

英语语音教程

English Pronunciation Course

主 编：罗 敏 刘万宇
副主编：李 琳 王 玮



外语教学与研究出版社
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS



英语语音教程

English Pronunciation Course

主 编：罗 敏 刘万宇
副主编：李 琳 王 玮

外语教学与研究出版社
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS
北京 BEIJING



图书在版编目(CIP)数据

英语语音教程/罗敏,刘万宇主编.—北京:外语教学与研究出版社,2010.11
ISBN 978-7-5135-0328-0

I. ①英… II. ①罗… ②刘… III. ①英语—语音—教材 IV. ①H311

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 221158 号

出 版 人: 于春迟

责任编辑: 吴晓玉 程 序

版式设计: 吴德胜

封面设计: 姜 凯

出版发行: 外语教学与研究出版社

社 址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址: <http://www.fltrp.com>

印 刷: 北京市鑫霸印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 16.5

版 次: 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5135-0328-0

定 价: 32.90 元 (含 MP3 光盘一张)

* * *

购书咨询: (010)88819929 电子邮箱: club@fltrp.com

如有印刷、装订质量问题, 请与出版社联系

联系电话: (010)61207896 电子邮箱: zhijian@fltrp.com

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话: (010)88817519

物料号: 203280001

前言

为适应我国高等教育发展的新形势，深化教学改革，提高教学质量，满足新时期国家和社会对人才培养的需要，教育部在2007年颁发了《大学英语课程教学要求》，作为高等学校组织非英语专业本科生英语教学的主要依据。《大学英语课程教学要求》明确指出大学英语的教学目标是“培养学生的英语综合应用能力，特别是听说能力，使他们在今后学习、工作和社会交往中能用英语有效地进行交际”，对于当代大学生的听说能力的具体要求是“能听懂英语授课，能听懂日常英语谈话和一般性题材的讲座”，“口语表达比较清楚，语音、语调基本正确”。然而我国幅员辽阔，各地区、各高校之间情况差异较大，大学英语教学应贯彻分类指导、因材施教的原则，以适应个性化教学的实际需要。为确保不同层次的学生在英语语音方面得到充分的训练和提高，《英语语音教程》编写组编写了该教材，使之作为选修课程与其他大学英语必修课程有机结合，形成完整的大学英语课程体系。

在我国的教育体制中，从小学、中学到大学，英语教学的地位是毋庸置疑的：从小学一年级开设英语课程，直至大学二年级，共14年，平均每周超过4节英语课堂教学。然而当我们对大学非英语专业二年级学生的语音面貌进行调查时发现，许多学生不能准确朗读完整的44个音标符号，多数学生对于英语语音中的失去爆破、连读、同化、停顿、句子重音、重读、弱读、节奏、语调、降调、升调和降升调的基本用法等一无所知或知之甚少。这些调查数据反映出的语音现状和我国英语教学的氛围、学生和家长的重视程度是严重不成比例的，现有的教育体制并未对学生的语音进行全面、系统的培训。北京外国语大学的吴冰教授曾说过：“语言是有声的，因此，一开始就要把语音的基础打好。只有发音正确，别人才能听懂你的话，同时也便于你自己通过‘听’来学习新的知识。”语音学习的重要性和中国学生存在的学习问题表明，有必要进行重点音标的纠错训练、加强话语节奏感方面的训练、强化语流的概念，克服汉语语音的负迁移影响。

本教程旨在通过系统、严谨的语音理论学习，结合灵活、生动的语音训练实践，构建轻松的语音教学环境，改善广大英语学习者的语音面貌。本教程的主要特点如下：章节安排合理，帮助读者形成英语语音系统轮廓；语音知识介绍循序渐进、难易适当、讲练结合；音标发音要领的讲解详细，辅以常见发音错误及纠错要领，每一个音标后都有充足的单词、词组、句子、甚至篇章层面的语音朗读材料，并配有外籍教师朗读的课内示范和课后练习部分的MP3光盘，方便教师的课堂教学和学生的课外听音、辨音和模仿；易混淆音标之间的发音比较能帮助读者清除发音中的死角，改变“不说则不明”的现状，力争“一点就通”；语音技巧讲解全面系统，练习充分；内容编排注重实用性，辅以音频

材料、图形、表格、文字说明等，从视觉到听觉多层面对读者的语音系统进行打造和强化；语料选择注重实用性、趣味性、知识性，生动灵活，与语言实践运用紧密结合。

本教程主要包括如下内容：第一章导论部分介绍了国际音标体系、发音器官等语音基本常识；第二、三章对英语的元音和辅音进行了分类和举例，并附上了每个音的发音舌位图；第四至十一章分别从音节、单词重音、辅音连缀、失去爆破和部分失去爆破、连读、同化、停顿、句子重音、重读和弱读、节奏、语调、以及降调、升调和降升调的基本用法等方面介绍了英语语流的朗读技巧，并配有适当的课内示范、操练材料和课外练习题；第十二至十四章分别通过听唱歌曲、吟诵诗词、慷慨演讲的方式引导读者开展实用性、趣味性、知识性的语音训练活动，使语音学习不再枯燥乏味。

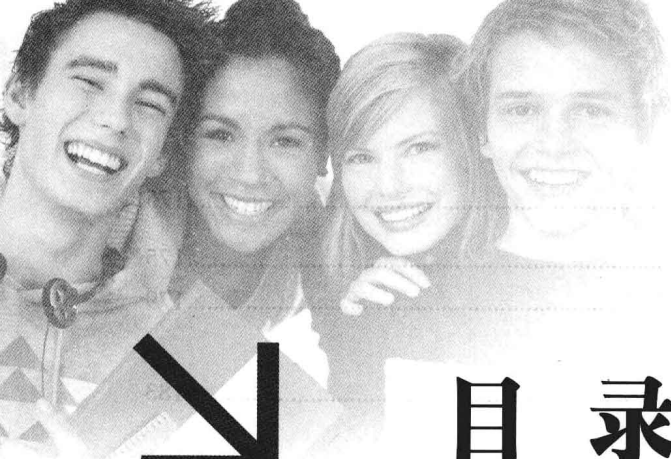
本教程主要编写人员有：罗敏（第一章、第二章第四节、第三章第四、五、六节、第十章、第十一章）、李琳（第二章第一节、第三章第一节、第七章、第八章、第九章）、刘万宇（第二章第二、五节、第三章第三节、第四章、第五章、第六章）、王玮（第二章第三节、第三章第二节、第十二章、第十三章、第十四章）。本教程所有录音部分由英籍教师 Debbie Mason 完成。

最后感谢武汉工业学院外语系全体同仁的大力支持。

由于编者水平有限，教程中的纰漏在所难免，敬请广大读者、各位同行指正。




编 者








2010年7月



目 录

英语语音教程

第一章 导论	1
第一节 国际音标体系	1
第二节 音素、音标和发音器官	3
第三节 音素的分类	5
第二章 元音 	6
第一节 单元音 (1): 前元音	7
第二节 单元音 (2): 中元音	23
第三节 单元音 (3): 后元音	37
第四节 双元音 (1): 合口双元音	55
第五节 双元音 (2): 集中双元音	73
第三章 辅音 	84
第一节 爆破音	85
第二节 摩擦音	107
第三节 破擦音	138
第四节 鼻音	145
第五节 舌侧音	156
第六节 半元音	160
第四章 音节和单词重音 	169
第一节 音节	169
第二节 单词重音	171

第五章 辅音连缀 	175
第一节 辅音连缀	175
第二节 失去爆破和部分失去爆破	179
第六章 连读 	183
第七章 同化 	187
第八章 停顿 	190
第九章 句子重音 	193
第十章 节奏 	200
第十一章 语调 	205
第十二章 听唱歌曲练语音	212
第十三章 吟诵诗词练语音	227
第十四章 慷慨演讲练语音	237
练习参考答案	249
参考文献	258

注：目录中标有“”的章节，课文示范和课后练习部分均配有 MP3 音频文件。



第一章 导论

第一节 国际音标体系



一、国际音标 IPA

国际音标 (International Phonetic Alphabet), 原义是“国际语音字母”, 简称 IPA, 由国际语音协会制定。

1888年, 由英国的 H. 斯维斯特倡议, 由法国的 P. 帕西和英国的 D. 琼斯等人完成, 发表在《语音教师》(“国际语音协会”前身“语音教师协会”的会刊)上, 这是历史上第一个国际音标表。后经多次修订, 现通行的是 2005 年修订的方案。国际音标严格规定以“一符一音”为原则, 即“一个音素一个符号, 一个符号一个音素”。它以拉丁字母为基础, 但因人类语音差异很大, 有限的拉丁字母远不够用, 于是就用改变字形和借用别的语言的字母的方法来补充。读音上, 为照顾习惯, 多数符号仍保留拉丁语或其他语言的原音。

二、DJ 音标

DJ 音标 (Daniel Jones Phonetic Symbol, 简称 DJ), 作者是英国语言学家 Daniel Jones。

Daniel Jones 根据 IPA 编了一本英国英语的发音辞典 *English Pronouncing*

Dictionary, 从 1917 年第 1 版推出到 2006 年, 共发行了 17 版。他所编的英语发音词典代表了被称为“标准读音”(Received Pronunciation, 简称 RP) 的读音, 这种读音在受过教育的英国人, 尤其是南部英格兰人中通用。DJ 音标第 14 版的音标符号共计 44 个, 其中辅音 24 个, 元音 20 个, 只包含英式发音。1997 年出版的第 15 版 *English Pronouncing Dictionary* 引入了美式发音。2003 年出版的第 16 版词典做了很小的改动, 增加了新词并解释了 150 余个语音术语。2006 年的第 17 版词典继续增加了一些新词并介绍了英语的语音、语调和节奏。

三、KK 音标

KK 音标 (Kenyon & Knott Phonetic Symbols, 简称 KK), 作者为美国语言学家 John S. Kenyon 和 Thomas A. Knott。

他们编写的美语发音字典 *A Pronouncing Dictionary of American English* 于 1944 年首次出版, 里面所使用的符号均从前面提到的国际音标符号 (IPA) 而来。Kenyon 和 Knott 二位仅将其中适用于美式英语的符号截取出来, 再加上美音特有的儿音, 变成了美式英语的 KK 音标。这是一套最常用的也是最权威的注音法, 从此 KK 音标成为代表美语标准发音的音标系统。

四、英文字典里的单词读音

国内的英文字典里最常见的音标为英式发音的 DJ 音标和美式发音的 KK 音标, 前者的根据是 Daniel Jones 编的英语发音字典 (*English Pronouncing Dictionary*), 后者的根据是 John S. Kenyon 和 Thomas A. Knott 所编的美语发音字典 (*A Pronouncing Dictionary of American English*)。值得一提的是, 两种音标所使用的符号均从前面提到的国际音标符号 (IPA) 而来。

五、英语教材中使用的音标

现今大学英语通用教材之一、“普通高等教育‘十一五’国家级规划教材”——《新视野大学英语》系列教材所采用的音标即为 DJ 音标第 14 版。较早的中学课本通常使用的是 DJ 音标第 13 版, 两者之间的差异使得部分学生接触大学英语课本时对课本中的音标产生了诸多疑问。下面是 DJ 音标第 13 版和第 14 版的对比表, 相信能解决大家的大部分疑惑。

音素	分类	DJ音标第13版	DJ音标第14版
元音	单元音	[i:]、[i]、[e]、[æ]	/i:/、/ɪ/、/e/、/æ/
		[ə:]、[ə]、[ʌ]	/ɜ:/、/ə/、/ʌ/
		[u:]、[u]、[ɔ:]、[ɒ]、[ɑ:]	/u:/、/ʊ/、/ɔ:/、/ɒ/、/ɑ:/
音	双元音	[ei]、[əu]、[ai]、[au]、[ɔi]	/eɪ/、/əʊ/、/aɪ/、/aʊ/、/ɔɪ/
		[iə]、[ɛə]、[uə]	/iə/、/eə/、/uə/
辅音	爆破音	[p]、[b]、[t]、[d]、[k]、[g]	/p/、/b/、/t/、/d/、/k/、/g/
	摩擦音	[f]、[v]、[θ]、[ð]、[s]、[z]、 [ʃ]、[ʒ]、[r]、[h]	/f/、/v/、/θ/、/ð/、/s/、/z/、 /ʃ/、/ʒ/、/r/、/h/
		破擦音	[tʃ]、[dʒ]
	舌侧音	[l]	/l/
	鼻音	[m]、[n]、[ŋ]	/m/、/n/、/ŋ/
	半元音	[w]、[j]	/w/、/j/

值得关注的是，随着时代的变迁，许多教材、教辅里的音标体系现在有改成KK音标的趋势。DJ音标第15版也已广泛使用。本教程所采用的音标体系为DJ音标第15版，参照《麦克米伦高阶英语词典（英语版）》。第15版与第14版的差别主要体现在 /i/、/u/、/x/ 这三个发音符号上。对于这三种发音出现的情况，将分别在讲解元音 /ɪ/、/ʊ/ 和辅音概述的时候详细描述。

第二节 音素、音标和发音器官



一、音素

音素 (phoneme) 是根据语音的自然属性划分出来的最小语音单位。从声学性质来看，音素是从音质角度划分出来的最小语音单位。从生理性质来看，一个发音动作形成一个音素。如：/eg/ 包含 /e/ 和 /g/ 两个发音动作，是两个音素。相同的发音动作形成的音就是同一音素，不同的发音动作发出的音就是不同音素。如 /dɒg/ 和 /bæɡ/ 中的两个 /g/ 发音动作相同，是相同音素；/d/ 和 /b/、/ɒ/ 和 /æ/，发音动作不同，是不同音素。对音素的分析，一般是根据发音动作来描

写的。如 /m/ 的发音动作是：上唇和下唇闭拢，声带振动，气流从鼻腔冲出发音，归类为双唇鼻音。

二、音标

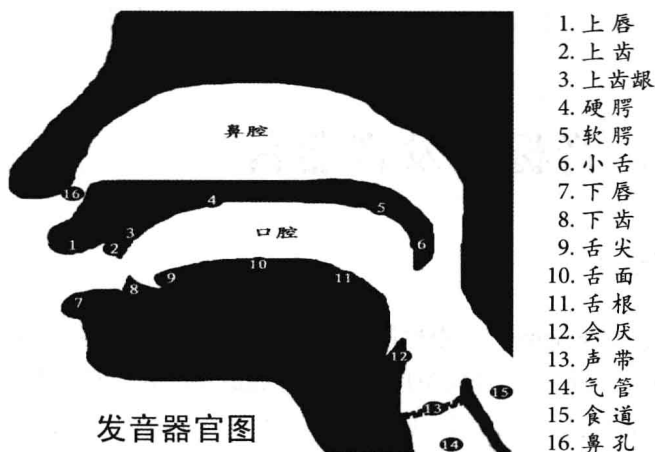
音标 (phonetic symbol) 是语音学上用来记录音素的符号，是音素的标写符号，如国际音标，一般用 “/ /” 标明。它的制定原则是：一个音素只用一个音标表示，一个音标只表示一个音素。如汉语拼音字母、英语的 DJ 音标和美式英语的 KK 音标都是音素的标写符号。

三、发音器官

发音动作相同与否决定是否为同一音素，而发音动作的重要构成要件之一为参与发音的部位，即发音器官。为了正确地发音，应该知道发音器官的构成，怎样运用发音器官发音，怎样发出的音才准确。

在发音器官中，会活动的发音器官有舌、唇、软腭、声带、牙床。正确地掌握会活动的发音器官的位置和动作，就能发出正确的语音。在发音器官中，舌、唇、牙床在发音时有关联，例如双唇收圆并突出时，后舌自然一定会抬高；舌位低时，牙床一定是开的；相反，舌位高时，牙床也必然合拢起来。在学习元音时，舌位很重要，但不易掌握，而唇和牙床的动作容易掌握，可用正确的唇、牙床动作带出正确的舌位。

下图中标示的即为英语音素发音中的重要发音器官。



1. 上唇
2. 上齿
3. 上齿龈
4. 硬腭
5. 软腭
6. 小舌
7. 下唇
8. 下齿
9. 舌尖
10. 舌面
11. 舌根
12. 会厌
13. 声带
14. 气管
15. 食道
16. 鼻孔

第三节 音素的分类

自从国际语音协会于 1888 年制定了第一套国际音标以来，语音学家们对其进行着不断地研究和更新。他们普遍认为：根据气流从肺部呼出时是否受到发音器官的阻碍，语音可以分为元音和辅音两大类。



一、元音

在发音时，气流不受任何发音器官阻碍的音素叫元音。

元音包括：/i:/、/ɪ/、/e/、/æ/、/ɜ:/、/ə/、/ʌ/、/u:/、/ʊ/、/ɔ:/、/ɒ/、/ɑ:/、/eɪ/、/aɪ/、/ɔɪ/、/əʊ/、/aʊ/、/ɪə/、/eə/、/ʊə/ 20 个音素。

二、辅音

发音时，气流受到任何一个发音器官阻碍的音素叫辅音。

辅音音素共有 24 个，包括：气流在双唇受阻的 /p/、/b/、/m/ 和 /w/；气流在上齿和下唇受阻的 /f/ 和 /v/；气流在舌尖和上齿受阻的 /θ/ 和 /ð/；气流在舌尖和齿龈受阻的 /t/、/d/、/s/、/z/、/n/、/l/ 和 /r/；气流在舌尖和硬腭受阻的 /ʃ/、/ʒ/、/tʃ/ 和 /dʒ/；气流在舌身和硬腭受阻的 /j/；气流在舌后部和软腭受阻的 /k/、/g/ 和 /ŋ/；气流在喉部受阻的 /h/。

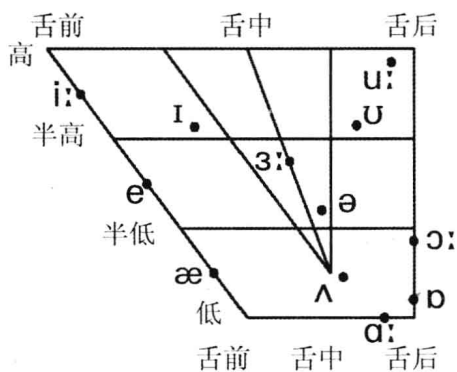
注：本教程所讲到的元音和辅音均参照英国英语（BBC 英语）的发音。



发元音时，气流从肺中压出，经过气管进入口腔，在口腔中受到发音器官如舌、唇等的调节，但不受阻碍。舌的前后、高低，唇的圆扁，都会影响从肺中流出的气流，使之发出不同的元音来。元音发音时声带振动。

英语共有 20 个元音，依据音的构成，分成由一个音组成的单元音，共 12 个，和由两个音合二为一的双元音，共 8 个。

单元音的发音共性有：①没有舌位的移动；②发音过程中，气流不受任何发音器官的阻碍；③发音过程中没有任何摩擦。



双元音的发音共性有：①有舌位的移动，过渡自然连贯；②发音过程中，气流不受任何发音器官的阻碍；③由第一个音向第二个音滑动时，第一个音饱满、响亮，第二个音短、弱、含糊。

根据发音时舌活动的范围，英语单元音可分成前元音 (/i:/、/ɪ/、/e/、/æ/)、中元音 (/ɜ:/、/ə/、/ʌ/) 和后元音 (/u:/、/ʊ/、/ɔ:/、/ɒ/、/ɑ:/)。

根据发音时舌的滑动方向，英语双元音可分成合口双元音 (/eɪ/、/aɪ/、/ɔɪ/、/əʊ/、/aʊ/) 和集中双元音 (/ɪə/、/eə/、/ʊə/)。

第一节 单元音 (1):

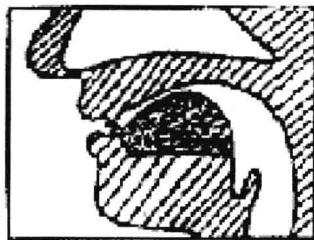
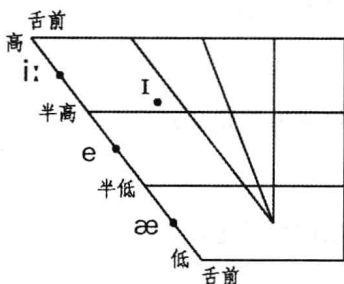
前元音 —— /i:/、/ɪ/、/e/ 和 /æ/

英语前元音的发音有如下共同特征：①舌端靠近下齿；②舌前部向上齿龈抬起，但不接触；③气流未受到任何阻碍，没有任何摩擦。

英语前元音的发音有如下渐变特征：① /i:/、/ɪ/、/e/、/æ/ 的舌位由高到低；② /i:/、/ɪ/、/e/、/æ/ 的开口程度由小到大。

一、/i:/

1 /i:/ 的发音要领



前元音 /i:/

- ① 发音部位：舌尖抵下齿。
- ② 舌位：舌前部向硬腭抬起，是四个前元音中最高的。
- ③ 口型：开合度小，成扁平状。
- ④ 综述：/i:/ 是长元音、前元音。发音时舌尖抵下齿；舌前部向硬腭抬起，舌位较高，是四个前元音中舌位最高的。发音时，双唇向两旁平伸成扁平形，口腔肌肉较紧张。

2 /i:/ 的发音组合

- ① 字母组合 ee 常常读为前元音 /i:/。

breeze	creep	deed	eel	feet
greet	jeep	keen	meet	speech

② 字母组合 ea 常常读为前元音 /i:/.

bean	cheat	dean	eat	heat	lean
mean	neat	pea	read	seat	weak

③ 字母 e 在重读音节中常常读为前元音 /i:/.

eve	even	evening	me
she	Peter	these	he

④ 字母组合 ei 常常读作 /i:/.

deceive	perceive	receive
---------	----------	---------

⑤ 字母组合 ie 常常读为前元音 /i:/.

thief	brief	relief
believe	field	relieve

⑥ 字母 i 偶尔读为前元音 /i:/.

police

⑦ 字母组合 eo 偶尔读为前元音 /i:/.

people

⑧ 字母组合 ey 偶尔读为前元音 /i:/.

key

3 /i: / 的常见发音错误辨析

常见错误:

- ① 母语化: 中国学生容易把元音 /i:/ 读成汉语中的“衣”音。
- ② 他音化: 发音过于接近短元音 /ɪ/。

原因辨析:

- ① 舌身太高, 与上颚发生了摩擦。
- ② 舌身太低, 口腔肌肉过于放松。



4 /i: / 的发音练习

① 单词朗读:

词首

eat /i:t/ 吃

each /i:tʃ/ 每一个

east /i:st/ 东边	ease /i:z/ 容易
easy /'i:zi/ 容易的	eagle /'i:gl/ 鹰
ego /'i:gəu/ 自我	even /'i:vn/ 甚至
equal /'i:kwəl/ 平等的	evening /'i:vnɪŋ/ 晚上

词中

deep /di:p/ 深的	keep /ki:p/ 保持
jeep /dʒi:p/ 吉普车	feed /fi:d/ 喂养
seed /si:d/ 种子	sheep /ʃi:p/ 绵羊
dream /dri:m/ 梦	team /ti:m/ 队
meat /mi:t/ 肉	seat /si:t/ 座位

词尾

fee /fi:/ 费用	key /ki:/ 答案
she /ʃi:/ 她	see /si:/ 看见
tea /ti:/ 茶	we /wi:/ 我们
free /fri:/ 自由的	tree /tri:/ 树
agree /ə'gri:/ 同意	degree /dɪ'gri:/ 程度

② 短语朗读:

eat a lot of meat 吃很多肉	feel very weak 感到身体虚弱
green leaves 绿叶子	in the deep sea 在深海中
in three weeks 在三周内	keep it secret 保守秘密
leave the team 离开队伍	meet in the street 在街头相遇
see no reason 没有理由	sweet dreams 甜蜜的梦

③ 句子朗读:

Seeing is believing.

眼见为实。

There are three trees along the street.

沿街有三棵树。

A friend in need is a friend indeed.

共患难的朋友才是真正的朋友。

The delegation is leaving Beijing next week.

代表团将于下周离开北京。

5 欣赏

① 童谣:

See the breeze teasing the tree,
Weaving the leaves or shaking them free,
Tossing the fleece of sheep, that keep
On peacefully feeding, half asleep.

② 歌曲片段:

TAKE ME HOME COUNTRY ROADS

Almost heaven, West Virginia
Blue Ridge Mountains, Shenandoah River
Life is old there, older than the trees
Younger than the mountains, blowing like a breeze.

LEMON TREE

When I was just a lad of ten
My father said to me
Come here and take a lesson from the lovely lemon tree
“Don’t put your faith in love, my boy,” my father said to me
“I fear you’ll find that love is like the lovely lemon tree.”
(Chorus) Lemon tree, very pretty, and the lemon flower is sweet.
But the fruit of the poor lemon is impossible to eat.
Lemon tree, very pretty, and the lemon flower is sweet.
But the fruit of the poor lemon is impossible to eat.