

叢論學館圖

圖書選擇法

王振鵠編著

臺灣學生書局印行

叢論學館圖書

圖書選擇法

王振鵠編著

臺灣學生書局印行

圖書選擇法 全一冊

編著者：王

振

鵠

出版者：臺

灣 學 生 書

局

本書局登記：行政院新聞局局版臺業字第一一〇〇號

配證字號：行

文

治

發行人：丁

灣 學 生 書

局

臺北市和平東路一段一九八號

郵政劃撥帳號二四六六號

電話：三三四五·三三四六·三三四七

定價平裝新臺幣 六〇元

中華民國七十年八月四版（學再版）

0235 究必印翻・有所權版

前 言

圖書館蒐藏的主體爲圖書，而服務的對象爲讀者，如何將適當的圖書及時的供應讀者利用，一方面能發揮圖書館的功能；一方面能滿足讀者的需要，這是圖書館工作的目標與理想。

圖書館要達到以上的要求，最重要的就是要置備一部合用的圖書，也就是針對圖書館的功能與讀者的需要，有計劃與有重點的蒐集各科優良著作。目前，圖書之出版浩如瀚海，而各館的資力有限，如何選擇蒐集，乃成爲圖書館業務成敗的一大關鍵。

圖書館選擇圖書，多以現有的藏書作爲基礎，就各類的虛實加以發展補充。選書人員在既定的選擇政策下，不僅要有正確的觀念，更應具有運用書目工具，評定圖書優劣的能力。除此之外，尚須瞭解出版界現況，知道書籍來源，鄭樵在校讎略中所述及的求書之道即深寓此意。

本書係就著者過去撰述的有關圖書選擇與採訪方面的文字，整理編排，輯印成冊。目的在闡發圖書選擇的原理及其重要性；惟圖書選擇問題涉及廣泛，當非寥寥數篇所能概括，本著僅提供一粗淺概念而已。讀者如對此問題作進一步研究，以下各書足資參考：

- Broadus, Robert N. *Selecting Materials for Libraries*. New York, The H. W. Wilson Co., 1973. 342p.
- Carter, Mary Duncan, Bonk, Wallace John and Magrill, Rose Mary. *Building Library Collections*. Fourth ed. Metuchen, N. J. The Scarecrow Press, 1974. 415p.
- Haines, Helen E. *Living with Books; the Art of Book Selection*. Second edition. New York, Columbia University Press, 1950. 610p.

圖書選擇法

目次

壹、導論	1
一 圖書選擇之目的及其重要性	1
二 圖書選擇之工作性質	2
三 圖書選擇之觀念與態度	5
四 圖書選擇之基本原則	8
貳、圖書選擇之要素	11
一 美國圖書館協會之口號	11
二 圖書資料	12
三 圖書館之讀者	14
四 館外之圖書資源	16
叁、圖書選擇之中心問題	18
一 何謂「至善之讀物」	18
二 洞察讀者之需要	21
三 經濟而有效的利用圖書資源	25
肆、圖書館收藏之範圍	29
一 圖書	29
二 叢刊	33
三 官書	37
四 論文	38

五 手稿及檔案	39
六 輿圖	40
七 樂譜及唱片	42
八 小冊子及剪輯	43
九 攝影複印資料	44
十 其他視聽資料	45
伍、圖書評定之要點	49
一 圖書評定之標準	49
二 研究著者	51
三 研究出版者	54
四 研究圖書之形態	54
陸、各類圖書館之圖書選擇工作	58
一 公共圖書館	58
二 大專院校圖書館	60
三 中小學圖書館	64
柒、圖書選擇之工具	69
一 中文圖書選擇工具舉例	69
二 西文圖書選擇工具舉例	72
捌、世界各國出版概況	81
玖、圖書採訪部之任務與組織	88
一 採訪部之任務	88
二 採訪部之組織	90
三 採訪部與其他部門之關係	92

拾、圖書採訪工作之程序與記錄	95
一 圖書採訪工作之要點	95
二 採訪工作之程序	95
三 採訪記錄	99
拾壹、圖書之交換與贈送	102
一 圖書交換工作之沿革及原則	102
二 交換部門之組織及工作	103
三 交換工作之實施	105
四 書刊之贈送	111
拾貳、美國圖書館之合作採訪制度	114
一 全國性合作採訪制度	114
二 各類圖書館之合作採訪制度	117
附錄一：圖書選擇之原則	127
附錄二：康奈爾大學圖書館採訪部之任務 與工作	135

圖書選擇法

壹、導 論

一、圖書選擇之目的及其重要性

圖書館蒐集圖書，具有兩方面的目的，一是保存，一是利用。

圖書之保存，就是借重圖書館的人員、設備與整理方法，保存固有的文化遺產，並且不斷的加以充實，傳之後世。換句話說，它具有連接過去與未來的一種文化傳遞的使命。

近數十年來，舉凡社會、經濟、政治、宗教，都有不少的變化，對於圖書館的宗旨不無影響。但是，圖書館將前代的思想學術，傳遞後人，不僅要保存文獻，而且要闡揚學術，這一點思想是始終不變的。因之，在圖書館的工作目標上，無不揭櫫以蒐集保存圖書文獻為其首要任務。

除保存之外，另一方面就是利用。印度圖書館學家阮加納桑 (S. R. Ranganathan) 在所著的「圖書館學五律」(The Five Laws of Library Science) 中指出，圖書館學的第一律就是「書是為利用的」(Books are for use)。圖書的利用較之保存更直接的影響到社會和人類思想的進步。

美國圖書館協會編印的「圖書館與成人教育」(Libraries and Adult Education) 一書中亦曾闡述，現代的公共圖書館能有今日的進展，主要是它有極為穩固的基礎，這一基礎就是人類對於「思想權力」(Power of Thought) 的共同信仰。由於人們深信人類思想之偉大

，所以民衆自願納稅維持和推廣圖書館事業。使民衆對於這種思想的記錄 (Record of Thot)，無論何人，無論何時，都可以予取予求，而能充分利用。圖書館就是爲儲集資料，普遍供應民衆所需要的資料的場所，而它所蒐集的資料，也必須針對大衆的需要、興趣、作爲選擇的標準。

從上可知，圖書館的最高理想就是盡其可能的蒐集源源不絕的出版品，並隨時供備讀者使用，以滿足其爲求知、休閒或研究上的要求。杜威 (Melvil Dewey) 曾以：「將適當的資料，在適當的時間，供給適當的讀者」(To provide the right books for the right reader at the right time) 一語作爲圖書館服務之準則，即深寓此意。

伊文斯基 (M. B. Iwinski) 在一九一一年國際目錄學會會刊中發表，自從印刷術發明以來，世界各國估計出版有二千五百萬種不同的書籍，而其中尚不包括地圖、樂譜、圖片，以及僅備一時取閱的資料在內。再據聯合國教科文組織統計，一九六三年聯合國各會員國出版的總量爲四十萬種，以每書平均印行一萬三千冊計，共達五十二億冊，數量至爲驚人。圖書館無論在經費方面或是建築方面，都難以蒐集庋藏如此龐大的資源的；縱使能成爲事實，若缺乏使用價值，圖書館將與倉庫堆棧無異。所以，圖書之保存與利用有密不可分的關係。僅顧保存，而不考慮到它的利用價值固屬不可；而完全以大衆的要求爲依歸，毫不考慮到圖書資料內容之本質亦欠允當。

因此，圖書館對於圖書必須加以選擇，而圖書亦應被加以選擇，由此可見圖書選擇之重要性和必然性。

二、圖書選擇工作之性質

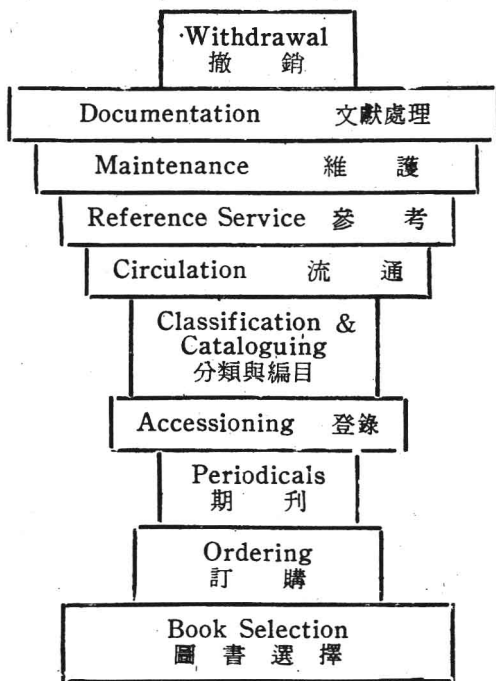
圖書館選擇圖書有兩種情形，一是爲建置圖書館的館藏選擇圖書

；另一是為適應讀者之要求，自圖書館館藏中選擇合用的圖書。後者乃指圖書流通或參考工作而言，或稱讀書指導。本節主要係就前者加以探討，也可以說是狹義的圖書選擇，其工作包括：

(一)為新創設的圖書館，或新發展的分館普遍選擇各類圖書，避免館藏偏重於某一方面或某些類別。

(二)為已奠定基礎之館藏輸送新血輪，使現有圖書得以保持時效（up to date）並維持一定的質量標準。

為圖書館選擇圖書，實際上也就是為讀者選擇圖書。馬奎斯（Eliza Marquess）曾站在讀書指導的立場對圖書的選擇下一定義說：「提供人人所要求的書刊，或是提供書刊於那些不知有所要求的人士之前的行為」。對於具有潛在要求的讀者，如何引起其閱讀動機，這



也是圖書選擇人員不容忽視的一項問題。

圖書選擇為每一圖書館所必經的程序，阮加納桑在其所著「圖書館選書法」(Library Book Selection)一書中曾以圖式(見第三頁下圖)表明圖書館之工作，從中可以看出圖書選擇實為一切工作之起始，其他工作均以此為基礎而向上延續發展(註一)。

不論圖書館技術工作如何完善，或是組織與管理如何嚴密有效，其工作成敗首先取決於藏書。美國圖書館學家唐斯(Robert B. Downs)曾說：「後人對我們的工作如有所褒貶，決不是因為完備的目錄，精密的分類方法，簡便的出納制度，或是完善的參考服務；而是針對藏書——究竟從我們手中留下些什麼？或是忽略掉什麼？」(註二)，由此可見一部選擇精良的藏書對於圖書館及其讀者之重要。

也有人認為圖書館管理之適當與否，較之圖書館藏書之是否充實完備更為重要。當然管理不當，會影響到圖書館館藏的使用價值，但是與讀者發生直接關係的仍舊是圖書，管理之良窳，可以說屬於圖書館內部的問題。

再從圖書館選擇圖書工作的本質研究，這一工作是原則(principle)？還是實務(practice)？從工作本身探討，圖書的選擇應先考慮社區內一般讀者的需要，瞭解並預測其要求，據此而導致最後的決定，為其選擇適當的圖書。在工作過程中主要雖依賴圖書選擇人員個人的判斷，但却需兩方面的助力，一方面為人力上的幫助(Personal aids)，另一方面是機械上的幫助(Mechanical aids)。所謂人力上的幫助乃指選擇人員依賴其他人士的建議，諸如科目專家或目錄學家的意見而言；所謂機械上的幫助，指利用書目、書評之類的工具而言。而最後的決定，其權衡輕重，評量優劣，仍操之於選擇人員之手。所以，我們可以說圖書館選擇圖書不但是原則，同時也是實務；不但

是技術，也是一種藝術。

三、圖書選擇之觀念與態度

現代圖書館不僅是蒐集儲存圖書文獻的場所，同時更須以所藏供諸大眾，肩負指導社會，提高教育及服務人羣的使命。其功能決非古代藏書樓之株守封固，僅注意典藏者所能比擬。因此，圖書館的經營，無論是技術方法或是閱覽服務均因新舊觀念的不同，而發生變化，圖書選擇為圖書館工作之一端，自不例外。茲將圖書選擇新舊觀念之差異處舉例說明於後：

（一）經營觀念的改變：過去圖書館的蒐集多爭奇炫富，注重版本講求珍貴，純以保存國粹，擇尤選精為主，以致所藏求其罕見，求其祕笈孤本，注重宋元舊槧。而現代圖書館則以讀者利益為前提，以讀者的需要與興趣為先，所藏多求質與量的均衡協調，注意到地區特性，求供關係，以期切合實用。同時，過去注重典守，故一切採消極的蒐集方式，但知近求，不知遠取；而今則謀積極的普遍的蒐集，配合需要，無遠弗屆。

（二）服務對象的普遍：過去圖書館的服務，如清末圖書館通行章程所載，僅針對儒學專家，學生士人；而今則以全體民衆為主，凡是有讀書識字能力的，不問年齡、地位、職業和性別，都應當在館內找到適當的讀物。圖書館所藏不僅供給學者作高深研究，並為普通人獲得常識，或是得到增進技能的知識。尤有甚者，現代圖書館更有對病殘監禁者的服務。因此，圖書館的收藏必須廣徵博采，兼容並包，俾能適應大眾的需要。

（三）蒐集範圍的擴大：現代圖書館之收藏，不僅有圖書，尚有非書資料（Non-book materials）。非書資料乃指期刊、小冊、影片

、幻燈、圖片等非書籍形式的資料而言。其中有文字的、形象的、視覺的、聽覺的等等。非書資料各具效用，其使用價值有時並不次於一般圖書。尤以近年來，顯微攝影印刷品之發達，舉凡珍本佳籍，科學文獻，大學論文及各種報紙均可利用攝影縮印方法加以複製保存，價格經濟，體積輕便，現已成為圖書館所藏資料中一重要部分。在選擇方面，自不能不注意及此。甚至有的圖書館為節省經費，儘可能蒐集顯微攝影資料用以代替原件，這是過去圖書館所不能想像的。

(四) 服務方式的革新：過去圖書館所藏圖書僅供讀者來館閱覽，談不到對讀者進一步的協助與指導。現在的圖書館則利用館藏實施參考諮詢與讀書指導，對讀者作不拘形式的服務。為切實發揮服務效果，在圖書館館藏中，不能不特別加強參考工具之蒐集，用以查證、解答在學習研究上所發生的一切問題。

以上僅將新舊觀念中之犖犖大者加以闡述。有關現代圖書館對於圖書選擇之態度，亦因時代的改變與觀念的不同，而有以下的區別：

(一) 檢查的理論：圖書選購完全根據個人的主觀意見或偏見，決定何書應購，何書不應購，不顧讀者的要求，並漠視公民的基本權利。過去極權主義國家多站在這一立場選擇圖書，以保障獨裁制度的權利。

這種理論與其說是積極的選擇，不如說是消極的防止，這是違背圖書館自由閱覽的宗旨的。美國圖書館協會理事會在一九四八年曾通過一項「圖書館權利宣言」(Library Bill of Rights)，此一宣言於一九六一年加以修訂，其中曾確訂圖書館服務之基本政策，有關係文的大意是：

1. 圖書館服務之一職責是，圖書資料之選擇應基於社會人士之興趣，資料內容與思想啓迪之價值而定，任何圖書絕不能因為著者

種族、國籍、政治上的或宗教上的觀點而加以排斥。

2. 圖書館應備有豐富合用的資料，該項資料應能表示出有關當代國際的、國內的及國外的問題與觀點的各種不同的看法。同時任何含有真知灼見的著作，不可因派系或教義之非難而被禁止，或自架上剔除。

3. 圖書之檢查，無論基於個人或團體的促使，都可能建立一種強制的美國主義的思想。因之，圖書館為保持其利用印刷資料供應大眾知識消息及啓迪心智的職責，必須與之對抗。

從上文可見民主國家對於個人自由及權利的尊重，在選擇圖書時應避免站在檢查的立場選書，以免因主觀的偏見影響到公正的選擇。

(二) 供應的理論：這種理論認為圖書館應該盡可能供給讀者各方面的資料，對於不同意見，不同觀點，各種學說的圖書資料均應一一收存，供備社會人士研究參考。圖書館對書籍的選擇不應持有成見，應給予讀者自由選擇的機會與權利。

英國圖書館學家麥考文 (Lionel Roy McColvin) 曾說：「圖書館不應有意見，不應有動機，不應有政治，不應有宗教，也不應有道德」。易言之，圖書館應完全尊重讀者的意見與要求，保持其超然獨立的立場。

(三) 指導的理論：大抵與第二種理論相同，但進一步將圖書館提高列居於指導的地位。圖書選擇者站在公正無私的中立立場，參考各種書目書評或遵照專家的意見，選擇各門類具有代表性的著作，為大多數讀者提供最佳的讀物。這種方式的優點在能發揮積極的教育作用，增加讀者的好學心，向善心及向美心。現代的圖書館多以此作為選擇的準則。

從上可知，圖書館選擇人員在選擇的觀念上必須了解現代圖書館

經營上之特性，而在選擇的態度上必須寬宏大量。我們要承認多數人的權利，但是同時也要尊重少數人的權利。

四、圖書選擇之基本原則

圖書選擇的基本原則，可自目的性，經濟性及計劃性三方面加以研究：

(一) 目的性：

1. 根據圖書館的方針與任務：不同類型的圖書館有其不同的方針與任務，這直接影響到藏書的成份；而在同一類型的圖書館中，亦因規模大小及地域不同而有所區別，所以圖書的選擇必須密切配合圖書館的方針與任務選擇圖書。

2. 根據讀者的需要：各類型的圖書館均有其本身的服務對象。如公共圖書館係以全民為對象，不分年齡及知識程度都可以利用公共圖書館的資源；而大學圖書館則以大學的教職員生為對象，在教育程度上均具有一定的水準。因之，圖書的選擇必須依據不同的服務對象，不同的興趣要求，分別選擇各類別的和各種程度的圖書。

3. 根據地方特性 讀者對於某類圖書的興趣要求，往往受到地方特性及居民成份而定。如美國底特律公共圖書館特別蒐集有關汽車工業方面的圖書，以適應當地的特殊情況，所以在選書時，當地社會主要行業及其興趣之趨向，地方之習俗，尤不能不加以注意。

(二) 經濟性：

1. 兼顧供求關係：圖書館選擇圖書應以切合實用為目的，尤以現代出版品汗牛充棟，其中濫竽充數，無多價值者也不在少數，倘或徒然從事蒐集，不考慮其使用價值，其結果不獨耗費有限的財力，

而且增加管理的手續。質言之，圖書館必須以最少的經費，收最大之效果。圖書館的圖書，不在數量的多寡而在其適用與否，務期圖書的供應與讀者的需要相適應。每一讀者均有其可用之書，每一書亦均有其讀者（Every reader his book, every book its reader）（註二）。

2. 瞭解本館藏書之虛實：選擇圖書應充分瞭解本館的藏書基礎，何類較為充實，何類比較欠缺，然後作適當的補充，以期各類圖書均能根據一館設置之目的及讀者的需要作均衡的發展。瞭解本館藏書的方法，可自藏書的數量及質量雙方面入手。在數量上，如藏書總量若干？小冊子及雜誌在藏書中的比重如何？每一登記的讀者平均有書若干冊？各門類圖書分配量如何？研究此項藏書數量後，即可瞭解藏書成份的弱點何在，從而改進藏書的選購工作。在藏書的質量上，可直接的有重點的到書庫架上研究藏書成份，廣泛的利用各種有關的推薦書目及標準書目檢查本館藏書目錄，考查各類必備圖書的入藏情況，注意各種知識中最基本圖書與重要著作及其完備程度。

3. 與他館合作選購可用的資源：現代圖書館經營的趨勢是分工合作，集中人力財力蒐集圖書資料，謀整體之發展，擴大對讀者的服務。因近年來出版品急劇增加，以一館的人力財力，實難以將各種圖書資料蒐集齊備，滿足讀者的需求。因此，惟有依靠合作辦法，就各館性質認定蒐集範圍，儘量避免不必要的重複，而集中力量作更為廣博與精深的蒐集工作。如美國在一九四二年實施的法明敦計劃（Farmington plan），有六十四所圖書館參與其事，分工蒐集各國的出版品，務使各國的重要著作至少有一部保存在美國圖書館之中，供各地區讀者共同使用，實施以來，成效卓著，即為一明

證。

4. 互換有無，互補殘缺：將本館多餘或不需要的書刊與其他圖書館交換，以物盡其用，各得其所。

(三) 計劃性：

1. 有系統的選購圖書：爲滿足讀者的需要，必須在既定範圍內有系統的蒐集最切合需要的，具有教育價值的各類圖書，如此可使圖書館的整個館藏朝向有目標的發展。

2. 有計劃的選購圖書：每一圖書館均應先行蒐集基本的圖書，然後分期選購其他次要的圖書。在選擇時，新的出版品固應注意。舊的出版品亦不容忽略。有人曾比喻有價值的舊著有如建築的基礎，新著有如樹立在基礎上的結構，兩者缺一，都不能算是完整的館藏。因之，整個館藏的建置，應就一館的目的及讀者的需要作有計劃，有輕重緩急的發展。

3. 經常汰舊更新：圖書經選購入館後，尙應時加檢查，汰舊更新，保持其質量標準。諸如不合時宜者，破損不堪閱讀者，乏人借覽的多餘複本等均應剔除或補充新本，使館藏隨時均能保持其可用性。

附註：

註一：S. R. Ranganathan, *Library Book Selection*, Bombay, Asia Publishing House, 1966, p. 7.

註二：Ibid, p.16.

註三：Maurice F. Tauber, *Technical Services in Libraries*, N. Y., Columbia University Press, 1953, p. 22.