



Listening

大学英语六级 听力 20 天突破

大学英语四六级考试命题研究组 编



新东方

教师团队力作



中国石化出版社

大学英语六级 听力 20 天突破

大学英语四六级考试命题研究组 编

中国石化出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学英语六级听力 20 天突破/大学英语四六级考试
命题研究组编.

—北京:中国石化出版社,2005

ISBN 7-80164-774-2

I.大… II.大… III.英语-听说教学-高等学校-
水平考试-教材 IV.H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 025785 号

中国石化出版社出版发行

地址:北京市东城区安定门外大街 58 号

邮编:100011 电话:(010)84271850

读者服务部电话:(010)84289974

<http://www.sinopec-press.com>

E-mail:press@sinopec.com.cn

北京奇才晨虹文化发展有限公司排版

河北天普润印刷厂印刷

新华书店北京发行所经销

*

850 × 1168 毫米 32 开本 8 印张 253 千字

2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷

定价:20.80 元(含磁带)

(购买时请认明封面防伪标识)

前言

随着国际交往日渐广泛,英语听说能力显得更加重要。英语的听、说、读、写能力,“听”排在首位,足见它在英语学习中的重要性。运用英语知识的能力需要培养,但作为考生来讲,当前所面临的是取得六级考试的优异成绩,实现社会对自己英语水平的认可。

为帮助考生快速提高英语听力,攻克六级考试,我们精心组织编写了《大学英语六级听力 20 天突破》。本书对大学英语六级考试听力部分的题型分类加以阐述,有针对性地帮助考生提高听力成绩。

六级听力一般有三种类型的题目:一是小对话,二是短文理解,三是听写。这三类题目的应对策略都在本书中得到了详细的阐述。

在本书中,我们根据小对话题型的性质,分成了八种题型,基本上包括了所有可能出现的六级听力小对话的各种情况。阅读完本书,遇到完成小对话的答题就可以迎刃而解了。很多同学都曾有过这样的感觉,做小对话题问题不大,提高也较快,但短文部分却往往不知所云,经过练习,提高也不明显,有时觉得听懂了,做题时仍无从下手。在六级听力考试中,短文部分通常是众多考生感到棘手的部分。这部分由三篇文章组成,每篇短文后有 3~4 道题,每题为一个问句,共 10 个小题,占六级听力测试的一半。录音的语速为每分钟 150~170 词,文章的篇幅为 250 词左右。和小对话题型比较起来,短文部分文章篇幅长、信息量大、题材范围广、题型变化多,而且很难预测到下次将要考的内容。如何迅速把握短文听力的考点,如何提高做题的准确性是广大考生非常关心的问题,这些问题都将在阅读本书后得到解决。本书的最后一部分讲解听写类题型的应对策略,相信这部分的讲解也能够使考生感到满意。

综观全书,本书有以下特点:

1. 针对性 本书直接针对六级听力考试;
2. 技巧性 本书根据不同听力题型分别讲解听力考试的应对策略;
3. 实践性 本书结合大量的听力真题和实例进行听力技能的讲解,使读者边学边练。

本书的编者均为教学第一线的骨干教师,对大学英语教学和应试辅导有深入的研究,并且有丰富的教学经验,其中大部分教师多次参加过六级考试的阅卷工作。我们相信,本书一定会对考生有所帮助,成为广大考生的良师益友。

由于时间仓促,书中不妥之处在所难免,敬请广大考生和英语教学同仁不吝批评指正。

编 者

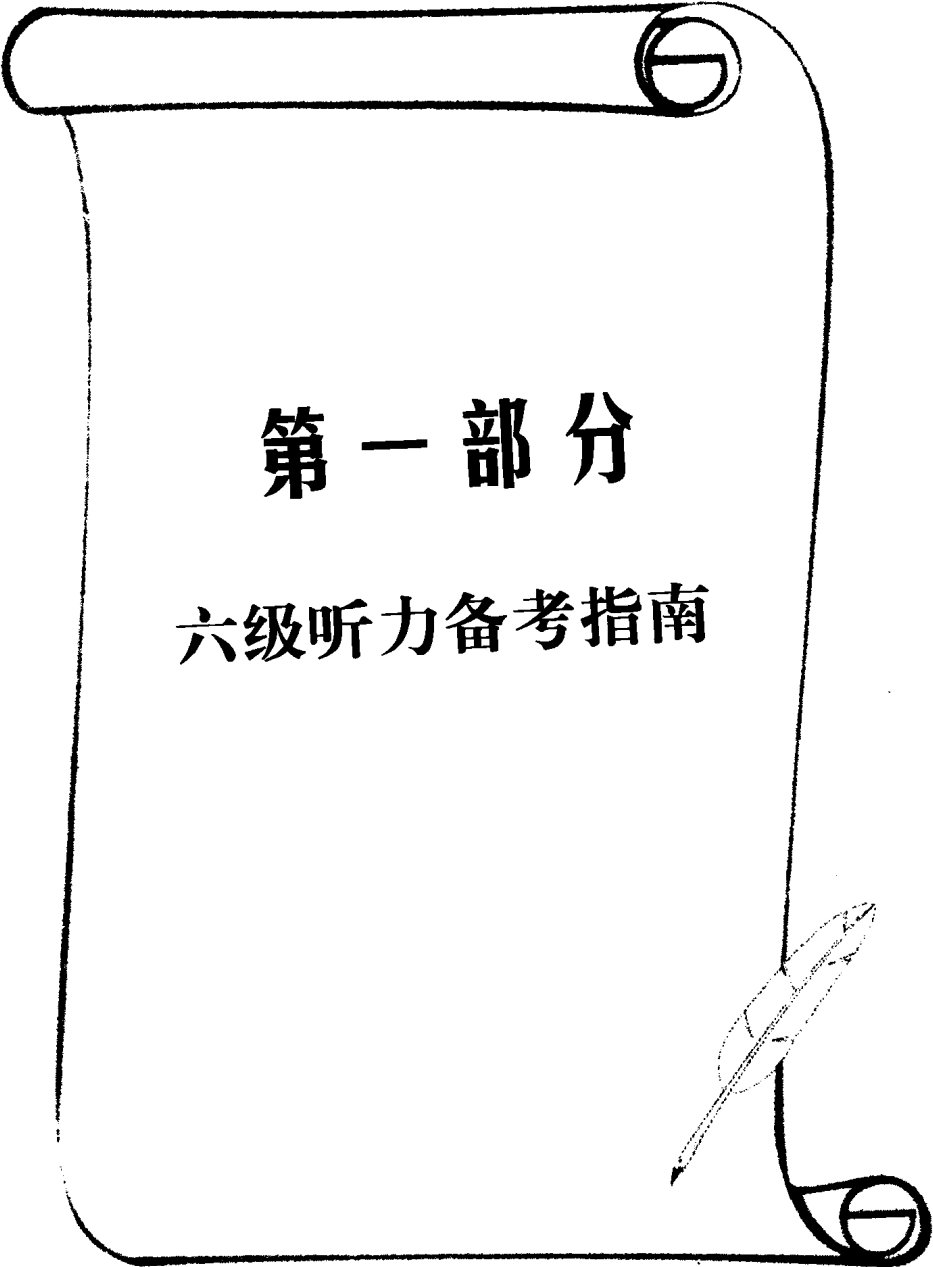
目 录

第一部分 六级听力备考指南	1
第 1 天 六级听力备考全攻略	2
一、大纲要求及题型介绍	2
二、六级听力考查的语言技能	2
三、提高六级听力水平的注意事项	3
第 2 天 六级听力必备基础知识	8
一、听力中常见的语音问题	8
二、如何辨音	8
三、易混淆的元音	9
四、常见语音规则	9
五、常见的语调知识	11
六、六级听力中常见的形相近意相远的词汇	13
七、六级听力中常用的修辞手段	21
八、六级听力中记笔记的常用符号	29
九、选项规律特征	30
第二部分 题型专项突破	35
Part I Conversations	36
第 3 天 建议请求类	36
一、技巧点拨	36
二、试题演练	39
三、答案解析	40
四、真题再现	41
第 4 天 行为判断类	45
一、技巧点拨	45

二、试题演练	46
三、答案解析	47
四、真题再现	48
第 5 天 因果关系类	51
一、技巧点拨	51
二、试题演练	53
三、答案解析	54
四、真题再现	56
第 6 天 习语意义类	59
一、技巧点拨	59
二、试题演练	61
三、答案解析	62
四、真题再现	64
第 7 天 态度评价类	69
一、技巧点拨	69
二、试题演练	71
三、答案解析	72
四、真题再现	73
第 8 天 背景场景身份类	76
一、技巧点拨	76
二、试题演练	83
三、答案解析	84
四、真题再现	87
第 9 天 转折关系类	89
一、题型分析	89
二、解题思路	89
三、例题详解	89
四、真题再现	90
第 10 天 综合推断类	93
一、技巧点拨	93
二、试题演练	96

三、答案解析	97
Part II Passages	98
第 11 天 故事类	98
一、技巧点拨	98
二、试题演练	101
三、答案解析	103
四、真题再现	106
第 12 天 文化教育类	110
一、技巧点拨	110
二、试题演练	110
三、答案解析	111
四、真题再现	114
第 13 天 人物历史类	120
一、技巧点拨	120
二、试题演练	125
三、答案解析	126
四、真题再现	130
第 14 天 科普类	134
一、技巧点拨	134
二、试题演练	136
三、答案解析	137
四、真题再现	140
第 15 天 调查及实验报告类	145
一、例题详解	146
二、专项训练	147
Part III Dictations	152
第 16 天 听写试题	152
一、技巧点拨	152
二、听前预测	153
三、试题演练	154
四、答案解析	158

五、真题再现	162
第三部分 试题集锦	167
第 17 天 优秀试题专项荟萃	168
一、建议请求类	168
二、行为判断类	169
三、因果关系类	170
四、习语意义类	170
五、态度评价类	171
六、场景身份类	171
七、转折关系类	172
八、综合推断类	172
九、故事类	173
十、文化教育类	177
十一、人物历史类	179
十二、科普类	180
十三、调查及实验报告类	185
十四、听写类	186
第 18 天 2004 年 1 月六级听力试题、答案及原文	189
第 19 天 2004 年 6 月六级听力试题、答案及原文	197
第 20 天 2005 年 1 月六级听力试题、答案及原文	205
附录一 听力真题核心词和核心句	213
附录二 六级听力必备习语	224



第一部分

六级听力备考指南

六级听力备考全攻略

第1天



20/天突破/



一、大纲要求及题型介绍

大学英语六级考试对许多学生来说是一个难度较高的考试,尤其是听力部分,往往得分比较低。原因当然很多;可能因为有些人平时听力练习比较少;或者考试时心理压力比较大,导致考试的时候心慌,没有办法集中注意力答题;或者自己浏览题目的时间分配不合理等,这些都是听力考试失利的典型因素,所以我们经常听到参加完六级考试的学生说自己的听力简直一塌糊涂,几乎全是蒙的。

这并不能说明六级听力考试难度大、题目偏,相反这说明考生对六级听力考试了解不够、准备不足。因此,首先我们还是来看看大纲里面对六级考试的要求:

《大学英语教学大纲》对大学英语六级听力的要求:对题材熟悉、难度低于课文、基本上无生词、语速为每分钟 150~170 词的篇幅较长的会话、谈话和讲座,能掌握其中心大意,抓住要点和有关细节,领会讲话者的观点和态度,并能进行分析、推理、判断和综合概括;而《大学英语六级考试大纲》对听力测试具体规定如下:听力理解(Listening Comprehension)共 20 题,考生时间 20 分钟。这一部分包括两节:A 部分(Section A)共有 10 题,每题含一组男女对话,对话后是一个问题,考生根据听力材料回答;B 部分(Section B)基本上是三篇短文,每篇后有三至四道题,每题为一个问句。在 B 部分还有另外一种题型,那就是复合式听写,这种题型在 1999 年以后的考试中也经常出现。



二、六级听力考查的语言技能

听力部分作为接受活动的测试形式,要求考生不仅能听懂日常生活中的通知、讲话、一般性谈话或讨论,还应该能够听懂熟悉领域的广播电视节目、讲座、演讲和论述。根据所听材料,考生应该能够:

- (一) 理解主旨要意。
- (二) 获取事实性的具体信息。
- (三) 理解明确或隐含表达的概念性含义。
- (四) 进行有关的判断、推理和引申。
- (五) 理解说话者的意图、观点和态度。



三、提高六级听力水平的注意事项

听力是学习英语的基础,因为只有听力好的人才有可能张嘴与人交流;我们不可能与人每天交流同样的内容,所以我们必须要通过阅读来丰富话题;阅读量增加之后谁又会写出中国式的英文呢?那么听力的基础有哪些呢?语音、单词、语法、注意力和自信是听力的五大要素。

(一) 语音问题

1. 英音和美音

对于大多数同学来说,都习惯听美音而不习惯听英音。结果许多人因此而没有考好或者说没有考出自己真正的英语水平。由此可见英音对考生的重大影响。

英音与美音最大的区别在于前者大部分元音发音较为靠后,而美音许多元音较靠前。听时感觉好像英国人舌头很短。至于具体的区别,大体有四个元音和两个辅音。

/ɑ:/ -- /æ/ 其中所有英音中单 A 字母发的音在美音中全部变成了 /æ/ 如: after, class, answer, laugh, chance 等等。

/ɒ/ -- /ʌ/ 最常见的单词有: hot, possible 等。那么美国人是如何读 boss 这个单词的呢?他们会发成 /bʌs/ 的音。美音中的 bus 这个单词又是怎样发音呢?他们会发成 /bʌs/ 的音。

/ʌ/ -- /ə/ 同学们听到 bus 或者 husband 的情况不多,但是大家肯定听到过 hurry up 或 currently。美音中大部分情况下不会把 /ʌ/ 发成 /ə/ 的音。

/ə/ -- /ər/ 这也许是同学们最为熟悉的一个差异。英音中所有的 er, ar, or, ur 这些字母组合在美音中总是带着一个 /r/ 的音。我提出这个音的意图不是同学们不会发 /r/ 这个音,而是大部分人经常把不该发出 /r/ 音时反而发出该音。比如:

经常会有人说 “I'm from/'tʃaɪnə/” “He is very/'feɪməs/” “I've had my /'brekfəst/”。这些都是错误的发音。

/w/—/hw/字母组合 wh 在英音中永远发 /w/ 的音,而有一部分美国人会发成 /hw/ 的音。大家最容易混淆的就是把 what 这个单词听成 hot。

/t/—/弱/英音中所有的 t 都会送气,但是美音中元音后的 t 只有一个口型,不会送气。比如:water, letter, button 这些单词,两种口音完全不同。

2. 易混音

易混音指的是有些元音或辅音,有些同学因为各种原因分不清楚。下面的五组元音和五组辅音是大多数人应该特别注意的:

/i:/—/ɪ/这主要是因为许多同学长音发的不够长,短音发的不够短。如:ship, sheep; shit, sheet。

/æ/—/e/这两个音混淆的原因是因为肌肉的惰性,尤其是两个音相邻的时候,如:pat, pet; bad, bed。

/e/—/ai/; /au/—/ɔ:/这两组被弄混的原因是同学们没有很好地掌握双元音的发音规律,把它们发成了单元音。比如:press, price; smell, smile 和 south, sauce 等。

/ia/—/ea/这两个双元音非常难以区分,比如:really, rarely。原因是/ia/与/ea/本来就接近。

/l/—/n/—/r/这三个辅音的舌位很接近,第一个也被称为舌边音,舌尖抵住上腭,气流从舌头两边送出;第二个是鼻辅音,舌头抵住上腭,气流从鼻腔中送出,第三个发音时要将舌尖弯回来。如:light, night, right。

/n/—/ŋ/前后鼻音形成气流阻塞的部位不同。前者是用舌头抵住上腭,后者是用舌后根上抬贴住软腭挡住气流形成。如:changing; check in, checking。

/v/—/w/这两个辅音也是因为肌肉的惰性造成的。如:wave; vowel; very well。

/r/—/ʒ/这两个辅音的舌位正好相反。前者舌位在上,后者舌位在下;前者舌头上钩,后者舌头下压。如:garage, mirror, measure。

/s/—/z/—/θ/—/ð/这四个音很多同学分不清楚,大家需要做一个练习,那就是将这四个音打乱次序各写三、四遍,然后与搭档背靠背读给对方听,直到没有错误为止。

3. 吞音连续

关于吞音和连读的规则,想必大家都很清楚。吞音指的是两个辅音相连,前者只有口型不会送气;连读指的是前一个单词结尾是辅音,后一个单词开始是元音。不过我们要注意的是一些特例。吞音时,一般情况下,鼻辅音不会被吞掉,因

为“鼻形”做出时,鼻音已经被发出来了。连读时,要注意辅音之间的连读。比如:/t/加/j/会发成/tj/的音,这样的情况有 Tuesday, won't you 等。/d/加/j/会发成/dʒ/的音,这种情况有 during, would you 等。/s/加/j/会发成/ʃ/的音,这种情况有 suit, advice you 等。如果不注意,这些都会成为我们听力中的障碍。吞音和连读并不是了解了规则就可以解决的。同学们必须在听说读写的时间都要注意才可能解决问题。

4. 纠音

如前所述,听力主要是音的问题,只有您能纠好音,听力才可能有质的飞跃。下面我给大家介绍一种比较实用的方法。您可能用录音机把自己的声音录下来,然后再与 native speaker 读的磁带进行比较,反复录几次之后再换一篇。这种方法的重点是一定要用您比较熟悉的文章,因为只有这样,您读的语速才能接近原音带的速度,只有这样才有可比性,您才有可能纠正您的语音、语调,才可能扫除听力中吞音和连读的盲点。另外,纠音是一个比较枯燥的工作,所以大家要对自己有耐心。一旦有一天,您标准的发音得到公认时,内心的喜悦是言语难以表述的。

(二) 词汇问题

词汇是语言中较为基本的元素,听说读写都需要一定量的词汇基础。听力词汇是许多同学心中的痛,有些单词明明非常熟悉,但是听的时候就是没反应或者反应太慢。怎样扩充听力词汇呢?

恢复词汇是一种在短时间内迅速增长听力词汇的最佳方法。这种方法对曾经间断过英语学习的朋友尤其有效。所谓“恢复词汇”就是指您把您自己认为英语水平最高时的教材、课本进行复习。因为你当时在那本教材上花的时间和精力很多,通过短时间的恢复,那些你本来已经非常熟悉的单词变成你的听力词汇,甚至成为终生词汇。对于从未间断过的同学也应该通过这种方法进行阶段性的词汇整理。

单词记忆的方法各种各样。有的人背字典,有的人用词根词缀,有的人用联想记忆法,但我想强调的是两个词:重复和使用。重复是记忆的根,大家都知道重复七遍才能记忆深刻。使用是记忆的干,有时候偶尔在口语或者作文中使用一次刚刚记住的单词,它将永远与你相伴。

另外要注意一词多义现象。有些同学能够听懂每一个单词,但是对句子的意义无法把握。因为他们只是记住了单词的一个意思,而在不同的语言环境中,单词会有不同的含义。解决这个问题的惟一办法就是记住一个单词最常用的两三个意思,这样,在任何一个语言环境中,你都可以很快理解它的意思。

(三) 语法问题

许多同学会遇到这样的情况：每个单词都听懂了，但还是不清楚整个句子在说什么。甚至有人在朗读时，听的人已经明白了，但他自己还不清楚读了些什么。原因何在？主要是对句法结构、动词形式和代词搞不清楚。要想在短期内解决听力中的语法问题，主要是要听一篇文章，然后找出其中未能听清楚的句子加以分析，搞清楚句法结构、动词形式和代词三个方面的主要问题，做出详细的笔记。这样在以后的听力练习中，要稍加注意，这些问题会就很快得到解决。

(四) 注意力问题

许多学生有过这样的经历：听的时候老爱走神儿，简单的内容稍微好一些，一听到比较复杂的内容走神儿的频率就会激增；另外一部分人的问题是预热时间太长，半个小时之后才能进入状态。这两种人的问题原因是几乎一样的，他们练习听力的习惯不好。他们经常边听边做其他的事情，因为他们听说英语的氛围、环境会对听力有帮助。其实，这是非英语专业同学们的一个误区。纠正的方法很简单，只要在练习听力，手中一定要有一支笔，要边听边做题或者听写。

除此之外，爱走神的同学还有一个误区，那就是边听边翻译。而这是同声传译才能做好的一件事。您可能想一下，为什么我们听到“How are you?”这样简单的句子时不用翻译呢？原因很简单：熟悉。这个误区中的同学们特点害怕生词，一遇到生词马上就卡壳。在此，我建议大家多做一些练习，提高熟练程度。如果听的时候遇到生词，最好的办法就是不管它，实际上您能够听懂的内容大部分已经足够您做出正确答案了。

(五) 自信心问题

有了上述方面作为基础，同学们肯定会拥有自信。自信对于听力考试来说至关重要，因为假如我们不能自信地马上选出或写出答案，答案就会迅速从我们的脑子中飞逝。自信是慢慢培养出来的，这需要大家花时间。天才的再定义就是“花了时间”。

(六) 其它问题

1. 分清词汇的意思。在选择题中，您必须先弄清每个答案的意思，并能准确地预期到您将会听到的答案。

2. 注意通常会重复和强调的字。如果您仔细研究听力的练习材料，您会发

第 1 天

现通常重要资料,甚至答案都会被强调和重复两至三次。如果您在知道正确答案后重新再听一次练习资料的话,那您会很快发现事实的确如此。

3. 知道什么时候看什么问题。您应该在聆听一个问题的内容的同时注意下一个问题。如您不先看下一个问题,当您不幸地错过一个答案的时候,您会跟不上整段内容,当下一个问题的答案出现时,您也许还在等上一个问题的答案。

4. 留意记号词或句(Marker words/phrases)。留意记号句的出现和语气音调的突然转变,这样有助于您注意到什么时候转到了下一个问题。当您发现下一个问题已开始的时候,您也应该转到下一个,尽管你还没有完成上一题。

以下是一些记号句的例子:

And now(we will)...

Now tell me...

Before I move on to...

And what about...?

Next,I'd like to...

Right,so the first thing...

I'd like not to move on to...

Well,that's about it,except for...

Finally,can you tell us...?

To start with...

One more thing...

5. 磁带中讲者随时会改变主意。磁带中讲者随时会改变主意和改正已说过的话。有时候,更正的话会由其他人口中讲出来。这些是故意设计的考点,也是考生很容易失分的地方。



一、听力中常见的语音问题

这是一个容易被忽视的问题。受应试教育的影响,多数学生在初中阶段学习了英语的音标以后,很少再进行这方面的系统训练。另外,许多学生的学习习惯较差,平时朗读练习很少,学外语主要是默读课文或背单词,因此,他们的语感(Language sense)很差。受这个因素影响,单词记忆及复述能力也差,往往磁带中一个句子读完后,只能复述出几个零碎的单词而不能形成连贯的意思。

例如,有这样一个句子:The cat hasn't come out of the bag yet. 在被测试的学生中(约 10 人)能看一眼就完整复述的只有一两个人,听一遍就能完整复述的几乎没有。

但是,一谈到发音,许多人就联想到来自四川、湖北等地的人[n][l]不分。“牛奶拿来”听起来是 liu lai la lai。其实,问题远不止这些。下面列举几组在听力与口语中容易混淆的音及部分学生存在的发音问题:英语发音不是很标准,会对听力理解造成影响吗?

可以说英语发音好坏并不直接决定听力水平的高低,但它对学生的听力理解能力确实有一定影响。在我们做听力的时候,首先听到的是语言信息,包括语音、语调等进入大脑,大脑立即调用所储存的原有语言信息对其进行判断,同时做出意义解码。你自己的语音、语调和听到的越是接近,那么大脑的判断就会越快、越准确。

不过也不要过分担心。语音带些 accent(口音)是很正常的,同外国人交流时不会有大问题,只是你需要做到对人家的标准发音也没有“歧视排斥”才好。所以只要对自己存在问题的语音做一下有针对性的发音和辨音练习,即便语音不很好也无大碍。



二、如何辨音

现代科学证明,语言的声音讯号是惟一能被大脑直接理解的语音讯号。要辨认和理解所听到的语音讯号,必须具备敏锐的辨音能力。在英语里有不少读音相