

列夫·托尔斯泰

穷人

名家经典插图本

〔俄〕列夫·托尔斯泰·著

力冈等·译
肖绍国·导读

名家名篇多维立体悦读

收获不一样的审美体验

美文智读

系列

丛书主编

童承基 刘启才

浙江文艺出版社

列夫·托尔斯泰

穷人

名家经典插图本

【俄】列夫·托尔斯泰·著

力冈等·译

肖绍国·导读

美文智读系列

浙江文艺出版社

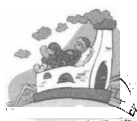
图书在版编目(CIP)数据

列夫·托尔斯泰与《穷人》 / [俄]列夫·托尔斯泰著;力冈等译;肖绍国导读. —杭州:浙江文艺出版社,2011.5
(美文智读系列)

ISBN 978-7-5339-3190-2

I.①列… II.①列…②力…③肖… III.①语文课-阅读教学-小学-课外读物 IV.①G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 071287 号



美文智读系列		
列夫·托尔斯泰与《穷人》		
丛书主编	童承基 刘启才	浙江文艺出版社 出版发行 地址: 杭州市体育场路 347 号 邮编: 310006 网址: www.zjwycbs.cn
[俄] 列夫·托尔斯泰	著	浙江省新华书店集团有限公司经销 浙江兴发印务有限公司印刷
力 冈	等译	
肖绍国	导读	开本 880×1230 1/32 字数 110 千字 印张 4.625 插页 1
费 舜	绘图	
吴 轶		2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷
策划统筹	柳明眸	
责任编辑	柳明眸 童炜炜	ISBN 978-7-5339-3190-2 定价: 12.00 元
封面设计	一 知	
版式设计	刘 炜	

写在前面

你一定记得《爱丽丝漫游奇境记》中那个有点神经质的兔子吧？就是它匆匆忙忙的奔跑和嘴里嘟囔“来不及了来不及了”引起了爱丽丝的好奇，于是她进入了一个匪夷所思的幻境……

如果，这世界上真的有这么有趣的兔子，你会追踪它吗？

其实，有很多时候，是有这样的兔子的，它牵着好奇心的风筝线，牵着你不知不觉进入一个神奇的世界。

这套以“美文智读系列”命名的丛书，就是这样一只带领你进入一座神妙园地的兔子。

不信？你看，一路上，那么多著名作家会跟你碰面，鲁迅、老舍、丰子恺、叶圣陶、林海音、朱自清……他们并不只是课本中那样一个面孔，也并不只是说一样的话。有时候他们只是会向你笑，但有时候又会很严肃；有时候会向你讲演形形色色的故事，有时候又会说出那么深刻的哲理……

于是，你会像爱丽丝一样惊奇，经历，回味无穷……

是的，这套书就是那只兔子，它会引你进入最美的文学园，看各

种奇异的故事花……

看，这是沿路的指示牌，提示你不要迷路：



一、“跟作家更近一点”，有图有文，走到这里，你可以详细了解作家的生平和成就；

二、“品课文更深一点”，这里提供的是广角镜，显微镜，你可以从全新的角度，对读过的课文有更深了解；



三、“读作品更多一点”，这里汇聚的是课本之外的精美大餐——作家更多的、适合我们小学生阅读的名篇。哦，还有“赏析、比较阅读、文外知识”这些小指示牌给大家作非常具体的阅读指导呢；



四、“让视野更宽一点”，这里提供了更多的诸如作家书目、故事、语录之类的丰富资料。



当你跟随好奇心旅行到这里，我相信，你不止会像爱丽丝一样开心，更会像阿里巴巴一样装满收获，满心欢喜，“啊，我认识了这么多有趣的人物、故事！原来，阅读这么有意思！”

目 录
MULU
1

· 跟作家更近一点 ·

作家小传	002
作品一览	007

· 品课文更深一点 ·

七颗钻石	009
穷人	013

· 读作品更多一点 ·

跳水	031
鲨鱼	035
布尔卡	040
童年	050
哥萨克(节选)	072
安娜·卡列尼娜	079
战争与和平	086
复活	093

目录
MULU
2

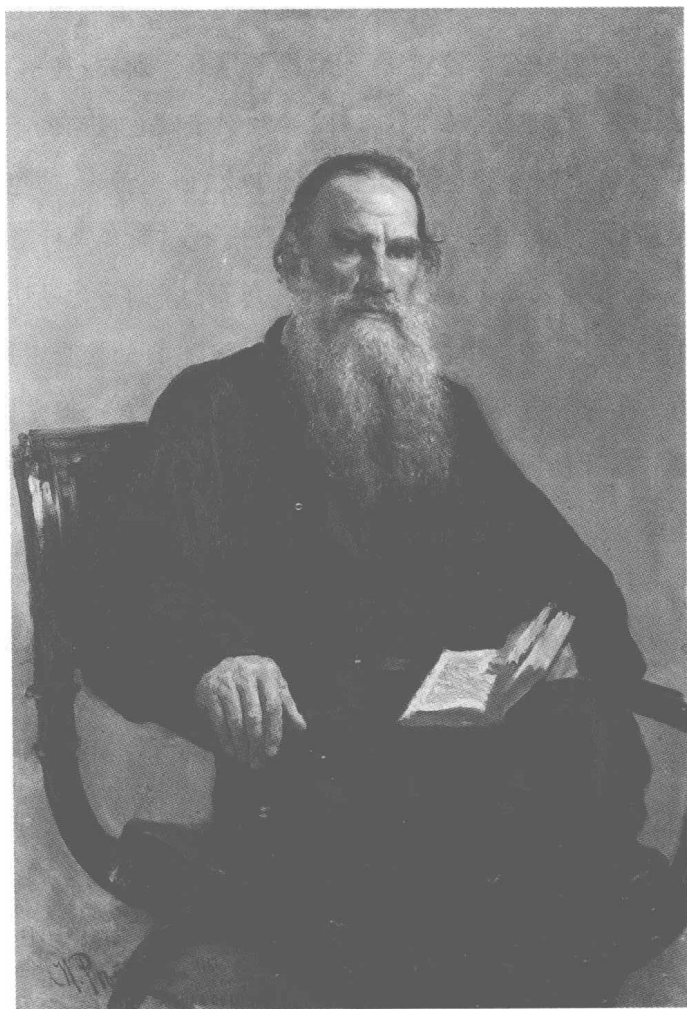
· 让视野更宽一点 ·

独特的托翁	100
亚斯纳亚 - 波良纳庄园	103
世间最美的坟墓 ——记 1928 年俄国一次旅行	106
托尔斯泰长眠之地	108
给托尔斯泰	110
托尔斯泰和中国传统文化	112
趣谈托翁	118
巨匠的手艺	124
托尔斯泰灯	127
托尔斯泰传(节选)	129
托翁名言	140



GEN ZUOJIA GENG JINYIDIAN

跟作家更近一点



列夫·托尔斯泰

作家小传

贵族出身

1828年9月9日，列夫·托尔斯泰出身于俄国图拉省的一个名门贵族。托尔斯泰家族历史悠久，可以追溯到16世纪，在彼得一世(1672—1725)时就获得了封爵。列夫·托尔斯泰的父亲尼古拉是伯爵，参加过1812年反对拿破仑侵略的卫国战争，母亲玛丽亚是当时俄国公爵的独生女，研究音乐，博览群书，有很高的文化修养。他们共有五个孩子，托尔斯泰排行第四。不幸的是，在托尔斯泰一岁半的时候，母亲过世了，九岁那年，父亲也过世了。他是由两位姑妈抚养长大的，自幼接受贵族家庭教育。虽然托尔斯泰没有好好享受过父母的关爱，但是姑妈们的爱一样让他体会到生活的幸福和乐趣，对他的一生都产生巨大影响。

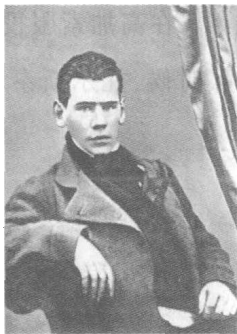
1844年，托尔斯泰考入喀山大学，攻读东方语言和法律，准备毕业后当外交官。但是，他并没有花心思在主课上，反而对哲

* 喀山大学：建校于1804年，是俄国第二古老的大学。



喀山大学

学有着浓厚的兴趣,课余时间还大量阅读文学作品,为其日后的文学创作之路打下基础。由于荒废了主课学习,托尔斯泰最终没有完成大学学业,于1847年的时候退学回到家乡。之后,他又到莫斯科和圣彼得堡,不务正业,过着无趣的上流社会生活。



学生时期的托尔斯泰

军旅生活

1851年4月底,托尔斯泰跟随服军役的长兄尼古拉一起来到高加索。一开始,他仅仅是志愿兵身份,后来因为表现优良,被高加索部队正式收编为“四等炮兵下士”,并在军中服役两年半。克里木战争爆发后,勇敢的托尔斯泰要求调赴当时战事非常严峻的港口城市塞瓦斯托波尔,在最危险的第四号棱堡任炮兵连长,并参加这个城市的最后防御战。

* 克里木战争:1853年至1856年间,俄国同英、法等国间为争夺霸权而爆发的战争。



被围攻的塞瓦斯托波尔

在一次次的战役中,托尔斯泰看到平民出身的军官和士兵的英勇精神和优秀品质。这些刻骨铭心的军旅生活让他的思想发生很大的改变,他更加同情普通人民,批判罪恶的农奴制度。

1856年,克里木战争进入尾声,这时的托尔斯泰已是中尉军衔。战争结束后,他很快便退役,结束军旅生活。

在高加索服役的时候，托尔斯泰便开始了他的写作生涯。那时候，托尔斯泰利用闲暇时间，根据自己的亲身经历创作了

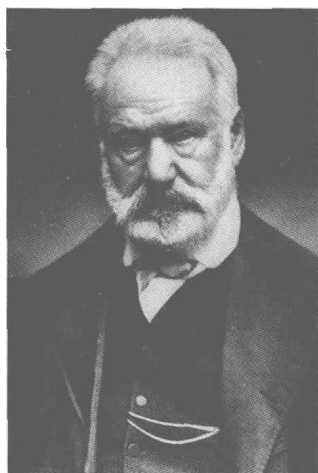


中篇小说《童年》，并发表在俄国当时的进步刊物《现代人》上。他的这一处女作被著名的俄国作家屠格涅夫偶然看到，得到了大作家的 height 赞赏。屠格涅夫亲自写信鼓励托尔斯泰要坚持写作，托尔斯泰的写作热情空前高涨。1855年，托尔斯泰从战争前

穿军装的托尔斯泰 线调遣到多瑙河支流登博维察河畔的布加勒斯特。

* 布加勒斯特：罗马尼亚的首都。

在那里，托尔斯泰完成了他的第二部自传体小说《少年》，也发表在《现代人》上。紧接着，他又发表了反映真实战争场面的军事小说《塞瓦斯托波尔故事》。这个小说引起了社会各界广泛关注，连当时的沙皇亚历山大二世都仔细阅读过。第二年，托尔斯泰完成了小说《青年》，至此，他的自传体三部曲全部完成。



* 维克多·雨果 (1802—1885)，法国著名诗人、小说家、剧作家、人道主义者，19世纪浪漫主义文学运动先驱，法国文学史上最伟大的人物之一，被称为“法兰西的莎士比亚”。《巴黎圣母院》、《悲惨世界》、《笑面人》等都是雨果脍炙人口的代表作。

1860年，托尔斯泰离开家乡，到法国、瑞士、意大利、德国等地游历，

维克多·雨果

很大程度上扩大了他的文学艺术的视野，增强了他对俄国社会落后的清醒认识。在游历的过程中，托尔斯泰结识了法国著名文学家维克多·雨果。雨果的为人和作品都对托尔斯泰产生了巨大影响，从此，托尔斯泰的文学观和政治观发生了本质上的变化。

心系平民

托尔斯泰一直企图改革农奴制度,并在自己的庄园实行改革,试图改善农民的生活,但是因得不到农民的信任而失败。他厌弃自己及周围的贵族生活,不时从事体力劳动,自己耕地、缝鞋,为农民盖房子,放弃奢侈的贵族生活,坚持朴素的农民生活。他主张农民接受教育,多次为农民子弟兴办学校,先后达二十多所。并潜心研究俄国和西欧的教育制度,创办教育杂志。这些活动引起沙皇政府的注意,他家还遭受宪兵连续两天的搜查。1881年,他因子女求学全家迁居莫斯科。在那里,他访问贫民窟,参加1882年莫斯科人口调查,深入了解城市下层平民的生活。他还经常组织或参加赈济俄国各地受灾农民的活动。



因为托尔斯泰不喜欢别人画自己,所以画家列宾躲在树丛里多日,偷偷观察他在田间劳动的情景,创作出这幅珍贵的画。

专注写作

由于各种困难接连不断,托尔斯泰最终放弃了继续给农民大规模办学校的试想,重新回到书桌边,专注写作。这一时期,可以称得上是托

* 1812年,俄国人民为了反对拿破仑一世对俄国的侵略而进行一场自卫战争。

尔斯泰写作才华得到充分发展、艺术水平炉火纯青的黄金时期。从1863年起,他花了六年时间创作了以1812年俄国卫国战争为中心的长篇巨著《战争与和平》。在这部小说里,托尔斯泰试图在历史上为贵族阶级寻找存在的价值;他深深感到人民群众在民族历史上的作用,认为人民才是推动历史发展的英雄,因而将这部小说写成了波澜壮阔的人民战争史诗。

完成《战争与和平》后,托尔斯泰便开始酝酿新的作品《安娜·卡列尼娜》。这部小说他足足构思了三年,直到1873年才开始动笔,1877年完成。小说非常直接地揭露了农奴制改革后俄国资本主义发展所产生的灾难性后果:贵族阶级的家庭关系瓦解和道德败坏。当时和托尔斯泰齐名的另一位俄国文学大师陀思妥耶夫斯基认为《安娜·卡列尼娜》是“欧洲文坛上没有任何一部作品可以与之相媲美的、白璧无瑕的艺术珍品”。



陀思妥耶夫斯基

《战争与和平》和《安娜·卡列尼娜》是托尔斯泰最重要的两部作品,集中体现了他在文学上的成就。在这两部作品之后,托尔斯泰继续创作,一边继续揭露社会的丑恶现实,一边开始表达自己对思想、宗教的新的认识。在这一时期,他除了创作戏剧、中篇小说、民间故事外,还集中很大精力撰写各种政治评论。

托尔斯泰在晚年时期又创作了一部非常重要的作品——《复活》。这一次,他完全抛弃了地主贵族阶级的立场,用社会底层农民的眼光来审视各种社会现象,更加淋漓尽致地描绘出一幅沙俄社会的现实图景。

1910年11月10日,八十二岁高龄的托尔斯泰因为家庭等原因秘密离家出走,途中不幸染上肺病,伟大的托尔斯泰就这样客死在一个小车站的站长室里,非常悲惨。



托尔斯泰和他的妻子



托尔斯泰在给孩子们讲故事

作品一览

小说

《童年》

《少年》

《青年》

《一个地主的早晨》

《塞瓦斯托波尔故事》

《一八五四年十二月之塞瓦斯托波尔》

散文

《什么是艺术?》

《天国在你们心中》

《到底怎么办》

《当代的奴隶制度》

《回忆录》(未完成)

《给自由主义者的信》

续表

小说 《一八五五年五月之塞瓦斯托波尔》 《一八五五年八月之塞瓦斯托波尔》 《哥萨克》 《战争与和平》 《高加索的囚徒》 《谢尔基神父》	戏剧 《黑暗的势力》 《教育的果实》 《活尸》
《安娜·卡列尼娜》 《忏悔录》 《伊凡·伊里奇之死》 《一个人需要多少土地？》 《克莱采奏鸣曲及其他故事》 《霍斯托密尔：一只马的故事》 《为什么》 《卢塞恩》 《舞会以后》 《复活》 《哈吉·穆拉特》	编著 《启蒙读本》 《生活之路》



人教版《语文》四年级(上册)第9册

七颗钻石

很久很久以前,地球上发生过一次大旱灾,所有的河流和水井都干涸了,草木丛林也都干枯了,许多人和动物都焦渴而死。

一天夜里,一个小姑娘拿着水罐走出家门,为她生病的母亲去找水。小姑娘哪儿也找不着水,累得倒在沙地上睡着了。当她醒来的时候,拿起罐子一看,罐子里竟装满了清澈新鲜的水。小姑娘喜出望外,真想喝个够,但又一想,这些水给妈妈还不够呢,就赶紧抱着水罐跑回家去。她匆匆忙忙,没有注意到脚底下有一条小狗,一下子绊倒在它身上,水罐也掉在了地上。小狗哀哀地尖叫起来。小姑娘赶紧去捡水罐。

她以为,水一定都洒了,但是没有,罐子端端正正地在地上放着,罐子里的水还是满满的。小姑娘往手掌里倒了一点儿水,小狗把它舔净了,变得欢喜起来。当小姑娘再拿水罐时,木头做的水罐竟变成了银的。小姑娘回到家,把水罐交给了母亲。母亲说:“我反正要死了,还是你自己喝吧。”她又把水罐递给小姑娘。就在这一瞬间,水罐又变成了金的。这时,小姑娘再也忍不住,正想凑上水罐去喝口水的时候,突然从门外进来一个过路人讨水喝。小姑娘咽了一口唾沫,把水罐递给了这个过路

人。这时突然从水罐里跳出了七颗很大的钻石，接着从里面涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流。

那七颗钻石越升越高，升到了天上，变成了七颗星星。

