

100个日常教学、教育工作中的棘手问题

100个具有权威和经验的及时回答

花骨朵虽还没有绽放那娇媚的笑

但她蕴藏的美丽

总是令人无限憧憬

等待花开

如同等待青年教师的成长

积累 在岁月里

进步 在点点滴滴



MEITIAN JINBU YI DIAN DIAN

DA XIAOXUE YUWEN QINGNIAN JIAOSHI YI BAI WEN

答小学语文青年教师100问

每天进步一点点

徐承芸 编著



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

MEITIAN JINBU YI DIAN DIAN
DA XIAOXUE YUWEN QINGNIAN JIAOSHI YI BAI WEN

徐承芸◆编著

答小学语文青年教师**100问**

每天进步一点点

图书在版编目 (CIP) 数据

每天进步一点点: 答小学语文青年教师一百问 / 徐承芸
编著. — 南昌: 百花洲文艺出版社, 2011.5
ISBN 978-7-5500-0107-7

I. ①每… II. ①徐… III. ①小学语文课—教学研究—问题解答 IV. ①G623.202-44

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第061735号

每天进步一点点: 答小学语文青年教师一百问

徐承芸 编著

责任编辑 赵 霞
出版发行 百花洲文艺出版社
社 址 南昌市阳明路310号
邮 编 330008
经 销 全国新华书店
印 刷 深圳市恒特美印刷有限公司
开 本 720mm × 1000mm 1/16 印张 23.5
版 次 2012年3月第1版第2次印刷
字 数 150千字
书 号 ISBN 978-7-5500-0107-7
定 价 33.00元

赣版权登字 05-2011-36

版权所有, 侵权必究

发行电话 0791-86894081 邮编 330008

网 址 <http://www.bhzwyy.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。

祝愿青年教师人人成功

崔 峦

新中国成立以来的第八次课程改革,从2001年启动,至今已经走过了十年。这十年,我国的基础教育得到了大发展,我们的小学语文教学发生了许多变化。其中,一个显著的变化是,广大语文教师特别是青年教师好学习,求上进,和课程改革共同成长。这是教学改革又好又快开展、个人教学生涯取得成功的基本保证。

一个教师的成长是有规律的,不能只靠热情,也不能只靠埋头苦干。刚刚走上工作岗位的青年教师,怎样尽快适应并顺利地开展工作?接下来,怎样破解教书育人中的种种难题,怎样处理好各方面的人际关系,做一个好教师?再往后,怎样成长为一个优秀教师?这些都是每位青年教师总会遇到、绕也绕不开的问题。青年教师既要发挥自己的聪明才智,创造性地工作,又要学习、借鉴他人的成功经验。摆在你面前的这本书,就是解决你在工作中的燃眉之急的语文教学指导手册。作者是一位优秀的省级教研员,她有成功的教学经历和从事教研工作的经历。她把自己在教学教研工作中遇到的、估计也是青年教师迫切需要解决的100个问题,分作“准备篇”“教学篇”“育人篇”“相处篇”“成长篇”,一一提出,分别作答。

这些问题提得好,有普适性,提到了青年教师的需要上。如,第一次走上讲台要有哪些心理准备?在语文教学中怎样指导学生写好字?怎样指导学生质疑?怎样做到尊重学生的个人感受?怎样组织小组合作学习?长文怎样短教?略读课文怎样教?怎样批改作文更有效?怎样才能使学生爱读书?学生迷恋电脑游戏怎么办?怎样与家长沟通?怎样制订个人成长计划?如此等等。只要是你遇到的、想到的问题,这本书中都有,都作出了令你满意的回答。

这本书的编写体例好,采取将问题归类、一问一答的体例。这样做,把教学中的问题适当分解,化大为小,易于把问题讲清说透。如,解答“讲读教





学一般流程”的问题,指出了讲读教学的基本规律;解答“小学语文低、中、高年段阅读教学策略”的问题,给出了一些具有可操作性的建议;回答“好课有哪些标准”的问题,提出了五项基本原则;回答“小学阶段应培养哪些学习习惯”的问题,谈到应做到“十会”,既全面又有启发性。这些经过深思熟虑且大多得到实践检验的解答,实为青年教师教书育人、走向成功的良方。这本书不仅具有实用性,而且有一定的理论性。书中提出的问题,如,教学理念、教学目标、教学流程、教研科研等方面的问题,既比较宏观,又有理论上的指导价值。准确认识和把握这些问题,无论对提高教学、教研水平,还是对自己的专业成长,都大有帮助。

最后,想和广大青年教师说几句心里话。我们既然选择了做语文教师,就要立下志向,做一名优秀的语文教师,甚至是做一个像斯霞、霍懋征、袁榕、李吉林那样的语文教学专家。我们赶上了好时代。她们能行,我们也一定能行!近代学者王国维谈到过做学问有三种境界。他说:自古以来成大学问、大事業者,都要经过三个阶段:一、“昨夜西风凋碧树,独上高楼,望尽天涯路”;二、“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴”;三、“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在,灯火阑珊处”。读了徐承芸老师写的这本书,可以帮助我们在语文教学上入门、上路,走过第一阶段,达到第一种境界。这还不够,还要不断地学习、研究、实践、反思,向更高的境界登攀。“不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。”只要心怀大目标,走好脚下路,就能做到“每天进步一点点”,一月一小进,一年一中进,三五年一大进。

亲爱的老师,路就在自己的脚下!

2011年3月8日于北京

目 录

准 备 篇

1. 如何成为受学生欢迎的好老师? 3
2. 必须练就的小学语文学科教学技能是什么? 5
3. 必须了解的小学语文学科新理念有哪些? 8
4. 走上讲台前应有哪些心理准备? 10
5. 备课的一般步骤是什么? 12
6. 如何进行说课? 19
7. 布置学生家庭作业的基本要求是什么? 25
8. 批改作业的基本要求是什么? 27

教 学 篇

9. 一堂好课的标准是什么? 31
10. 小学语文各年段的教学目标是什么? 34
11. 如何组织教学? 37
12. 如何提高学生课堂学习的参与度 40
13. 如何研读教材? 44
14. 不同年段的预习作业怎么布置? 47
15. 如何进行课前谈话? 50
16. 拼音教学应注意些什么? 53
17. 如何引导一、二年级小学生多识字? 55
18. 识字教学中的常用游戏有哪些? 58
19. 低年级学生学过的字常遗忘怎么办? 61
20. 怎样帮助小学生少写错别字? 64
21. 如何指导小学生把字写好? 67
22. 讲读课文一般的教学流程是怎样的? 71
23. 略读课文怎么教? 73
24. 阅读教学导入课有哪些方法? 76





25. 低年段阅读教学重点和基本教学策略有哪些?	79
26. 中年段阅读教学重点和基本教学策略有哪些?	85
27. 高年段阅读教学重点和基本教学策略有哪些?	92
28. 长文如何短教?	99
29. 怎样进行古诗文教学?	102
30. 如何上好口语交际课?	115
31. 如何指导低年级学生进行写话练习?	120
32. 习作指导要注意什么?	123
33. 习作讲评的基本步骤有哪些?	128
34. 怎样批改习作更有效?	132
35. 各年段如何开展小学语文综合性学习活动?	135
36. 怎样上好课外阅读指导课?	140
37. 怎样上好复习课?	147
38. 如何科学设计板书?	149
39. 如何有效使用多媒体课件?	153
40. 怎样上好公开课?	155
41. 如何听课评课?	158
42. 如何做好教学反思?	163
43. 新入学的小学生需要培养哪些好习惯?	167
44. 如何培养低年级学生的学习兴趣?	170
45. 如何教会小学生倾听?	173
46. 小学生上课不爱举手发言怎么办?	176
47. 在课堂中,如何帮助开小差的学生?	179
48. 小学生不爱写作业怎么办?	182
49. 如何培养学生的观察能力?	185
50. 阅读教学中,引导学生质疑有哪些方法?	188
51. 如何指导学生课外搜集资料?	190
52. 如何有效使用课外课程资源?	193
53. 教师在课堂上出错了怎么办?	198
54. 指导不同学段的小学生朗读需要注意什么?	200
55. 小学生不会把握课文主要内容怎么办?	202

56. 怎样组织小学生开展小组合作学习?	206
57. 如何做到尊重学生独特的阅读感受?	208
58. 课堂教学中,教师应该如何进行评价?	211
59. 阅读教学中,如何有效安排小练笔?	213
60. 学生作文写假话怎么办?	216
61. 如何指导学生高效完成阅读理解题?	222
62. 在假期中如何安排学生的学习?	225

育人篇

63. 有的学生经常不完成家庭作业怎么办?	229
64. 如何教育爱撒谎的孩子?	231
65. 开学后,如何让学生以最快的速度进入学习状态?	233
66. 如何处理学生间拉帮结派?	235
67. 小学生迷恋电脑游戏怎么办?	237
68. 如何让班上的孩子爱读书?	238
69. 怎样使班上爱告状的孩子少一些?	240
70. 如何培养学生的集体荣誉感?	242
71. 如何转化学习有惰性的孩子?	244
72. 如何转化问题学生?	246
73. 如何关心单亲家庭的孩子?	248
74. 如何帮助有逆反行为倾向的孩子?	250
75. 怎样培养班干部?	252
76. 怎样开好家长会?	255
77. 如何为孩子营造一个好的学习氛围?	257
78. 高年级小学生有早恋倾向怎么办?	259
79. 怎样上好班会课?	261
80. 怎样上好队会课?	264
81. 如何发挥好网络的作用进行班级工作?	265

相处篇

82. 如何在学生中建立威信?	269
83. 如何得到学生家长的信任?	272





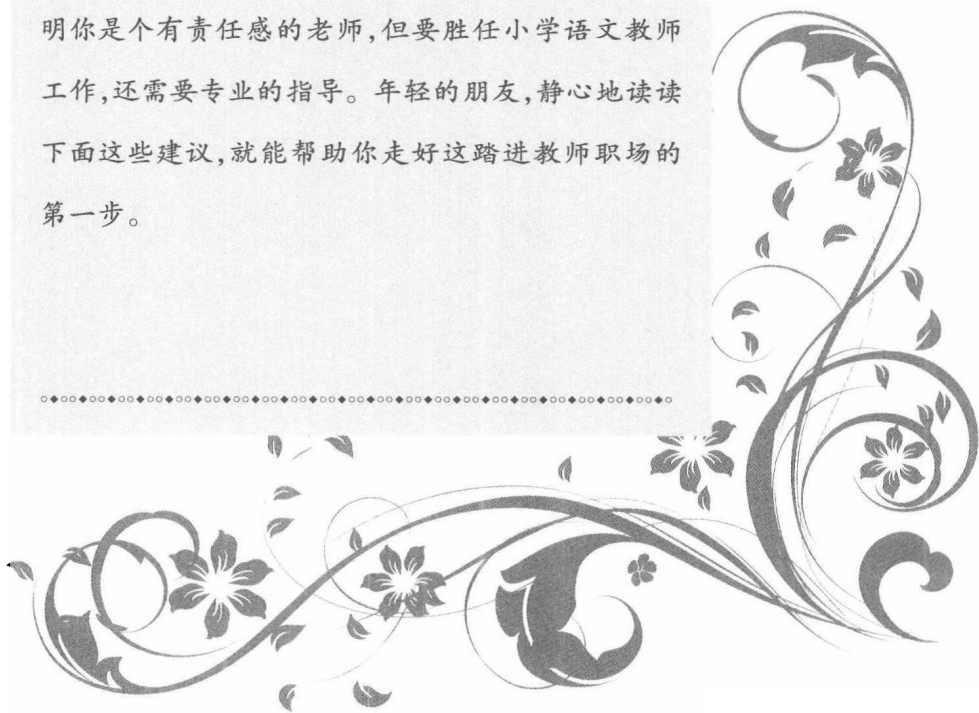
84. 如何与学生家长沟通孩子存在的问题·····	275
85. 怎么与同事相处? ·····	277
86. 与搭班教师相处要注意什么? ·····	279
87. 怎样与同事友善的竞争? ·····	281
88. 如何与领导相处? ·····	283
89. 如何让家人更好地理解、支持自己的工作? ·····	285

成 长 篇

90. 怎样做个不断进步的青年教师? ·····	289
91. 青年教师的业余生活如何安排? ·····	292
92. 建议小学语文教师阅读哪些书籍? ·····	294
93. 如何写教学论文? ·····	301
94. 如何撰写教育叙事? ·····	303
95. 如何撰写教学案例? ·····	305
96. 如何制订教师个人成长计划? ·····	307
97. 如何开展课题研究? ·····	309
98. 家庭生活与工作如何安排,才能相得益彰? ·····	313
99. 怎样的朋友才算良师益友? ·····	314
100. 怎样做个快乐的教师? ·····	316
江西省小学语文教师朗读展示选文 ·····	319
江西省小学语文教师知识素养答题样题及答案 ·····	330
参考文献 ·····	365
后记 ·····	366

准备篇

即将踏上神圣的讲台,你的心中也许有着几分期冀,几分欣喜,也许还有着几分紧张,几分敬畏吧。能不能把四十分钟课上下下来,能不能把学生教好,能不能让学生家长满意,能不能……你能想到这些,说明你是个有责任感的老师,但要胜任小学语文教师工作,还需要专业的指导。年轻的朋友,静心地读读下面这些建议,就能帮助你走好这踏进教师职场的第一步。



如何成为受学生欢迎的好老师？

俗话说，“不想当将军的士兵不是好士兵，不想当船长的水手不是好水手。”而在教师行业中，自然“不想当受学生欢迎的老师就不是好老师。”赢得学生的欢迎，是一位语文教师职业生涯的起点，也是建立教育信仰和教学自信的基点，更是体现教师工作成绩的重要表征。

那么，如何成为受学生欢迎的好老师呢？

首先，要安心于教育事业。不王顾左右而言他，不将教育作为一个简单的养家糊口的行业来看待，而将它视为你的事业，你终身为之奋斗的事业来对待。只有在这一个基础上，才能静心工作、静心思考、静心研究，做到“干一行，爱一行，专一行。”

著名特级教师于漪曾就教师的职业说过这样的一段话：“几十年来，我把我的一切都献给了教育事业，三尺讲台，是我一辈子钟情的地方。有多少次调离机会，但我舍不得学生。生命是有限的，事业是常青的，教师的生命是在学生身上延续的。教师把人类创造的精神财富通过自己的创造性传给学生，使学生成才；做一个铺路石，让学生一届又一届地从自己身上踏过去，这就是教师生命的意义和价值所在。”这一番话，诠释了于漪崇高的职业意识、真挚的职业感情和忠诚的职业行为。

是的，如果你选择了教师这一职业，那就发自内心地热爱教育事业，树立起对职业的尊重和敬畏之情吧。

其次，要有崇高的道德修养。苏霍姆林斯基说，“教师的人格是进行教育的基石。”具体表现为：

一爱学生。鲁迅先生有句话，“教育是植根于爱的。”尽管爱心不是教育的全部，但却是教育的基本前提。只有心中有爱，才会容忍学生的缺点；只有心中有爱，才会对学生尤其是存在着语文学习障碍的学生多给予关怀和帮助；只有心中有爱，才能走进学生内心，让孩子们感受到爱；只有心中有爱，才会对学生既讲道理，也讲情义；只有心中有爱，孩子们才会“亲其师而信其道”。

二公平、公正地对待每一位学生。爱默生说过“教育成功的秘诀在于尊



重学生”，公平、公正意味着教师要努力尊重每一个学生，用审慎的态度对待学生的自尊心，为此，苏霍姆林斯基提出过一个著名的教育口号——“让每一个学生抬起头来走路。”

三欣赏并激励学生。教师要树立多元智能观，以发展的眼光看待今天的学生，努力发掘学生的不同“闪光点”，并毫不吝啬地赞赏，相信“星星之火可以燎原”，孩子们一定会在教师的肯定中、激励中取得长足的进步。正像苏霍姆林斯基所说，“教师的责任首先在于发现并扶正学生心灵土壤中的每一株幼苗，让它不断壮大，最后排挤掉自己缺点的杂草。”

再次，要有一定的真才实学，掌握一定的教育教学艺术。苏联著名教育家马卡连柯认为，一个教师要有真才实学、有本领，才能吸引学生。他在谈起师生关系时曾经这样说：“假如你的工作、学问和成绩都非常出色，那你尽管放心，他们（学生）全会站在你这一边——相反的，不论你是多么亲切，你的话说得多么动听，态度多么和蔼，但是，假如处处都可以看出你不通业务，那么，除了蔑视之外，你永远不配得到什么。”教师应该常用这句话来鞭策自己。诚然，只有自己掌握了一定的专业知识，才有可能把它传授给学生，并转化为学生的精神财富。因此，教师必须是一本学生永远读不完、读不够的书。

相信，你积极地朝这三方面努力，一定能赢得学生、家长的口碑。

必须练就的小学语文学科教学技能是什么？

所谓教学技能,是指教师运用已有的教学理论知识,通过练习而形成的稳固、复杂的教学行为系统。任何一门学科的教师,都必须具备课堂教学基本技能(导入技能、讲授技能、提问技能、板书技能、课堂观察技能等)、教学综合技能(教学口语技能、教学管理技能、教学评价技能等)、教学设计技能、教学研究技能(反思技能、听课技能等)。这些技能必须在丰富的教育实践中造就,是“经验+反思”的结果。

每个学科都体现了独特性,这种独特性要求不同学科的老师具有不同的教学技能。对语文而言,这种独特性或许就在于语文教师的文人气质,语文教师要让自己的言行充满了语文味。因此,作为小学语文教师除了掌握以上基本技能外,还必须培养丰富的语感。

语感是语言的无意识。语言使用者并未意识到他对语言的掌握和使用,但实际上却有效地使用语言并达到了目的。简单地说,语感就是对语言文字的敏锐感受,就是语言的自动化。对相同的语言活动而言,越是在无意识状态中完成,语言能力的水平就越高。

着眼于言语作品不同的形态,语感可分为口语语感和书面语感两类。语文教师必须练就丰富的口语语感和书面语感。

教师的口语语感主要指教学语言。小学语文教师的教学语言应规范、正确、得体,富有感染力,这是语文教师必须加强的技能,也可以说是一项基本功,因为语文教师是通过语言媒介进行教学的。儿童的语言之树,就植根于教师语言日复一日的颐养之中。苏霍姆林斯基曾指出,“教师的语言修养在很大程度上决定着学生在课堂上脑力劳动的效率。我们深信,高度的语言修养是合理利用时间的重要条件。”

教师的书面语感主要指对文本敏锐的捕捉能力。之所以要练就此项技能,是因为语文教学就是凭借“例文”去探讨读文、作文的方法,由方法的历练而养成习惯,而最终养成适用于“人生日用”的语文能力的。

教师的书面语感包括,教师能敏锐地发现文本的写作特点,教师能敏锐地挖掘语言文字训练点等。如,《小鹰学飞》(苏教版二年级上册)中有三次



对小鹰的语言描写。第一段：“小鹰飞到了大树的上面，它高兴地喊起来：‘我已经会飞啦！’”第三段：“小鹰飞到了大山的上空，它又高兴地喊起来：‘我真的会飞啦！’”第五段：“飞呀，飞呀，大树看不见了，大山也变得矮小了。小鹰急促地喘着气，对老鹰说：‘现在……我总算……会飞了吧？’”教师教学时敏锐地发现标点也是一种语言，感叹号、问号和省略号的使用形象地表现了小鹰的不同心情，非常逼真而又深刻地揭示了小鹰由开始的盲目乐观，到后来的小心谨慎。教师抓住此处作为语言训练点，指导二年级学生借助读懂标点符号背后的含义读懂小鹰这复杂的心理变化，并进行感情朗读。

教师的书面语感也体现在教师能敏锐地指出学生习作作品的优缺点上。像贾志敏老师在作文教学演示课上，对学生的习作经常是在一读一听之际，就能迅速地、敏锐地对用语的正误、优劣、形象与否等做出判断，指出哪些地方上口、顺耳、畅达；哪些是佳句，用语精妙；哪些地方还需要润饰或修改。这种不必经过语法规则及其他语文知识的专门分析，对语言文字的直觉感受、直觉判断主要是直觉思维积极参与的结果，反映了教师过硬的语感能力。

教师的书面语感还体现在教师自身的“笔头语感”上，即写作意到笔随，而且表情达意无不准确、鲜明、生动。

那么，如何培养语感呢？我们说，语感的培养是一个漫长的过程，是“厚积而薄发”的过程。可通过以下途径培养：

1. 大量阅读并进行积累。

“学理如筑塔，学文如聚沙。”培养语感最直接、最有效的途径就是阅读。一是较为系统地阅读中国古代文学，背诵一定数量的优秀古诗文；二是系统、广泛地阅读经典名作、儿童文学作品等。教师要把读书当作第一精神需要，有读书的兴趣，喜欢博览群书。生命中最美的姿态便是手捧书本，静坐桌前，凝神思考。

语文教师有丰富的知识储备和完善的知识结构了，教学中才能得心应手，才能为学生的语言积累起示范作用。

2. 锻炼语言习惯。

培养教学语言就必须锻炼语言习惯。

叶圣陶先生指出，锻炼语言习惯要有恒心，随时随地当一件事做，我们

要要求自己,无论何时不说一句不完整的话,说一句话一定要表达出一个意思,使人家听了都能够明白;无论何时不把一个不很了解的词硬用在语言里,也不把一个不很适当的词强凑在语言里。这样锻炼好像很浅近、很可笑,实在是基本的,不可少的。

锻炼语言习惯的途径有以下几条:

一是自我监督。监督了相当时间之后,就能取得锻炼的效果。

二是留意其他教师讲课时的语言。可以特地留意他们怎样用词,怎样表达,怎样进行教学环节之间的过渡,怎样把一篇长长的语言顺次地说下去等。

三是通过听朗诵作品、诵读美文等途径锻炼语言的感染力。播音员经常会在广播、电视中朗诵诗歌、散文等,我们有意识地听,并试着模仿,是提高语言感染力的好办法。

“诵读”,即“有感情地朗读”,指读出文章中作者表达的情感和意境,这是朗读的最高境界,是在对文章内容有较深的理解之后,能把握作者思想感情发展的脉络,运用声调、音量、速度、停顿等变化,并注意运用适当的神态或表情,生动地表达自己对作品的理解,表达喜怒哀乐各种感情。基本上做到情动于中而形于外,以言动人,以情感人。

通过如此听、读训练,方能达到培养口头语感的目的。

3. 勤练笔。

好的文笔怎样练就呢?唯有经常动笔,勤写多作。

练笔的途径:

一是写“下水文”。这无非希望老师深知作文的甘苦,无论取材布局,遣词造句,知其然又知其所以然。这样的话,随时给学生以引导,指点几句,均是有益的启发,切用的经验。

二是写教学札记、教育教学论文等,这样,才能把笔写顺,把手写活,面对书面表达才能敏感。

假如你在工作之暇,有了“如果眼前没有书,手里没有笔,总觉得没有着落”的感觉时,那么你一定养成阅读、练笔的习惯了,已具有或将具有丰富的语感了。



必须了解的小学语文学科新理念有哪些？

作为一名小学语文教师,对学科的性质、特点、教学理念应该有个大致的了解,这样,进行教学活动时才能做到心中有纲。

《语文课程标准》是每位小学语文教师必须认真研读的文本,它对语文课程的性质、地位、基本理念有明确的阐述。因此,作为一名青年教师,学习《语文课程标准》,了解一些理论知识,很有必要。

《语文课程标准》指出,语文课程应该适应和满足社会进步与学生自身发展的需要,深化改革,与时俱进,着力培养学生掌握和运用祖国语言文字的能力,提高文化品位、审美情趣和思想道德修养,为培养未来公民生存与发展的能力,提高国民素质发挥奠基作用。

语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分。义务教育阶段的语文课程应使学生初步学会运用祖国语言文字进行交流沟通,提高思想文化修养。工具性与人文性的统一,是语文课程的基本特点。

语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础,也是学生全面发展和终身发展的基础。语文课程的多重功能和奠基作用,决定了它在九年义务教育阶段的重要地位。

一、全面提高学生的语文素养。

九年义务教育阶段的语文课程,必须面向全体学生,使学生获得基本的语文素养。

语文课程应激发和培育学生热爱祖国语文的思想感情,引导学生丰富语言的积累,培养语感,发展思维,初步掌握学习语文的基本方法,养成良好的学习习惯,具有适应实际生活需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力,正确地理解和运用祖国语言文字。语文课程还应通过优秀文化的熏陶感染,促进学生和谐地发展,使他们提高思想道德修养和审美情趣,逐步形成良好的个性和健全的人格。

二、正确把握语文教育的特点。

语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的,学生对语文材料的感受和理解又往往是多元的。因此,应该重视语文课程对学生思想情感所起的熏陶感染作用,注意课程内容的价值取向,树立社会主义荣辱观、培