的生活是平凡和快乐的。天秤座的人会永远保持绝不受伤害的八面玲珑、圆滑态度，所以，不喜欢表现出内心的真相。

阳历10月23日-11月21日



天蝎座

夏天的夜晚，在南方的天空上，可看见一列横贯银河的巨大星座，那就是天蝎座，以毒针来表示它的象征。天蝎座的守护星为冥王星，守护神为统治地狱的阎罗王。

天蝎座的性格，表面上看似十分冷静，内心似充满著用不完的充沛活力。天蝎座的人拥有惊人的耐力，以及意志力。一旦他决定了猎物目标，便绝对不会轻易放手。天蝎座的人报复心很强，而且又稍胆小，故对保护自己特别敏感。

阳历11月22日-12月21日



射手座

射手座是夏季到秋季间，在银河河南岸出现的星座，它的代表符号是射向目标的一支箭。射手座的守护星是木星，守护神则是全能的宙斯。

射手座的人是忠心的、爱国的、守法的、大方而无拘无束，精力充沛，好争论，脾气急躁，对权位有野心，对受束缚及压迫的人有慈悲的心肠。在性格方面，是诚实、真心、坦白和值得信任的。在脾气方面，对自己的朋友是仁慈大方的，在许多事情上都很圆滑，很懂得外交手腕。

阳历12月22日-1月19日



摩羯座

摩羯座是出现在秋天夜空西南方的星座，其象征符号是摩羯的头部与尾部。摩羯座的守护星是土星，守护神是农神。

摩羯座常给人一种严肃无亲热的刻板印象，摩羯座人以事业为主，一切都以最现实的观点出发，脚踏实地地从零做起，并追求实实在在的。如同攀登高山一样，摩羯的光辉前程，需要用坚持不懈的努力去换取。他不喜欢碌碌无为，无所事事，在实际感的促使下，他会不断地改进自己的工作质量和生活环境。

阳历1月20日-2月18日



水瓶座

水瓶座是在秋夜时偏南天空上的一个星座，符号象征着流水。水瓶座的守护星为天王星，守护神为天神(Minerva)。

水瓶座的人圆滑和性，且具有锐利的观察力、推测能力、以及富有冒险的开拓精神。求知欲逐渐加强后，会对任何事物都深入去思考，对于社会种种的不平等以及矛盾现象，总产生怀疑的态度或不平之心，而逐渐倾向反传统的思想。

阳历2月19日-3月20日



双鱼座

双鱼座是在秋天到冬天之间，出现于头顶偏东的星座，它以两条鱼的符号作为象征。双鱼座的守护星为海王星，守护神为海神(Poseidon)。

人类因为有梦想而伟大，双鱼座因为有梦想才长大。双鱼座的人，因性格比较脆弱，不太坚定，所以，有时太忠厚老实，容易受别人的连累。富于同情，有牺牲自我的精神，尤其同情社会上的弱者和不幸的人。



目录

- 1 山中访友/1
2 山 雨/11
3 草虫的村落/16
4 索溪峪的“野”/26
 词语盘点 口语交际·习作
 一/33
 回顾·拓展一/36
5 詹天佑/40
6 怀念母亲/50
7 彩色的翅膀/60
8 中华少年/68
 词语盘点 口语交际·习作
 二/76
 回顾·拓展二/83
9 穷 人/87
10 别饿坏了那匹马/100
11 唯一的听众/108
12 用心灵去倾听/118
 口语交际·习作三/126
 回顾·拓展三/130
13 只有一个地球/132
14 鹿和狼的故事/141
15 这片土地是神圣的/148
16 青山不老/159
 词语盘点 口语交际·习作
 四/166
 回顾·拓展四/172
17 少年闰土/174
18 我的伯父鲁迅先生/185
19 一 面/198
20 有的人/206
 口语交际·习作五/212
 回顾·拓展五/217
综合性学习：轻叩诗歌的
大门/220
21 老人与海鸥/235
22 跑进家来的松鼠/245
23 最后一头战象/251
24 金色的脚印/264
 词语盘点 口语交际·习作
 七/274
 回顾·拓展七/280
25 伯牙绝弦/283
26 月光曲/286
27 蒙娜丽莎之约/296
28 我的舞台/302
 口语交际·习作八/309
 回顾·拓展八/313



1 山中访友

课前预习·基础知识全解



晨读十分钟

观 沧 海

(三国) 曹操

东临碣石，以观沧海。
 水何澹澹，山岛竦峙。
 树木丛生，百草丰茂。
 秋风萧瑟，洪波涌起。
 日月之行，若出其中；
 星汉灿烂，若出其里。
 幸甚至哉，歌以咏志。



作者小传

李汉荣 当代诗人、散文家，中国作家协会会员。

李汉荣于1958年出生在陕西勉县。1982年毕业于陕西汉中师范学院中文系。1984年开始发表作品。1995年加入中国作家协会。著有诗集《驶向星空》《母亲》《想象李白》，散文集《与天地精神往来》等。多年来写作诗歌约3000多首，散文2000多篇，中短篇小说30余篇，获各类奖项50余次。李汉荣写作富有想象，所以他的作品中景物生灵活现，飘逸飞扬。李汉荣的文笔生动活泼，如溪水畅流，不时激起美丽的浪花，语言非常清新、鲜灵、精妙，富于诗性魅力，呈现深妙的悟性。流露于文中的童心和淋漓字里行间的深情，是李汉荣作品打动读者、感染读者的关键。



信息驿站

老舍先生曾领着小学生们在中央公园向花鞠躬。他说，花儿、植物都应受到尊重，要以一种虔诚的态度对待它们。他不让小孩子用笼子养鸟，说应该让它们自由地飞。他爱把矿物标本送给孩子们，以为这既有趣又有益，是极有价值的礼品。老舍先生更喜欢乡下孩子。虽然他们



穷，甚至脏，可是他们纯朴、忠诚、讲义气，人格高尚，而且知识广博，懂得大自然的许多奥妙。他希望孩子们尽可能贴近大自然。



积累笔记

1. 全方位解字

● 会写的字

yāo	结构	半包围	字义	①邀请 ②求得
邀			组词	①邀客 应邀出席 ②邀功请赏
Y 讠			造句	我邀请同学小明来我家做客。
十六画				

fǔ	结构	左右	字义	头低下
俯			组词	俯视 俯首 俯冲 俯瞰 俯拾即是
F 亻			造句	老鹰从高空俯冲下来。
十画				

pù	结构	左右	字义	瀑布
瀑			组词	飞瀑 瀑布
P 氵			造句	黄果树瀑布世界闻名。
十八画				

qiào	结构	左右	字义	①山势又高又陡 ②比喻严厉
峭			组词	①峭立 陡峭 峭壁 ②峭直 冷峭
Q 山			造句	黄山风景宜人，可山路太陡峭了。
十画				

qū	结构	左右	字义	身体
躯			组词	躯体 躯干 躯壳 身躯 为国捐躯
Q 身			造句	爸爸那高大强健的身躯像一座小山。
十一画				

jīn	结构	左右	字义	①唾液 ②汗 ③润泽 ④渡口
津			组词	①津液 ②遍体生津 ③津津 ④津梁
J jī			造句	我津津有味地读着《水浒传》。
九画				

yùn	结构	上下	字义	①包含；蓄积 ②事理深奥(ào)的地方
蕴			组词	①包蕴 蕴含 蕴藏 蕴蓄 ②文化底蕴
Y yùn			造句	这篇文章蕴含了一个深刻的道理。
十五画				

xiá	结构	左右	字义	①侠客 ②侠义
侠			组词	①游侠 侠客 ②侠义 侠肝义胆
X xiá			造句	他是个有侠义心肠的人。
八画				

2. 正字音

唱和 (hè hé)

蕴含 (yùn wēn)

湛蓝 (zhàn shèn)

津津乐道 (jīn jīng)

露水 (lù lǜ)

桅子 (zhī zǐ)

柏树 (bǎi bó)

旋转 (zhuǎn zhuàn)

凝望 (níng yí)

3. 形近字组词

{ 邀 (邀请)

{ 俯 (俯冲)

{ 瀑 (瀑布)

{ 激 (激动)

{ 府 (政府)

{ 爆 (爆炸)

{ 峭 (陡峭)

{ 躯 (身躯)

{ 蕴 (蕴藏)

{ 俏 (俊俏)

{ 驱 (驱赶)

{ 温 (温暖)

{ 峡 (峡谷)

{ 咏 (歌咏)

{ 津 (津津有味)

{ 侠 (侠客)

{ 游 (游泳)

{ 律 (律师)

4. 近义词辨析

清爽——凉爽

拜访——造访

凝望——注视

雄浑——雄壮

陡峭——峻峭

衬托——烘托



陡峭：(山势等)坡度很大，直上直下的。峻峭：形容山高而陡。

注：这两个词都有“山高而陡”的意思。“陡峭”表示坡度大；“峻峭”表示山坡险峻，此外还可以形容语言有棱角，有锋芒。

5. 反义词积累

精致——简陋 挺拔——弯曲 清爽——浑浊 清凉——闷热
陡峭——平缓 宁静——嘈杂 淘气——老实 短暂——漫长

6. 多音字识别

和	$\begin{cases} hé & (\text{和好}) \\ huó & (\text{和面}) \\ hè & (\text{和诗}) \end{cases}$	冠	$\begin{cases} guān & (\text{皇冠}) \\ guàn & (\text{冠军}) \end{cases}$	转	$\begin{cases} zhuǎn & (\text{转身}) \\ zhuàn & (\text{转动}) \end{cases}$
佛	$\begin{cases} fó & (\text{佛像}) \\ fú & (\text{仿佛}) \end{cases}$	踏	$\begin{cases} tà & (\text{踏步}) \\ tā & (\text{踏实}) \end{cases}$	露	$\begin{cases} lù & (\text{露水}) \\ lòu & (\text{露面}) \end{cases}$

7. 好词积累

幽径(yōu jìng)：隐蔽、僻静的小路。

德高望重(dé gāo wàng zhòng)：道德高尚，名望很大。

波光明灭(bō guāng míng miè)：水波忽明忽暗的样子。

唱和(chàng hè)：一个人写了诗或词，别的人相应作答。

瀑布(pù bù)：从悬崖或河床纵断面陡坡处倾泻下的水流。

挺拔(tǐng bá)：①直立而高耸。也形容高超出众。②刚健有力。

津津乐道(jīn jīn lè dào)：很感兴趣地谈论。

蕴含(yùn hán)：包含在内。

侠客(xiá kè)：侠义的人。

吟咏(yín yǒng)：有节奏地诵读诗文。

8. 辨析词语的感情色彩

褒义词：德高望重 芬芳

9. 四字词语

德高望重 波光明灭 津津乐道 别有深意 岁月悠悠

10. 成语仿写(AABC)

津津乐道 滔滔不绝 侃侃而谈 津津有味 昏昏欲睡

11. 词语巧搭配

清凉的山泉 飞流的瀑布 挺拔的身躯 精致的纹理

汨汨的溪流 陡峭的悬崖 隆隆的回声 生命的奥秘

12. 关联词语准确运用

不……不……也不……就……

不坐车，不邀游伴，也不带什么礼物，就带着满怀的好心情，踏一条幽径，独自去访问我的朋友。

13. 特殊句型

反问：

这山中的一切，哪个不是我的朋友？

拟人：

你好，飞流的瀑布！你天生的金嗓子，雄浑的男高音多么有气势。

14. 谚语

“山有高峰，水有激流”比喻人群中有杰出人物。

15. 名言警句

生活乐趣的大小是随着我们对生活的关心程度而定的。

——（法国）蒙田《随笔集》

课堂互动 · 阅读知识精析

圈点原文

这是一篇构思新奇、富有想象力、充满好奇心的散文。作者“带着满怀的好心情”，走进山林，探访山中的“朋友”，与“朋友”互诉心声，营造了一个如诗如画的世界。

感受原文

走出门，就与微风撞了个满怀，风中含着露水和栀(zhī)子花的气息^①。早晨，好清爽！

不坐车，不邀游伴，也不带什么礼物，就带着满怀的好心情，踏一条幽径，独自去访问我的朋友。||

第一部分（1、2自然段）主要写了早晨作者去“山中”访友，心情格外愉快。

名家批注

①运用拟人的手法，生动形象地写出了作者沐浴在晨风中愉悦的心情。



那座古桥，是我要拜访的第一个老朋友。啊，老桥，你如一位德高望重的老人，在这涧水上站了几百年了吧？^②你把多少人马渡过对岸，滚滚河水流向远方，你弓着腰，俯身凝望着那水中的人影、鱼影、月影。岁月悠悠，波光灭，泡沫聚散，唯有你依然如旧。^③

走进这片树林，鸟儿呼唤我的名字，露珠与我交换眼神。^④每一棵树都是我的知己，它们迎面送来无边的青翠，每一棵树都在望着我。我靠在一棵树上，静静地，仿佛自己也是一棵树。我脚下长出的根须，深深扎进泥土和岩层；头发长成树冠，胳膊变成树枝，血液变成树的汁液，在年轮里旋转、流淌。^⑤

这山中的一切，哪个不是我的朋友？^⑥我热切地跟他们打招呼：你好，清凉的山泉！你捧出一面明镜，是要我重新梳妆吗？你好，汨（gǔ）汨的溪流！你吟诵着一首首小诗，是邀我与你唱和吗？你好，飞流的瀑布！你天生的金嗓子，雄浑的男高音多么有气势。你好，陡峭的悬崖！深深的峡谷衬托着你挺拔的身躯，你高高的额头上仿佛刻满了智慧。你好，悠悠的白云！你洁白的身影，让天空充满宁静，变得更加湛蓝。喂，淘气的云雀，叽叽喳喳地在谈些什么呢？我猜你们津津乐道的，是飞行中看到的好风景。^⑦

捡起一朵落花，捧在手中，我嗅（xiù）到了大自然的芬芳清香；拾一片落叶，细数精致的纹理，我看到了它蕴含的生命的奥秘，在它们走向泥土的途中，我加入了这短暂而别有深意的仪式；捧起一块石头，轻轻敲击，我听见远古火山爆发的声浪，听见时间隆隆的回声。^⑧

②运用比喻，把“老桥”比作了“德高望重”的老人，既点明了桥年代的久远，又赞颂了其默默奉献的精神。

③表达了作者对这位朋友——老桥的赞美与敬佩之情。

④从“呼唤”“交换”这两个词语中，我们感受到作者与鸟儿、露珠这两个朋友之间的友谊和默契，运用拟人手法使句子更生动。

⑤由树作者产生联想，自己与树融为一体，使我们真切地感受到人与树、人与自然的和谐、融洽。

⑥运用反问的语气，表达肯定的意思，强调出“山中的一切”都是作者的朋友。

⑦这是一组语言描写的句子，写出了“我”与各位“朋友”打招呼的亲切，淋漓尽致的再现了“我”与各位山中好友的感情深厚。

⑧运用排比的修辞方法，使我们感受到了大自然的生生不息和作者对生命的敬重。

忽然，雷阵雨来了，像有一千个侠客在天上吼叫，又像有一千个醉酒的诗人在云头吟咏。^⑨满世界都是雨，头顶的岩石像为我撑起的巨伞。我站立之处成了看雨的好地方，谁能说这不是天地给我的恩泽？^⑩ ||

第二部分（3~7自然段）：饱含深情地描写了作者探访山中的“古桥”“鸟儿”“露珠”“大树”“山泉”“溪流”“瀑布”“悬崖”“云雀”“落花”“落叶”等朋友的情景。

雨停了。幽谷里传出几声犬（quǎn）吠，云岭上掠过一群归鸟。我该回家了。我轻轻地挥手，告别山里的朋友，带回了满怀的好心情、好记忆，还带回一路月色。^⑪ ||

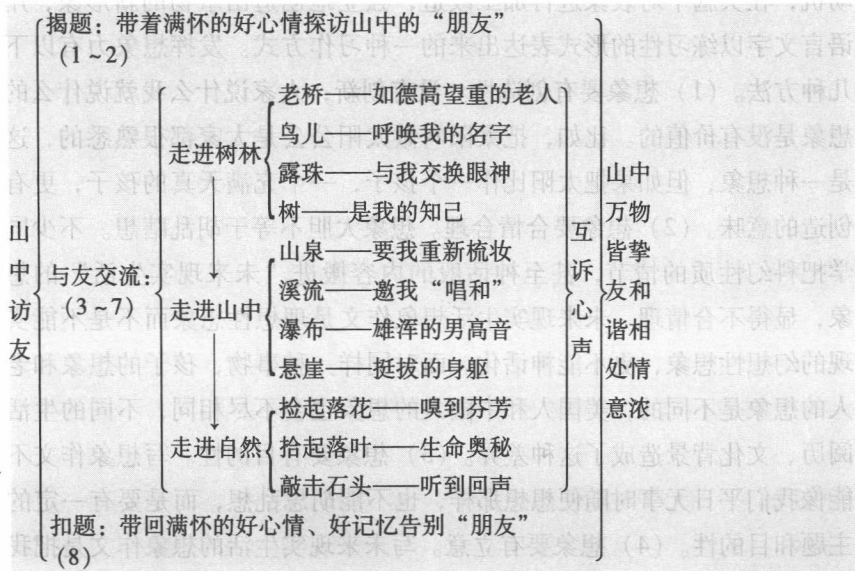
第三部分（8自然段）：傍晚，雨停了，作者告别山中好友，满怀愉悦，踏上归途。

⑨比喻的修辞方法形象地描绘出阵雨来临时的气势。

⑩运用反问的修辞方法，加强了作者的情感表达。更突出作者对自然万物的喜爱与感恩之情。

⑪首尾呼应。清晨，作者带着好心情到山中访友，傍晚，又带回了满怀的好心情，尽兴而归，足见山中访友不虚此行。

梳理层次





剖析主题

作者以自然界中的花树、鸟石、山水为友。这是多么美妙的一种情境啊！从这种想象中，我们真切地感受到了那种“知己”情谊，体验到了人与自然和谐相处带来的快乐和幸福。营造了一个如诗如画的世界，表达了作者对大自然的热爱之情。

课后复习·习题写作点拨



写作宝典

► 方法库

怎么写想象作文

本文想象丰富、新奇，充满童心童趣，富有浪漫色彩。如：“我脚下长出的根须，深深扎进泥土和岩层；头发长成树冠，胳膊变成树枝……”，作者把自己想象为一棵树，使树与“我”融为一体。想象使景物栩栩如生、灵气飞扬，也使文笔生动活泼，如溪水畅流，不时激起美丽的浪花。那我们在写作时应该怎么写想象作文呢？

想象作文是在学生已有知识和经验积累的基础上，激发强烈的创作动机，在头脑中对表象进行加工改造，独立地创造出事物的新形象，用语言文字以练习性的形式表达出来的一种习作方式。发挥想象力有以下几种方法。（1）想象要有创造性。没有创新，人家说什么我就说什么的想象是没有价值的。比如，把太阳叫做太阳公公是大家都很熟悉的，这是一种想象，但如果把太阳比作一个孩子，一个充满天真的孩子，更有创造的意味。（2）想象要合情合理。想象大胆不等于胡乱瞎想。不少同学把科幻性质的情节，甚至神话般的内容搬进“未来现实生活”的想象，显得不合情理。未来现实生活想象作文是理想性想象而不是不能实现的幻想性想象，更不能神话化。面对同样一种事物，孩子的想象和老人的想象是不同的，美国人和中国人的想象也会不尽相同，不同的生活阅历、文化背景造成了这种差异。（3）想象要有目的性。写想象作文不能像我们平日无事时随便想想那样，也不能胡思乱想，而是要有一定的主题和目的性。（4）想象要有立意。写未来现实生活的想象作文是把我们的理想具体化，仍然是表现我们的美好生活，所写情节应是爱国的，

文明的，健康的，积极向上的。以上所讲的可以概括为想象的两个方面：一是“想”，想就要随心所欲，放开思路；一是“像”，想而不像，不如不想，想象最终也还是要追求相对的真实。此外，写想象作文可以运用联想、虚构、夸张、推理、假设、拟人等写作手法。

► 仿写范例

当早晨，透明的露水闪耀着，峡风有些凉意，仿佛满山的橘柚树上撒了一层洁白的霜，新鲜而明净；太阳出来，露水消逝了，橘柚树闪烁着阳光，绿叶金实；三峡中又是一片秋天的明丽。

（选自《三峡之秋》）



习题点拨

1. 有感情地朗读课文。说说作者在山中都拜访了哪些“朋友”，想一想课文为什么以“山中访友”为题。

（1）有感情地朗读课文。

★名师点拨 文章作者赞颂了人与自然和谐相处所带来的欢乐和幸福，表达了作者对大自然的热爱，所以朗读中，要饱含深情、亲切、自然。

（2）说说作者在山中都拜访了哪些“朋友”，想一想课文为什么以“山中访友”为题？

★参考答案 作者去山中拜访的朋友是：老桥、树木、鸟儿、山泉、露珠、溪流、悬崖、白云、瀑布、云雀、落花、落叶等大自然的万物生灵。以“山中访友”为题，既点明了文章所要表达的事件，又激起了读者的兴趣。

2. 从哪些描写中可以看出“我”和山里的“朋友”有着深厚的感情？你是否也有过类似的体验？和同学交流交流。

★参考答案 从文章3~7自然段的字里行间中，都可以看出“我”和山里的“朋友”有着深厚的感情。如写古桥的句子，饱含了作者对这位老朋友的敬重与赞美；写树木的句子，作者联想到自己与树木融为一体；写落花、落叶的句子，使我们感受到它们的生命是鲜活的，等等。所以3~7自然段中的语句，都饱含了作者的深情。

同学们可以回忆在自己亲身经历过的与大自然亲密接触的过程中所



有过的人与自然和谐、融洽相处的幸福体验。

3. 读读下面的句子，体会这样写的好处。再从课文中找出类似的句子，并抄下来。

(1) 啊，老桥，你如一位德高望重的老人，在这涧水上站了几百年了吧？

(2) 走进这片树林，鸟儿呼唤我的名字，露珠与我交换眼神。

★参考答案 (1) 句运用比喻的修辞方法，把“老桥”比作了“德高望重”的老人，既点明了古桥修建年代的久远，又赞颂了其默默奉献的精神。

(2) 句运用了拟人的修辞方法，从“呼唤”“交换”两个词语中，生动、形象地写出了作者与这两位朋友之间的友谊深厚、关系默契。

4. 背诵自己喜欢的部分。(略)

2* 山 雨

课 前 预 习 · 基 础 知 识 全 解



晨读十分钟

钱塘湖春行

(唐) 白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。

几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。



作者小传

赵丽宏 1951年生，上海市崇明县人。当过木匠、乡邮员、县机关工作人员。1978年考入华东师范大学中文系，并开始创作诗歌和散文。现为上海作协副主席。出版有《珊瑚》《生命草》《心画》等三十多部诗集、散文集、报告文学集。作品曾数十次获奖，《诗魂》曾获新时期全国优秀散文集奖。



信息驿站

雨，作为一种自然现象，有春雨、夏雨、秋雨、冬雨之分，有细雨、暴雨、雷雨、骤雨等之别，又有落在平原的雨、山区的雨与江河湖海的雨等之异。雨景，既是自然的，又往往是奇异的。因而，自古以来，诗人们大都喜欢以雨入诗，吟就了不少传世之作。如：“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声”（唐代诗人杜甫《春夜喜雨》），“天外黑风吹海立，浙东飞雨过江来”（宋代诗人苏轼《有美堂暴雨》）等等，都是脍炙人口的咏雨名句。



积累笔记

1. 正字音

啼啭 (zhuàn zhuǎn) 余韵 (yùn yīn) 清脆 (cuì chùi)