

推 / 荐 / 给 / 孩 / 子 / 的 / 优 / 秀 / 课 / 外 / 读 / 物



SHIJIE SHANGXIA WUQIANNIAN

《世界上下五千年》是一部集知识性、趣味性、通俗性于一体的世界史普及读物，图文并茂，内容丰富，是少年儿童最佳的课外阅读经典。



小学生最感兴趣的

世界上下五千年

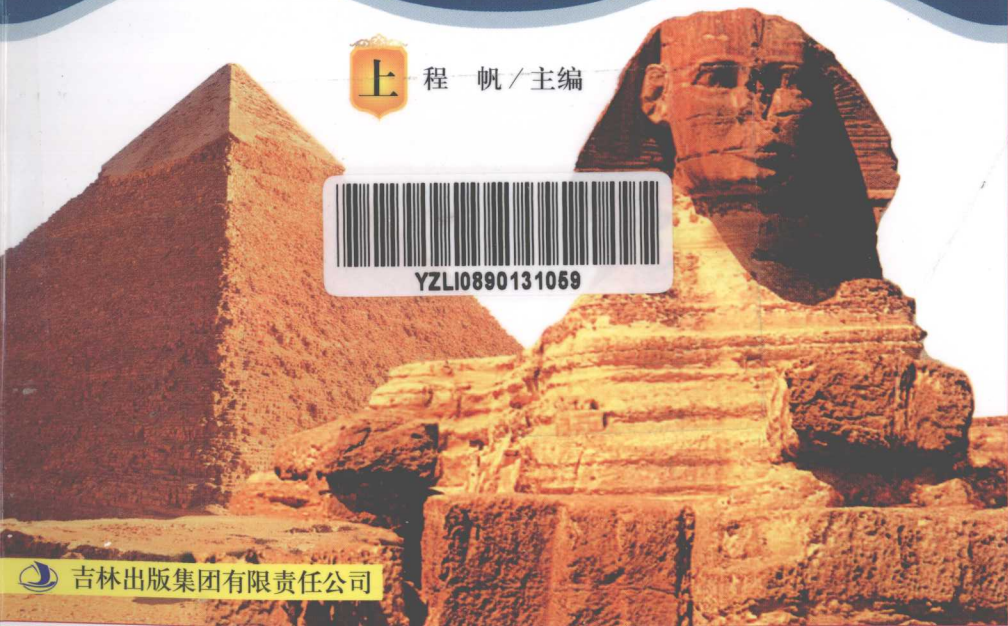
了解世界历史 开阔阅读视野

上

程帆 / 主编



YZLI0890131069



吉林出版集团有限责任公司



World's 5000 Years Civilication

世界上下 五千年



主 编 / 程 帆

副主编 / 段其民 王彦芳

编 者 / 顾客强 张丽丽



YZLI0890131069



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

世界上下五千年. 上册 / 程帆主编. — 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2010.1

ISBN 978-7-5463-1554-6

I. ①世… II. ①程… III. ①世界史—青少年读物
IV. ①K109

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第229133号

世界上下五千年(上册)

主 编 程 帆

副 主 编 段其民 王彦芳

编 者 顾客强 张丽丽

出 版 人 吴 红

责任编辑 李 丹

法律顾问 赵亚臣

版式设计 陈 兵

出 版 吉林出版集团有限责任公司

社 址 吉林省长春市人民大街4646号

电 话 0431-86037610

传 真 0431-85678550

邮政编码 130021

印 刷 三河市华新科达彩色印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 880×1230mm 1/32

总 印 张 21

版 次 2012年1月第1版 第2次印刷

书 号 ISBN 978-7-5463-1554-6

定 价 49.80元(全3册)



致小读者

亲爱的小读者，你好！

很高兴你选择了我们精心为你编写的这套《世界上下五千年》。我们感到高兴，不仅在于我们劳动的价值得到了体现，还在于你对世界历史的关注让我们感到欣慰。

哲人培根说过：“读史使人睿智。”是的，历史蕴含着经验与真知。学习历史，不是为了获得展示儒雅、炫耀渊博的一种资本，而是为了把握今天，创造明天，是为了充实自己的头脑，汲取前人宝贵的人生经验。

在浩如烟海的史学书籍中，要想找到一本真正把知识性和通俗性、教育性和趣味性融为一体的世界史读物，并非是易事。也正因为如此，长期以来，人们普遍对各类史书有一种望而生畏的感觉。如何让人们在欣赏文学作品一般的心境中，轻松自如地获取历史知识呢？本书编者不揣浅陋，试图在这方面作一点努力。

在尊重史实的前提下，以生动有趣的语言讲述一个个历史故事，通过一个个妙趣横生的历史故事展现五千年世界风貌；以形





象明快的语言描述一个个历史人物，通过一个个栩栩如生的历史人物勾画人类文明发展的踪迹，是本书力求突出的特点。另外，为了使本书有一定的直观性，书中还汇集了大量的珍贵图片，这会使昔日世界的重要场景尽现读者眼前。总之，向广大读者，特别是向广大青少年读者奉献一本人人都能读得懂的世界史读物，是本书编者的心愿。

由于编者水平有限，加之时间仓促，疏漏之处在所难免，敬请各界读者批评指正。

编者



目 录

CONTENTS

文明古国 001



- 人类文明的曙光 2
- 刻在泥板上的文字 5
- 阿卡得国王萨尔贡 8
- 汉谟拉比和刻在石柱上的法典 11
- 古埃及王国的建立 14
- 神奇古都底比斯 17
- 从太阳历到公历 20
- 孔雀帝国的兴衰 23
- 《摩诃婆罗多》 26



失落的西亚诸国 029



- 流浪的犹太人 30
- 以色列王国的建立 33
- 聪明的所罗门 36
- 军事强国亚述 39
- 巴比伦之囚 42
- “宇宙之王”居鲁士 45





暴君冈比西 48

高马达暴动 51

大流士改革 54

古希腊文明 057



荷马史诗 58

木马计 61

奥林匹亚赛会 64

开辟民主之路 67

伯里克利与雅典 70

雅典的民主 73

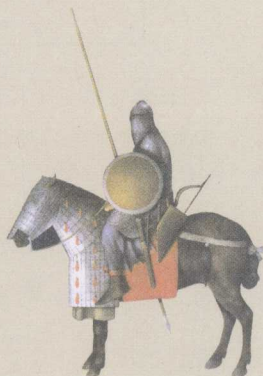
智者苏格拉底 76

柏拉图和《理想国》 79

亚里士多德 82

伊索的寓言 85

亚历山大的远征 88



古罗马文明 091

罗马和母狼 92

阿基米德大败罗马大军 95

康奈城激战 98

斯巴达克起义 101

罗马的独裁者——恺撒 104





庞培之死 107

罗马帝国的建立者——屋大维 110

马略和苏拉之争 113

罗马帝国的灭亡 116



中世纪的欧洲 119

法兰克王国的崛起 120

查士丁尼的野心 123

尼卡起义 126

“丕平献土”和教皇国 129

查理大帝 132

中世纪骑士 135

卡诺莎之行 138

十字军东侵 141

诺曼征服 144

“扎克雷”起义 147

英法百年战争 150

圣女贞德 153

俄罗斯的统一 156



亚洲封建社会的发展 159

日本的古代社会 160

大化改新 163





- 遣唐使 166
- 百年翻译运动 169
- 莫卧儿王朝的建立 172
- 宽容的阿克巴 175
- 阿拉伯半岛的统一 178
- 阿拉伯帝国 181
- 奥斯曼帝国 184



失落的美洲文明 187

- 玛雅文明 188
- 阿兹特克文明 191
- 印加帝国 194

新航路的开辟 197



- 马可·波罗的中国之行 198
- 哥伦布发现美洲 201
- 达·伽马开辟印度洋航线 204
- 麦哲伦环球航行 207
- 罪恶的奴隶贸易 210
- 吃人的圈地运动 213





文明古国

WENMING GUGUO

水是人类的摇篮，人类最初的文明都产生在河流的附近。黄河是华夏文明的摇篮；尼罗河孕育了古埃及文明；幼发拉底河和底格里斯河滋养了苏美尔文明；而恒河旁边则产生了古印度文明。

在这些河流的腹地，早在公元前三四千年以前便出现了奴隶制的国家，并且产生了文字、历法，在其他地区的人们还处于蛮荒状态的时候，这些国家已经进入了文明社会，因此古代中国、古埃及、古印度、古巴比伦被称为“四大文明古国”。





人类文明的曙光

当中欧人还在四处游猎和采集时，生活在幼发拉底和底格里斯两河之间的美索不达米亚地区的苏美尔人，已经创造了人类的第一个高度文明。他们发明了车轮以及由毛驴或牛牵引的犁具。他们修建了

了车轮以及由毛驴或牛牵

引的犁具。他们修建了

可容5万人的城市，和

保护城市、阻挡洪

水的堤坝及可以灌

溉农田的河渠。由



苏美尔国王



耕种神庙土地的人正在向神庙捐献粮食。

于所有这些工程都必须进行规划和组织，就像物品的生产和分配在这样巨大规模的群体中需要规划和组织一样，于是苏美尔人就找到了一种把重要事情在记忆中固定下来的新方法。他们首先利用小的图像符号，例如代表男人、女人、牛、水果篮或者粮食口袋的图形。随着时间的推移，图形变成了符号体系，用它也可以记录一个过程和作为

相互通报的方法。他们把楔形的笔划印在柔软的陶板上，然后进行烧制，使上面的图像得以保存。从此，口口相传已不再是向同世和后世传播知识的唯一途径。

车轮和所谓“楔形文字”的发明，是苏美尔人在人类历史上迈出的两大步。同时，他们也在其他的领域作出了划时代的贡献。比如把整体划分为12个单位或60个单位的度量制度。我们现在把每小时划为60分，每分钟划为60秒的时间划分制度，就来源于此。至今我们还把12件物品放在一起称为一打。

苏美尔人对城市的建筑和组织已经如同一个小国家模式。

城市的首领是城主，有权代表神灵统治这个城市。我们知道，苏美尔

人当时已有自己的信仰，而且是一种多神的宗教。

人类最早的学校

人类最早的学校建于公元前3500年左右的美索不达米亚，比古埃及于公元前2500年出现的宫廷学校早1000年左右。苏美尔的学校称“埃杜巴”，意思是“泥板书屋”，又可称书吏学校。其办学目的主要是为王室和神庙培养书吏或书记员。从苏美尔出土的一些教科书中可发现，其内容涉及植物学、动物学、生理学以及天文、地理等多种学科。



苏美尔人的头盔



城主颁布法律，以规范人们的生活，他规定每个市民必须交纳赋税的额度。这些税赋用于支付祭司和城市管理，建立军事防御设施，保证水源供应，增加仓库的储备，供非常



乌尔第三王朝时的神庙想象复原图

时期使用。今天我们可以说，苏美尔人当时已经有了捐税制度。苏美尔人各个城市之间常常发生争执：主要为了争夺财产、土地，尤其是权力。某些争执变成了战争，某些战争是以神的名义进行的。

苏美尔人的繁荣时期持续了约1500年。大约公元前2000年，他们的文明扩展到了中东的大部分地区。而以后他们为什么从历史上消失，我们还无法给予准确的回答。但他们的创造和他们的文明却延续了下来。



苏美尔人的船只





绩，大流士让人将他平定叛乱的经过，刻在米

底首府爱克巴坦那（今天伊朗哈马

丹）郊外贝希斯顿村附近的一块

大岩石上。这就是著名的贝希斯

顿铭文。

贝希斯顿铭文上面也刻着3种楔形

文字：巴比伦文、新埃兰文和古波斯文。

1835年，一个偶然的机会，法国学者罗

林森发现了这个铭文，并制成了拓本。

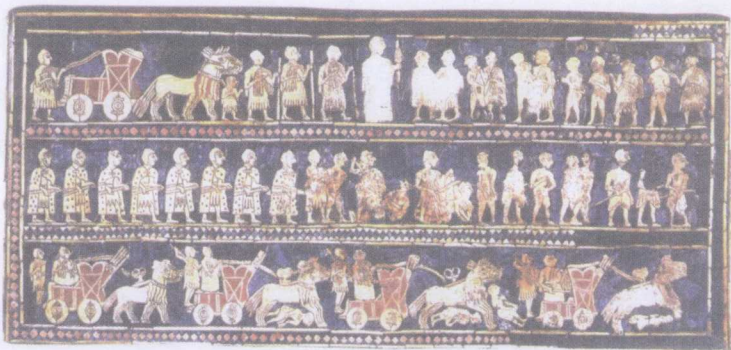
1843年，他译解了其中的古波斯文，然后又将古波斯文与楔形文字对照，终于读通了楔形文字，从此解开了楔形文字之谜。

原来，最古的楔形文字是从右到左直行写的。因为书写不便，后来就把字形侧转90度，改成从左到右的横行。楔形文字是苏美尔人发明的。早在公元前4000年，他们在开发两河流域的同时创造了这种文字。

苏美尔人还不懂得造纸，他们就用黏土做成长方形的泥板，



这是公元前1700年左右的一块算术题泥板残片。泥板上图文结合。右下角的文字大致可以译为“一个正方形的边长为1，在它内部做4个三角形，那三角形的面积是多少？”



苏美尔的军旗，上面的图案是苏美尔的军队。



用芦苇或木棒削成三角形尖头在上面刻上字，然后把泥板晾干或者用火烤干。这就是后来人们所说的泥板文书。一开始，苏美尔人的泥板是圆形或者角锥形的，不便于书写和存放，后来苏美尔人便将泥板改为方形的。苏美尔人的大部分文字材料都是刻在这种方形泥板上才保存下来的。到现在为止，人们在两河流域已经挖掘出了几十万块这样的泥板文书。

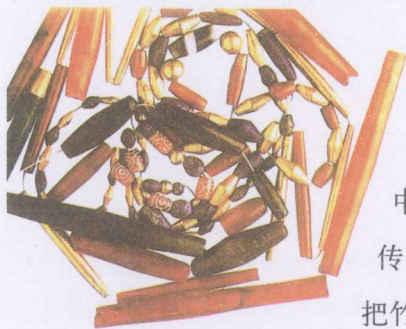
由于苏美尔人用的是芦秆或木棒做成的、尖头呈三角形的“笔”，落笔处印痕较为深宽，提笔处较为细狭，后来人们就把两河流域的这种古文字称为“楔形文字”。

古老的“图书报”

1974年，考古学家们在发掘古城埃布拉的过程中，在宫殿的一房间里发现了42块刻有文字的小形泥板。继续挖掘时，又在其他房间里发现了更多的泥板。考古学家们总共发现了1.9万块刻有文字的泥板，每一块都写满了一种没人能看懂的楔形文字。但不久后，他们又发现了许多泥板上有苏美尔文的单词表和埃布拉语。专家们读懂这些文字后，就发现这些泥板组成了一个介绍有关埃布拉情况的图书馆。它们介绍了这个城市的历史、商业以及更多方面的情况，使我们对4500年前叙利亚人的生活有了更深入的了解。



阿卡得国王萨尔贡



图中的黄金、玛瑙、绿色鸡血石和刻有花纹的光玉髓珠子显示了阿卡得工匠的高超技艺。

公元前 2000 多年前的一天，有一个园丁到幼发拉底河边打水，他刚提了一桶水上来，突然发现河中不远处有一个竹篮，隐隐约约还传来婴儿的哭泣声。他好奇地过去，把竹篮捞起，一看，竟然是一个出生不久的小孩。小孩看着他，停止哭泣，两只大眼睛还朝他眨呀眨的。他情不自禁地说道：“多么可爱的孩子，是谁这么狠心将你抛到这里？没关系，我会照顾你的。”园丁怎么也不会想到，这个孩子长大以后，会成为苏美尔地区的第一个霸主——阿卡得国王萨尔贡。

萨尔贡从小跟随园丁学习园艺。长大后，他以其出色的技艺，被征用为宫廷园丁，并兼做国王的厨师。两河流域南部诸城邦的争霸战争把这个臣仆推上了历史的最高峰。



出土于美索不达米亚的战车绘画

萨尔贡出生的时候，