

全面升级

JIANZISHENGXUEAN



尖子生学案

教你如何成为尖子生

新课标(人)

语文

七年级·上

主编：徐杰 刘波



NLIC2970661308

掌握了好的方法
还怕山有多高!

吉林人民出版社

全面升级

JIANZISHENGXUEAN



尖子生学案

教你如何成为尖子生

新标准
 藏书
 NLIC
 语文

七年级·上

主 编:	徐 杰	刘 波			
副主编:	邹亚楠	杨丽萍			
编 者:	丁守成	李清武	陈艳平	王立平	
	张 萍	赵晓宇	刘焕国	徐景玉	
	王 瑞	薛立强	郑春明	王 彬	
	李培培	李全强			



NLIC2970661308

吉林人民出版社

策 划:吉林人民出版社综合编辑部策划室
执行策划:张宜云 罗明珠

尖子生学案·七年级语文·上 新课标(人)

吉林人民出版社出版发行(中国·长春人民大街7548号 邮政编码:130022)
网址:www.jlsgjy.com 电话:0431-85378008

主 编 徐 杰 刘 波
责任编辑 张长平 孙 昶
责任校对 群 英

封面设计 薛雯丹
版式设计 邢 程

印刷:北京市梓耕印刷有限公司
开本:880×1230 1/32
印张:27.75 字数:960千字
标准书号:ISBN 978-7-206-04710-7
2009年4月第4版 2009年4月第1次印刷
全套定价:47.40元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。联系电话:(0431)85202911
图书质量反馈电话:(0431)85202922/(0431)85202933 售书热线:(010)85710890

目录

第1单元 童年梦痕

学习目标明确	1
1* 在山的那边	2
基础知识积累(2) 教材研读方案(2) 方法技巧突破(4)	
课外知识拓展(4) 学习质量测评(5)	
2 走一步,再走一步	6
基础知识积累(6) 教材研读方案(7) 方法技巧突破(11)	
课外知识拓展(11) 学习质量测评(13)	
3* 短文两篇	15
基础知识积累(15) 教材研读方案(16) 方法技巧突破(18)	
课外知识拓展(19) 学习质量测评(19)	
4 紫藤萝瀑布	21
基础知识积累(21) 教材研读方案(22) 方法技巧突破(25)	
课外知识拓展(25) 学习质量测评(27)	
5 童趣	29
基础知识积累(29) 教材研读方案(30) 方法技巧突破(32)	
课外知识拓展(33) 学习质量测评(35)	
优秀范文借鉴	36
中考热点体验	37
单元学习评价	39

第2单元 理想之路

学习目标明确	42
6 理想	43
基础知识积累(43) 教材研读方案(43) 方法技巧突破(46)	
课外知识拓展(47) 学习质量测评(50)	
7* 短文两篇	51
基础知识积累(51) 教材研读方案(52) 方法技巧突破(55)	
课外知识拓展(56) 学习质量测评(56)	

8* 人生寓言(节选)	58
基础知识积累(58) 教材研读方案(59) 方法技巧突破(61)	
课外知识拓展(62) 学习质量测评(62)	
9* 我的信念	64
基础知识积累(64) 教材研读方案(64) 方法技巧突破(67)	
课外知识拓展(67) 学习质量测评(68)	
10 《论语》十则	70
基础知识积累(70) 教材研读方案(71) 方法技巧突破(74)	
课外知识拓展(74) 学习质量测评(76)	
优秀范文借鉴	77
中考热点体验	79
单元学习评价	80

第3单元 四季美景

学习目标明确	83
11 春	84
基础知识积累(84) 教材研读方案(84) 方法技巧突破(87)	
课外知识拓展(88) 学习质量测评(90)	
12 济南的冬天	91
基础知识积累(91) 教材研读方案(92) 方法技巧突破(94)	
课外知识拓展(95) 学习质量测评(96)	
13* 夏 感	98
基础知识积累(98) 教材研读方案(99) 方法技巧突破(101)	
课外知识拓展(101) 学习质量测评(101)	
14* 秋 天	103
基础知识积累(103) 教材研读方案(103) 方法技巧突破(105)	
课外知识拓展(105) 学习质量测评(105)	
15 古代诗歌四首	107
基础知识积累(107) 教材研读方案(108) 方法技巧突破(112)	
课外知识拓展(112) 学习质量测评(114)	
优秀范文借鉴	115
中考热点体验	117
单元学习评价	118

第4单元 科学探索

学习目标明确	120
16 化石吟	121
基础知识积累(121) 教材研读方案(121) 方法技巧突破(123)	
课外知识拓展(124) 学习质量测评(126)	
17 看云识天气	128
基础知识积累(128) 教材研读方案(128) 方法技巧突破(131)	
课外知识拓展(132) 学习质量测评(134)	
18* 绿色蝈蝈	135
基础知识积累(135) 教材研读方案(136) 方法技巧突破(140)	
课外知识拓展(140) 学习质量测评(140)	
19* 月亮上的足迹	142
基础知识积累(142) 教材研读方案(142) 方法技巧突破(147)	
课外知识拓展(147) 学习质量测评(148)	
20* 山市	150
基础知识积累(150) 教材研读方案(150) 方法技巧突破(152)	
课外知识拓展(153) 学习质量测评(153)	
优秀范文借鉴	154
中考热点体验	156
单元学习评价	157

第5单元 情感细语

学习目标明确	159
21 风筝	160
基础知识积累(160) 教材研读方案(160) 方法技巧突破(164)	
课外知识拓展(164) 学习质量测评(167)	
22 羚羊木雕	168
基础知识积累(168) 教材研读方案(169) 方法技巧突破(174)	
课外知识拓展(174) 学习质量测评(176)	
23* 散步	178
基础知识积累(178) 教材研读方案(178) 方法技巧突破(181)	
课外知识拓展(181) 学习质量测评(181)	
24* 散文诗两首	183
基础知识积累(183) 教材研读方案(183) 方法技巧突破(186)	
课外知识拓展(187) 学习质量测评(187)	

25 《世说新语》两则	189
基础知识积累(189) 教材研读方案(189) 方法技巧突破(191)	
课外知识拓展(192) 学习质量测评(194)	
优秀范文借鉴	195
中考热点体验	196
单元学习评价	197

第6单元 神话天地

学习目标明确	200
26 皇帝的新装	201
基础知识积累(201) 教材研读方案(201) 方法技巧突破(207)	
课外知识拓展(208) 学习质量测评(210)	
27 郭沫若诗两首	211
基础知识积累(211) 教材研读方案(212) 方法技巧突破(214)	
课外知识拓展(215) 学习质量测评(216)	
28* 女娲造人	218
基础知识积累(218) 教材研读方案(218) 方法技巧突破(221)	
课外知识拓展(222) 学习质量测评(222)	
29* 盲孩子和他的影子	223
基础知识积累(223) 教材研读方案(224) 方法技巧突破(229)	
课外知识拓展(230) 学习质量测评(230)	
30* 寓言四则	232
基础知识积累(232) 教材研读方案(233) 方法技巧突破(236)	
课外知识拓展(236) 学习质量测评(237)	
优秀范文借鉴	238
中考热点体验	239
单元学习评价	240
期中综合评价	243
期末综合评价	246
参考答案与提示	249
附录 教材习题解答	267

第 1 单元

童年梦痕

 学习目标明确 | 尖子生自主导读

《在山的那边》这首诗抒写童年的想望和困惑、成年的感悟和信念，启示人们要实现远大的理想，必须百折不挠、坚持奋斗，要一次次地战胜失望，不停地翻过无数座山。

《走一步，再走一步》是过来人的经验之谈。在人生的道路上，艰难险阻并不可怕，大困难可以化整为零，化难为易，走一步，再走一步，定能战胜一切困难。

《短文两篇》分别由蝉和贝壳引发出对生命的思考——要珍惜生命，让生命更有意义。

《紫藤萝瀑布》，由紫藤萝瀑布的辉煌、藤萝的命运，感悟生命的长河是无止境的，一时的不幸和个人的不幸，都不足畏；人生，也应该是豁达的、乐观的、奋发的、进取的。

《童趣》回忆童稚时代的种种情趣。人是有精神活动的，在精神作用之下，自能享受无穷的物外之趣。

1

在山的那边

基础知识积累

尖子生基础巩固

字词知识

1. 易读错写错的字

痴想(chī) 几乎(jī) 诱惑(huò)
 喧腾(téng) 一瞬间(shùn) 凝成(níng) 攀上(pān)

2. 多音多义字

秘 { mì(秘密)
 bì(秘鲁)

扎 { zhā(扎手)
 zhá(挣扎)
 zā(扎皮带)

3. 形近字辨析

稳 wěn(平稳)	幻 huàn(幻想)
隐 yǐn(隐藏)	幼 yòu(幼稚)
凝 níng(凝视)	诱 yòu(诱惑)
疑 yí(怀疑)	绣 xiù(刺绣)

4. 重要词语释义

隐秘: 隐蔽, 不外露。
 一瞬间: 一眨眼之间。

喧腾: 喧闹沸腾。

诱惑: 使用手段, 使人认识模糊而做坏事。在文中有“吸引、招引”的意思。

痴想: ①不能实现的痴心想法。②发呆地想。本文取此种意思。

作者作品

王家新, 1957年生于湖北均县(现在丹江口市)。1978年入武汉大学中文系读书。1982年毕业, 分配到湖北郧阳师专任教。1985年借调到北京《诗刊》社从事编辑工作, 1990年离开。1992年去英国。1994年归国, 现在北京教育学院中文系从事教学工作。著有诗集《纪念》《游动悬崖》, 诗论集《人与世界的相遇》《夜莺在他自己的时代》等, 另外有编著及翻译作品多种。

教材研读方案

尖子生课堂实录

整体感悟

诗人以群山和大海为意象, 用“大海”比喻“理想”, 用“群山”比喻“重重困难”, 用“爬山”比喻“艰苦奋斗”, 从而告诉人们, 奔向理想的路程是漫长的, 但是只要百折不挠地坚持奋斗, 理想终将实现。

研读文本

〔课文实录〕

小时候, 我常伏在窗口痴想

尖子生笔记

本文以高度概括的诗歌语言抒写了童年的想望和成年后的感

——山那边是什么呢？
妈妈给我说过：海
哦，山那边是海吗？
于是，怀着一种隐秘的想望
有一天我终于爬上了那个山顶
可是，我却几乎是哭着回来了
——在山的那边，依然是山
山那边的山啊，铁青着脸
给我的幻想打了一个零分！

妈妈，那个海呢？

【段析】 以上为本诗的第一节，写小时候对“海”的热烈向往和梦想破灭后的失望与困惑。

二

在山的那边，是海！
是用信念凝成的海

今天啊，我竟没想到
一颗从小飘来的种子
却在我的心中扎下了深根
是的，我曾一次又一次地失望过
当我爬上那一座座诱惑着我的山顶
但我又一次次鼓起信心向前走去
因为我听到海依然在远方为我喧腾
——那雪白的海潮啊，夜夜奔来
一次次漫湿了我枯干的心灵……

在山的那边，是海吗？
是的！人们啊，请相信——
在不停地翻过无数座山后
在一次次地战胜失望之后
你终会攀上这样一座山顶
而在这座山的那边，就是海呀
是一个全新的世界
在一瞬间照亮你的眼睛……

【段析】 以上为本诗的第二节，揭示了诗歌的象征意义，告诉我们一个人生的哲理：理想并非虚无缥缈，只要百折不挠地奋斗，就一定能够实现。

悟。作者写此诗歌源于童年的经验和体验。成年后把它写出来，不仅在表达一种信念，一个哲理，更在启示人们：在现实理想的征途中，奋斗的精神、坚定的意志是不可或缺的。

“铁青着脸”是拟人的修辞方法。“我”爬上山顶，满以为能够看见大海了，而望见的却依然是山，非常失望、沮丧，所以望见那边的山，看起来就像“铁青着脸”。山色是青的，只因为“我”的心情不好，好像山也铁青着脸在那里怪“我”痴心妄想，笑“我”幼稚可笑。

“我”原以为一座山那边就是大海，现在明白这是幻想。所谓“零分”，就是说幻想全然落空了。

“一颗从小飘来的种子”比喻一个信念，妈妈给“我”的信念——山那边是海。妈妈是因“我”的痴想、疑问而说起这话的，这话也并非确指理想，所以说是“飘来”的。

“不停地翻过”“一次次地战胜”写出了为实现理想而百折不挠的坚强精神。

“是一个……你的眼睛”指理想得以实现，蕴涵理想境界得以实现时的兴奋、惊喜的情感。

梳理脉络

在山的
那边

海——用信念凝成的海——全新的世界

山——奋斗之路——阻拦前进的障碍物

探究交流

1. 诗中所写的“山”与“海”的深层含义是什么?

诗中用“大海”比喻“理想”，用“群山”比喻“重重困难”，用“爬山”比喻“艰苦奋斗”，形象地告诫人们：不要企望一蹴而就，不要因为多次奋斗不能达到目的就

灰心丧气。

2. 这首诗表达了怎样的思想感情?

全诗表达了一种信念，一个哲理，即要到达理想境界，是要历尽千辛万苦的，惟有不惧困难、百折不挠，才能实现人生的理想。

方法技巧突破 尖子生巧招妙计

借鉴写作技巧

1. 语言朴实易懂又不失凝练。

像“诱惑”“枯干”“铁青”“漫湿”等用语意蕴丰富；像“小时候，我常伏在窗口痴想”“于是，怀着一种隐秘的想望”这样朴实的语句，写出了孩童的真实心理和情感，很有兴味。

2. 象征手法的运用。

“海”象征着理想的境界；“山”象征着

实现理想途中的困难；“无数座山”象征着无数的艰难险阻。翻过一座又一座山，见到的仍然是山，说明人们起初对实现理想的长期性和艰巨性往往估计不足，难免失望。“在一次次地战胜失望之后/你终会攀上这样一座山顶/而在这座山的那边，就是海呀”，说明人们的认识深化了，对实现理想的长期性和艰巨性有了比较充分的认识。

课外知识拓展 尖子生开阔视野

鉴赏古典诗词

观书有感

朱熹

半亩方塘一鉴开，
天光云影共徘徊。
问渠那得清如许？
为有源头活水来。

【赏析】这是一首借景喻理的名诗。全诗以方塘作比,形象地表达了一种微妙难言的读书感受。池塘因为时时有活水注入,所以像明镜一样清澈见底,映照着天光云影。这种情景同一个人在读书中搞通问题,获得新知而大有收益相似。“问渠那得清如许,为有源头活水来”两句,借助“水的清澈是因为源头有活水不断注入”来比喻“要心灵澄明,就得认真读书,时时补充新知识,才能达到新境界”。人们也用这两句诗来赞美一个人的学问或艺术成就,自有其深厚渊源。

学习质量测评 尖子生自主评价

基础知识

1. 给下列词语中的加点字注音。

痴想() 诱惑() 攀登
() 隐秘() 凝成()
扎下() 瞬间() 喧腾
() 枯干() 耽于()

2. 解释下列句子中加点的词语。

- (1) 小时候,我常伏在窗口**痴想**
(2) 于是,怀着一种**隐秘**的想望
(3) 当我爬上那一座座**诱惑**着我的山顶

3. 下列句子没有语病的一项是 ()

- A. 我国的人口是世界上最多的国家。
B. 我是通过生活本身开始我的学习生涯的。
C. 尽管他成绩优秀,而且他学习勤奋。
D. 提高生产数量是现在的当务之急。

阅读理解

给自己锁定一个高目标

一个普通少年有一天说了一句非常不普通的话,他说:“我某某某是为北大而生的。”

父亲听后在心里暗自发笑,因为父亲知道儿子的资质并不算是出类拔萃

的。虽然如此,父亲还是懂得不能伤害儿子的积极性,只好报以微笑首肯。

少年继而道:“我以前的时间都是浑浑噩噩,全都浪费了。”

见儿子说出这样一句话,父亲有些惊讶了。父亲很慎重地看了看儿子,又想了想儿子为什么会有这样的感叹。原来,儿子的一个好同学转到一所省重点中学就读了,回来后两个人刚刚在一起聚了一次。

看见儿子坚定的神色,父亲觉得儿子仿佛一下子就长大了。

其后的日子,父亲发现儿子有了很大变化。以前要钱总是买零食,如今却买各类学习资料;以前要家长督促学习,现在却要家长督促休息。而且,长时间地坚持着。

又一天,少年在餐桌上对父亲说:“爸爸,我现在发现学习也是一种享受。”

父亲会心地笑了,很为儿子骄傲。因为父亲知道,当一个人锁定了一个高目标,并愉快地为实现这个目标而努力奋斗时,这个人一定会有所作为的。

1. 给下列词语中的加点字注音。

出类拔萃() 浑浑噩噩()
惊讶()

2. 结合上下文,简要分析加点词语的作用。

- (1) 父亲听后在心里暗自发笑。
 (2) 以前要家长督促学习,现在却要家长督促休息。而且,长时间地坚持着。
 (3) 父亲会心地笑了,很为儿子骄傲。
3. 根据课文内容,回答下列问题。
- (1) 第二自然段中加点的“如此”指_____。
 (2) 第四自然段中加点的“这样”指_____。
 (3) 第八自然段中加点的“这个人”指_____。
4. 第六自然段在写法上有何特点?作用是什么?
 5. 第七自然段中少年说:“我现在发现学习也是一种享受。”学习真的是一种享受吗?结合你的理解谈谈体会。
 6. 为文章的结尾续写一句话,为父亲的见解说说明理由。
 7. 对于本文的主题,请用古诗文或名言警句加以概括。(不少于两条)

语言运用

1. (2007·广西) 请参照下面例句,以“微笑”为话题仿写句子。

例句:假如生命是绿叶,我要让生命的绿叶永远富有活力;假如生命是红花,我要让生命的红花开遍人生的旅途。

仿句:_____;

2. 阅读下面这首小诗,补写第二小节的空缺内容,使之与一、三小节保持连贯。

小时候,
 母爱融在乳液里,
 吮着它,香甜甜。

小学后,
 母爱_____ ,
 _____。

长大后,
 母爱藏在枕头里,
 枕着它,爱意绵绵。

2

走一步,再走一步

基础知识积累

尖子生基础巩固

字词知识

1. 易读错写错的字

耸立(sǒng) 凸出(tū) 颤抖(chàn)
 嶙峋(línxún) 迂回(yū) 头晕目眩
 (xuàn) 啜泣(chuòqì) 屡次(lǚ)
 崩土(bēng) 山崖(yá) 训诫(jiè)

峭臂(qiào)

2. 多音多义字

闷	{ mēn(闷热)	弹	{ dàn(子弹)
	{ mèn(烦闷)		{ tán(弹琴)
应	{ yīng(应该)	颤	{ chàn(颤抖)
	{ yìng(应对)		{ zhàn(寒颤)

3. 形近字辨析

诫 jiè(训诫)	峭 qiào(峭壁)
械 xiè(机械)	销 xiāo(销售)
壁 bì(墙壁)	蓬 péng(蓬勃)
璧 bì(璧还)	篷 péng(帐篷)

4. 重要词语释义

训诫: 告诫和教导。

嶙峋: 形容人瘦削。

啜泣: 抽噎; 抽抽搭搭地哭。

纳罕: 惊奇; 诧异。

小心翼翼: 谨慎小心, 丝毫不敢疏忽的样子。翼翼, 谨慎、严肃。

迂回: 曲折回旋的, 环绕的。

耸立: 高高地矗立。

作者作品

莫顿·亨特, 美国作家。早年曾在空军服役, 做过空军飞行员。在二战时期, 他曾驾机执行过对德国的侦察任务。他是一位擅长写励志类文章的作者。

家。他的《悬崖上的一课》被美国作家芭芭拉琳达编撰的《假如我们原谅上帝》收录。此外《心灵鸡汤充满阳光的成长历程》这本收录激励心志的成长故事的书中也收录了他的相关作品。

文体知识

现代散文, 是指与小说、诗歌、戏剧并列的一种文学体裁。对它又有广义和狭义两种理解。广义的散文, 是指诗歌、小说、戏剧以外的所有具有文学性的散行文章。除以议论抒情为主的散文外, 还包括通讯、报告文学、随笔杂文、回忆录、传记等文体。随着写作学科的发展, 许多文体自立门户, 散文的范围日益缩小。狭义的散文, 是指文艺性散文, 它是一种以记叙或抒情为主, 取材广泛、笔法灵活、篇幅短小、情文并茂的文学样式。

教材研读方案 尖子生课堂实录

整体感悟

这篇课文记叙了“童年”时的一次脱险经历, 从而告诉我们一个生活的哲理: 在人生的道路上常常会遇到意想不到的困难, 不管面对怎样的苦难, 只要把大困难分解为小困难, 认真地解决一个个小困难, 终将战胜巨大的困难, 最后赢得胜利。

研读文本

[课文实录]

那是费城七月里一个闷热的日子, 虽然时隔五十七年, 可那种闷热我至今还能感觉得到。当时和我一起的五个小男孩, 因为玩弹子游戏玩厌了, 都想找些新的花样来玩。

“嗨!”内德说, “我们很久没有爬悬崖了。”

“我们现在就去爬吧!”有个孩子叫道。他们就朝一座悬崖飞跑而去。

【段析】 写孩子们因天气闷热而想爬到悬崖

尖子生笔记

课文不仅仅是在叙写自己的人生经历, 也是在告诉所有和作者有过一样经历的人: 在面对无法预料的困难时要勇敢地迈出第一步, 将诸多的困难分解, 削弱困难的强度, 最后总会战胜它。故事短小, 但是却给人深刻的生活启迪。

上去凉爽凉爽。这是故事的起因。

我一时拿不定主意。虽然我很希望自己也能像他们那样活泼勇敢,但是自我出世以后,八年来我一直有病,而且我的心里一直牢记着母亲叫我不要冒险的训诫。

【段析】 写“我”对爬悬崖一事的犹豫不决。为下文遇险埋下伏笔。

“来呀!”我最要好的朋友杰利对我叫喊,“别做胆小鬼。”

“我来了!”我一面应着,一面跟着他们跑。

【段析】 写“我”放弃了最后的犹豫,决定和他们一起爬悬崖。

我们最后来到一处空地。那座悬崖就耸立在地空地的另一边。它是一堵垂直的峭壁,壁面有许多凸出来的岩石、崩土和蓬乱的灌木。大约只有二十米高,但在我眼中却是高不可攀的险峰。

【段析】 描写悬崖的陡峭和高不可攀。

其他孩子一个接一个地向上爬,朝着一块离崖顶还有三分之二路程的狭小岩石架进发。我落在最后,全身颤抖,冷汗直冒,也跟着他们向上爬。我的心在瘦骨嶙峋的胸腔里冬冬直跳。

【段析】 写孩子们都开始爬悬崖,而“我”却落在最后且内心充满恐惧。

我终于爬上去了,蹲在石架上,心惊肉跳,尽量往里靠。其他的孩子慢慢地向石架边缘移动,我看在眼里,吓得几乎晕倒。

【段析】 写“我”爬上悬崖后惊恐万分的感受。

接着,他们又开始向崖顶攀爬。他们打算从崖顶沿着一条迂回的小路下山回家。

“嗨,慢着,”我软弱地哀求道,“我没法——”

【段析】 写孩子们爬上悬崖打算回家,而“我”却不敢下来。

“再见!”其中一个孩子说。其他孩子跟着也都哈哈大笑起来。

他们左折右转地爬上了崖顶,向下凝视着我。“如果你想待在那里,就待着好了。”有个孩子嘲笑道,“不用客气。”杰利看来好像有点不放心,但还是和大家一起走了。

【段析】 写“我”的怯懦受到其他孩子

“拿不定主意”形象地表现了“我”犹豫的心理。

“一直牢记”交代了自己不敢冒险的原因。母亲的训诫为下文写“我”只能爬到三分之一高度的岩石架,而且上不去,下不来,吓得要死作伏笔。

杰利的话使“我”为了维护尊严而放弃了最后的犹豫,做出了决定。

“耸立”一词形象地表明了悬崖在“我”眼中极高,与“高不可攀”相呼应。

“高不可攀”一词一方面写出了悬崖的高峻陡峭,另一方面也表现出“我”恐惧的心理。

“软弱”一词照应了上文“全身颤抖,冷汗直冒”“吓得几乎晕倒”。

“哀求”一词突出了“我”的胆小怯懦和无可奈何。

“哈哈大笑”一词表现了这些孩子缺少最起码的同情心。

“杰利看来好像有点不放心”为下文写杰利带爸爸来找“我”作伏笔和说明。同时也隐隐表达出我们在生活中遇到嘲笑的时候,也会有人真诚相助的。

的嘲笑。

我从石架向下望，感到头晕目眩；我绝对没法爬下去，我会滑倒摔死的。但是，往崖顶的路更难爬，因为它更陡，更险。我听见有人啜泣，正纳闷那是谁，结果发现原来是我自己。

【段析】写“我”被丢在悬崖上因惊恐无助而哭泣。

时间一分一秒地过去，暮色开始四合。在一片寂静中，我伏在岩石上，恐惧和疲乏使我全身麻木，不能动弹。

【段析】写出了时间缓慢难挨的感受，衬托了“我”恐惧的心理。

暮色苍茫，天上出现了星星，悬崖下面的大地越来越暗。这时，树林里有一道手电光照来照去。我听到了杰利和我父亲的声音！父亲的手电光照着我。“下来吧，孩子，”他带着安慰的口气说，“晚饭做好了。”

【段析】写夜幕降临了，正在“我”恐惧和疲乏的时候，父亲在杰利的带领下来到了悬崖底下。

“我下不去！”我哭着说，“我会掉下去，我会摔死的！”

“听我说吧，”我父亲说，“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。眼睛看着我电筒的光照着的地方，你能看见石架下面那块岩石吗？”

【段析】写父亲鼓励“我”先迈出一小步。

我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。

“好，”他对我说，“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”

这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石，而且踩到了它。我顿时有了信心。“很好，”我父亲叫道，“现在移动右脚，把它移到右边稍低一点的地方，那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。我的信心大增。“我能办得到的。”我想。

【段析】写“我”在父亲的鼓励和引导下终于成功地迈出了第一步，并且信心大增。

我每次只移动一小步，慢慢爬下悬崖。最后，我一脚踩在崖下的岩石上，投入了父亲强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿，然后，我产生了一种

“一分一秒”表明时间缓慢、难熬。

文中对暮色的描写，突出时间已经很晚了，可“我”还没有下来，更进一步突出“我”焦急的心理。

语言描写表明了父亲真正知道如何教育孩子。

父亲告诉“我”“不要想着距离有多远”，是想消除“我”心头的恐惧，让“我”有勇气战胜困难，体现了智慧而冷静的父爱。

“小心翼翼”“探”等词形象地写出了“我”紧张、谨慎、丝毫不敢怠慢的心理。

正是“每次只移动一小步”把困难一点点分解，并战胜它，才挽救了“我”的生命，而且使“我”今后也有了战胜困难的信心和方法。

“啜泣”一词表达了“我”成功后又恐惧又高兴、感激的心情。

巨大的成就感。这是我永远忘不了的经历。

【段析】 写“我”按照父亲的指引，终于一步步爬下悬崖，并获得了一种巨大的成就感。这是故事的结局。

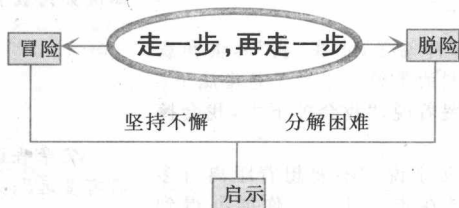
第一部分：回忆童年往事。

我曾屡次发现，每当我感到前途茫茫而灰心丧气时，只要记起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验，我便能应付一切。我提醒自己，不要想着远在下面的岩石，而要着眼于那最初的一小步，走了这一步再走下一步，直到抵达我所要到的地方。这时，我便可以惊奇而自豪地回头看看，自己所走过的路程是多么漫长。

第二部分：写此次脱险经历给“我”的深刻启示和对“我”人生的深远影响。

画线句是文章的主旨句，含义深刻。它告诉人们：无论面对怎样的危险和困难，只要把它分解开来，分解为一小步一小步，困难就不大了。

梳理脉络



探究交流

1. 文题“走一步，再走一步”的含义是什么？

在人生的道路上，不管面对怎样的艰难险阻，只要把大困难分解为小困难，一个个地认真地解决，终将战胜巨大的困难，赢得最后的胜利。

2. 怎样认识父亲这一形象在“我”的成长过程中所起的作用？

这是一个善于从心理上帮助孩子成长的父亲。课文中父亲眼看孩子在悬崖上下不来，明知他一不小心就会摔下来，他完全可以爬上去抱孩子下来，但是他没有这样做。因为他深知，如果自己上去救孩子，虽然孩子安全了，但孩子的能力不能得到丝毫长进，而且今

后会更加自卑和胆怯。因此他有意引导孩子自己解除困难，并以鼓励的口吻，从心理上给孩子以支持，鼓励孩子大胆尝试，教给他恰当的解决问题的方法，并让他自己体验成功的快乐，使孩子经受了锻炼和考验，增强了孩子的勇气和信心。（这是一个合格而伟大的父亲，他有着坚强的意志和信念，以及对儿子无私而真挚的爱。）

3. 最后一个自然段在全文中有何作用？应如何理解？

起画龙点睛的作用。作者通过这次经历，悟出了一个道理：将困难分解为一个一个小困难，从眼前做起，就能一个一个地解决，并取得胜利。而他的感悟，来源于“走一步”后的“信心大增”和战胜困难后的“成就感”。