

陈桥驿梦

赵匡胤传

李强◎著



人民文学出版社



# 目 录

第一章	乱世顽童 .....	1
一	说个五代大势 .....	2
二	不平凡的身世 .....	5
三	顽童时代 .....	9
第二章	高平之战 .....	15
一	落魄江湖行 .....	15
二	何来北汉 .....	20
三	一战成名 .....	22
第三章	羽翼渐丰 .....	27
一	傍上了张永德 .....	27
二	编练新军 .....	30
三	义社十兄弟 .....	31
四	赵普加盟 .....	34
第四章	神秘木牌 .....	39
一	商人皇帝周世宗 .....	39
二	前人栽树,后人乘凉 .....	42
三	“点检作天子” .....	45
第五章	黄袍加身 .....	52
一	周世宗的安排 .....	52
二	“情报门” .....	55
三	落到头上的馅儿饼 .....	57
四	瓜熟蒂落 .....	59

第六章	顾命大臣 .....	63
一	“被十三”的考生 .....	63
二	范质的悔恨 .....	67
三	尴尬的会面 .....	69
第七章	韩通殉周 .....	75
一	达人韩通 .....	76
二	为何“瞪眼”? .....	78
三	韩通之死 .....	80
四	弥天大谎 .....	84
第八章	二李反宋 .....	87
一	新手上路 .....	87
二	李筠起兵 .....	89
三	李重进反宋 .....	94
第九章	雪夜访赵普 .....	101
一	“半部论语治天下” .....	101
二	赵普与赵家 .....	104
三	“亲若家相” .....	108
四	围炉夜话 .....	111
第十章	吞并荆湖 .....	117
一	湖南内乱 .....	117
二	“假途灭虢” .....	120
三	周张之争 .....	125
四	引狼入室 .....	128
第十一章	平定西蜀 .....	132
一	又是一封密信 .....	132
二	又是一场心理战 .....	135
三	又是一个“英雄” .....	138
四	完美战役的败笔 .....	142
第十二章	杯酒释兵权 .....	145
一	赵普访谈中的哑谜 .....	145





二 酒和大宋的命运 .....	149
三 酒杯后的真相 .....	153
四 赵匡胤的两条“红线” .....	157
第十三章 兄弟之争 .....	162
一 开封府尹 .....	162
二 赵光义的小动作 .....	165
三 都虞候之死 .....	168
四 人贩子案 .....	171
第十四章 花蕊夫人 .....	174
一 《烬余录》的记载 .....	174
二 花蕊夫人是谁 .....	176
三 花蕊夫人与赵匡胤 .....	178
四 花蕊夫人之死 .....	180
五 历史真相 .....	184
第十五章 迁都风波 .....	187
一 赵德昭的“三面” .....	187
二 为何迁都 .....	191
三 李符“八难” .....	193
四 李怀忠是谁 .....	195
五 巅峰对决 .....	197
第十六章 斧声烛影 .....	201
一 赵匡胤是病死的吗？ .....	202
二 赵匡胤会自杀吗？ .....	204
三 “斧声烛影”的背后 .....	205
四 为什么是赵光义 .....	207
五 题外话 .....	210
附录 赵匡胤大事年表 .....	213



## 第一章 乱世顽童

公元960年，是中国历史上非常重要的一个年份。

往近处说，自晚唐到五代一百多年，中原大地你方唱罢我登场、城头变换大王旗，算得上是中国历史上数一数二的乱世。但是这一切就在公元960年初春，在开封附近一个叫陈桥驿的地方，随着一位英雄人物的一场大梦方觉醒，就要结束了。乱了套的历史在陈桥驿打了个弯，又回到正常的轨道上来了。

往远处说，中国几千年的历史，自公元960年陈桥一梦之后，竟然揭开了一个新的篇章。中国古代社会就像一出大戏，可以分成上下两场，学界通常认为上半场是宋以前的社会，而下半场就是宋以后的社会，宋朝恰巧就站在历史的拐点上。如果再往深里挖下去，历史拐点的这个点究竟在什么地方？蝴蝶扇一扇翅膀，都有可能引起大风暴，那么这只蝴蝶到底在哪里开始扇动它那美丽的大翅膀呢？毫无疑问，应该就在960年2月3日凌晨的陈桥驿，彼时一位彪形大汉正在这里呼呼大睡，他的马正系在驿门口的一棵大槐树上。大汉此时或许正在做着一场清秋大梦，梦里他变成一只翩翩起舞的蝴蝶，梦里，槐安国的好戏正在上演。

公元960年，是大宋开国皇帝赵匡胤的幸运年，如果要评选当年流行语的话，首屈一指的热词毫无疑问应该是“陈桥兵变”。我们这部故事版的赵匡胤传记，就从这个历史拐点讲起，从这个睡在陈桥驿梦想着美好未来的青年军官赵匡胤讲起吧。

## 一 说个五代大势

对普通人来说,赵匡胤青少年生活的时代实在是糟透了,那可是中国历史上少有的黑暗期。如果不幸出生在这样的衰世、乱世,真是叫天天不应叫地地不灵,普通人生命的价值还比不上一只小区里的流浪猫。一般的老百姓是这样的命运,王公大臣日子是不是就好过了呢?也好不了。著名导演张艺谋曾拍过一部《满城尽带黄金甲》,演绎的是五代背景下的一场宫廷政变,丈夫谋害妻子、弟弟杀了哥哥、儿子背叛父亲,真是一个乱七八糟的家庭。这样的家庭实际上正是五代乱世的一个缩影,乱世之乱不仅仅是兵荒马乱的问题,更重要的是精神世界垮塌了,家不成家,国不成国。“国之四维,礼义廉耻”,连礼义廉耻都崩溃了,这世界能好得了吗?

五代怎么就成了史上最著名的乱世了呢?这还得从唐朝末年说起。大唐王朝自从经过了“安史之乱”,那日子是一天不如一天,行情一路看跌。特别是到了唐朝末年,政治腐败,军阀称霸,逼得老百姓揭竿而起;这里面有支起义军队伍在和唐政府的战斗中逐渐变得强大起来,队伍的领导就是大名鼎鼎的黄巢。我们千万不要以为这位黄巢不过是个打仗在行的武夫,实际上人家是正宗文人出身,在人才济济的大唐朝,说起来也算是个知名文人,《全唐诗》里还留着好几首黄大才子的诗歌作品呢。上面我们提到的“满城尽带黄金甲”,这句诗就是黄巢的原创作品。黄巢手下有个大将叫朱温,这家伙革命动机不纯,一有个风吹草动就背叛了组织,被唐王朝招了安,摇身一变,从起义军变成了政府军。换了一身军装后的朱温,立刻就调转枪口,和自己昔日的老东家黄巢干上了。

再说那唐王朝虽然政治上不行了,但对付起义军还有一套,他们不仅在起义军内部搞策反,还请来沙陀人李克用和他的军队一起来帮忙攻打黄巢。沙陀,是中国古代一个部族的名称,属于突厥部落的一个分支,总起来说,也算是所谓的“胡人”吧。在政府军、反水的起义军、少数民族雇佣军等几股势力的夹击下,黄巢起义最终失





败了，朱温和李克用都在这场战争中捞到了不少好处。而且这哥俩在攻打黄巢的战争中合作非常愉快，虽然一个汉人、一个胡人，但那关系却铁得不得了。朱温还没当皇帝时，有一次李克用路过他的辖区。朱温一看老战友来了，自己要意思意思，尽尽地主之谊，于是就请李克用喝酒。他们俩都是粗人，几坛子酒下肚，就都喝高了，大概也开始管不住舌头了，李克用在酒席上说了一些嘲笑朱温的话，本来是戏谑之言，开开玩笑的，说过也就算了。但是恰巧朱温这个人有严重的心理问题，特阴暗，半夜就派人包围了李克用下榻的酒店，打算把李克用干掉。但是李克用也是老江湖了，那是睡觉都会睁一只眼睛的人物，当然不能让朱温得逞。这一夜的偷袭与反偷袭打下来，李克用虽然损失了几个贴身保镖，但他本人却杀出重重包围，远走高飞了。朱、李两家这个梁子算是结下了。那场不合时宜的酒宴，那酒席桌上几句不知轻重的玩笑话，居然就成了中原大地此后数十年战乱的直接导火索，五代之乱就从这个汴梁城月黑风高的夜晚开始蠢蠢欲动了。

再后来朱温的集团越做越大，朱温自己终于按捺不住，逼着唐朝的傀儡皇帝玩了个禅让游戏，自己当上了后梁的开国皇帝。虽然朱温当了不到两年的皇帝就驾崩了，老对头李克用后来也病死了，但是朱李两家的仇怨却越结越深。李克用的儿子李存勖也是条好汉，他继承老爸的遗志，在消灭后梁前（923年）成立了一个新的唐王朝，意思是上接原来大唐王朝的血统，但实际上这都是八杆子打不着的事。就算是唐朝皇帝也有胡人血统，但是和沙陀部落的李克用、李存勖没有任何血缘关系的。所以，历史上称这个新成立的唐政权为“后



后梁太祖朱温像

朱温（852—912），曾被赐名朱全忠，称帝后改名朱晃。宋州砀山（今属安徽）人。

唐”，用来区别前面的大唐王朝。很快，后唐把自己的仇家后梁给灭了。但是这个李存勖帮老爸报了仇后，有点骄傲自满，再加上他本人是个铁杆戏迷，手下养着一大批演员。人贵在有自知之明，乱世中的政治家有那么好当吗？我看还不如当演员日子好过些，演员唱唱戏有什么不好？人的权力欲一膨胀，智商就直线下降，要不怎么叫利令智昏呢？这帮子演员就属于这种情况，放着专业不好好干，渐渐地想跳槽从政了，那他们对政府来说，真是一场大灾难。他们仗着李存勖的宠信，不断地干预朝政，把个后唐政权搞得乌烟瘴气。结果终于有一天，这些早就深陷政治泥潭的演员们合计了一下，觉得还是造反自己当老板比较好，于是这伙人就真的造反，把后唐皇帝李存勖给干掉了。北宋大文豪欧阳修在《五代史伶官传序》里写道：“故方其盛也，举天下之豪杰莫能与之争；及其衰也，数十伶人困之，而身死国灭，为天下笑”，那一代霸主李存勖从此成了“忧劳可以兴国，逸豫可以亡身”的典型。

显而易见，这帮子利令智昏的“伶人”掌控不了大局，后唐马上乱成一锅粥。刀光剑影、血雨腥风，一场政坛大洗牌后，李存勖有个干哥哥叫李嗣源，趁机登上皇帝的宝座，这就是所谓的唐明宗。这个唐明宗和唐明皇可完全是两回事，唐朝杨贵妃的老公唐玄宗李隆基，因为他的谥号中有“大圣大明”几个字，所以后人称他为唐明皇。但人家唐明皇可是位正宗的大唐朝皇帝，而这位唐明宗呢，唐朝是个山寨版的唐朝，皇帝呢也是个靠政变上台的盗版皇帝。不过这位唐明宗在位时，天下好歹稳定了几年。可他一死，中原可就又大乱了。唐明宗的女婿石敬瑭建立了后晋，后晋被契丹人灭了之后，石敬瑭的部将刘知远建立了后汉，没几年，刘知远的部将郭威推翻了后汉，建立了后周。我们数一数，后梁、后唐、后晋、后汉、后周，这五个政权前后总共存在了五十三年，居然更换了十四个皇帝。平均每个皇帝的任期连四年都不到，上岗率整得跟美国总统大选差不多，那老百姓还指不定被怎么折腾呢。为了更直观地说明五代乱象，笔者设计了下面这张表格：







五代帝王简表

五代帝王姓名	登上皇位方式	在位时间	死亡原因
梁太祖朱温	篡位	907~912	为次子朱友珪所杀
朱友珪	篡位	912~913	为禁兵所杀
梁末帝朱友贞	兵变夺位	913~923	自杀
唐庄宗李存勖	自立	923~926	为叛军所杀
唐明宗李嗣源	禁军拥立	926~933	正常死亡
唐闵帝李从厚	继位	933~934	被毒死
唐末帝李从珂	禁军拥立	934~936	自焚身亡
晋高祖石敬瑭	契丹扶立	936~942	正常死亡
晋出帝石重贵	继位	942~947	自杀未果，被掳至契丹
汉高祖刘知远	自立	947~948	正常死亡
汉隐帝刘承祐	继位	948~951	为宠臣所杀
周太祖郭威	兵变夺位	951~954	正常死亡
周世宗柴荣	继位	954~959	病亡
周恭帝柴宗训	继位	959~960	入宋后病亡

这五十多年可真是天下大乱、生灵涂炭的年代啊，黑得一塌糊涂，如果说有点什么亮点的话，那就是将来的大宋开国皇帝赵匡胤，在这一塌糊涂、乱七八糟的时代出生了。

## 二 不平凡的身世

对别人来说，生在五代乱世太不幸了，对本书的主人公赵匡胤来说，恰恰是他的幸运，因为他一步步走向陈桥驿那身加黄袍的日子，正是一步步结束五代乱世的日子。平定天下，是他被称作英雄人物的主要资本，没有乱世，哪来的这不世出的丰功伟业？当然，这都是后话，赵匡胤小时候肯定不会这么想。

关于赵匡胤的出身有很多有趣的传说。我们刚才不是说到那个

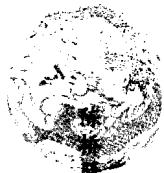


盗版皇帝唐明宗吗？至少在宋朝人看来，这个人 和赵匡胤的出生多多少少有那么点关联。这位唐明宗虽然叫了很正宗的汉族名字——李嗣源，但他却是个地道的沙陀人。胡人做中原政权的皇帝并不罕见，大唐王朝的皇族也有着胡人血统，五代中有三个朝代——后唐、后晋、后汉，都是沙陀人建立的，这些都不是问题，那时候人们的思想要比后来开放得多。这个唐明宗虽然是靠篡位当上了皇帝，但是比较起来，在五代十四个皇帝中，口碑还算是不错的。在他统治时期，天下好歹稳定了几年，被乱世折磨得水深火热的人们，也好歹歇歇肩，喘口气。因此唐明宗是五代皇帝排行榜上的“南坡兔”，仅次于被称为“五代第一明君”的周世宗。欧阳修的《新五代史》有这样一段话：

长老为予言，明宗虽出蕃人，而为人纯质，宽仁爱人，于五代之君有足称也。尝夜焚香，仰天而祝曰：“臣本蕃人，岂足治天下？世乱久矣。愿天早生圣人。”

这个故事是欧阳修从“长老”——一些亲历历史的老年人那里听来的。大家评价这位胡人皇帝为人不错，“为人纯质，宽仁爱人”，人善良、心眼儿好使，对老百姓有爱心。更重要的是他有自知之明，他曾经在夜里点上香烛向老天爷祈祷，说，我本是个外族人，汉字也不会写，汉语也说不利索，汉文化也一窍不通，我何德何能，怎么能做得了中原地区的皇帝呢？因为天下大乱，稀里糊涂被部下们逼迫才干了这个差事。你看看天下乱成这个样子，都多少年了，希望老天爷你老人家早点下派一个好干部——降下纯种的真龙天子，来替这天下苍生做领导吧。唐明宗在公元926年当上皇帝，而赵匡胤恰好出生在公元927年。本来这乱世中普通人的生生死死，是再平常不过的事情，但这位赵匡胤恰巧是成功结束乱世，开创了一个可以上追汉唐的大宋王朝的英雄人物。因此宋朝人回溯历史，这才发现似乎冥冥之中上天早有安排，说不定这位外族出身的唐明宗，他在926或927年某个夜晚，和老天爷之间的秘密沟通还真是管了用——这不，老天很快就把赵匡胤给派到人间了。





既然是老天爷派来的，那赵匡胤的亮相肯定不同寻常了。历史上但凡有大英雄、大圣人降生，总会有一大堆传奇故事伴随着，不过说实话，这些故事本身可信度往往不高，它们只不过反映了老百姓向往过好日子的迫切心情。好日子不会自己来，因此总要有个“大神”级别的人物出来帮帮忙做做历史推手才行，所以世道越乱，这种神奇古怪的故事就越多。北宋有个大文豪叫杨亿，他曾经讲述赵匡胤出生时发生的灵异事件。《杨文公谈苑》中说赵匡胤老家在洛阳一个叫夹马营的地方，他生下来的那天夜里，红光满屋，整个房子远远望去就好像着火了一样。皇帝近卫部队军官赵弘殷的夫人杜氏，就在这神奇的红光中生下了赵匡胤。更不同寻常的是，据说这个新生儿“胞衣如菡萏”，什么是“菡萏”？这个词是文人转(zhuǎi)出来的，实际上就是荷花文雅的称呼。“胞衣如菡萏”，就是说那小孩的胞衣就好像荷花的花瓣一样。这一场景使我想起了小时候看过一个动画片叫《哪吒闹海》，那个古灵精怪的小哪吒生下来的时候，也是包在荷花瓣中。这个创意大概还是来自赵匡胤出生的故事吧，古人还真是有想象力啊。光有点荷花瓣还算不了什么，更不可思议的是，小赵匡胤生下来香气扑鼻，而且这香味比进口法国香水还耐久，据杨亿说是“营前三日香”，意思是，三天之内，夹马营的人都能闻到这浓郁的香气。就为了这个原因，赵匡胤的小名就叫“香孩儿”，而他们家住的那个小区本来不是叫夹马营吗？后来就改名字叫“香孩儿营”。

这个故事，南宋人王称在《东都事略》中也讲过：“昭宪皇后尝梦日入怀而娠。生之夕，光照室中，胞衣如菡萏，体被金色，三日不变。”书中加了个赵匡胤母亲杜太后梦见太阳而怀孕的情节，把“营前三日香”，改成了“体被金色，三日不变”，身体像被镏了金一样，过了三天那层金颜色还不褪——“香孩儿”这下子变成“金娃娃”了。不仅如此，赵匡胤小时候还经过“易学大师”陈抟的鉴定。这是怎么回事儿呢？原来五代乱世之际，兵荒马乱的，赵匡胤的母亲杜氏用担子挑着赵匡胤、赵光义哥俩逃难，当时这位终南山的活神仙、“易学大师”陈抟，正云游四方，给人家免费算命，正好遇到累得呼哧呼哧喘的杜夫人。要说人家陈抟怎么是活神仙呢，他打眼一望，不得了不得了，面前这个小女人





杜太后像

杜太后，定州安喜（今河北定县）人，宋太祖、宋太宗之母。太祖即位尊为皇太后。

可不是一般的人（当然不一般，挑着俩孩子呢），再看看两个筐子里的孩子，那就更不是普通人了，分明是两个活生生的真龙天子啊。要不说这神仙就是有文化，他当场大声朗诵了两句诗：“莫道当今无天子，都将天子上担挑。”五代乱世纷争，老百姓生灵涂炭，皇帝都是山寨版的，走马灯似地换来换去。“真龙天子”在那时候可是稀缺资源，更何况一下子出现两条龙子，真不得了，看来五代乱世要结束了，天下太平的日子不远了。陈神仙是道

教名人，人们坚信他不会是大话王，但这个故事显然与实际情况不符，因为宋太祖生于公元927年，宋太宗生于公元939年，哥俩正好差十二岁，一个二〇后，一个三〇后，一个步入青春期了，一个还在咬着奶嘴，根本玩不到一块儿去。再说了，杜太后毕竟是个女人，就算可能比较壮吧，把两个真龙天子挑到一副担子上，一头重一头轻的，也实在不大好协调。不过故事也就这么一说，你不能都信，也不能都不信。这个看似很荒诞的小故事里，有一个内核是真实的，那就是杜太后确实担负着天下太平的重要使命，而赵匡胤（甚至包括他的弟弟赵光义）就是那即将救百姓于水火的大英雄。

类似的传说，几乎历朝历代都有，中国人喜欢神化历史上的一些英雄人物，总会找到或制造一些传奇故事来抬高他们的出身。这些传奇故事无非有这么三个来源，一是出自文人闲谈，二是出于史官编造，三是来自民间传说，故事本身真真假假实际上都不重要，重要的是产生这些故事的时代心理，它们只不过说明这样一个问题，世道乱得太





久了，是需要一个大智大勇的超人来改变一下了，这大概是一种民心所向吧。

虽然讲这些故事的人，都是宋朝人自己，那北宋的杨亿、欧阳修都是当时名满天下的大文豪、大学者，南宋的王称也是个著名的史家，但这些神奇的故事也就是那么一说，对它们证伪没有什么价值，证真也不大靠谱。下面我们说点更靠谱的事情吧，那就是赵匡胤的顽童时代。

### 三 顽童时代

赵匡胤是军人家庭的孩子，但凡是部队的孩子大都有个特点，那就是从小就天不怕地不怕，平常的条条框框是绑不住他的，不少影视作品里都有过反映。虽然宋朝的史书在记载这位开国皇帝童年故事的时候，总是遮遮掩掩，把他说成个小圣人似的，像哈罗·凯蒂那么善良，像哈利·波特那么有本事，但我们还是能从这些史料的字里行间，读出赵匡胤不同寻常的顽童时代。

赵匡胤的父亲赵弘殷是个真正的五代军人——后梁、后唐、后晋、后汉、后周这五个朝代政府军的制服，赵老爹都穿过了，每个朝代的工资也都领过了，整个一五代军队里的超级“龙套哥”，算得上部队里的老资格了。但这赵老爹的官运比较差，当兵二十多年一直没有飞黄腾达。好不容易熬到五代中的第四代——后汉，在一次战斗中因为表现勇敢，受到当时还是后汉大将郭威的赏识。等到郭威黄袍加身，当上了后周的开国皇帝，赵弘殷的官运才逐渐亨通起来，获得“团练使”、“防御使”这样的高级军衔，不过那都是后话了。赵匡胤出生的时候，赵老爹还只能算是禁军的基层军官，官号是“飞捷指挥使”，管着三四百号骑兵，大体相当于一个骑兵营营长。当营长薪水并不高，家里人口比较多，儿子赵匡胤又不那么让人省心，因此老赵家的日子过得并不宽裕。赵老爹虽然是个武夫，家里也不是多么有钱，但是他很重视孩子的教育，老早就把赵匡胤送到学校里上学。当时他们居住的夹马营小区里有一所私人学校，法人代表是一位陈老师，史书上称陈学究，



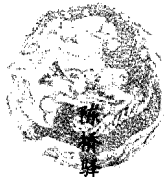


意思是一位姓陈的有学问的人(唐代科举考试“明经”科中,有“学究一经”的考试科目,宋代简称“学究”,通常指读书人),这是客气话,陈学究的学问怎么样,史书上没说,但是他一定是位非常严格的老师,而且可能会有点暴力倾向。

出身“部队大院”的顽皮孩子赵匡胤落到这位陈学究手里,那日子可就不好过了。赵匡胤天性豪放,受不了约束,在学校里翘课、打架的事情时有发生。宋朝人孙升的《孙公谈圃》说到赵匡胤的小学履历的时候,这样写道:

上微时,尤嫉恶,不容人过。陈时时开谕。

“上微时”,即赵匡胤还没当皇帝的时候,这里的“微”是贫贱、没发达的意思,不是微小的意思,也不是微服私访的意思。这里指他跟着陈学究读书的时候。“尤嫉恶,不容人过”,表面上是称扬这位宋祖有正义感,嫉恶如仇,看不得别人犯错误、做坏事。这条材料显然是宋人表扬他们的开国皇帝,但对这样的材料我们一定要学会仔细分析。孟子说:“尽信书不如无书。”材料只是提供你一个通往历史真相的途径,但它远远不可能是历史的全部。作为一个智慧的读者,学会怎样在一大堆真话假话并存的材料中,找到有价值的信息,这才是最有趣的历史阅读。要不然,那还真成了钻到故纸堆里读死书的了。就拿上面这条材料来说吧,赵匡胤不就是一个学习不好的顽皮孩子吗?是什么力量给他开了天眼,让他上小学时就能如此准确地判断是非,而且还“不容人过”?况且不让人犯错,那谁保证他自己都是对的呢?我们要穿越历史书写者的修辞,穿越他们所构建的倾向性表象,力图探摸历史真相。上面引用《孙公谈圃》的那段话提供给我们的真实信息是,小赵匡胤很霸道,在学校里决不是一个让老师省心的学生。这位陈老师对赵匡胤“时时开谕”,表面上传递的信息是陈学究“苦口婆心”劝学生,但这种很客气的写法实际上告诉读者两个关于赵匡胤的大新闻:第一,“时时”,说明赵匡胤违反纪律的频率非常高,铁定了是个刺儿头学生;其二,“开谕”,在中国古代的小学里,那往往是体罚的委婉说法,赵匡



胤铁定了没少挨陈老师的揍。后来事情闹大了，赵匡胤在陈老师这里实在混不下去了，只好重新择校另投名师了。他的第二任老师叫辛文悦，这位辛老师对赵匡胤还不错，或者至少不怎么揍他了，师生关系比较融洽。等到赵匡胤当上了皇帝，辛文悦也鸡犬升天沾了不少光，不仅官越做越大，还成了皇帝的心腹大臣。“陈桥兵变”后，赵匡胤抢了后周小皇帝周恭帝的位子，但是好歹自己也曾是后周大臣，这个小皇帝不能杀，又不能让他乱跑乱跳、乱说乱道，怎么办？需要派一个知根知底的心腹去监视这位前朝小皇帝，派谁去呢？赵匡胤就派了自己的小学老师辛文悦。这充分说明赵匡胤对辛老师是很重视的，是把他当作自己人的。

而那位当年“时时开谕”赵匡胤的陈老师就惨了。到大宋朝成立了，他还在乡村里教着小学，一直未被转正。后来赵匡胤的弟弟赵光义念旧，偷偷地把陈老师请到京城里来，在开封市政府里给他安排了一个吃皇粮的工作。没想到这事被赵匡胤知道了，赵匡胤大光其火，下令严查此事，怎么回事啊？这人没文凭、没资历，怎么就混进了公务员队伍呢？这是谁开的口子啊？这事很严重，得好好查一查。吓得老弟赶紧把陈老师打发回老家了。说起这陈老师也真够背的，被从京城赶出来的时候，赵光义送了他不少钱财，结果在路上被强盗抢得一千二净；回到乡村当老师苦熬着，终于等到赵光义当皇帝，发来调令让他进京城享福，他自己很高兴，地方官员一听说自己地界上还有天子的老师隐居着，那还得了，上赶着给陈老师家里送来不少酒肉，用公款巴结陈学究。结果这陈学究穷得不知道多长时间没见到肉星，这一下子酒肉吃多了，当天就落了个“醉饱而死”，唉！饮食安全很重要，陈老师真是倒霉透了。赵匡胤一向胸怀坦荡、不念旧恶，不过对陈老师的态度却很反常，如果不是陈老师真的在赵匡胤童年记忆中留下难以抹去的阴影，大概赵匡胤也不会如此失态，因为老弟把他调进京城就大发雷霆。当然这里面还有另外一个原因，赵匡胤看老弟背着自己拉帮结派不顺眼，拿陈老师这事大做文章，借机敲打敲打老弟，这在我们后面的章节中还会谈到这个问题，这里就不展开了。

赵匡胤小时候天不怕地不怕，什么事情都要逞强、不服输。有一





次，一个不怀好意的坏小子牵来一匹烈马，故意激赵匡胤，说没有人能制伏这匹马。赵匡胤艺高人胆大，Nothing is impossible，他立刻翻身上马，但见那烈马一声长嘶，绝尘而去。这个场景使我想起古希腊的亚历山大大帝，他小时候也是个胆子大的主儿，也曾经制伏过一匹烈马。只不过亚历山大在万众的欢呼声中，骑着烈马安然无恙地跑了一圈，而赵匡胤却没有那么幸运，那匹烈马飞也似地跑出去，赵匡胤大概没把握好节奏，在经过一道门的时候，一头撞到门楣上。结果马跑出去了，赵匡胤却一个大跟头摔了下来。当时在场的人都吓坏了，心里想玩归玩，闹归闹，这事可大发了，就算不出人命，这位赵家公子也至少要摔个脑震荡什么的。不过谁也没想到，赵匡胤一骨碌从地上爬起来，不仅啥事情没有，还几步快跑，追上那匹肇事的烈马，再次飞身而上，直到把烈马驯得服服帖帖。围观的人纷纷称奇，这小子不仅“作”，这皮糙肉厚的还真经得起折腾。

虽然赵匡胤读书不太行，但他身上却从小就表现出一股子霸气，在小朋友当中很吃香，没事的时候身边总是围着一帮崇拜者。史书上说，赵匡胤放学回家，总是让那帮小跟班在前面喝道，而他自己呢在路中间不紧不慢地踱着方步，一声不响，一脸严肃，那样子使我想起了2010年东方卫视“中国达人秀”节目中的小周立波——张冯喜，那份和年龄不相称的镇静和严肃，很有视觉冲击力。就算是成年人看到了赵匡胤这有模有样的出行场面，也会不自觉地矮了气焰，自动给这位郑重其事的“小太岁”让路。“大院”的孩子实际上还有一种不太好的习惯，那就是特别讲究级别。你老爸是团长，我老爸是师长，那你一定要听我的；他老爸更大，是军长，得，咱都得听他的。大概在童年赵匡胤的圈子里，他老爸好歹是禁军中的官，那些小孩不自觉地都要听他的。自古至今的男孩子几乎都有战争贩子的天性，更何况乱世中的儿童。有时候一群孩子在街上玩打仗的游戏，这小赵匡胤自然而然地成了“军事长官”，虽然老爸只是个骑兵营长，但也算是将门出虎子，指挥一帮子小屁孩排兵布阵，进攻撤退，令行禁止，居然把个游戏做得有板有眼、有章有法，就连大人们在旁边看到了也都连连称奇。

赵匡胤小时候不仅是个有领导潜质的小孩，他还特别善于钻研，





文化成绩差，但是却很有体育天分，十八般武艺一学就会，现在山东、河南一些地方还流行着一套“太祖长拳”，据说就是他当年发明的。他最拿手的兵器是铁棍，宋代人就有“太祖一根哨棒打下四百州江山”的说法，赵匡胤之后的北宋皇帝外出巡行，会专门有人扛着一根铁棍跟在后面，据说那就是赵匡胤当年的兵器，上面还有他的指纹。更有意思的是，据说双节棍也是他老人家发明的，只不过当时的双节棍一长一短，叫做“盘龙棍”，用来装备部队，主要是为了攻击敌人骑兵的马腿，后来才发展成现在这种双节棍的样子。



宋太祖长拳(清道光《武备制》)

第一幅：埋伏势、下插势；第二幅：伏虎势、中四平；第三幅：兽头势、指当势；第四幅：朝阳手、雀地龙。