

我愛你

I LOVE YOU WO AINI

就像老鼠愛大米

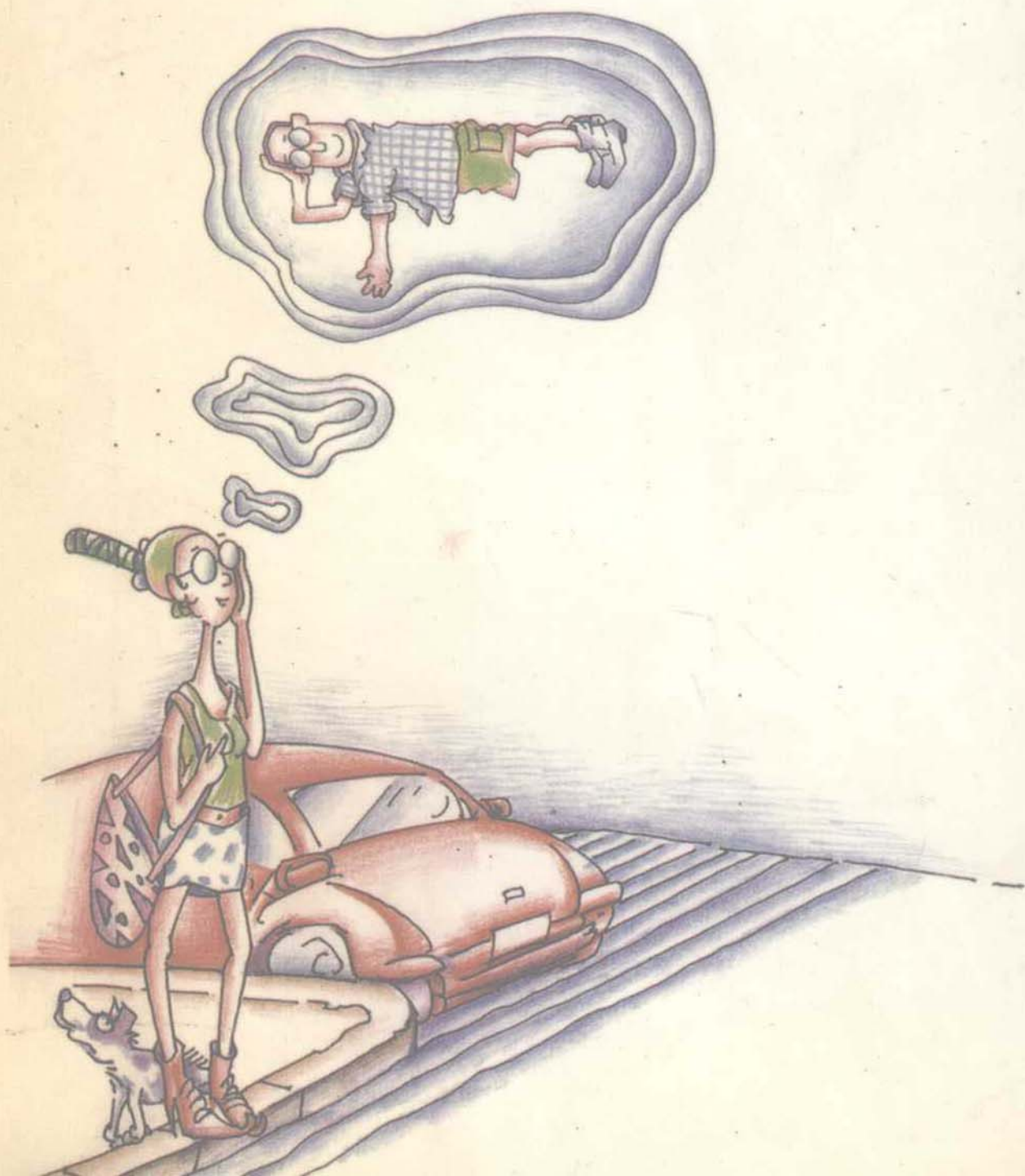
康燕宁 著

敦煌文艺出版社

第一个故事：

房子、米丽和我

关于租房子的故事……



我愛你

I LOVE YOU WOMAN

就像老鼠愛大米

康燕宁 著

敦煌文艺出版社

1

图书在版编目(CIP)数据

我爱你就像老鼠爱大米/康燕宁著. —兰州:敦煌文艺出版社, 2002

ISBN 7-80587-645-2

I. 我... II. 康... III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 103779 号

书 名 我爱你就像老鼠爱大米(1—3 卷)

作 者 康燕宁

责任编辑 刘铁巍

装帧设计 子 旃

出 版 敦煌文艺出版社(730000 兰州市滨河东路 296 号)

发 行 甘肃人民出版社发行部(730000 兰州市第一新村 123 号)

印 刷 兰州人民印刷厂

开 本 开本 787 × 960 毫米 1/36

印 张 14 插页 15

字 数 220 千字

版 次 2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷

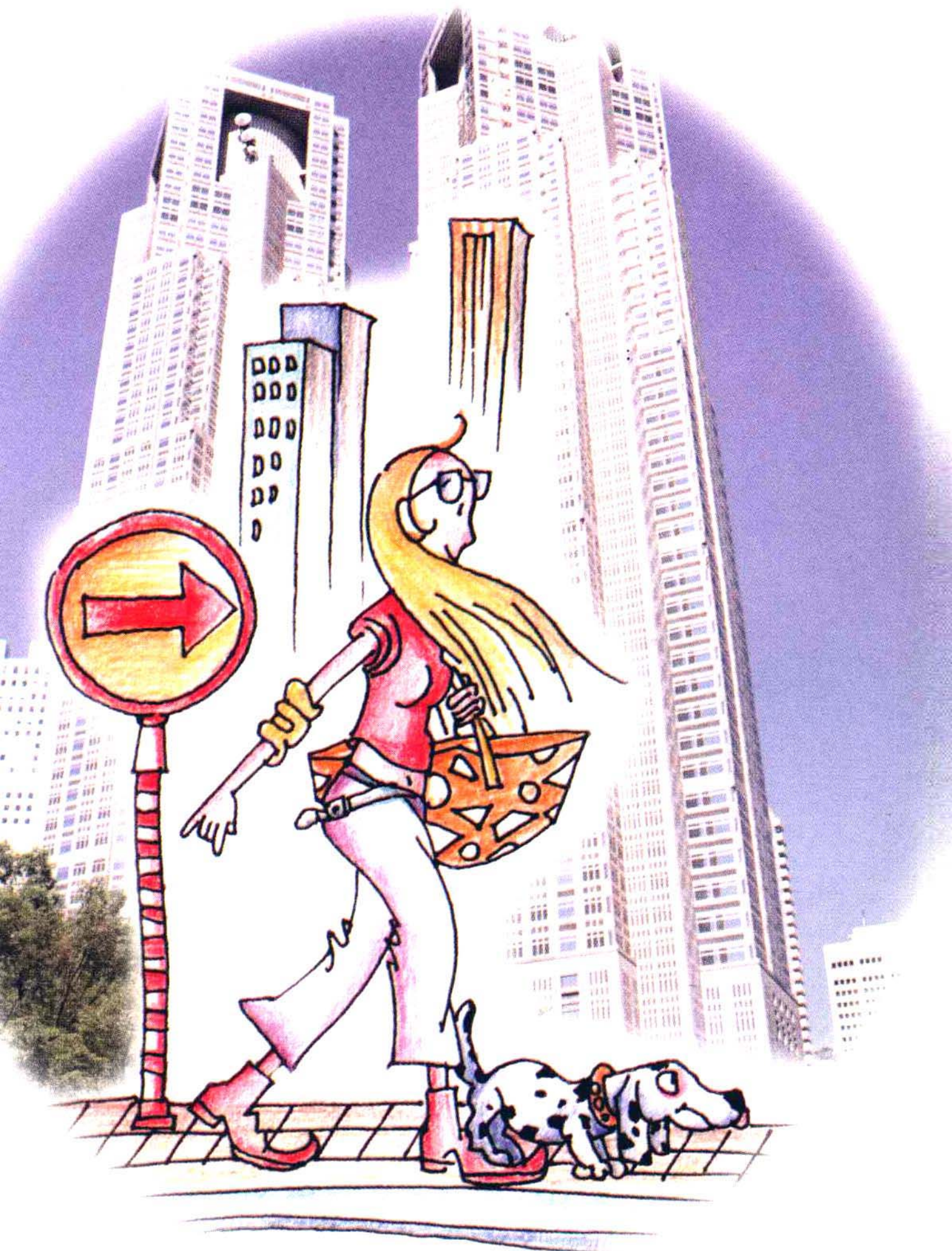
印 数 1——3,200

书 号 ISBN7 - 80587 - 645 - 2/I·551

定 价 (全三册) 24.80 元

(敦煌文艺版图书若有破损、缺页可随时与本社联系更换)

版权所有 翻印必究

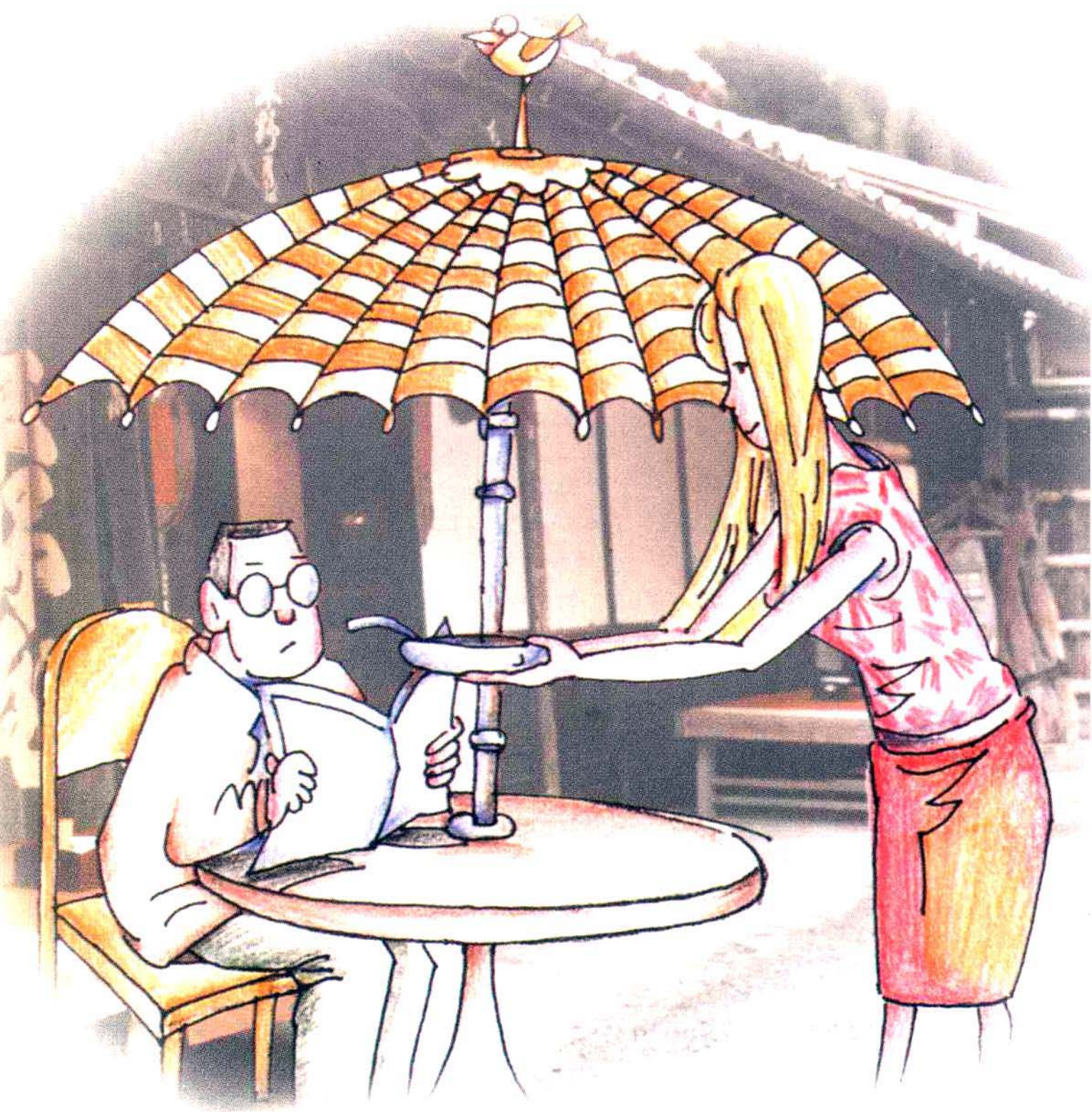














我爱你就像老鼠爱大米

现在，我有了钱，
我有六千块了。

现金。是人民币。

人民币永远不会
贬值，就算欧元都成了
废纸，我们也不贬值。

我怀抱着这六千
元像是怀抱着一摞金
子。

我舒同从来就没有
见过这么多的金子
啊。

啊，这么多的金
子。

那个叫什么老五
的演员以前好像也发





过这样的感慨。

我到了一个公共汽车站，我要上汽车，我不打的，我要体验生活，我想体会一下有钱人是怎么提心吊胆的生活的。

公共汽车上会有小偷，我倒要看看谁敢偷我的，为什么人们的钱就被偷了，我要夹紧牛皮纸包做个没事儿的人。

我想不会有人偷我的，我一看就不是个有钱的人，而且脸上被创可贴“亲”得到处都是。

一定是在家里被老婆抓的。

有人会这么想。

管她呢！

我是小偷我怕谁。

不知道谁这么形容过我，我这个人不大气，走起路来一晃三步摇的，跟人说话生怕阳光散了架灼着谁似的，一副小偷的皮相。

那怎么会是我。

现在是体验生活的需要嘛。

公共汽车还没有来。



我的肚子咕噜地叫唤，口也渴得上皮连下皮，没了嘴唇。

但我要坚持，我要先去看完房子，然后找个地方美美地享受一番。

苦尽甘来了，再苦几分钟又有什么。

我的跟前路过一个标致的女人，尤其是她身上的那股香水的味道，在这炎炎夏季里让我进入到一种心旷神怡的境界里。这种味道使我想抱她。

我爱你就像老鼠爱大米

/// \\\

- - \\\

@ @ \\\

~ \\\ ///~

\\V/~ 天下美女我尽爱，莫待花落空自叹。

舒同感慨万千地自言自语。

很多女人都用这种味道的化妆品或者香水，我想是不是商家在这种香水里加入了什么性气息？

只要赚钱什么事情现在的人都做得出来的。



一个110停靠在路边，一个赶马车的老农民夫妇拉着一车的大葱被警察拦住了。

一会儿，那边就围上了一些看热闹的人。

就如同刚掉在地上的一块儿肉渣滓，很快就被蚂蚁围上了身一样。

素质低下的人们。我不去看，他们怎么就不学学我呢。

有什么好看的。

但是我心里为老农民鸣不平，你110干什么不行啊，干吗非跟农民伯伯过不去，人家种点大葱容易吗？

那对农民皮肤黝黑、脸上布满了皱纹，我不忍心去看他们。

我是个比较同情弱者的人。将来我也注定是个要为弱势群体振臂呐喊的作家。

我是这个城市里最有良知的下等平民。

我的胳膊似乎就要挥舞起来了。

就在这个时候，我的胳膊被一个人的身体顶飞了起来。就在胳膊还没有落地的工夫，她整个人从我的胳膊下面钻了过去，公共汽车进站了，本来正对着我停开的车门，被她抢



了上去。

什么人啊。

是个女人，一个时髦时尚性感美丽的女孩，看背影的长发和斜背的双肩包看来她像是个大学生。

我胳膊下夹的牛皮纸包被她顶得飞了出去，我差点喊打劫啦，但是真要是被打劫，她肯定得手了。

我体会到被打劫的滋味。

好在我还可以从车轮底下把我的牛皮纸包捡起来，但是上面沾满了泥水。

我无法再夹了，只得用手拿着。

车要开，我差点没上去。

这个女孩，怎么这样。

我上了车就寻找她，她就在我的身边。

我去看她，她根本就没有在意过我。

几个人都在看我脸上的布条，可她就是不看。

她在听随身听。手在控制着胸前线上的遥控滑道。

不跟她一般见识。我平衡自己的心态。我靠向窗户，然后一手捏紧牛皮纸袋，一手抓住上面



的扶手。

这个时候，车到下一站。上来一位老大妈，提了很多的菜。

大妈就站在我的身边，她的菜蹭到了我的裤子上，我躲避了一下。

我跟前座位上的一个小伙子擦着裤腿在想什么心事似的，他的脸很瘦，耳朵上还戴着一个大银圈。

那个年轻的长发女孩扭过身来看着座位上的小伙子皱起眉头。

我想，你还看不惯人家呢？可你呢？

车要到站的时候，那个小伙子站了起来，那个长发女孩猛地把斜背的背包压在他身后的座位上。

小伙子看了眼女孩说了句话，干吗呢你，这么急，等我下了你再坐不成。

多么有涵养的话语，但是口气让我差点呕吐，他整个一个女人腔，像是唱着黄梅戏突然穿帮成了河北梆子一样的难受。

女孩照样没有理会她，她一仰头，我差点被倾倒，她的身上就是那种有性气味的香水味道。我有点想入非非了。



她穿着粉色的吊带和白色的七分裤，贴身的内衣时隐时现地描绘着她曲线的轮廓。

什么是美丽，这就是。

什么是青春，这就是。

什么是性感，这就是。

我的眼前的这个可气的不懂礼貌的女孩，连同性恋的男人都在教诲她的行为。

随即，我改变了对她的看法。

她拉过老大娘，把背包移开让了过去。

老大娘感谢她，全车的人钦佩她。

她把大娘的菜放在椅子边上，但是菜倒了全都靠在了我腿上，她明明是低头看见了，可她却抬手换了张CD盘。

这个女人。

不，女孩。

要不是她身上的味道是我喜欢的那种，我非跟她急不可。

全车人都很钦佩她，而我却要跟她急？

我这不是和人民作对吗？

算了，再饶过她这次吧。

我爱你就像老鼠爱大米



W·A·N·J·X·L·S·A·D·M

(V)
 --. \ / .-"-. 她一定是我昨天晚上
 / 6_6 V / 4 4 \ 上噩梦里的那个长发女
 \— (\ \— v _/ 杀手，把人们对她的钦
 // \ \ // \ \ 佩建立在我的小腿之
 (()) (()) 上……
 ===== " " " " " " " " " " =====
 III III
 | |
 ∴ * M * ∴ ∴ ∴ * A * ∴ ∴ ∴ * I * ∴ ∴ ∴ * L * ∴ ∴

老大娘的菜倒在了我的这边，我不好意思移动自己的小腿了，我只得这样的站着。

我斜着眼睛看她，她闭着眼睛陶醉在她音乐的海洋里。

刺耳的刹车声，乱叫的喇叭声，这个时候出现在她的耳边一定是很不协调的吧。

汽车行驶着，我想象着要去看的地房子的样子，那是一座宫殿式的豪宅吗？

我总时不时异想天开，这是长期以来的心理压力造成的。

几天前，我从《北京信报》上看到一个房屋