

甘
珉
書
法
集

沈鵬書


图书在版编目(CIP)数据

甘珉书法集/甘珉书. -北京:中国文联出版公司,
1998. 11
ISBN 7-5059-3204-7

I. 甘… II. 甘… III. 汉字-法书-中国-现代-选集
IV. J292. 28
中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 32596 号

书 名	甘珉书法集
作 者	甘珉
出 版	中国文联出版公司
发 行	中国文联出版公司发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	皮远乡
责任印制	李寒江
印 刷	文物出版社印刷厂
开 本	850×1168 1/16
印 张	2
版 次	1998 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1—1000 册
书 号	ISBN 7-5059-3204-7/J·749
定 价	32.00 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系

甘珉書法集

沈鵬書



駭馬

閑看庭前花開

花 二 洛 古 田 二 五 意 漫

隨天工雲卷舒

意
要
論
地
設
天
俱
是

水底月
拂意時吞

冰
啞
雪
才
為
工
肉

我
達

阿甘書



9 787505 932043 >

ISBN 7-5059-3204-7/J · 749

定价：32.00 元

甘
珉
書
法
集

沈鵬書



陶鈞文思貴在虛靜
疏澹五藏深雪精神

石錄梁劉彦和文心雕龍神思篇語以為
甘珉書友作品集出版之賀

張榮慶



科学家寄语 (代序)

科学是庄严的殿堂,艺术是绚丽的舞台。

中国书法艺术源远流长,作为中华民族优秀传统文化中的重要组成部分,以其独特的魅力,使我国一代又一代的书法家在继承和发扬书法艺术中常变常新。在知识分子密集的航空材料研究院,许多人痴心于书画艺术的学习和研究,涌现出一批书画艺术人才,作品经常参加省、部级、全国性书画展览,青年书画家甘琅更是其中的佼佼者。从事科研工作的甘琅,以科学的态度去学习和研究书法,一步一个脚印,厚积薄发,在艺术领域里取得了可喜的成就,这本集子就是甘琅多年来刻苦钻研书法艺术的写照。航材院不但在科研方面创造出一个个辉煌,而且在书画艺术上也有许多人才,我感到非常高兴。航材院愿为弘扬民族文化,发展书画艺术尽绵薄之力。

北京航空材料研究院成立于一九五六年,是中国最大的材料工程研究中心,主要从事航空金属与非金属材料、功能材料、热加工工艺等方面的生产和研究,其专业齐全、仪器设备先进,是知识密集的大型高科技研究单位。建院以来共取得部级以上重大成果五百余项,国家级奖一百多项,开发出百余种高新产品,广泛应用于航空、航天、化工、机械等工业领域,并与全世界近五十个国家和地区开展广泛的学术交流、科技合作和经济贸易,取得了显著的社会效益和经济效益。

航材院一向重视精神文明建设,坚持两个文明一起抓,积极推进企业文化建设,广交社会各界朋友,不断提高企业的知名度,从而促进企业的发展。

相信科技界、艺术界和各界的朋友都会喜欢这本集子,谢谢!

北京航空材料研究院院长

教授

一九九八年二月



序

中国书法这门古老的艺术经过数千年的风风雨雨，顽强地生长着。而今可谓枝繁叶茂，呈现出空前的繁荣景象，尤其在近一、二十年。

甘珉正是在这一时期产生出来的书法界新秀。十多年前，甘珉首次来函，并附其临祝枝山草书《前后赤壁赋》，洋洋千字一丝不苟，神完气足。阅函中对拙著《祝允明》及拙译《海外书迹研究》（「美」傅申著）两书所提问题，更可知其人绝非一般，从此吾俩鸿雁不断。

甘珉是位科研工作工作者，其科研成果颇丰。对于书法他只是作为一种业余爱好，同时也是修身养性的手段。然而在这十余年中，甘珉的书法造诣亦日见提高，其书法创作的成果也同样丰硕，近几年更是突飞猛进。

甘珉的聪明之处在于没有在喧嚣的时风中摹仿那些流行书体的形貌而去争挤怪浮浮躁一路，而是从时尚中得到启示，反其道取宁静、恬淡的风格。于是他从弘一法师的楷书中寻到了支撑点。也许作为福建闽南出身的甘珉与弘一法师有着某些相通之处，或许这相通之处即他们的敬业精神与虔诚。可以说，甘珉从弘一法师那里得到了灵感。他可以把弘一体写得形神兼备，维妙维肖。他进去体会了弘一法师书写佛经时的那种宁静、超脱得似乎不食人间烟火的境界。一时间甘珉书写的弘一体书法作品连连入选近几年的大展、刊入专集、获奖等等，荣誉不断。

然而甘珉并未以此为满足，而是为寻求适合自己个性的书风冷静思考，苦苦修炼。他对传统碑帖进行了广泛临摹，尤其是从二王、八大山人、怀素小草、汉魏碑刻等汲取营养，得到启迪。此间也经历过一段曲折与烦恼，这也是从继承到创新的必然过程。近年来甘珉的书法已逐渐形成了蕴藉之中具流动之态、恬静之中有萧散之情的艺术风格，轻松自然、不激不厉、澄澈空明、闲雅脱俗。从形质上讲，他既对弘一体进行了变革，又与当代人拉开了距离，显现出他自己独特的神采。应该说如此变化是成功的。

最近，甘珉弟来函告知即将出版个人书法作品集，并嘱为作序。看到他多年来在钻研书法传统与探索创新所结出的硕果即将结集面世，由衷地感到高兴。相信他的作品集问世，将对时人也有所启迪。

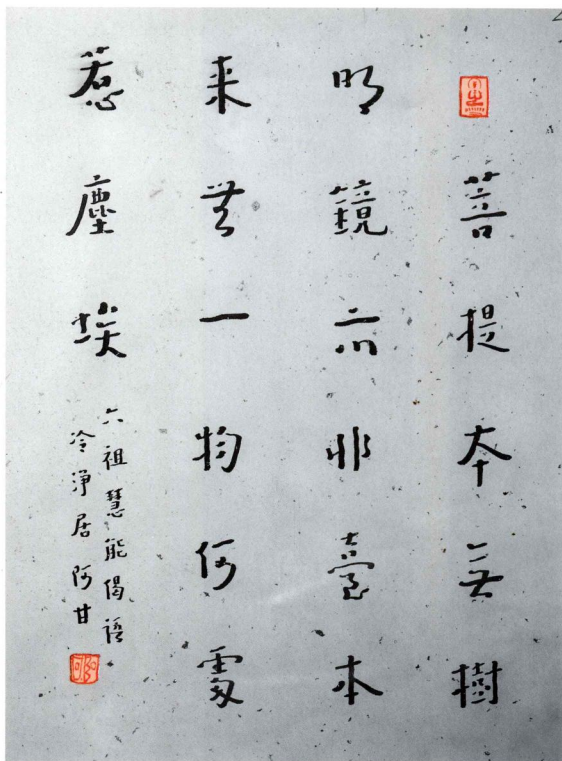
葛岭校

于苏州吾心斋
一九九八年七月

參後夢覺
歷盡艱難
樂境多

余涉藝十餘載耽於丹青翰墨尤癖於弘一大師書法近
手兼兼習二王八大山人懷素小草及淳魏碑刻石追求蘊
藉而流動恬靜而蕭散典雅脫俗之藝術風格廿廿廿苦
自知常記劉名象前輩指教幸甚今偶有所悟於七藝
云心境故書此聯語以自勉也 冷中居 阿甘並記

古人聯句
參從夢覺痴心好
歷盡艱難樂境多



六祖慧能偈語

響三去新在綠會聲不知自永
喜怒交爭妄和真心了象萬形
真知本終日其苦如響喻空唯有名

去用君色人亦如是妄之所能識妄
造妄苦百銀孔棘馳空求空空竭
其刀如響喻長但之內大夢一所有皆由

心畫徧造累形非悟五道備盡
斷石能悟之即破妄明水月喻
不真唯有靈於人六如是終莫之

領力之驅驅背以真淨若能悟
之超然獨醒水月喻大品智論十喻
護錄廿四喻戊寅夏玉璫山吟序居
阿甘

下
不
陰
平
系
短
蓬
杖
黎
扶
系
過
橋
東
沾
衣
欲
濕
杏
花
衣
雨
吹
面
不
寒
楊
柳
風

僧志南詩一首 戊寅 阿甘



僧志南詩

古木阴中系短篷
沾衣欲湿杏花雨

杖藜扶我过桥东
吹面不寒杨柳风

似我空為門外漢

伊人宛在水中央

冷淨居 阿甘

福州西湖宛在堂聯
似我空為門外漢
伊人宛在水中央

但覺眼前生去後

須知世上苦人多

阿甘



姚文然普濟堂聯
但覺眼前生意滿
須知世上苦人多

佛說阿彌陀經

甘珉書 啓功題籤

佛說阿彌陀經



如是我聞一時佛在
舍衛國祇樹給孤獨
園與大比丘僧十二
百五十人俱皆是丈

阿羅漢眾所知識長
老舍利弗摩訶目犍
連摩訶迦葉摩訶迦
旃延摩訶俱絺羅離
婆多同利樂陀伽離
陀阿難陀羅睺羅憍

佛說阿彌陀經（局部）