

# 末代皇帝



戏剧连环画

戏剧连环画

# 末代皇帝

鞍山市话剧团演出

改 编 毛世杰

摄 影 于 速

中国戏剧出版社



## 末代皇帝

鞍山市话剧团演出

编剧 肖 驰  
改编 毛 世 杰  
摄影 于 速  
责任编辑 荔 翁

中国戏剧出版社出版

(北京东四八条五十二号)

新华书店北京发行所发行

人民美术出版社印刷厂制版印刷

开本：787×1092毫米 1.64 印张：2

1985年1月第一版第一次印刷

统一书号：8069·791 定价：0.26元

## 写在前面

爱新觉罗·溥仪是清朝的第十二代皇帝，也是中国历史上最后一个皇帝。他三岁被糊里糊涂地抱上皇帝的宝座，六岁时，辛亥革命兴起，他又被迫退了位。

本来，他既无能力，又无本钱复辟满清帝制，然而，由于受帝王意识的驱使，以及王公贵族的怂恿，“恢复祖业”的念头从未离开过他。这一点，正好被日本帝国主义所看中，一九三一年“九一八”事变后，将他弄到东北，在关东军的保护下，扶他登上了伪“满洲帝国”皇帝的宝座。

从此，溥仪便开始了长达十四年之久的傀儡生涯，背叛了祖国和民族的利益。最后，他自己也落得个可恨、可恶乃至可鄙的下场！……



1 一九五九年十二月四日，伪满洲国战争罪犯爱新觉罗·溥仪，站在中华人民共和国最高人民法院庄严肃穆的法庭上，激动地聆听着人民政府对他的特赦决定。



2 溥仪捧着特赦通知书，热泪纵横。他沉痛地说：“我有罪，我有罪啊！是共产党和人民政府把我改造成新人！”追溯他的罪恶历史，那是一九三一年，从他住在天津时开始的



3 一九三一年深秋的一天，在天津“静园”豪华的会客厅里，溥仪的皇妃玉岫心情抑郁地前来找他。侍从大李说：“皇上一早就让日本驻屯军部请去了。”玉岫听说溥仪和日军有往来，心中倍增忧虑。



4 这时，皇后婉容大模大样地来到大厅，大李急忙跪拜。玉岫也不敢怠慢，她仍按当年在宫中的礼法，上前给婉容请安。





5 婉容此来是叫玉岫陪她去观赏当年光绪皇帝的龙袍。玉岫哪有这种兴致，当即谢绝了：“姐姐，玉岫要在这儿等候皇上。”婉容坐在桌旁愣神，若有所思。



6 婉容知道玉岫正在和溥仪闹离婚，便故作神秘地对玉岫说：“最近，日本人占了奉天（沈阳），皇上正打算到东北去复位，他哪有心思去顾你的事儿？”玉岫回说是溥仪叫她今天来的。



7 接着，婉容站起来，撇着嘴“哼哼”两声，径直告诉她：“只有皇上把嫔妃打入冷宫，没有妃子跟皇上闹离婚的。整天锦衣玉食，奴婢成群，你还想要什么？”



8 玉岫直言不讳地说：“我只要一个普通人的生活。”婉容听了深为不解，认为玉岫又傻又憨，不禁坐在椅子上，冷笑起来。



9 这时，溥仪由祁继忠陪着走进大厅。他扬眉吐气地冲着天花板说：“你们都下去，我有要紧的事情，在这儿会客。”



10 婉容应声而下，玉岫却依然站在溥仪座位前。溥仪见状，按住心头怒火，对玉岫好言劝慰：“我的出头之日总算到了，日本人要请我到东北去做皇帝……”



11 玉岫去志坚决，哪里听得进溥仪的相劝。她一味要求溥仪放她回到平民百姓中去。溥仪蓦地大吼一声：“滚出去！”吓得她和丫环连忙跪在地上。



12 可玉岫仍不屈服，便仰起脸来说：“不，皇上不准，我就不走。”





13 溥仪气得浑身发抖，要赐她一死。祁继忠在一旁见形势不妙，赶忙和丫环把玉岫搀出大厅。

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertou.com](http://www.ertou.com)