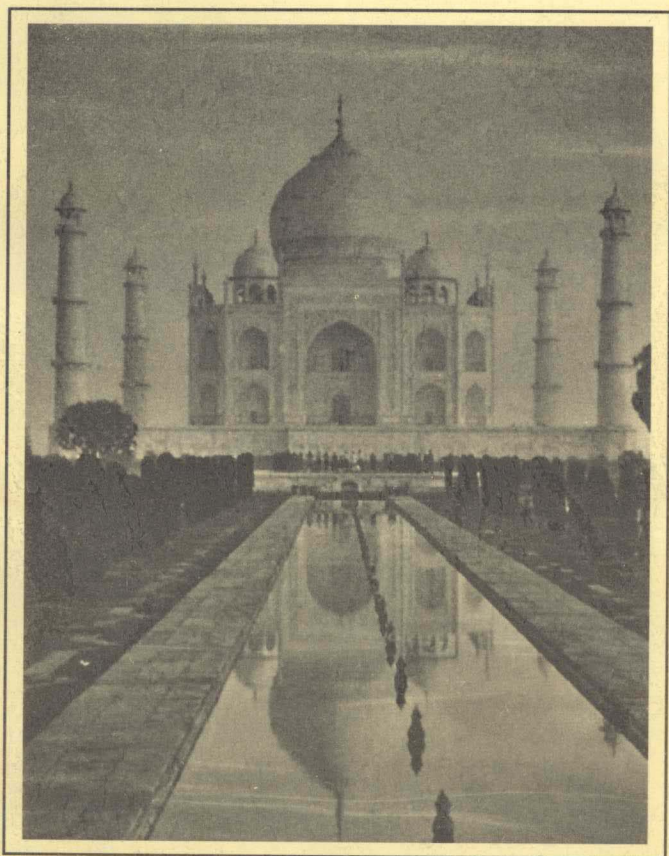


# 宗教文化概览

陈荣富 著



文化艺术出版社

# 宗教文化概览

陈荣富 著

文化艺术出版社

## 图书在版编目(CIP)

宗教文化概览/陈荣富著. -北京:文化艺术出版社,1999.9  
ISBN7-5039-1883-7

I.宗…II.陈…III.①宗教-文化-中国-概览②宗教-文化-概况-中国IV.F768.6

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第15828号

## 宗教文化概览

陈荣富著

\*

文化艺术出版社出版

(北京丰台区万泉寺甲1号)

新华书店经销

中国电影出版社印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 10.50 字数 228,000

1999年9月北京第1版 1999年9月北京第1次印刷

ISBN7-5039-1883-7/J·565

定价:19.80元

# 目 录

- 第一章 宗教的起源** ..... (1)
- 第一节 什么是宗教** ..... (1)
- 宗教的本质特征及其要素;宗教的基本信念。
- 第二节 宗教产生于原始社会发展的一定阶段** ..... (6)
- 思想起源史证明人类初期没有宗教信仰;考古学的成果证明人类初期没有宗教信仰;比较人种学的成果证明人类初期没有宗教信仰。
- 第三节 宗教产生于人类的童年时代** ..... (9)
- 原始社会的物质生活条件是原始宗教产生的根本原因;对自然界的依赖感和恐惧感是原始宗教产生的主要原因;万物有灵论在宗教起源上的意义;欺骗、愚昧和无知不是宗教产生的主要根源。
- 第四节 宗教在阶级社会存在和发展的根源** ..... (14)
- 世俗基础的自我分裂和自我矛盾是理解阶级社会宗教现象的钥匙;阶级社会宗教现象的社会根源;阶级社会宗教现象的阶级根源;阶级社会宗教现象的认识论根源。
- 第五节 神——人的想象和需要** ..... (22)
- 神造人之说是对人的创造力的歪曲反映;人按动物形象创造神——兽形神;人按动物和人的混合形象创造神——半人半兽神;人按人的形象创造神——人形神。
- 第六节 天堂地狱说是现实生活的折射** ..... (27)
- 天堂地狱说的产生;天堂地狱以现实生活为模本。

第七节	现实生活的样式决定了天国形式 .....	(31)
	原始社会的生活样式决定了原始宗教的特征;阶级社会的生活样式决定了人为宗教的特征。	
第八节	宗教教义的形成 .....	(34)
	宗教教义的一个重要的思想来源是神话;各种宗教在发展中互相影响,互相吸收;其它意识形态特别是哲学对宗教的影响。	
<b>第二章</b>	<b>原始宗教 .....</b>	<b>(41)</b>
第一节	原始宗教的基本特征 .....	(41)
第二节	大自然崇拜 .....	(46)
	太阳崇拜;月亮崇拜;星辰崇拜;风雨雷电崇拜;土地山川湖海崇拜。	
第三节	动物崇拜 .....	(50)
	动物崇拜产生的原因;动物崇拜的具体表现。	
第四节	植物崇拜 .....	(56)
第五节	图腾崇拜 .....	(58)
	图腾崇拜的特点和根源;一种社会结构模式;图腾与人名的起源;奇异的图腾标志;龙凤日月旗——我国最早的国旗。	
第六节	祖先崇拜 .....	(70)
	由图腾崇拜向祖先崇拜的过渡;鬼魂崇拜是祖先崇拜的基础;祖先崇拜的产生及其表现。	
第七节	巫术 .....	(75)
	人类直接控制自然的幻想;人类幼年时代的世界观;巫师——人与鬼神的媒介;模仿巫术和接触巫术;生殖巫术;丰产巫术;求雨巫术;伤害巫术;驱鬼避邪巫术;招魂巫术;巫术与造型艺术的发展;巫术与歌舞的发展;巫术与	

文学、医学的发展。

<b>第三章 佛教</b> .....	(125)
<b>第一节 由自发宗教向人为宗教的发展</b> .....	(125)
人为宗教及其特点;由自发宗教向人为宗教的演化;一种世界性的文化现象——成熟的人为宗教的产生。	
<b>第二节 佛教的产生</b> .....	(134)
佛教产生的历史背景;佛教的创始人——释迦牟尼。	
<b>第三节 佛教的基本教义</b> .....	(139)
四谛;三世因果六道轮回;善有善报,恶有恶报;三法印。	
<b>第四节 佛教的发展</b> .....	(148)
上座部佛教与大众部佛教;小乘佛教与大乘佛教;佛教成为世界宗教。	
<b>第五节 佛教在中国的传播情况</b> .....	(153)
佛教之传入中国;两晋南北朝佛教之发展;隋唐佛教之鼎盛;宋明清佛教之兴衰;藏传佛教——喇嘛教;佛教之现状。	
<b>第六节 中国佛学的主要宗派</b> .....	(159)
三论宗;天台宗;唯识宗;华严宗;律宗;净土宗;禅宗。	
<b>第七节 中国佛教的四大菩萨与四大名山</b> .....	(167)
观音菩萨与普陀山;文殊菩萨与五台山;普贤菩萨与峨眉山;地藏菩萨与九华山。	
<b>第八节 佛国诸神揽胜</b> .....	(174)
诸佛;诸菩萨;诸罗汉;诸护法神。	
<b>第九节 佛教的建筑与节日</b> .....	(180)
佛教的寺院建筑;佛塔;佛教的主要节日。	
<b>第四章 基督教</b> .....	(189)

第一节	基督教的产生	(189)
	关于耶稣基督;基督教是一个时代的产物。	
第二节	基督教的发展及其成为国教	(194)
	罗马统治者对早期基督教的镇压;基督教地位的变化。	
第三节	基督都为什么能成为世界宗教	(198)
第四节	中世纪的基督教	(204)
	神权与王权的斗争;教皇城国梵蒂冈;别出心裁的罗马教皇选举;教皇的猎犬——异端裁判所;神恩库与赎罪卷。	
第五节	基督教的基本经典——《圣经》	(217)
第六节	基督教的基本教义	(221)
	一神论的上帝观;三位一体说;救赎说;天堂地狱说。	
第七节	基督教的主要教派及基组织	(226)
第八节	基督教的宗教仪式和主要节日	(230)
	基督教的主要仪式;基督教的主要节日。	
<b>第五章</b>	<b>伊斯兰教</b>	(235)
第一节	伊斯兰教的产生	(235)
	伊斯兰教创立的历史背景;伊斯兰教的创始人穆罕默德。	
第二节	伊斯兰教的经典——《古兰经》	(240)
第三节	伊斯兰教的“六大信仰”和五功	(243)
	伊斯兰教的“六大信仰”;伊斯兰教的“五功”;伊斯兰教的主要节日。	
第四节	伊斯兰教的发展及其在中国的传播	(251)
	伊斯兰教的发展;伊斯兰教在中国的传播;历史上中国穆斯林的朝觐活动。	
<b>第六章</b>	<b>我国土生土长的宗教——道教</b>	(259)
第一节	道教的思想渊源	(259)

对巫和巫术的信仰;神仙方士的信仰;阴阳五行说;道家学说。

第二节 道教的产生、发展和衰落 ..... (264)

道教的产生;道教的发展和衰落。

第三节 道教的基本信仰和教义 ..... (270)

对“道”的信仰;行无为之道;清静寡欲;炼养精、气、神三宝。

第四节 道教的神灵系统 ..... (275)

道教的最高神灵集团;四御;日神、月神、星神;四方之神;女仙之首——王母娘娘;福禄寿三星;驱鬼避邪的门神;备受青睐的财神爷;主管功名的文星。

第五节 积德是成仙的必要条件——道教的伦理思想 .....  
..... (287)

第六节 道教的仪式 ..... (290)

斋醮;咒语;符录。

第七节 道教的宫观建筑 ..... (295)



# 第一章 宗教的起源

## 第一节 什么是宗教

### 宗教的本质特征及其要素

宗教(由拉丁文 religio 一字而来)是一种社会意识形态,是上层建筑的一个组成部分,是人们意识中对于统治着他们的自然力量和社会力量的一种歪曲的和颠倒的反映,是把人间力量幻想为上帝、神祇、精灵等等超人间的力量的实体而加以信仰和崇拜。马克思指出:“宗教即颠倒了的世界观”。<sup>①</sup>恩格斯指出:一切宗教都不过是支配着人们日常生活的外部力量在人们头脑中的幻想的反映,在这种反映中,人间的力量采取了超人间的力量的形式。”<sup>②</sup>

宗教既是一种社会意识形态,也是一种社会力量。宗教在其历史发展中,形成了一整套教义、教规、经典、组织机构和宗教活动,成为一种不可忽视的社会力量,一种社会“实体”。所以宗教包摄着以下诸要素:

### (一)对超人间力量的信仰。

任何宗教都相信在现实世界之外,存在着超自然的神秘境界(原始宗教——灵魂世界,人为宗教——天堂地狱)和实体(神、鬼、精灵)主宰着自然和人类,因而对之敬畏和崇拜。这种信念观念体现在各种宗教的神话系统和教义信条之中。鬼魂世界、天堂地狱以及神灵是人们对现实的一种颠倒的虚幻反映,是永远不能被人

<sup>①</sup> 《马克思恩格斯全集》第1卷第452、453页。

<sup>②</sup> 《马克思恩格斯全集》第3卷第354页。

所感知的。它给予人们一个远远超出人类经验范围的超验世界的幻想和希望,既无法被人们的实践所证实,也难以被人们的实践所彻底否定。任何宗教都是以对超人间力量的信仰为基础和出发点的,都是以信仰神的名义,把人们引入追求虚无的彼岸世界和来世的永恒幸福的幻觉中,使之达到神有所归,虑有所定,心有所寄,灵有所托,获得精神上的满足,在痛苦中永不绝望。

## (二)对神灵的一系列宗教礼仪。

宗教礼仪是信仰的行为表现,内在的信仰由于表现在礼仪上而被外在化和具体化。宗教是人的本质的异化。任何宗教都认为神有同人一样的需要和情感,都相信通过崇拜、祈祷、献祭、唱赞歌等宗教仪式,可以沟通人与神之间的联系,向神表达人的敬畏、虔诚和愿望,以此取悦神灵,使之少降灾多赐福。所以,各种宗教都按照各自的信条或神话以及既已形成的传统和教规,进行各种崇拜活动和法术活动。各种宗教仪式一般都有一套严格的规定的程式,以显示宗教的神圣性、庄严性,并在人们的心理上造成极为严肃的宗教气氛,以培养牢固的宗教情感。

## (三)特殊的宗教情感。

宗教不是立足于理性的思辩和逻辑的论证,而是有宗教需要的人的一种真诚而虚幻的心理需要。它表现为对神灵的崇拜、信赖、祈求、敬畏等等特殊的情感体验。这种情感体验从相应的信仰和仪式中激发出来,使教徒们获得心理上的平衡,内心的宁静和解脱。所以,宗教感情是由于信仰者虚幻地体验到万能之神而产生的一种特殊感情,是一种虚幻的,但又实实在在的感情。这种感情是由于特殊的宗教环境造成的宗教感染力的长期熏陶而形成的,并通过宗教组织的各种宗教礼仪活动而获得巩固和发展。经过长期的历史积淀,它已经逐渐渗透到民族的情感内核、心理结构和风俗习惯中去。

## (四)宗教组织和固定的神职人员。

原始宗教是全民参加的,氏族组织同宗教组织几乎是同一的,虽然存在巫师,但它并不是一个按教阶组织起来的阶层。在成熟的人为宗教中,信仰宗教的人都加入一定的宗教组织,这些组织被认为是已死的和活着的信徒的总体。并有固定的神职人员,如牧师、神父、和尚、道士、阿訇等负责主持各种宗教活动。他们是神学理论的创造者和传播者,是教义、教规的制定者和推行者,是宗教礼仪的主持者,是教徒的监督者,他们被奉为上帝和神的代言人,是人与神之间的联系人。

#### (五)崇拜场所。

任何宗教都要有崇拜场所,但在宗教发展的早期阶段,崇拜场所并不固定,哪里有神灵,哪里就可以举行崇拜仪式。它们或者是山丘、石堆、洞穴、滩;或者是一片树林,几棵古树;或者是露天专辟的一块空地;或者是氏族生存领地及其神圣中心——图腾中心(圣地、圣所)等。在宗教发展的较高阶段上,才在这些圣地上建立神庙——教堂 寺院、清真寺、庙宇等等,这是信徒举行祈祷、祭祀的崇拜中心,也是神的住所,它的建筑通常优于寻常民舍,宏伟壮观,金碧辉煌,富丽堂皇,并有神像或作为神的化身之物,有祭坛。

#### (六)道德规范

宗教和道德是两种不同的社会意识形态,但两者之间又有紧密的社会联系。各种宗教都把宗教道德作为神学宗教意识的一个极为重要的组成部分。宗教道德大体由两部分组成:一是调整人与神之间的关系的宗教伦理观念,如信仰神、服从神、崇拜神等等;一是把调整人与人之间关系的道德规范,如不偷盗、不奸淫等加以神圣化。所以宗教道德实际上是虚幻化、神圣化了的世俗道德。

在上述六个构成要素中,第一个要素即“对超人间力量实体的信仰”是所有宗教的基本前提。但仅仅承认超自然力量的存在还不足以体现宗教意识的特征,因为诚如黑格尔的“绝对观念”也是超自然力的力量,但黑格尔的思想不是宗教而是哲学。只有把承

认超人力量存在同信仰超自然力量的情感和激情结合起来，从心理上体验到同超自然实体的神秘关系，产生宗教感情，这才使宗教意识同唯心主义哲学区别开来。宗教感情还必须转化为宗教行为，即通过一系列宗教礼仪来表达宗教信仰者对超自然实体的崇拜和敬畏，来沟通和体验信仰者同超自然实体的关系。所以，宗教的上述六个构成要素中的前三个要素，即对超自然力量实体的信仰，宗教礼仪以及宗教感情的统一，构成了宗教意识的共同特征。正是由于这一特征，使宗教意识同其它社会意识形态区别开来了。

但是，具有宗教意识的人不一定是宗教信徒，例如民间有许多群众相信鬼神，并且也进行献祭等仪式，也有特殊的宗教情感体验，但我们不能说他们是宗教信徒，而只能说他们具有宗教意识或者迷信思想；因为作为宗教信徒，他们必须满足宗教的第四个要素的要求，即参加一定的宗教组织和承认固定的神职人员的功能作为必要条件。而第五、第六个要素则是派生的要素。

综观人类宗教史，宗教信仰观念、宗教行为、宗教情感、宗教思想（指理论化的宗教思想体系）构成了宗教演进的层次和四种动力，其注重点之转移，则体现了宗教之演进顺序。低级宗教之信仰观念是混沌的、粗俗的，比较注重群体之宗教行为，缺少个人之宗教情感体验，更谈不上理论化的宗教思想作指导。故原始宗教多通过“法术”表现出来，它只有宗教情感和动作而没有理论化的思想。某些民间宗教只有信仰，而没有宗教理论，多属“迷信”之列。宗教愈发展，其宗教信仰、宗教情感或宗教行为就愈须有系统化的理论为指导，其宗教情感体验也愈加个体化和理性化。

上述宗教的六大构成要素是对宗教共同属性的外在考察，如果我们进一步深入各种宗教信仰观念的内部进行综合比较，我们将发现，所有宗教的信仰观念都存在四个相互关联的基本信条，即神创论、灵魂不灭论、天堂地狱论和善恶报应论。这四个基本信条

相互联系,构成了宗教的基本理论框架和功能系统,下面我们分别论述。

## 宗教的基本信念

### (一)神创论

神创论是宗教赖以存在的核心观念和理论支柱。所有人为宗教都以不同方式宣扬宇宙和人类是神创造的。基督教的上帝、伊斯兰教的安拉、道教中的“玉皇大帝”,都是创造宇宙和人的最高神。各种不同的宗教对神如何创造宇宙和人虽有不同的说法,但基本点是一致的,这是宗教赖以存在的一个最重要的观念。

### (二)灵魂不灭论

所有宗教都鼓吹精神——物质、灵魂——肉体的二元论,把灵魂和肉体割裂和对立起来。灵魂被理解为积极的东西,肉体被理解为消极的东西。当灵魂和肉体相结合时,人是活的;当灵魂离开肉体之后,人就死了。人的肉体死了,灵魂却永生,它可以转到别的肉体上再现。婆罗门教的转世说,基督教的复活学说,佛教的轮回说,就是这种观念的系统化。

### (三)天堂地狱论

所有人为宗教都把天堂地狱论作为重要的理论支柱和必不可少的组成部分,它们在死后的灵魂世界里设一个凄惨万分的阴间地狱和无比幸福的天堂。各种宗教设计的天堂和地狱的具体方案不尽相同,比如基督教的天堂是千年王国;伊斯兰教称天堂为天国、天园,称地狱为火狱;佛教的天堂是“常、乐、我、净”的极乐世界——“涅槃”,地狱是六道轮回中的最后一道。但有一点是相同的,那就是迫使人们对其死后的灵魂选择一条道路:或者虔诚地信仰神,服从神的统治而使其灵魂进入天堂,永享荣华富贵;或者违背神的意志而使其灵魂进入地狱,永受磨难。

### (四)善恶报应论

如果光有神——最高裁判者,灵魂——人与神联系的中价,裁

判的对象和天堂地狱——灵魂的归宿,而没有善恶报应论——裁判的标准,那么宗教的功能无法实现。所以,善恶报应论是所有人  
为宗教的理论支柱之一。

## 第二节 宗教产生于原始社会 发展的一定阶段

思想起源史证  
明人类初期没  
有宗教信仰

宗教并不是同人类社会同时产生的,人类初期是没有宗教的,宗教只是在原始共产主义社会发展到一定阶段时才产生。按照马克思的观点,随着人类物质文明和精神文明的发展,到了共产主义社会,宗教也将消亡。因此,宗教不是人类的天性,不是永恒的,而是历史现象。

我们知道,动物是没有宗教的。宗教是一种意识形式,是人类对自身同周围环境关系的一种反映(当然是歪曲的虚幻的反映)。动物没有思维,没有意识,“动物是和它的生命活动直接同一的。”<sup>①</sup> 它还没有把自身同自然界对立起来,“动物不对什么东西发生‘关系’,而且根本没有‘关系’,对于动物说来,它对他的关系不是作为关系存在的。”<sup>②</sup> 所以动物也就没有作为自身同周围环境的关系的一种反映的宗教。但是人是从动物演化来的。人类发展史告诉我们,由猿人,由最初的人类到现代人的形成经历了几十万年的漫长过程。当人类刚刚从动物分化出来时,还处于一种半人半猿的状态,还不能使自己与周围自然界分开。这个时候,人的思维器官——大脑还很不发达。据专家研究,最大的猿类——猩

① 马克思:《1844年经济学——哲学手稿》第50页。

② 《马克思恩格斯全集》第3卷第34页。

猩猩的头盖骨容积为 600—685 立方公分,考古学家发现的最早的化石人——爪哇猿人为 800—900 立方公分,北京猿人为 1000—1100 立方公分,更后一个时期的尼安德特人为 1100—1600 立方公分,现代人达 1200—1700 立方公分。早期人类大脑结构,决定了这个时期的人类不可能形成复杂的抽象思维,而只能反映谋取食物与制造简单工具等有关的劳动过程。抽象思维不论在个别人身上也好,在整个人种里也好,都是在长期的实践中逐渐形成的。拉法格指出:“在野蛮人的语言中,没有表示一般概念的词,如‘人’、‘物体’等,也没有时间、原因等等抽象思想的词”。<sup>①</sup>“在许多野蛮人的语言中,没有表现圆、硬、热等抽象概念的词,其所以没有,是因为野蛮人还没有达到创造想象上的存在或形而上的实质,例如不说硬的,而说‘象石头’;不说圆的,而说‘象月亮’,不说热的,而说‘象太阳’。因为硬的、圆的、热的这些属性在他们的脑子中还没有与石头、月亮、太阳分离开,只是在长期的脑力劳动之后,这些品质才从具体物分离、抽象化出来。”<sup>②</sup> 宗教的产生必须以复杂的抽象观念的形成为基础,既然初期的人类还不可能形成复杂的抽象思维,因此也就不可能产生宗教。

**考古学的成果  
证明人类初期  
没有宗教信仰**

考古学的成果证明,大约在距今 300 万年前,古猿就已经发展为人类(真人),他们开始制造工具,人类社会从此开始,又经历了早期猿人、晚期猿人(猿人),早期智人(古人)和晚期猿人(新人)等阶段,发展成现在的人类。1891 年在印度尼西亚的爪哇特里尼尔附近发现了晚期猿人化石,根据放射性同位素测定,这些猿人距今约 50—80 万年。在这些猿人化石遗迹中没有发现任何宗教信仰的痕迹。1926 年在我国北京周口店发现“北京猿人”,他们生活在距今五十万年前。在发掘周口店龙骨山北京猿人生活

① 拉法格:《思想起源论》第 60 页。

② 拉法格:《思想起源论》第 62 页。

的山洞时,发现了猿人生活的大量遗迹,但同样没有发现他们有任何宗教信仰。直到距今十万年前的早期智人(古人——相当于旧石器时代中期)才留下宗教信仰的某些遗迹。在我国发现的古人化石有广东的马坝人,湖北的长阳人,山西的丁村人等,在外国发现的古人化石有德国的尼安德特人,法国的圣沙拜尔人等。古人的脑量远比猿人的脑量大和复杂,并能制造较复杂的石器,学会了人工生火,开始有埋葬死者的习俗,并且死者总是朝一定的方向,这表明古人已经相信灵魂的存在,相信埋葬的方向对死者的灵魂有影响。到距今约五万年的晚期智人(新人——相当于旧石器时代晚期),宗教信仰的痕迹更加显著。在我国发现的新人化石有广西的柳江人,四川的资阳人和北京周口店龙骨山的山顶洞人等,在外国发现的古人化石有法国的克罗马农人等。新人已经能制造更加复杂的生产工具,已有明确的分工,出现了原始的艺术,有了明显的宗教观念。比如,山顶洞人相信有脱离身体的灵魂,在埋葬死者时,在死者周围撒上红色的赤铁矿粉末,以为这样可以使死者的灵魂得到平安。他们相信人死后还继续其生前的生活,所以给死者石器和装饰品随葬,让死者死后享用。考古学的这些成果证明,人类社会如果从“真人”算起,迄今三百万年漫长的历史中,有宗教迷信的历史只有约十万年。这就有力地驳斥了教会关于宗教信仰是人类天性的谎言。

**比较人种学的成果证明人类初期没有宗教信仰**

比较人种学(和考古学)的成果进一步证明了上述论点的可靠性。上一世纪,学者们发现了至今仍然处于最古老和最原始阶段的原始氏族,他们对于不死论如同对上帝一样,没有任何一点观念。比如在火地岛发现的野蛮人部落住在洞穴里,其言语含糊不清,只知道使用一些粗笨的石器,不埋葬死人,不举行任何仪式,没有任何宗教信仰。锡兰的维达人,即原始的矮人(最古老的印度“原始人”的一支残余),印度西朗人以及澳洲黑人



的若干种族的情况也是如此。分布在巴西内地亚玛逊河上游等地许多未开化的原始民族既不知道神,也不知道不死论。在苏门答腊岛的密林中发现的库布部落,不会打猎,不会生火,过着无火的生活;他们无固定住处,或居住在洞穴里,或棲息在树上;他们吃野果、树根、青蛙、蜥蜴、毛虫等等;无时间观念,更谈不上有什么信仰了。

### 第三节 宗教产生于人类的童年时代

上面说过,在人类社会的最初期没有也不可能有任何宗教观念,经过漫长的历史发展,到了早期智人(即旧石器时代中期)阶段,由于长期劳动实践的结果,人类四肢分化了,确立了直立行走的姿势,脑子和脑壳也在四肢发展的基础上发展起来了。直立行走扩大了人的眼界,手的解放和工具的使用,明显地增加了人的感性认识来源,随着人类生活和意识的发展,思维脱离现实的可能性,便以萌芽的形式出现,这才出现了最初的宗教信仰。

原始社会的物质生活条件是原始宗教产生的根本原因

人类大脑和抽象思维的发展,仅仅为宗教生产提供了可能性,提供了必要的生理基础。使宗教信仰由以产生的主要原因是原始社会的物质生活条件。不少学者和哲学家,曾竭力在人们的意识中寻找宗教的根源,他们有的认为宗教只是单纯由于误解和欺骗而产生的,有的认为宗教的产生只是由于人们的愚昧无知,有的将宗教的产生归结于原始人的思维特征。其实,宗教本身无非是一种社会意识形式,它同其他社会意识形式一样,是社会存在的反映,因此不能用意识本身去说明,而必