

傷寒微旨論



論旨微寒傷

撰和祇韓

叢書集成初編

(補印本)

傷寒微旨論及其他一種

一九三九年十二月初版
一九六〇年一月補印

商務印書館出版

上海市印刷六廠印刷

傷寒微旨提要

傷寒微旨二卷。宋韓祇和撰。是書宋史藝文志不載。陳振孫書錄解題載有其名。亦不著作者名氏。但據序題元祐丙寅。知其爲哲宗時人而已。今檢永樂大典各卷內。此書散見頗多。每條悉標韓祇和之名。而元戴良九靈山房集。亦稱自漢張機著傷寒論。晉王叔和。宋成無己。龐安常。宋肱。許叔微。韓祇和王賓之流。皆互有闡發。其間祇和姓名。與永樂大典相合。是祇和實北宋名醫。以傷寒爲專門者。特宋史方技傳不載。其履貫遂不可考。且書凡十五篇。間附方論。大抵皆推闡張機之旨。而能變通於其間。其可下篇。不立湯液。惟以早下爲大戒。蓋爲氣質羸弱者言。然當以脈證相參。知其邪入陽明與否。以分汗下。不宜矯枉過直。竟廢古方。至如辨脈篇。據傷寒例。桂枝下咽。陽盛乃斃。承氣入胃。陰盛乃亡之義。以攻楊氏之謬誤。可汗篇。分陰盛陽虛。陽盛陰虛。陰陽俱盛三門。則俱能師張氏。而神明其意矣。又如汗下溫三法。分按時候辰刻。而參之脈理病情。乃因張機正傷寒之法。而通之於春夏傷寒。更通之於冬月傷寒。亦頗能察微知著。又如以陽黃歸之過下亡津。則於金匱發陽發陰之論。研析精微。不特傷寒之黃。切中竅要。卽雜病之黃。亦可以例推矣。其書向惟王好古陰證略例中間引其文。而原本久佚。今採掇舊粹。復成完帙。謹依原目釐爲上下二卷。陳振孫所稱之原序。則永樂大典不載。無從採補。殆編纂之時。舊本已闕歟。

傷寒微旨論卷上

傷寒源篇

宋 韓祗和撰

夫傷寒之病。醫者多不審察病之本源。但只云病傷寒。卽不知其始自陽氣內鬱結。而後爲熱病矣。自冬至之後。一陽漸生。陽氣微弱。猶未能上行。易曰。潛龍勿用是也。至小寒之後。立春以前。寒毒殺厲之氣大行。時中於人。則傳在臟腑。其內伏之陽。被寒毒所折。深挾於骨髓之間。應時不得宣暢。所感寒氣淺者。至春之時。伏陽早得發泄。則其病輕。名曰溫病。感寒重者。至夏至之後。真陰漸發。其伏陽不得停留。或遇風寒。或因飲食沐浴所傷。其骨髓間鬱結者。陽氣爲外邪所引。方得發泄。伏陽旣出肌膚。而遇天氣炎熱。兩熱相干。卽病證多變。名曰熱病。按素問生氣通天論云。冬傷于寒。注云。冬寒且凝。春陽氣發。寒不爲釋。陽拂于中。與寒相持。故病溫。又熱論云。人之傷于寒也。則病熱。注云。寒毒薄于肌膚。陽氣不得散發。而內拂結。故傷寒者。反爲熱病也。以此證之。卽傷寒之病。本于內伏之陽爲患也。傷寒受足經篇云。人身有十二經絡。分布上下。故手有三陽三陰。足有三陽三陰。手三陽者。太陽小腸也。陽明大腸也。少陽三焦也。三陰者。太陰肺也。少陰心也。厥陰心包絡也。足三陽者。太陽膀胱也。陽明胃也。少陽膽也。三陰者。太陰脾也。少陰腎也。厥陰肝也。今傷寒之病。只受于足三陽三陰者。何也。熱論云。一日。巨陽受之。頭項痛。腰脊強。二日。

陽明受之。陽明主肉。故身熱目疼。而鼻乾不得臥。三日。少陽受之。少陽主膽。故胸脇痛而耳聾。四日。太陰受之。故腹滿而咽乾。五日。少陰受之。故口燥舌乾而渴。六日。厥陰受之。故煩滿囊縮。今經中論其傷寒病所傳受而不傳于手之三陽三陰。古今未見其說焉。且人之生也。稟天地陰陽氣。身半以上。同天之陽。身半以下。同地之陰。或四時有不常之氣。陽邪爲病。則傷于手經也。陰邪爲病。則傷于足經也。故寒毒之氣。則中于足經矣。易云。水流濕。火就燥。是也。太陰陽明論。陽受風氣。陰受濕氣。注云。同氣相求爾。又曰。傷于風者。上先受之。傷于濕者。下先受之。注云。陽氣炎上。故受風。陰氣潤下。故受濕。蓋同氣相合爾。至真要大論云。身半以上。其氣三。天之分也。天氣主之。身半以下。其氣三。地之分也。地氣主之。注云。當陰之分。冷病歸之。當陽之分。熱病歸之。脈要精微論云。故中惡風。陽氣受之也。以此爲證。卽寒毒之氣。只受于足之三陽三陰明矣。

傷寒平脈篇

夫傷寒既稟于冬。得春夏之氣。則欲發泄。而又因飲冷嗜欲。則觸起。因衝風雨。則迫動。因他人病所著。則外邪煦出內邪。既病之後。變動不常。未見于證。先形于脈。脈者人之權衡。浮數而軟。命之曰傷風。浮數而硬。命之曰傷寒。傷寒之脈。陽毒則頭大尾小。陰毒則頭小尾大。頭者寸也。尾者尺也。寸有餘則爲陽毒。尺有餘則爲陰毒。三部皆有餘。乍小乍大。爲往來未定。陽毒盛則解。陰毒盛則溫。陰陽皆盛。則平。陰陽皆弱。則扶。陰陽未定。則待。既久不定。然後觀證。治傷寒以脈爲先。以證爲後。浮者按之。便得。數者一息六至。以

上硬者有力。凡有吐瀉。當以脈候。關前脈大。關後脈小。或六脈俱大。雖吐瀉大熱之證。不得便以爲熱。關前脈小。關後脈大。或六脈俱微。雖秘結大寒之證。不可便以爲寒。經云。關前爲陽。關後爲陰。

辨脈篇

夫辨傷寒病之脈。不出于數種。曰浮。曰沈。曰數。曰遲。曰陰。曰陽。先識此等六脈。然後辨盛虛。審大小。察緊緩。爲治病之急務。今之醫流。治傷寒病。則憑脈浮爲陽。脈沈爲陰。全不明脈尺寸有陰陽虛盛之理。爲可汗下與不可汗下之規。往往變傷寒爲壞病焉。

浮脈者。皆謂舉之有餘。及按之三四菽重得之也。脈有三部。有上部。有中部。有下部。凡脈在上部者。皆名浮也。於傷寒病卽不然。但病人兩手脈見之于皮外。指到不及按便得者。乃是浮也。若病在表。脈浮。不得便以浮爲陽。浮中亦有陽亦有陰也。蓋三陰病在表。脈亦浮也。故有可汗者。有不可汗者。

沈脈者。非謂深取而得之也。若在中部上見。卽爲沈矣。但兩手脈按之至皮下得者。乃是沈也。傷寒病在裏。三部脈沈。不得便以沈脈爲陰。沈中亦有陽亦有陰也。假令三陽病在裏。脈亦沈也。故有可下者。有不可下者。

數脈者。一息六七至是也。病人脈或浮或沈。若陰陽氣停。脈雖及六七至。只是邪氣傳受。不宜妄投藥也。若脈及七至已上。按之有力。卽可投藥解之。此陰氣弱。陽氣勝也。

遲脈者。一息四至下三至上是也。病人脈或浮或沈。不以大小緩急。但見脈遲。便可投藥和之。此是陽氣

弱陰氣勝也。前數脈不投藥者。蓋數脈與陽病相應。何藥之有。今遲脈投藥者。乃是遏陰氣而歸于陽也。陽脈者。非謂脈浮爲陽也。病人兩手脈或浮或沈。皆以寸口爲陽也。若以在表爲陽。古人何以不云病在陽。而云病在表也。平人氣象論曰。寸者陽分位也。脈經曰。從關至魚際是寸口內。陽之所治也。又曰。關前爲陽也。

陰脈者。非謂脈沈爲陰也。病人兩手脈或浮或沈。皆以尺中爲陰也。若以在裏爲陰。古人何以不云病在陰。而云病在裏也。平人氣象論曰。尺者陰分位也。脈經曰。從關至尺是尺中內。陰之所治也。又曰。關後爲陰也。

盛脈者。非謂牢實洪滑也。是陰陽氣偏勝之名也。病人脈或沈或浮。不以大小緩緊。若寸口力大。名曰陽盛。尺中力大。名曰陰盛也。

虛脈者。非謂軟微濡弱也。是陰陽氣不足之名也。病人脈或浮或沈。不以大小緩緊。若寸口力小。名曰陽虛。尺中力小。名曰陰虛也。

大脈者。按之指下似洪而極大也。病人脈三部力停。或在表。或在裏。按之雖大。若不發熱。冒悶。及口燥咽乾。譫語者。此是無表裏證。不可妄治之。治之。卽邪毒相攻爲壞病矣。

細脈者。比常脈小也。非微細之細也。若病人兩手三部脈力停。或在表。或在裏。其脈按之小或無力。雖陰脈先見。而證未見。便可少投溫藥和之。何者。蓋欲消陰氣歸於陽也。

緊脈者寒也。按之指下如繩動而無常是也。病人三部脈力停。或浮而緊。表傷寒也。或沈而緊。胃中寒也。若不惡寒。不自汗。不胸滿。不腹痛。勿妄治之。此是傷於寒氣而傳受也。

緩脈者風也。按之指下軟。差駛病於遲是也。病人三部脈力停。或浮而緩。表傷風也。或沈而緩。亦胃中寒也。若不惡風。不自汗。不嘔逆。不腹滿。亦勿妄治之。亦是傷於風而傳受也。

前辨脈之法。乃是病人始得病三四日以前。未經服汗下吐藥。即依前脈調理。免成壞病。若病人服汗下吐藥太過。變見別脈。及有壞病證。悉具仲景傷寒之論也。

陰陽盛虛篇

凡治傷寒病。先辨脈之浮沈。次于浮沈中。察寸尺之虛盛。何謂虛盛。病人兩手三部脈。或浮或沈。關前寸脈小。關後尺脈大。曰陽虛陰盛。關前寸脈大。關後尺脈小。曰陽盛陰虛。今之醫者則不然。皆云脈浮爲陽。豈可更言陰。脈沈爲陰。豈可更言陽。執此偏見。枉陷病人。至于不救。難經云。五十八難曰。傷寒有汗出而愈。下之而死者。有汗出而死。下之而愈者。何也。夫陽虛陰盛。汗出而愈。下之即死。陽盛陰虛。汗出而死。下之即愈。楊氏曰。此說反倒。於義不通。不可依用。若反此行之。大爲順耳。楊氏即據脈經辨脈陰陽大法云。脈有陽盛陰虛。陰盛陽虛。何謂也。曰浮之損小。沈之實大。故曰陰盛陽虛。沈之損小。浮之實大。故曰陽盛陰虛。是陰陽虛實之意也。注云。陽脈見寸口浮而實大。今輕手按之。更損減而小。故言陽虛。重手按之。反更實大。而沈。故言陰實也。楊氏曲執此二端爲治傷寒病汗下之法。況脈經中立此辨脈陰陽大法。蓋總

言難病脈浮之損小。沈之實大。沈之損小。浮之實大。爲陰陽虛盛之說。非爲傷寒病立言也。傷寒病脈浮。當以關前爲陽。關後爲陰。脈沈亦以關前爲陽。關後爲陰也。假令三部脈浮。有可汗者。有不可汗者。若寸脈短小。尺脈實大。名曰陰盛陽虛。乃可汗之。汗之即愈。若寸脈實大。尺脈短小。名曰陽盛陰虛。不可汗之。汗之即死。三部脈沈。有可下者。有不可下者。若寸脈實大。尺脈短小。亦名曰陽盛陰虛。乃可下之。下之即愈。若寸脈短小。尺脈實大。亦曰陰盛陽虛。不可下之。下之即死。今楊氏執難經正文爲汗下之誤。又言文意反倒。不可依用。由其不通難經中陰陽二字。迺是三部脈浮。沈中寸爲陽。尺爲陰。非謂三部脈浮爲陽。沈爲陰也。使後人妄憑注中之說。誤投汗下藥。以害人命。皆楊氏爲萬世之罪魁也。蓋楊氏殊不達聖賢之意。自擅己能。謬傳於世。故也。且仲景傷寒例曰。桂枝下咽。陽盛則斃。承氣入胃。陰盛乃亡。假令脈浮爲陽。合投桂枝湯。仲景何言陽盛則斃。蓋謂三部脈浮。寸脈力大。關尺脈力小。爲陽盛。若投桂枝湯。足以助陽爲毒。是病人必死矣。假令脈沈爲陰。合投承氣湯。仲景何言陰盛則亡。蓋謂三部脈沈。寸脈力小。關尺脈力大。爲陰盛。若投承氣湯。足以助陰爲毒。是病人必亡矣。此仲景汗下之戒。正與難經陰陽虛盛文意同也。則楊氏之失明矣。病在表。脈浮。寸脈力小於關尺。此爲陽虛陰盛。雖三日以後。至四五日。亦可投發表藥。若寸脈力大於關尺。此爲陽盛陰虛。雖未滿三日。亦不可投發表藥。投之則助陽爲逆。病人三日以後。病猶在表。脈浮。三部齊等。尙不可投汗藥。況寸脈力大于關尺耶。病在裏。脈沈。寸脈力大于關尺。此爲陽盛陰虛。雖四日後。亦可下之。若四日以前。雖有此脈。未投下藥。亦不爲晚。若寸脈力小於關尺。此爲陽

虛陰盛。雖四日至六七日以後。亦不可投下藥。下之則助陰爲逆。病人四五日以後。病傳在裏。脈沈三部齊等。尙不可投下藥。況寸脈力小於關尺耶。

治病隨證加減藥篇

夫病證變壞急速者。無出於傷寒。古人以傷寒爲卒病也。古今治傷寒。無出於仲景方。仲景尙隨證加減藥味。量病而投之。傷寒論辨太陽證。小青龍湯方內。若渴。去半夏。加薤白根。微利。若小便不利。少腹滿。去麻黃。加茯苓。若喘。去麻黃。加杏仁。又傷寒五六日。中風往來寒熱者。小柴胡湯方內。若胸中煩而不嘔。去半夏。人參。加薤白根。若腹中痛。去黃芩。加芍藥。脇下硬。去棗。加牡蠣。若心下悸。小便不利。去黃芩。加茯苓。若不渴。外有微熱者。去人參。加桂枝。若欬。去人參。加五味子。乾薑。又傷寒八九日。風濕相搏。桂枝附子湯方內。若其人大便硬。小便自利。去桂枝。加朮少許。又少陰傷寒病二三日不已。眞武湯內。若欬。加五味。細辛。乾薑。若小便利。去茯苓。若下利。去芍藥。加乾薑。若嘔。去附子。加生薑。又霍亂理中丸方內。若臍上築者。腎氣動也。去朮加桂。吐多。去朮。加生薑。下利多。還用朮。悸者。加茯苓。渴欲得水者。加朮。腹中痛。加人參。寒者。加乾薑。腹滿。去朮。加附子。今據此五方中。加減藥味之法。乃是前賢訓誨人之深意也。今之醫者。見古方中有加減。竟卽依方用之。若方中無加減。竟不能更張毫釐。所謂膠柱也。況素問有異法方宜論。豈是執一端而治病也。假令雜病方可用。治傷寒病者。亦可投之。豈須待傷寒論中有法也。況古人之心。文筆不能盡言者多矣。

用藥逆篇

病人若因服下藥太過。兩手脈沈細數。肢體逆冷。煩燥而渴者。乃是陽氣下陷入丹田。陰氣厥逆滿上二焦。故令人躁。此名陰躁也。醫者見病人煩躁。又不詢其端由。亦不詳其脈理。便用涼藥治之。涼藥得下。病勢愈甚。至於困極不救者多矣。病人若因下之太早。兩手脈沈遲細而無力。或遍身及四肢逆冷。煩躁而渴者。或引飲不休。好泥水中臥者。須用性熱藥治之。凡投性熱藥。皆須冷服。何故如是。蓋爲病人腹中陰氣太盛。若投熱藥湯劑。卽陰陽氣相擊。藥下必使吐出。須候湯劑極冷卽投之。投之不吐者。以腹中陰氣與冷飲相逢。卽同氣相求爾。故藥下不吐也。藥雖冷飲。久卽必發熱矣。所謂始同而終異也。素問云。醇酒冷飲。久必發熱。是也。假令投仲景四逆湯之類。一依前說。若病人不煩躁。卽熱藥可溫服之。病人若傷暑熱。胃中空虛。飲冷太過。遂成泄利。日二三十往。大便色黃。米穀不化。渴飲水漿。醫者見此證。云脾胃不和。故至此也。投熱藥。或止之。或補之。熱藥既下。往往吐出。及下利愈甚。此亦陰陽氣相擊也。若處承氣湯之類。令病人熱飲之。藥既得下。必不吐出。亦是與胃中熱氣相從也。熱力既消。藥冷。性得行。其病卽愈。素問注云。以蔥薑和粉薑投之是也。

可汗篇

傷寒病。有可汗者。論中。但統言其可汗證。及可汗脈。或云。脈浮弱。或云。脈浮而數。或云。脈浮緊。或云。脈浮無汗而嘔。或云。脈浮而在表。今略舉數條。後人但憑脈之大槩。並不分脈浮有陰陽虛盛之理。又不分有

可汗有不可汗之處。悞投發表藥服之。則多變成陽毒之患。今舉病人有汗惡風。無汗發熱。分爲三等。及據立春以後。立秋以前。氣候輕重。各立方治之。庶學者易爲開悟耳。

病人一二日前。兩手脈浮數或緩或緊。按之差軟。寸關尺若齊等。雖有頭痛身熱。但只是邪氣傳于陽分。不可妄投發表藥也。

病人雖頭痛惡風身熱。若兩手脈。寸關尺三部齊等。其力不甚大不甚小者。亦未可使與解表藥。此是見表證。未見表脈也。直候寸脈力小於關尺。方可投解表藥。

大抵治傷寒病。見證不見脈。未可投藥。見脈不見證。雖少投藥。亦無害也。

凡治雜病。以色爲先。以脈爲後。治傷寒。以脈爲先。以證爲後。病人兩手脈浮數而緊。名曰傷寒。若關前脈力小。關後脈力大。惡風不自汗。此乃陰氣已盛。先見於脈也。若不調藥和之。後必惡風。及自汗出。若立春以後。至清明以前。宜調脈湯主之。清明以後。至芒種以前。宜葛根柴胡湯主之。芒種以後。及立秋以前。宜人參桔梗湯主之。

調脈湯

葛根一兩 防風半兩 去蘆 前胡去苗 甘草炙 中

右爲末。每服二錢。水一盞。生薑一塊如棗大。劈破。煎至七分。去滓溫服。如寸脈依前力小。加棗三箇。劈破同煎。

葛根柴胡湯

葛根^{一兩} 柴胡^{二兩} 芍藥^{二兩} 桔梗^{三分} 甘草^{三分}

右爲末，每服二錢，水一盞，生薑三片，煎至七分，去滓熱服。如寸脈依前力小，加蔥白三寸同煎服之。

人參桔梗湯

人參^{三分} 桔梗^{三分} 麻黃^{一兩} 石膏^{三兩} 甘草^{三分}

右爲末，每服二錢，水一盞，荊芥五穗，煎至七分，去滓熱服。如尺脈依前力小，加麻黃二分，去節同煎服。病人兩手脈浮數而緩，名曰中風。若寸脈力小，尺脈力大，惡風不自汗，此亦陰氣已盛，先見於脈也。若不調藥和之，後必惡風自汗出。若立春以後，至清明以前，宜薄荷湯主之。清明以後，至芒種以前，宜防風湯主之。芒種以後，立秋以前，宜香芎湯主之。

薄荷湯

薄荷^兩 葛根^{一兩} 人參^{三分} 甘草^{一分} 防風^{半兩}

右爲末，每服三錢，水一盞，煎至七分，去滓熱服。如三五服，寸脈力尙小，加薄荷二分。

防風湯

防風^{去蘆} 桔梗^{三分} 甘草^{一分} 旋覆花^{各半兩} 厚朴^{炒三分}

右爲末，每服三錢，水一盞，入薑一塊如棗大，劈破，煎至七分，去滓熱服。如三五服，寸脈力尙小，加荊芥

穗五七枚同煎

香芎湯

川芎一分石膏二兩麻三分甘草半兩厚朴半兩

右爲末每服三錢水一盞煎至七分去滓溫服如三五服後寸脈力尙小加細辛二分

前二段又將中風傷寒各立法者何蓋爲病人始得病三日已前因中風脈緩或因傷寒脈緊脈雖先見而病證猶未見尙可用藥解之故各立方爾

病人兩手脈浮數或緊或緩寸脈短及力小於關尺脈者此名陰盛陽虛也若自汗出惡風者是邪氣在表陰氣獨有餘也素問云陰氣有餘而多汗身寒是也即可投消陰助陽發表藥治之若立春以後至清明以前宜六物麻黃湯主之清明以後至芒種以前宜七物柴胡湯主之芒種以後立秋以前宜發表湯主之

六物麻黃湯

麻黃去節一兩人參甘草各半兩葛根蒼朮各三分

右爲末每服三錢水一盞棗二箇煎至七分去滓熱服如三五服已後汗未止加荊芥三分如三五服後不怯風猶自汗出加舶上丁香皮半兩

七物柴胡湯

柴胡^{二兩}、蒼朮、荊芥穗、甘草、麻黃^{去節各一兩}。

右爲末、每服三錢、水一盞、入薑一塊如棗大、劈碎、棗三箇劈破同煎、至七分、去滓熱服、三五服後、汗未止、猶惡風者、加葱白三寸、如三五服、汗猶未止、加當歸一兩、同煎服。

發表湯

麻黃^{去節一兩半}、蒼朮^{三分}、人參^{半兩}、當歸^{去蘆半兩}、舶上丁香皮、甘草^{各三分}。

右爲末、每服三錢、水一盞、生薑一塊如棗大、劈破、棗三箇同煎、至七分、去滓熱服、如三五服後、汗未止、猶怯風者、加桂枝三分、如汗未止、更加細辛半兩、以汗止爲度。

病人脈浮數、或緊或緩、其脈上出魚際、寸脈力大於關尺、此名陽盛陰虛、若發熱、冒悶、口燥咽乾者、乃是邪氣在表、陽氣獨有餘也、素問云、陽氣有餘、而身熱無汗、是也可投消陽助陰藥以解表、若立春以後、至清明以前、宜人參湯主之、清明以後、至芒種以前、宜前胡湯主之、芒種以後、至立秋以前、宜石膏湯主之、人參湯

人參^{半兩}、石膏^{二兩}、柴胡^{一兩}、芍藥、甘草^{各三分}。

右爲末、每服三錢、水一盞、薑三片、如錢大、同煎、至七分、去滓熱服、如三五服後、依前發熱者、每服水一盞半、加豆豉十五粒、同煎至八分、如前熱未解、更加石膏二兩。

前胡湯

前胡兩、石膏兩、豆豉熱焦三分、桔梗三分、甘草兩半。

右爲末、每服三錢、水一盞、薑一塊、如棗大、劈破同煎、至七分、去滓、熱服。依前熱未解、每服入豆豉三十粒、水一盞半、同煎至八分、去滓、熱服。

石膏湯

石膏兩三、芍藥兩、柴胡兩、升麻、黃芩、甘草各三分。

右爲末、每服三錢、水一盞半、入豉一合、煎八分、去滓、熱服。如三五服後、熱不解、加知母一兩。如熱未解、加大青一兩。

病人兩手脈浮數、或緊或緩、三部俱有力、無汗惡風者、此是陰陽俱有餘。素問云、陰陽有餘、則無汗而寒、是也可用藥平之。若立春以後、至清明以前、宜解肌湯主之。清明以後、至芒種以前、宜芍藥湯主之。芒種以後、至立秋以前、宜知母湯主之。

解肌湯

芍藥兩二、麻黃三分、升麻、甘草炙、各兩半。

右爲末、每服三錢、水一盞半、入豉半合、煎至八分、去滓、熱服。如三五服後、猶惡風者、加麻黃半兩、石膏一兩。

芍藥湯