

马明博
著

观音的秘密



写作这本书，

是因为我发现了一个深藏久远的秘密：

在生死轮回的大海上，

我们的身体就是普陀山，

而观音菩萨居住其间。



Copyright © 2011 by SDX Joint Publishing Company
All Rights Reserved.

本作品版权由生活·读书·新知三联书店所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目 (CIP) 数据

观音的秘密 / 马明博著. — 北京: 生活·读书·新知
三联书店, 2011.7

ISBN 978-7-108-03710-7

I. ①观… II. ①马… III. ①游记—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第060582号

封面题签 王 镛
扉页题签 张荣庆
插图 范治斌
责任编辑 张 琳
装帧设计 朱鐸设计事务所
设计制作 汪 阁
责任印制 卢 岳
出版发行 生活·读书·新知 三联书店
(北京市东城区美术馆东街22号 100010)
经 销 新华书店
印 刷 北京市松源印刷有限公司
版 次 2011年7月北京第1版
2011年7月北京第1次印刷
开 本 850毫米×1168毫米 1/32 印张 9.25
字 数 95千字 插图43幅
印 数 00,001—10,000册
定 价 28.00元

觀音的祕密

馬明博 著



自序

世间所有相遇，都是久别重逢。

就像此刻，您拿起了这本书。

随便翻：吧，哪怕只是读上两三口。

如心生欢喜，就一起去探究“观音的秘密”。

如未能感动，请放下，允我低眉合十，道一声“珍重”。

拿起，放下，皆缘。

马明博



目 录

自序	003
----	-----

壹 菩萨凝视的岛屿

01 守望的距离	010
02 普陀是山，是岛？	017
03 菩萨的礼物	023
04 大海中的般若船	029

贰 香云地

01 灯光是门	038
02 香云地	044
03 法界藏身	050
04 草绳钟	056

叁 看观音菩萨看

01 虞美人	064
02 观音是女，是男？	070
03 一只现实主义的净瓶	076
04 观音的黑豆坊	082
05 看观音菩萨看	088
06 老人与海	094



肆 寻找观世音

01 大脚趾的观音	102
02 观音的故居	108
03 沙滩上的药与糖	114
04 100岁的儿子，25岁的父亲	121

伍 天花法雨

- 01 海外家风.....130
- 02 法雨寺檐下听雨.....137
- 03 天花法雨.....143
- 04 一日即是一生.....150

陆 慈悲的深度

- 01 “囚徒困境”，佛的选择.....158
- 02 观音的秘密.....165
- 03 随缘的自行车.....172
- 04 苏东坡的困惑.....178
- 05 慈悲的深度.....185
- 06 生死并非离别.....191

柒 佛顶山顶佛

- 01 故道白云.....200
- 02 弘一法师的一声叹息.....207
- 03 观音无相.....213
- 04 树树观自在.....218

捌 《心经》随喜

- 01 当玄奘遇到观音.....226
- 02 做自我的旁观者.....233
- 03 般若波罗蜜多.....241
- 04 《心经》随喜.....248

玖 带一本书去普陀

- 01 佛国的小脚丫.....256
- 02 带一本书去普陀.....263
- 03 菩萨心之种种.....270
- 04 开往梅福禅院的火车.....277
- 05 磐陀石上的阳光.....284
- 06 茫茫人海中，一只漂流瓶.....289



壹

菩薩凝視的島嶼

陳傳席題



01 守望的距离

罗兰·巴特借《恋人絮语》说：“许多歌谣和旋律，描述的是情人不在身边时的感受。”愁绪因离别而起，煎熬因孤寂而生，彼此心怀眷恋的人，隔着物理的时空，默默相守。

这段相隔、相守的距离，就是“守望的距离”。

从“不在身边”这个角度看，信仰与爱情，有几分相似。

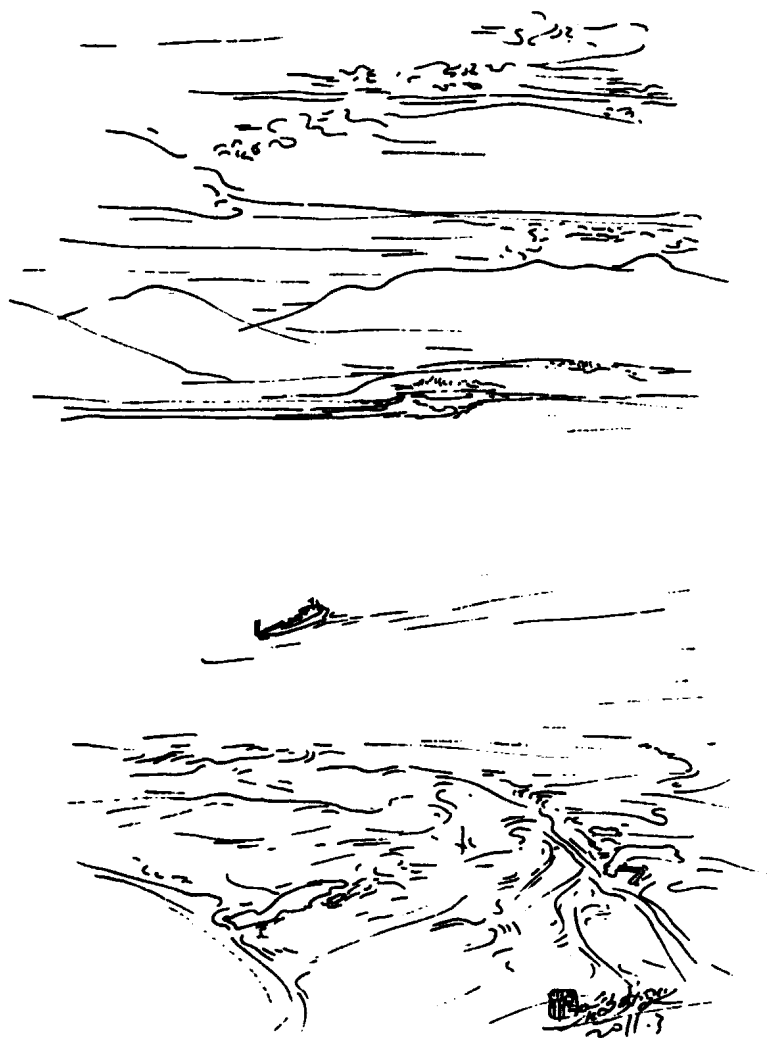
观音菩萨并不在我们身边。那么，她在哪里？离我们有多远？

不知道。

虽然不知道，但你坚信，“有需要时，观音菩萨就会在我身边”。当然，她是隐匿的存在。因为她隐匿，所以要祈请她。

坚信与祈请，让信仰与爱情有了分野。爱情与信仰或许同源于失落、愁绪、煎熬，但祈请从来不是情人间的思念与倾诉。

祈请观音菩萨时，我们知道，此时此刻，有很多人在祈请她；我们也知道，自己不会是她唯一眷顾的人。但是我们深信，她认真地倾听着我们每个人的祈请，并且因应这些不同的请求予以响应。这一刻，对于祈请者来说，是超凡入圣的一刻。有时，哪怕祈请只是一番倾诉，也能帮助人从困境中超脱出来。



信仰不是投递一封没有收信人地址的信。通往普陀山的路，是一堂随着时空转换的禅修实验课。这课堂上，有山，有海。

有信仰的人是有福的。因为祈请从来不是寄出一封没有收信人地址的信。

然而，祈请不是让我们把责任推卸给菩萨，要菩萨替我们做什么事，而是请菩萨给予我们力量去完成那些事。这是祈请的黄金法则。要知道，菩萨是不会帮助我们偷懒的。祈请也不是请菩萨帮助我们改变外在的困境，而是请她帮助我们改变自己的心。祈请就像与信任的朋友交流，因为有他默默支持，虽然面对的困难依然在，但此时我们的勇气增加了，困难的程度便因此减轻了。

最完美的祈请，是这样的——“菩萨啊，请您给我力量去帮助他人。”

有的人对你好，是因为你对他好；有的人对你好，是因为他知道你的好。观音菩萨是后者的典型。

未到普陀之前，观音菩萨已经在远远地守望你。来普陀的路上，你是否感觉到，自己与观音菩萨的距离日渐缩短。身在普陀，你与观音菩萨之间地理的距离消失了，你是否感受到菩萨的世界有何不同？离开普陀以后，从此，无论你行走到何处，都行走在观音菩萨眷顾的目光中。

普陀山是观音菩萨的道场。

想到了就去！

办妥年休假手续，准备行囊时，陆续接到肖业、治斌的电话。听说我要去朝礼普陀山，他们问：“随喜同行可否？”当然可以！“三人行，必有我师”嘛。动身前，又碰巧亚东自宁波打来电话。听说我将有普陀之行，他说：“太好了！我陪你去拜菩萨！”

不可思议。以普陀山为缘，我们被牵在一起。

普陀之行，对于我，并非一次简单的旅行，而像一堂禅修的实验课。普陀山之于我，是生命行旅的驿站，是心灵深处的家园，是潜修密证的心

路，更是我从城市生活的主动“退出”。

据我所知，释迦佛的一生，重复着两件事——“退出”与“复返”。作为释迦族的王子，他“退出”尘世，前往森林中，独自苦修六年。在菩提树下觉悟之后，他“复返”世间，开始了为期四十九年的弘法生活。每年雨季，他带领僧众主动“退出”尘世，用三个月的时间“结夏安居”，静坐禅修——汉传佛教以农历四月十五至七月十五为期。雨季结束后，释迦佛带领僧众“复返”尘世，继续推行以智慧、慈悲为主旨的生命教育。即便在“复返”的日子里，他及僧众每日也有三次“退出”，在清晨、上午与黄昏三个固定的时间段，静坐禅修。

苏格拉底说：“未经省察的人生没有意义。”沉湎于细碎的物质生活，人哪里有时间观照自己的心？以旁观者的身份审视自我的生活，是禅修的重要功课。为此，每一天，我都会为自己留出一段时间，从物质生活主动“退出”，虽然只有一刻钟或半小时。

在家中找个角落，安静地坐下来，尝试着观照自己的念头，可以帮助身心回归平和、宁静。并不复杂，只是静静地坐着就足够了。因为安静，人得以观照内心涌起的念头。一个接一个的念头，生起又渐次消失，像不息的海水，涌上沙滩又悄然退下。念头的生灭非常短暂，像小孩子喜欢吹起的肥皂泡，五彩斑斓，随风而飘，当你起劲地追它时，“啪”，它破灭得无影无踪。

此刻，我提醒自己，“你只是一个旁观者。”所有的念头，都是心灵剧场正在上演的一出戏，在我真实的生命之外。现在，我只须静静地做观众，与坐在电视机前相仿。看电视剧时，我的心会跟随剧情起伏。此刻，又有些许不同，我告诉自己，不要为剧情所惑。我知道，许多年以前，释迦佛也是这样做的。他安静地坐在恒河边，倾听着流水的歌唱，却没有让

念头去随波逐浪。

学禅首先要有一颗“出离心”，愿意主动地从物质生活中“退出”。而“复返”，则缘于禅者内心深处的慈悲，他要与众生在一起，分享精神生活的喜悦，让充满绝望的世界不断地生起希望。

观音菩萨在哪里？

——在普陀山。

观音菩萨离我们多远？

在舟山蜈蚣峙码头，望着近在咫尺的普陀山，肖业、治斌、亚东、我和其他待渡的背包客，脸上写满期待。

细雨蒙蒙，观音道场伸手可及。海浪层叠，一来一去的海潮声，如同观音菩萨悠长的呼吸，清晰入耳。

快艇新海华7号远远地驶来，稳稳地停泊在栈桥边。

我们有幸排在登船者的前头。走进船舱后，我招呼亚东、治斌、肖业一直往里走。过道狭窄，行李沉重，海浪轻摇，穿过船舱走到船头，有些费力。

有人问：“走这么远干什么？”

我笑而不答。

要知道，普陀山是菩萨凝视着的岛屿。在这里，人的行为、言语乃至心念的生灭，慈悲的菩萨都了如指掌。我们在前面多走几步，可以方便同样提囊背包的后来者少走几步。虽说方便他人即是慈悲，但如果没有行动，这句话便只是一句“口头禅”。

快艇数声鸣笛，低沉有力。启动了的快艇，犁波破浪，驶向普陀山。

行进中，远处传来鸣笛声，我向右侧的舷窗一瞥。远远地，另一艘快艇疾速驶过，激起高高的海浪，气势汹汹地扑将过来。虽然知道没有妨

碍，我还是下意识地将身子朝左边侧了侧。原来，行驶中的快艇，彼此之间保持着距离，而非擦肩而过。

船与船如此，人与人也一样。朋友之间交往，虽然需要坦诚相见，但也应保持距离。数年前，在友人北祈、南梅之间，我因未能把握好“距离”，结果形同陌路。

这偶然的一瞥，让我顿悟了“豪猪的故事”蕴涵的深意。

在寒冷的冬天，豪猪们挤在一起取暖。它们身上坚硬的长刺，却令彼此受伤，不得已它们只好分开。然而，寒冷又把它们驱赶到一起。反反复复，豪猪们找到了相处时的最佳距离，既相互温暖，又避免伤害。

此刻，我也想到释迦佛在《梵网经》中的教导：“一切男子为我父，一切女人为我母。”在数不清的生死轮回中，众生曾互为父母、子女、夫妇、眷属；今世之所以彼此伤害，是因为“迷而不觉”。

近读河北赵县柏林禅寺明海法师演讲集《禅心三无》，颇受教益。毕业于北京大学哲学系的明海法师，可谓见地高卓。他说：“在修行的过程中，当你的逆缘出现时，你的正确见解应该是这句话：‘永远都是我错。’凡我修行中出现的一切境界，我觉得它障碍我，那一定是我错，不会是他错……而‘永远都是我错’的话，那么出现在你面前的一切缘，都是增上缘。‘永远都是我错’，既是修行的入手处，也是检验你有没有真正开始修行的一个试金石。”

“永远都是我错”！是禅者担当的勇气，也是禅者解决烦恼的黄金准则。这句话更让我明白，在以往的经历中，自己错得有多深！

当代禅门宗匠、生活禅的提倡者净慧禅师说：“看一个人有没有修行，就看一个人有没有脾气。有脾气的人没修行，有修行的人没脾气。”之所以会与友人产生冲突，根源在于我有脾气，被“我的对”遮住了眼睛，看不到自己“错在哪里”。